

సంగీత సౌరభము

(నాలుగవ సంపుటం)

రచయిత

డాక్టర్ శ్రీపాద పినాకపాణి, ఎం.డి.,



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.

SANGEETA SOURABHAMU (Volume - IV)

By

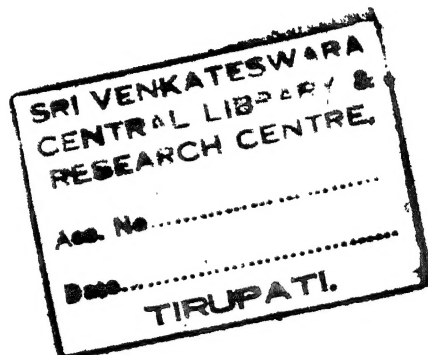
Dr. Sreepada Pinakapani, M.D.

© All Rights Reserved.

T.T.D. Religious Publications Series No.528

First Edition : 1999

Copies : 1,000



Published by
Dr. I.V. Subba Rao, I.A.S.,
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams,
Tirupati.



Printed at
Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati - 517 507.

ముందుమాట

భారతీయ సంస్కృతి, వాఙ్మయము, లలితకళల పునరుద్ధరణకు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు అనేక విధాల చేస్తూవున్న కృషి జగద్విదితం. ఈ కృషిలో ప్రధానమైనది ధార్మిక గ్రంథ ప్రచురణ. లలితకళలకు - అందులోనూ ఇహపర సాధనకు సులభతరమార్గమైన - సంగీత కళకు సంబంధించిన రచనలను ప్రచురించడంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఆదినుండీ విశేషమైన ఆసక్తిని ప్రదర్శిస్తూవుంది.

తదనుగుణంగా, సంకీర్తనాచార్యులైన తాళ్ళపాక వారి సాహిత్యంతోపాటు, త్యాగరాజు మొదలుగా గల వాగ్గేయకారుల రచనలను తి.తి.దేవస్థానం స్వర సహితంగా ప్రకటిస్తూవచ్చింది. సంగీతజ్ఞులకు, పాఠకులకు, విద్యార్థులకు మిగుల ఉపయుక్తంగా ఉండాలనే దృక్పథంతో, శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు, శ్రీమంచాళ్ల జగన్నాథరావుగారు మున్నగు విద్వాంసులు స్వరపరచిన - ఆ యా వాగ్గేయకారశిరోమణుల రచనలను క్రమంగా వేర్వేరు సంపుటలుగా లోగడ వెలువరించడం జరిగింది.

సంగీత విద్యార్థులకే గాక, విద్వాంసులకుపైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేము ప్రచురించిన ఈ “సంగీత సౌరభం” - అనే గ్రంథం సంగీత ప్రపంచానికి ఒక అపూర్వమైన కానుక! ఈ గ్రంథ రచయితయైన డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారినిగురించి సంగీత ప్రపంచంలో తెలియనివారు లేరు. సుమారు 65 సంవత్సరాలుగా ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన త్యాగరాయాది వాగ్గేయకారాగ్రణుల వివిధ సంగీతరచనలను, అర్థశతాబ్దికి పైగా ఉన్న వారి అనుభవసారాన్ని రంగరించి అవితరసాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని పాఠాంతరాన్ని చేసి, స్వరసహితంగా వ్రాసి ఉంచి, ఈ ఉద్గ్రంథరూపంలో వారు భావితరాలవారికి ఒక అపూర్వనిధిని అందజేసినారు!

శ్రీపాదవారు మనకు అందించిన ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత ప్రపంచానికి అందివ్వగలగడం మాకు అత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. “సంగీత కళానిధి”యైన శ్రీపినాకపాణిగారు ఎంతో తపస్సుచేసి సాధించిన ఈ సంగీత యజ్ఞ ఫలమైన కృతిరసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా, అందులో ఇది నాలుగవ భాగం. దీనితో ఈ బృహద్గ్రంథ ముద్రణ పూర్తి అయింది. ఈ గ్రంథాన్ని ప్రచురించే అవకాశాన్ని మా కిచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణిగారికి మా కృతజ్ఞతలు.

గానలోలుడైన జగత్ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు వెలువరించిన ఈ “సంగీత సౌరభం” సంగీతలోకమంతా వ్యాపించి, అందరిని ఆనంద పరచును చేస్తుందని మా విశ్వాసం.

కార్యనిర్వహణాధికారి,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.

శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దివ్యానుగ్రహబలముచేతను, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారి సౌజన్య సహకారములతోడను, “సంగీత సారభము” మూడు సంపుటములు ఇదివరలో వెలువడినవి. ఈ నాలుగవ సంపుటములో తానవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు, తిల్లానాలు, తిరుప్పగళ్ రచనలు మొత్తం 277 పాండుపరుపబడినవి. ఉత్తమ సంగీత రచనలలో సంగీతత్రిమూర్త్యులు సృష్టించి పరిపుష్టము గావించిన కర్ణాటక సంగీతపుబాణీ అంతర్గతమై యున్నది. అటువంటి శ్రేష్ఠమైన రచనలను వర్ణించి అధ్యయనము చేస్తే దివ్యమైన బాణీ, రాగజ్ఞానము అస్థిగతమవుతాయి. కృతులు రచింపదగిన మార్గమూ బోధపడుతుంది.

ఈ గ్రంథములోని రచనలన్నీ పూర్వపు సంగీతవిద్వాంసులు పాడి, తరతరాల శ్రోతల నలరించిన పాఠాంతరములతోనే, అవసరమని తోచిన చోట్ల సవరింపులతో స్వరపరచి వ్రాయ బడినవి. ఈ పాఠాంతరములను రీతి తప్పక సంగీత అధ్యాపకులు, విద్యార్థిని విద్యార్థులు ఓపికతో వర్ణించి, పాడి ప్రచారము చేయగలిగితే ఆంధ్రప్రదేశ్‌ములో పరిశుద్ధమైన కర్ణాటక సంగీతపు బాణీ సుస్థిరముగా నిలుస్తుందని నా దృఢ విశ్వాసము. ఇందుకై గట్టి పట్టుదల, ప్రయత్నమూ అవసరము.

నోటేషనునుండి కృతులు నేర్వగలిగిన సంగీత పిపాసువులు ఇద్దరు, ముగ్గురు చేరి, నోటేషను గుర్తులు, కాల ప్రమాణము అర్థం చేసుకుంటూ ఈ గ్రంథములోని ఒక్కొక్క రచనను చదివి పాడుతూ పాఠం చేస్తే కష్టమేమీ ఉండదు. ఈ నాలుగు సంపుటములలోనూ సమర్పించబడిన రచనల నన్నింటినీ కంఠోపాఠము చేయడం సాధ్యం కాకపోవచ్చును. ఈ రచనలను ఒక్కొక్కటిగా నోటేషను వ్రాసియున్న ప్రకారము చూస్తూ పాడగలిగితే చాలును. కంఠోపాఠము చేసి పాడిన ఫలితమే కలుగుతుంది.

నోటేషనునుండి కృతులు పాఠంచేసేవారి కొక సలహా. స్వరములను మనస్సులోనే గ్రహిస్తూ సాహిత్యమును పాడితే, సరిగ్గా వస్తుందో లేదో తెలియదు. తాళము వేస్తూ స్వరములను కాల, పైకాలములలో కాలప్రమాణము నతిక్రమించక, సాహిత్యాక్షరములవలె పాడి, తృప్తి కలిగిన పిమ్మట సాహిత్యాక్షరములనూ అదే విధముగా పాడాలి. ముందుగా నోటేషను పాడాలి; తరువాతనే సాహిత్యమును పాడాలి. ఆ విధముగా పాఠంచేయడానికి ప్రయత్నిస్తే కృతిని త్వరగా పాఠం చేయవచ్చును. నోటేషను ప్రకారమే కృతిని వర్ణించడం

జరుగుతుంది. విద్యార్థులకు కృతి నేర్పేటప్పుడు కూడా, ముందుగా నోటేషను పాడించి, తరువాతనే సాహిత్యం పాడిస్తే వారి స్వర జ్ఞానం పెరుగుతుంది. నోటేషను వ్రాసే జ్ఞానం కలుగుతుంది.

సూక్ష్మమైన అనుస్వర వివరములతో నోటేషను వ్రాయగలిగే నేర్పు కూడా “సంగీత పౌరభ” గ్రంథపఠనమువలన కలుగుతుంది. ఏదైనా ఒక కృతిని ఈగ్రంథమునుండి పాఠము చేసి, క్షుణ్ణంగా పాడనేర్చిన తర్వాత, ఆ కృతినే మరల నోటేషనుతో స్వంతముగా వ్రాసి, గ్రంథ ములోనున్న నోటేషనుతో పోల్చిచూస్తే రెండింటికీ భేదం కానవస్తుంది. సూక్ష్మమైన అనుస్వర సహితముగా స్వరపఠించిన సంగతులను గమనించి, నోటేషను వివరముగా వ్రాయడమూ, ఆ విధముగా వ్రాసియున్న నోటేషను చదివి పాడగలగడమూ నేర్చుకోవచ్చును.

వందలాది సంగీత రచనలు నోటేషనుతో ఒక్క చేతి మీదుగా వెలువడినప్పుడు, ఎంత జాగ్రత్త వహించినా, ఏకాగ్రత చెదరి, నోటేషను గుర్తులలోగాని, స్వర, సాహిత్యాక్షరములలోగాని దోషములు రాకమానవు. పాఠకులు సహృదయతతో వాటిని సవరించి చదువుకొనగలరని మనవి.

“సంగీత పౌరభము”లోని వివిధ రచనలను సమక్షముగాగాని, పరోక్షముగాగాని నాకు లభింపజేసిన సంగీతవిద్వాంసులందరికీ నా కృతజ్ఞతా వందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

ఇటువంటి సంగీతసేవ చేసే భాగ్యము నాకు అనుగ్రహించిన తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి శతకోటివందనము లర్పించుకొంటున్నాను.

శ్రీపాదపినాకపాణి

సంగీత సౌరభం

నాల్గవ సంపుటము

విషయానుక్రమణిక

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
వర్ణములు				
1.	నెరజాణౌ	సామ	ఆది	1
2.	వనజాక్ష	జనరంజని	మిశ్ర జంపె	2
3.	వరసిద్ధి	మలహరి	ఆది	4
4.	పరమ దయాకరి	వరాళి	ఆది	6
5.	సరసిజాసనాది	కల్యాణి	ఆది	7
6.	చలమేల	కీరవాణి	ఆది	8
7.	సరగున రక్షింప	షణ్ముఖ ప్రియ	త్రిస్ర ధ్రువ	9
8.	కమలాక్షి	యదుకుల కాంభోజి	అట	11
9.	ఎవరేమి బోధన	శహన	అట	13
10.	సరసిజాక్షి	మోహన	అట	15
11.	చెల్లిపై దయ	పంతువరాళి	అట	17
12.	కలికి నిన్నే కోరి	సావేరి	అట	19
13.	ఇంత పరాకేల	నాటకురంజి	అట	21

అన్నమాచార్యుల కృతులు

14.	అలరులు కురియగ	శంకరాభరణం	ఆది	25
15.	తలమేల	ధేనుక	ఖండ చాపు	27
16.	త్వమేవ శరణం	మాళవ గౌళ	ఆది	30
17.	నమో నమో	కమాస్	ఆది	32
18.	నే నెంత వాడను	హైమవతి	ఆది	35
19.	నే నొక్కడ లేకుండితే	శుద్ధ బంగాళా	రూపకం	38
20.	పురుషోత్తముడ	సౌరాష్ట్ర	మిశ్ర చాపు	41
21.	పొడగంటిమయ్య	శంకరాభరణం	ఆది	43

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
22.	మరచితి మంటే	కల్యాణ వసంతం	ఆది	46
23.	మేదిని జీవుల	రేగుప్తి	ఆది	48
24.	రామ దయాపర	శహన	మిశ్ర చాపు	50
25.	రాముడు రాఘవుడు	ధర్మవతి	ఆది	53
26.	రాముడు లోకాభి	కేదార గౌళ	ఆది	56
27.	విజాతులన్నియు	లలిత	ఆది	58
28.	వెదకిన నిదియే	వసంత భైరవి	ఆది	60
29.	వెరవకు మనసా	నరభైరవి	ఆది	62
30.	శరణాగత వజ్ర	సావేరి	ఆది	64
31.	శరణు వేడెద	ఆనంద భైరవి	ఖండ చాపు	67
32.	సకల సంగ్రహమిది	కీరవాణి	ఆది	70
33.	సర్వాంతరాత్ముడవు	కోకిలప్రియ	ఆది	73
34.	సర్వేశ్వరుడే	సాలగము	ఆది	76
35.	హరిదాసుండగుటే	అమృతవర్షిణి	ఆది	78
36.	హరి నామము	అసావేరి	ఖండ చాపు	80

త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు

37.	చరణములే	కాపి	ఆది	85
38.	నీవే పాలించరా	చక్రవాకం	రూపకం	87
39.	రాధికా కృష్ణ	బిలహరి	మిశ్ర చాపు	89
40.	వదసియది	ముఖారి	ఖండ చాపు	91
41.	వినతాసుత రారా	హుసేని	రూపకం	93
42.	వినతాసుత వాహన	జయంతసేన	ఆది	95
43.	వినతాసుత వాహనుడై	హరికాంభోజి	ఆది	97
44.	విననాసగొని	ప్రతాపవరాళి	ఆది	99
45.	వినరాదా	దేవగాంధారి	ఆది	101
46.	వినవే ఓ మనసా	వివర్ధని	ఆది	103
47.	వినాయకుని వలె	మధ్యమావతి	ఆది	105
48.	విరాజ తురగ	బలహంస	ఆది	107

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
49.	వెంకటేశ నిను	మధ్యమావతి	ఆది	109
50.	వెడలెను కోదండపాణి	తోడి	రూపకం	112
51.	వేణుగాన లోలుని	కేదార గౌళ	రూపకం	115
52.	శంకర శ్రీగిరి	హంసానంది	ఆది	117
53.	శంభో మహాదేవ	పంతువరాళి	రూపకం	119
54.	శంభో శివ	శంకరాభరణం	రూపకం	121
55.	శరణు శరణు	జంజూటి	రూపకం	123
56.	శర శర	కుంతవరాళి	ఆది	125
57.	శాంతము లేక	సామ	ఆది	126
58.	శ్యామ సుందరాంగ	ధన్యాసి	రూపకం	128
✓59.	శివ శివ శివ	పంతువరాళి	ఆది	130
60.	శివే పాహిమాం	కల్యాణి	ఆది	132
61.	శ్రీకాంత నీయెద	భవప్రియ	ఆది	133
62.	శ్రీ గణనాథం	కనకాంగి	రూపకం	135
63.	శ్రీ గణపతిని	సౌరాష్ట్ర	ఆది	137
64.	శ్రీ చాముండేశ్వరి	బిలహరి	ఆది	140
65.	శ్రీ జనక తనయే	కలకంఠి	ఆది	143
66.	శ్రీ జానకీ	ఈశ మనోహరి	ఆది	145
67.	శ్రీ నారద	కానడ	రూపకం	146
68.	శ్రీపతే	నాగ స్వరావళి	ఆది	148
69.	శ్రీప ప్రియ	అరాణా	ఆది	150
70.	శ్రీ మహా గణపతిం	అరాణా	ఆది	152
71.	శ్రీ మానినీ మనోహర	పూర్ణషడ్జం	ఆది	154
72.	శ్రీ రఘుకుల నిధిం	హుసేని	ఆది	156
73.	శ్రీ రఘుకుల మందు	హంసధ్వని	ఆది	159
74.	శ్రీ రఘువర	భైరవి	ఆది	161
75.	శ్రీ రఘువరాప్రమేయ	కాంభోజి	ఆది	163
76.	శ్రీ రమ్యచిత్తా	ఆభోగి	ఆది	165
77.	శ్రీ రామపాదమా	అమృతవాహిని	ఆది	166

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
78.	శ్రీ వాణీ సరస్వతీ	హరి కాంభోజి	ఆది	168
79.	శ్రీ శంకర గురు	నాగస్వరావళి	రూపకం	170
80.	శృంగార లహరీ	నీలాంబరి	ఆది	172
81.	శృంగారించుకొని	సురటి	ఆది	175
82.	శోభిల్లు సప్తస్వర	జగన్మోహిని	రూపకం	177
83.	సంకల్పమెట్టిదో	ఖరహరప్రియ	ఆది	179
84.	సంగీత జ్ఞానము	ధన్యాసి	ఆది	181
85.	సంగీత శాస్త్ర జ్ఞానము	ముఖారి	ఆది	183
86.	సందేహమును	రామప్రియ	ఆది	185
87.	సంతతం తావక	ఖరహరప్రియ	ఆది	187
88.	సత్తలేని దినము	నాగానందిని	ఆది	190
89.	సద్భక్తిని	అనంద భైరవి	రూపకం	192
90.	సద్గురు స్వామికి	రీతిగౌళ	ఆది	194
91.	సదా నీపాద యుగము	తోడి	ఆది	197
92.	సనాతనా	ఫలమంజరి	ఆది	200
93.	సమయమిదే	కేదార	రూపకం	202
94.	సమయము తెలిసి	అసావేరి	మిశ్ర చాపు	204
95.	సమయము ఏమరకే	కలగడ	రూపకం	206
96.	సముఖాన నిల్వ	కోకిలవరాళి	ఆది	208
97.	సరగున పాలింప	కేదార గౌళ	ఆది	209
98.	సరస సామదాన	కాపి నారాయణి	ఆది	212
99.	సరసిజనాభ	తోడి	మిశ్ర చాపు	214
100.	సరసీరుహానన	ముఖారి	ఆది	217
101.	సరసీరుహానన ప్రియే	గంభీర నాట	ఆది	219
102.	సరిజేసి వేడుక	తీవ్రవాహిని	ఆది	221
103.	సరియెవ్వరే	శ్రీరంజని	ఆది	223
104.	సరివారిలో	భిన్నషడ్జం	ఆది	225
105.	సహజగుణ	శంకరాభరణం	ఆది	227
106.	స్మరజనక	బేహాగ్	మిశ్ర చాపు	230

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
107.	స్మరణే సుఖం	జన రంజని	ఆది	232
108.	స్మరభూమిసుతా	మేఘ రంజని	ఆది	234
109.	స్వరరాగ సుధా	శంకరాభరణం	ఆది	236
110.	సాకేత నికేతన	కన్నడ	రూపకం	240
111.	సాక్షి లేదనుచు	బంగాళా	ఆది	242
112.	సాటి యెవ్వరే	భైరవి	ఆది	244
113.	సాధించెనే	ఆరభి	ఆది	247
114.	సామజవరగమన	హిందోళం	ఆది	251
115.	సామజవరదా	శుద్ధ సావేరి	రూపకం	253
116.	సామికి సరి	బేగడ	రూపకం	255
117.	సారసాక్ష పరిపాలయ	పంతువరాళి	ఆది	257
118.	సార్వభౌమ	రాగపంజరం	ఆది	259
119.	సిగ్గుమాలి	కేదార గౌళ	ఖండ చాపు	261
120.	సీతమ్మ మాయమ్మ	వసంత	రూపకం	264
121.	సీతాపతీ	కమాన్	ఆది	266
122.	సీతామనోహర	రామ మనోహరి	ఆది	268
123.	సీతావర	దేవ గాంధారి	ఆది	270
124.	సుందరతర దేహం	పంతువరాళి	ఆది	273
125.	సుందరి నన్నిందరిలో	బేగడ	రూపకం	275
126.	సుందరి నీ దివ్యరూపమును	కల్యాణి	ఆది	277
127.	సుందరేశ్వరుని	శంకరాభరణం	ఆది	279
128.	సుఖి యెవ్వరో	కానడ	ఆది	281
129.	సుగుణములే	చక్రవాకం	రూపకం	284
130.	సుజన జీవన	కమాన్	రూపకం	286
131.	సుధామయీ	అమృత వర్షిణి	రూపకం	289
132.	సుధామాధుర్య	సింధురామక్రియ	ఆది	291
133.	సేవే శ్రీకాంతం	మోహనకల్యాణి	ఆది	293
134.	సోగసుగా	శ్రీరంజని	రూపకం	295
135.	సోగసు చూడ తరమా	కన్నడ గౌళ	రూపకం	298

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
136.	క్షీణమై	ముఖారి	ఆది	300
137.	క్షీరసాగర శయన	దేవగాంధారి	ఆది	303
138.	హరిదాసులు	యమునాకల్యాణి	ఆది	308
139.	హిమగిరి తనయే	శుద్ధ ధన్యాసి	ఆది	309

ఉత్పవ సంప్రదాయ కృతులు

140.	ఉయ్యాల లూగవయ్య	నీలాంబరి	ఖండ చాపు	313
141.	కొలువై యున్నాడే	దేవగాంధారి	ఆది	315
142.	క్షీర సాగర విహారా	ఆనంద భైరవి	ఖండ చాపు	317
143.	జయ మంగళం	నాద నామ క్రియ	ఆది	319
144.	జానకీ నాయక	ధన్యాసి	ఆది	320
145.	జో జో రామ	రీతి గౌళ	ఆది	321
146.	నగుమోము గలవాని	మధ్యమావతి	ఆది	322
147.	నా పాలి శ్రీరామ	నవరోజు	ఆది	323
148.	పతికి హారతీరే	సురటి	ఆది	324
149.	పతికి మంగళ హారతి	ఆరభి	ఆది	326
150.	పూల పాన్పు మీద	అహిరి	రూపకం	327
151.	బడలిక దీర	రీతి గౌళ	ఆది	328
152.	మా రామచంద్రునికి	కేదార గౌళ	ఆది	331
153.	మేలుకో దయానిధి	సౌరాష్ట్ర	రూపకం	332
154.	మేలుకోవయ్య	బౌళి	ఖండ చాపు	334
155.	రామ రామ రామ	శహన	మిశ్ర చాపు	336
156.	రామ శ్రీరామ	శంకరాభరణం	ఆది	338
157.	లాలి యూగవే	నీలాంబరి	రూపకం	340
158.	లాలి లాలయ్య	కేదార గౌళ	ఖండ చాపు	343
159.	లాలి లాలి యని	హరి కాంభోజి	ఆది	345
160.	శోభానే	పంతువరాళి	రూపకం	346
161.	శ్రీరామ రామ	నీలాంబరి	ఖండ చాపు	347
162.	సీతా కల్యాణ	కురంజి	ఖండ చాపు	348

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
163.	హెచ్చరికగా రార	యదుకుల కాంభోజి	ఖండ చాపు	349

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

164.	ఇంతకన్న	సావేరి	మిశ్ర చాపు	355
165.	ఇందుకా	ముఖారి	మిశ్ర చాపు	356
166.	ఎవరు తెలియగ	పున్నాగ వరాళి	మిశ్ర చాపు	358
167.	ఓ రమా రమణ	కేదార	ఆది	360
168.	కరుణా జలధే	నాదనామ క్రియ	ఆది	361
169.	కువలయ	నాటకురంజి	ఆది	363
170.	గత మోహ	శంకరాభరణం	రూపకం	365
171.	జయజయ	మంగళ కైశికి	ఆది	366
172.	జే జే సీతారాం	సావేరి	మిశ్ర చాపు	367
173.	తవ దాసోహం	పున్నాగ వరాళి	ఆది	368
174.	దశరథ నందన	అసావేరి	ఆది	369
175.	దీనజనావన	భూపాల	ఆది	370
176.	నమో నమో	దేశిక తోడి	త్రిస్రలఘువు	372
177.	నమో నమో	పున్నాగ వరాళి	రూపకం	373
178.	నమ్మకనే	అసావేరి	రూపకం	374
179.	పరిపాలయ	రీతి గౌళ	రూపకం	375
180.	పాహి కల్యాణ	పున్నాగవరాళి	మిశ్ర చాపు	376
181.	పాహిమాం	కాపి	మిశ్ర చాపు	377
182.	పాహిమాం	సౌరాష్ట్ర	రూపకం	378
183.	పాహి రామ	యదుకుల కాంభోజి	రూపకం	379
184.	పాహి రామ	శంకరాభరణం	ఆది	381
185.	పాహి రామ	ఖరహర ప్రియ	రూపకం	382
186.	బలము కులము	సావేరి	ఆది(త్రిస్రగతి)	384
187.	భజ రామం	హుసేని	ఆది	387
188.	మానస సంచర	పున్నాగ వరాళి	మిశ్ర చాపు	388
189.	మేలు మేలు	సౌరాష్ట్ర	ఆది	390

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
190.	రఘునందన	కేదార గౌళ	రూపకం	392
191.	రఘునాథా	భైరవి	ఆది	393
192.	రమా రమణ	శంకరాభరణం	ఆది	395
193.	రామ ఏవ	బలహంస	రూపకం	396
194.	రామ కోదండరామ	భైరవి	ఆది	397
195.	రామనామం భజరే	మధ్యమావతి	ఆది	398
196.	రామ పాహి	కాపి	మిశ్ర చాపు	399
197.	రామ రామ	హుసేని	రూపకం	401
198.	రామ రామ	అనంద భైరవి	ఆది	402
199.	రామ రామ	జంజూటి	రూపకం	403
200.	రామ రామ	గౌళి పంతు	ఆది	404
201.	రామ సీతా	బలహంస	ఆది	405
202.	రే మానస	తోడి	రూపకం	406
203.	వరలీల	శంకరాభరణం	త్రిస్రలఘువు	408
204.	వినయమునను	సౌరాష్ట్ర	ఖండచాపు	409
205.	శ్రీరఘువర	శంకరాభరణం	ఆది	411
206.	శ్రీరామం జయరామ	యదుకుల కాంభోజి	ఖండచాపు	412
207.	శ్రీరామదాస	ధన్యాసి	మిశ్రచాపు	413
208.	శ్రీరామ రామ	సావేరి	ఆది	415
209.	శ్రీరామ శ్రీరామ	శహాన	ఆది	416
210.	సర్వలోక	హుసేని	ఆది(త్రిస్రగతి)	417
211.	సారసనేత్ర	శంకరాభరణం	ఆది	418
212.	సీతా నాయక	రీతి గౌళ	మిశ్ర చాపు	419
213.	హరియనువారికి	తోడి	ఆది	420

శ్రీముత్తస్వామి దీక్షితుల కృతులు

214.	శ్రీమాతృభూతం	కన్నడ	మిశ్రచాపు	423
215.	శ్రీమూలాధార	శ్రీ	ఆది	426
216.	శ్రీరంగనాథం	పూర్ణచంద్రిక	ఆది	429

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
217.	శ్రీరాజగోపాల	సావేరి	ఆది	430
218.	శ్రీరామం	నారాయణగౌళ	ఆది	434
219.	శ్రీలక్ష్మీవరాహం	ఆభోగి	ఆది	436
220.	శ్రీవరలక్ష్మి	శ్రీ	రూపకం	438
221.	శ్రీవేంకట గిరీశం	సురటి	ఆది	441
222.	శ్రీవేణుగోపాల	కురంజి	మిశ్రజంపె	443
223.	శ్రీవైద్యనాథం	అరాణా	ఆది	445
224.	శ్రీసత్యనారాయణం	శుభపంతువరాళి	రూపకం	446
225.	శ్రీసరస్వతీ	ఆరభి	రూపకం	449
226.	శ్రీసుందరరాజం	పంతువరాళి	ఆది	451
227.	శ్రీసుబ్రహ్మణ్యాయ	కాంభోజి	రూపకం	455
228.	శ్రీసుబ్రహ్మణ్యో	తోడి	ఆది	458
229.	శేషాచల నాయకం	వరాళి	రూపకం	460
230.	షడాననే	కమాస్	ఆది	462
231.	సంతాన గోపాల	కమాస్	రూపకం	464
232.	సంతాన మంజరీ	సంతాన మంజరీ	ఆది	466
233.	సంతాన రామ	హిందోళ వసంతం	ఆది	468
234.	సదాచలేశ్వరం	భూపాల	ఆది	470
235.	సరస్వత్యా	భాయాగౌళ	మిశ్ర చాపు	472
236.	సరస్వతీ మనోహరి	సరస్వతీ మనోహరి	ఆది	474
237.	సరస్వతీ విధియువతీ	హిందోళం	రూపకం	475
238.	సరసిజనాభ	నాగ గాంధారి	రూపకం	477
239.	సారసదళనయన	కమాస్	చతురస్ర జంపె	479
240.	స్వామినాథేన	బృందావన సారంగ	ఆది	481
241.	సిద్ధివినాయకం	షణ్ముఖప్రియ	రూపకం	483
242.	సుందరేశ్వరాయ	శంకరాభరణం	రూపకం	485
243.	సుబ్రహ్మణ్యేన	శుద్ధ ధన్యాసి	ఆది	487
244.	సౌందరరాజం	బృందావన సారంగ	రూపకం	489
245.	హరి హర పుత్రం	వసంత	ఖండ ఏక	492

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
246.	హస్తీ వదనాయ	నవరోజు	మిశ్ర చాపు	495
247.	హిమగిరి కుమారి	రవిక్రియా	ఆది	498
248.	హిరణ్మయీం	లలిత	రూపకం	500

పదములు

249.	ఇన్నాళ్లు తెలియగ	కాపి	మిశ్ర చాపు	505
250.	ఎన్నటికని మెత్తు	తోడి	రూపకం	508
251.	చల్లనాయెను లేరా	శంకరాభరణం	త్రిపుట	511
252.	నాతిరో	నాట కురంజి	మిశ్ర చాపు	514
253.	నేనే జాణ	శంకరాభరణం	మిశ్ర చాపు	517
254.	బాగాయె	సావేరి	మిశ్ర చాపు	521
255.	మగడాచ్చి పిలిచేడు	శహస్	మిశ్ర చాపు	523
256.	వలపు తాళ వశమా	అరాణా	మిశ్ర చాపు	526

జావళీలు

257.	ఏ కామిని	నాట కురంజి	ఆది	531
258.	ఏమి మాయము	కాంభోజి	రూపకం	533
259.	ఏమి సేయుదు నటే	ఫరజ్	ఆది	535
260.	చలమేలరా	నాట కురంజి	రూపకం	537
261.	తెలిసెనురా	సావేరి	రూపకం	539
262.	నారీమణి నీకైనదిరా	కమాన్	ఆది	542
263.	నిరుపమాన సామిని	బేహాగ్	రూపకం	544
264.	ప్రాణసఖుడిట	జంజూటి	దేశాది	546
265.	బలిమి యేల	తోడి	ఆది	548
266.	మరులుకొన్నదిరా	కమాన్	ఆది	550
267.	ముట్ట వద్దురా	సావేరి	ఆది	552
268.	మోడిజేసేవేలరా	కమాన్	ఆది	554
269.	వెగటాయె	జంజూటి	దేశాది	555
270.	సమయమిదే	బేహాగ్	రూపకం	557

సంఖ్య	రచన	రాగము	తాళము	పుట
271.	సరియేమి	అరాణా	రూపకం	559

తిల్లానాలు

272.	నాద్య తదీం	వసంత	ఆది	563
273.	ధీంత ధీంత	సురటి	ఆది	565

తిరుప్పగళ్

274.	కురిది పులాలెన్	రంజని	అంగ తాళం	569
275.	పంచపాతక	సింహేంద్ర మధ్యమం	అంగ తాళం	571
276.	వరియార్కరుం	సురటి	అంగ తాళం	573
277.	మంగళం - పవమాన సుతుడు సౌరాష్ట్ర		ఆది	574

రాగ లక్షణములు	577
గమక గుర్తుల వివరణ	586
రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక	587

తాన, పద వర్ణములు

సామ రాగం-ఆది తాళం

(కొత్తవాసల్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సాధాసా ; రిమగ గరిస రిప । మా ; పమపద । మదపప మగగరి ॥
నె రజా జౌ . ని న్నే ॥

॥సద్దప ధనరిమగ సరిమప ద సదప । మగరి గరిస రీ । , సదప మగగరి ॥
॥నె . . ర . . న మ్మి తి . . న . . య్య . . సా . . మి ॥

అ॥ దసద దపమ దా మదప పామగరి । సరిమపా మదా । స దపమ పదసా ॥
మ . . రు . . ని గ న్న చ । క్క ని ॥

॥దసరి మగరి సరి దసా దస దపమ । మగరి మగరిస ద । , రిసదప మగరి ॥
॥వ . . ర . . ద . వెం . క । తే . . శ్వ ర ॥

ము॥ సద్దసరీరి ధనరిమగ గరిస రీ । మపదపా మగరి । సరిమప దా ; ॥
॥సదసరీ మగరిసా దసాదపా । మగరి సదప మగరి । రిసా దపమగరి ॥ నెరజాణా

చ॥ దా ; సదదప మగగరి సరిగన । రీ ; ; ధన । రిమగ సామప ॥
దా . స జ ను ల బ్రో వ ॥

1. దాపా ; మాగారీ సారీ । మా, మా, దా । , సాదాపామ ॥ దాన....

2. దాస దపమపా దపమగరిస రిప । చూ ; మగరిసా । , రిధసా రిమప ॥ దాన....

3. దాప మాగరిస రిగనరిస ధాన । ధనరిచూ మపద । సరిరిమ మదదస ॥
॥దాసరీ మగరిసా దపద సరిమ । గరిస దాప మగ । రిసా ధనరిమప ॥ దాన....

4. సా ; ; దస దపమగ గరిసద్ద । సా ; ; ధన । రిమగ సరిమపద ॥
॥సదప మపద మదప పమ మగ గరి । సనద్ద సరిమ ధన । రిమప సరిమపద ॥
॥సదప దాస పదసరీరి దసరిమ । గరిస రిగరిసరీ । దరిసస దపమద ॥
॥, సరిగ దసరి మపద రిమపద రీ । సా దపమ దాప । , మగరి సరిమప ॥ దాన....

జనరంజని రాగం-మిశ్రజంపె తాళం

(ప్రైగర్ కె. వరదాచార్యుల రచన)

ప॥ పమరీరీ సరిగమ పమప రిగమ రిరిస సాధధధ ప రిసా ధ । , షన్రిస ।
వ . న. జా... ఓ... ని... న్నే. కో... రి . వ । . . ల . ।

। రి సా సరిగామ ॥

। చియు న్న:ది. . ॥

పపా పమరి దపా మదపమరి పామ రిగమ రిరిస సారిగమ ।
వరా . . . న . . న . . . వ . ద . . ల . . ని . . . ।

। పద దమ । పమరిసా రిగమ ॥

। మో. . . । . . .ము న. . ॥

అ॥ పనిసే సేదప పమరి దపపమరి గమమరిస సాధధధ నిసరిగ ।
ఘ. . ను. . డై. . న శ్రీ. . . . వీ . . . ఓ. . . ।

। మ పమరి । దపా నిసే దపద ॥

। . ణ్య. . । ని . ల . య.. ॥

పనిసే సేదప నీ సేరిసే దప నిసేరి సేసేరిగామ మేరిసే సేదప ।
మ. . న. . నుంచి.. మ. దాం.. ధ. .ము. ను.. పో.. ।

। దపమరి । , సా సరిగామ ॥

। . ని .చ్చి । . బ్రో . .వుము ॥

ము॥ పదప పమరిస రిగమపమరీ సరిస రిగగామ మాప పామ । రిస దద ।

। పపా మారిగమ ॥

రిరిస మమరి పపమ దదప సేదదప నిసాదప నిసేరి గేమరిసే । , సేదప ।

। మరిసా, రిగమ ॥

చ॥ సా, సా, రిసేదాప దపమరిస రీ, సా, రిసద్ధాప ని, సరిగమ । పదప రి సేదపరి ॥
మ. న. వ్యా . . ల. . . . కిం ప. వే. . . మ. । . . . య్య... ॥

1. సా, దా, పా, మా, రీ, దా, పా, మా, రీసా । , రీగ । , మాపా దపరి ॥ మన....
2. సారీసా దాప మరీసా రిగమ దాప పామ రీసరీ ద । పనిసా । రిగమపా దపని ॥ మన....
3. సేరిసే దపమప రిమరిపమ రిగమరిస ద్ధాపనిసరి గమదప నిసే । రి సేదప ।
। మపదప సేదపరి ॥ మన....

4. సా, సా, సాదప రిసాదపమ దపామరిస రీ,సా, । ద్ధాపనిస । , రిగమ పద పని ॥
సారీసే రిసేదప పాదప దపమరి గామప మపమరి గమదప । పనీసే ।
। దప నిసే రిసేరీ ॥

సేసే దద పప మరి రిరిపపమ రిగమరిస రిగమప దప మరిపమ । దప సేద ।
పమ రీమప నిసే ॥

రిసేరి నిసేరి గమపమ రిపేరి సేరిగమేరి గమరిసా, దపమ । రీ, గ ।

। మదపా, నిసేరి ॥ మన....

మలహరి రాగం - ఆదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

- ప॥ దాపా మగరీ సరిమమ పా ; । సరిమ మగరి మప । ద దపమగరి మప ॥
 వ ర సి . . ధ్రి . . . వి . । నా . . య . . క . । . నీ . . కు . . ॥
- దసా దపద సేందపా దమపదసే । సరిమపద పదరి । సేందప మగరిమప ॥
 వం. ద . . న . . శ త .ము. . । చే కొ . . । . న . వ .య్య . ॥
- అ॥ దౌదపమప దదపదౌ దపమపద । రిసరి దపద రిరి । సేందప దమ పదసే ॥
 పర . మ . కృ .పా ని . ధి . . । వ . . ను . . చు . . । . నీ . శ . ర .ణు ॥
- రిరిపమగరి సేరిగరీ సేందపదసే । రిరిసేందప దరిరి । సేందప దపమపద ॥
 కో . . రి . తి . శ్రీ కరివదన । అం.బా . సు.త । .గు . హా.గ్రజ . ॥
- ము॥ సా, దపదమా, పదదప మగరి । మా,గరిస ధన । రిరిపమ గరిసా ॥
- మగరిసా, పమగరిస రిరిమపద । సరిమా గరి మప । దౌ పమ గరిమప ॥
- దపమపా దపమదపా రిసేందపద । రిరి సేసే దప రిసే । దపద దమపదసే ॥
- పదసేరిరి సేరిమాగరీ గరిసే । దసేరి రిసేందప మ । పదప మగరిమప ॥ వర . . .
- చ॥ సా, సేందప మపదపమ గరిస రిధ । సా, సరిమగరి । , మపదౌ మపద ॥
 స . క . . ల దే । వ . వం . .ది . . త .పా ద . . ॥

1. సా, దాపా ; మా, గారీ । ; సా, రీమ । ; , పా, దా ॥ నకల...
2. మా దపాద మపదపా మగరిమప । సరీమా సరిమ । పదో సరిమపద ॥ నకల...
3. సేదప దపమప మపదప మగరి సరి । మగరి రిమపదప । సరిమపద మపద ॥
రిరిమపద దపదసే పదసే మపదసే । సరిమపదసే రిసే । దప మగరి మపద ॥ నకల...
4. సా ; ; సేదపమగరీ సరిమ । పా ; ; సరి । మగరి మపదపద ॥
సేదపదాప మపదమా గరిగరిస । రిసరి మాగరి ద । , ప మగరిమపా ॥
సరిమగరిస రిమపమ గరిస రిమప । సరి మపదసే దప । మగరి మపదసా ॥
పదసరి సేసరి దసరిస రిగరిస । పదసరి గరిసా । , దపమో, పద ॥ నకల...

పరాళి రాగం—అదితాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ పామాగా ; రిగగరి సా ; । గరిసనిదా సని । సరీ గారిగమ ॥
ప ర మ . ద... యా. । క.రి... పా. ।... వ ని.. ॥

పదమప గమపద నినిదపా దనిస । రినిస దని పద ని । రినీ దపమపద ॥
పా... ప... శ... మ ని.. । ప. . ర. . . మే ।... శ్వ.రి... ॥

అ॥ సనిదపా మపద నినిదప మగమప । దా సనిరిస గరి । సనిదప దనిసా ॥
ప. . ర మ . . శి... వు... । ని రా. । ణి ॥

దనిస రీ సనిసరిగా రిరిగరిస । గరిస నిస దని రి । నిదప గామపద ॥
పా. . హి శ్రీ... కా... । మే. శ్వ । . . . రి... ॥

ముస్వ॥ నీదప మపగమ దపమగా గరిస । గరిస నిదనీ స । నిసరి గారిగమ ॥
గమపదమా పదమగరీ గమపద । నినిదపా సనిద । పమా గగమపద ॥
నిద సని రిస నిసరిగా రిగ గరిస । నిసరి దనిస పద । ని గమప దనిసరి ॥
గమపమగా రిరిగరీ సనిగరిస । గరిస నిరిరిస ద । నినిద మప గగమ ॥ పరమ

చ॥ నీ, దపదనీ, రినిదపమ గమ । పా ; ; గమ । పదా దప మపద ॥
నీ. . . . దా. సు. డ . . న . । మ్మ . . నీ . । . ర జా. షి . . ॥

ఎస్వ॥ 1 పా, మా, గా, రీ, సా నీ । గా, రీ, గా । , మా దా మపద ॥ నీ దాసుడ....

2 నీదప మపగమ దామగరి సనిస । గరిగమా రిగమ । పదా గగమపద ॥ నీ దాసుడ....

3 నిదపమ గగమప దమగమ రిగగరి । సరిగరి గమగమ । పద మనిదని పద ॥

నిదపమప సనిదరిస గరిస నిసరి । దనిసరి పదనిస । రి గమప దనిసరి ॥ నీ దాసుడ..

4 సా ; ; రిరిసనీ దామపద । నీ ; ; గరి । సని దనీ పదని ॥

సరిసని దమదని సనిదపమ గగరి । గమ గప మద పని । దస నిరి సని దని ॥

సరిగరీ, నిసరిగరీ, గరిస । నీసరి గరిసని । దపదని సా గగ ॥

మమ దద నిని సనిగరీ గరిస నీ । , రినిద పా, మ । గమ దా, మపద ॥ నీ దాసుడ

కల్్యాణి రాగం—ఆది తాళం

(శ్రీపాద పినాకపాణి రచన)

ప॥ సా, నిదమ గనిదమగ రిగమగరి । సా, రిగగరి గ । మమగ పమపదని ॥
స . ర . . సి . . జా . . స . . నా ది సు . ర . . ॥

గరినిదమ దని రినిదమ పగారి మ । గొ, నిదొ, సే । నినిద పద గమద ॥
వ . ర . . వం ది త . పా . . ద యు . గ . . ॥

అ॥ నిసేనిదపమ గనిద గదమ గరిసరి । గమప దదప సేని । నిదప దమపదని ॥
క . ర . ము . లు . . మొగి చి శి . . ర . . ము . న . . నుగతు . . ॥

నిదసేనిరిసే గరి మేగారి గరిసా । గరిసేనీ రినిద । పదా గమపదని ॥
క . రు . ఐ . జా డ . . వే । శ్రీ . . కామే శ్వ . రి . . ॥

ము॥స్వ॥ సానిదని పదని మపద రినిదపమ । నిదమ గగరిస ప । మగా సేని నిదప ॥
రిగ గరిగా మప గమరీ గమపని । దా నిదా నిపా । గమా పదనిసా ॥
నిదపదమప గమగనిద గమపదని । సేరిని నిసేద దని । ప దమ పదనిసా ॥
నిదగరిగా రిసేగరి మేగే గరిసే । గరిసే నిరినిసే ద । ని పద గమపదని ॥ పరమి...

చ॥ సా, నిదని మద రినిదపా గనిద । పా, దనినిద ప । దమప గమపదని ॥
ప . ర . . మ పా . వ . . ని . క ల్యా . . జి ॥

ఎ॥స్వ॥ 1. సా, నీదా నీ, నీదాప , దొ, దా, ప , మా పా దాని ॥ పరమ...

2. నీదపమప గమదామగరి నిసరి । గమప గమరిగ ని । దనిప దమపదని ॥ పరమ...

3. దపమగమ రిగమ పదమగరి నిరిస । నిసరిస రిగరిగ । పమగ నిదనిపద ॥

ని మపదని గమపదని దరిని దగరి । మేగరిసేని దనిరి । నిదప గమపదని ॥ పరమ...

4. సా, సేనిదపద రిసేని నిద దపమ । పా, మగ పమ ద । ప నిద సేనిపదని ॥

సేనిద నిదప దాప నిదమ గగరిస । రిగమపగా మరి । , నిద సేని నిదప ॥

గగమపదప నినిద మపద నిపదని । రిసేనీదానిద । పదమ పదనిసా ॥

దనిద సేనిరిసే గరి మేగా, గరిసే । నిగే గరిసే నిరి రి । సేనిద గమపదని ॥ పరమ...

కీరవాణీ రాగం—ఆదితాళం

(పూర్వుల రచన)

ప॥ పామా గమగగ రీ ; సనిసరి । గరిస నీధఫమ । ధనిస నిసరిగమ ॥
చ ల మే... ల . జే... । సే.. . వు. . । సా.. మి... ॥

పమగరి గమపద పమపద నిదపా । ద నిస నీదపమ । పదపమ గరిగమ ॥
చా... ల... న... మ్మి... । యు...న్ని... । నా... పై... ॥

అ॥ పమగరి గమా రిగమ నిసరిగమ । పమగ రిగమపద । పమపద నినిసా ॥
ప . లు . మా రు . . ని . న్నే.. । కో. . రి . న . . । నా తో ॥

సనిసరి గరిసని నిసని దనిదపద । పమపద నీదద । , మ పమ గరిగమ ॥
ప . లు . క . . . వ . . దే . మి . . । శ్రీ... వెం.క । . తే . . శ . . . ॥

ము॥ పమగరిస నిసరిగమ గారిస సని । సరిగ రిగమపమ । గరిగమ పదపా ॥
పదనిదప దనిసా సని సరిగరి రి । గమ గరిస నిదప । నిదపమ గరిగమ ॥ చల...

చ॥ పా ; పమగరి గమగరి సనిసధ । నీ ; ధనిస ని । సరిగ రిగమపద ॥
మ . రు . . . ని . . . బా... । ధ . కో.. ర్వ. గ . లే. ర . . ॥

1. పా, మా, గా, రీ, సానీ । సా, గా, రీ । , గామాపాద ॥ మరుని....

2. పమ దపామగరి సని రిసానిధఫ । ధనిస నీసరిగ । రిగమ రిగమపద ॥ మరుని....

3. పదప మపమగరి గమప మాగరిస । నీసరిగ రిగమ । గరిగమ పా ; ॥

పదప నీదపా దనిస నీసరీ । సరిగా రిస నీ । దపా మగరిగమ ॥ మరుని....

4. నీ ; ; సనిదపమ గరిసనిధ । నీ ; ; సని । రిస గరి గమపద ॥

నీదప దని దనిసనీస రీగరి । గమగరిసా నిద । పమగరి గమపద ॥ మరుని....

షణ్ముఖప్రియ రాగం—ప్రసజాతి ద్రువ తాళం

(ముడికొండాన్ వెంకట్రామయ్యర్ రచన)

ప॥ సరిరిసని దనిస సాని । దప మపదని ని । దనిసా దాని గగరిరి ।
న . ర । . . గు । . . . న . . ర . . . ।

। ససనిని దపమ గమపదని ॥

। ఓం . . ప . . నీ . . కు . ॥

సరి గరిరిస సనినిద ద । పపమ పమగరిన । రి ; ; గగరిగ మప ।
న . రి . . . ఎ . . . వ్య । । రు . . న్నా . . . రు . ।

। దమపద పదని దనిసనిరి ॥

। రా ॥

అ॥ దనీదపమ గమప దాప । మ పదని దదనిద । ద పామ గారిస రిగారి ।
ధ . ర . . లో . . వెల । . సి . . . న . . . । . శి . ఖి . వా . . హ ।

। గమపద మపదని సా ; ॥

। న . మ . కు ట . ॥

దని సరిగరి సరిగమా గ । రిస నిసని గరిస । రి నిసరి దనిస పదని దప ।
ధ . ర . . పు . . ర వా । . . ను . . ని పై కృ . . ప . ।

। మ గాగరిగ మపద పదని ॥

। . జూడ . . రా ॥

ము॥ దనిస నీదపమ పదనిస । నీదపమ పదని । , దపమ గారిస నిసనీ ।

। ధఫ ధనిసరి గమ పా,ద ॥

పదనిని దనిస రిగరి సరి । నిసా దనిద పద । మపా రిగరిస రినిసా/స ।

। నిదపా సరిగమా పదని ॥ శరణుశ

చ॥ పా ; ; గరిసే రిసేని । దా ; నిదపమ । పదని సేరిగరిసే నిసాద ।
ష . . ణ్ము । ఖ । ప్రే యదా ।

। , దనిసో నిదపమ గగమ ॥

। . . . సు ని . . . పై . . ॥

1. పా ; ; మాపాదా । పా ; ; మా । పా ; ; రీగామా । పా ; ; దాపామా ॥ షణ్ముఖ.

2. పదనిసే నీదపమ పమద । పమ గారిసరిగ । మా నిదని పదమప మగరి ।

। సరీ గమపదా నిదపమ ॥ షణ్ముఖ

3. గామప మగరీ గమప మ । , గరీ దపమా । గరీ గమపద పదనీ ద ।

। మా, పదనిసే నినిదపమ ॥ గమ గప మద పని దని పద । నిసే మపదనిసే ।

। గమపదనిసే రిగమపదనిసే । సరిగమ పదనిసే నిదపమ ॥ షణ్ముఖ...

4. సా ; ; రిగరి రీసే । నిసేని నీదపమ । పమగా రిగరిరిన నిస ।

। రిగమప గమపదనిసే దని ॥ సేరిగ గరిసే నిసేని రిసేని । గరిసేనిద నిరిని ।

। సేసేనిదపమ పపమ గరిస । గరిమగ పమదప నిదసేని ॥ సేనీదపమ పమాగరిస ।

। నిధనిస గరిస మ । గరి పమగ దపమ నిదపసే । నిద పదనిసే రిగరిసే నిని ॥

సేరిగరిగా మాగరి నిసే । రి నిరిసేరి నిదప । ద మపా పదనిసే రిగరిసే ।

। నిసాసే పనిద సేనిదపమ ॥ షణ్ముఖ....

యదుకులకాంబోజి రాగం-అటకాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా ; సద్దసరి - పమగా మగగరి రీగరి । రీ ; రీమగగరి రీ గరిసా ప్లాధద్ద ।
 - క . మ లా... .. ఓ . ని న్నే

। సాన్తి సరిగసా । , రిసరి మగరిస ॥

। కో రి । ॥

మగా రీగసరి - పమ మగరిగ సరి రిమ మప । సరిమ మగ మపద నిని దదాప
 చా . లా... - కా చి । యు.. న్న.. . . .

దదప పామ । పనిదని పదపమ । మగరిగ రీ,స ॥

. । ది । ర.. ॥

అ॥ దప మగరిగ సరి - సానినిద నీదప మపదని । పదపమ మగరిగ సరీ రిమా మపా
 - వేమ.. రు .. డై... . । . . వె ల యు.

పదా । సరి మమప దపద । సనీనిద దపమ ॥

. . । మా.. . . చ.. । క్క... . . . ॥

పప దద సా ; - దపదసాస రిసరిగ సరి । మమ గిగ రిగరిస దరిస దసనిద
 ని . - వే.. ఐ . గో.. .. । పా లి.. దే.. . . .

నీనిదప । దపద మా, పద । సాస మపదస ప ॥

. । వ.. . . . ఈ.. । . . వే ॥

ము॥ , ప మగరిగ సరి - పమమగ రిగరీ, గరిస । ప్లాధ ధసాస ధనరీరి సరిగసా రిమప ।
 క. . . . - । రిరి పమగ మపద । నినిదప దా,స ॥

పమగ రిగస రిరిమాప మపదా దప మపద । సాస దసరి రీమ మగరీ గరిస

దసనీ । నిదప మపదరి స । , స మపదస పా ॥

ప మగరీ గసరి - కమలాక్షి....

చ॥ ;;;- దాదా దసనిద దానిద । పా ; పదదపమా మపమమగా మగరిగ ।
- సమ య.... । ము . వే. . . . గ

। సా రిమాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥

। రా । రా . . ॥

మగరిగ సరిమప - " " । మమపమ పా ; ॥

. - " " । రా . ॥

1. దా ; ; పామా పా మాగా రీగా । రీ ; ; గా రీగా సా ; ; సా ।

। ; ధా ; సా । ; రీమాగా ॥

సా రీ మాపా - సమయము....

2. దా, నిదప మాపద మ పమా మగ రీగ । రిగ సా, రిమగరి రిపమగ మాప

దదపమ । పద సేరిగిరి సేసే । , దదప పాపమ ॥

గరిగన రిమమప - సమయము....

3. పద పపమగ రిపమ మగ రిమగ గరి సగ రిరి । సరిమగ సరిపమగ సరిమమగ

మపదప మప । దసే దసేరిసే గిరి । రిసే దసే నినిదప ॥

మగరిగ సరిమప - సమయము....

4. మా ; ; పద మదప మప మగరిగా మమ । గగరీ గగరిసా ఫ్లాధ్ధస ధాసరిగ ।

। సారి మాగ సరి । మమ పమపా, ప ॥

మగ రిగన దప మగరిగ సరిమగ మపదప మ । పదసే దసేరి సేరిసే మేరిగిసే

గిరిరిసే దసే । ని నిదపద మపద । సాసే సాస/సద॥

పమగ సరిమ మప - సమయము....

శహన రాగం—ఆట తాళం

(పూర్వీకుల రచన)

పగ ; ; ; ; —రీరీ గమపా పమగమ । రీగరి సా ; నిసని గరిసరిస నిసనిద ।
 —ఎవ రే । మి.. . . . బో.. . . . ధ. . . . ।

। ధని ధధఫమ ధా । ధ ధనిసరిని సా ॥

। న జే । . సి నా ॥

స మగమ రిసనిస — రిగమపాప రీ, గమప । రిగమపద మా, దపమగమ రిగారి
 . రో. — ఏ. మో । నే. . . . నె. ట్లు. . . . దె. .

సరిస । నిసధఫమ ధాధ । నిసరీ, గమప ॥

ల్పు. । దు. . . . న . । మ్మ. . ॥

అ॥ దపమ గమరిరిస — దానిదపా ; పమపద । నిదపమ గమరీ గమప రిపమగమ
 — జవ. రా . లి । రో. . . . వి

రిగరిస । నిసరిసారి గమ । వమా దపమగమ ॥

న వే. . . . శ్రీ. । ॥

రిపామ దనిసా రినిసరీరి రిగమ గామ । రిగరిస నిస నిగరిస నిస దనిదప పమదని
 శే . . పా, . చ. లేం । ద్రు... డై. న శ్రీ. . . .

। సరినిసాసపా । , రీగమప నిద ॥

। వెం. క . టే । . శ్వరు. . ని . ॥

ము॥ దపమ గమరిరిస - రిగమ పామగమ రీగరి । సాస ధనిసరిస నీ, నిస ధనిధపా
 . . . కీ -

ఫమ । ధాధనీస ధని । సారి నిసరిగమ ॥

మగమ రిగసా, దపమగామ రిపమ పామ । దానిసరీ గామ రీగరిస నీస దనిదప ।

। రిగమపామ రీ రీరి రీనీదప ॥

మగమ రిగారిస — ఎవ రేమి....

చ॥ ;;;; - పాపా నిదదప మా ; గాగమ రీగమపా రిగమప మగమ రిగరి ।
- పలు మా... .. రు .. నే... పి.ల . చి... న... ।

। సా, నిసరిగా । మరి గమపా పద ॥

। రా...డే । ..మి... ॥

మపమ గమ రిగమ —

”

” । మరి గమపా ; ॥

సే.తు . . నే. . —

”

” । .. మి... ॥

1. పా, మా, గా ; మారీ ; గారీ । సా ; ; ధా నీ సా రీ సా నీ ; ।

। ; సా ధా పా । షా ధా ; నీ ॥

సా రీ గా మా — పలుమారు....

2. పాద మపమ గామ రీగరిస రిగమపాప । నిసరిగేమ రిగరి నీస పదప దాదనిస ।

। ససా\రిగ మపమ । దని సరిసా నీ ॥

దపమ గమరిగమ — పలుమారు....

3. నిద దపమ గపమ గమ రిగమ పమగమ రిగరి । స.నిరినిస ధనిధ రిస రినిస

రిగమప రిపమ । దనిస రిగేమ రిగ । రి సరి నిస దపద ॥

మపమ గమ రిగమ — పలుమారు....

4. రీ,గామ రిగమ పాద మపమ గమ రిగరి । సా ; రిని సధ నిధపమ ధని సరి

సరినిస । , స రిగమపాప । మదా నిస దనిద ॥

పామ దానిస రిగేమగామ రిగరిసా । దనిసరిరి పదనిసాస రిగమప దనిసరి ।

। నీదపమా దని । సరి సాసపా ని ॥

దప మగమ రిగమ — పలుమారు....

మోహన రాగం—అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధనరి గగ — దాపా గ్గొరి రీ ; । రిరిగగ పగగరి పగరిరి నన గరినన ధప ।
 — స ర సి । జొ.. ష్చి.. ని ।

। ధనన ధరిరి ధగ । , రిగప గదపగ ॥

। న్నే.. । కో.. . . ॥

రిసరి ధనరి గగ — దపద గప రిగరి గగపప । ద గగప పదదసే పదప సేదప
 రి . . . — చా.. . . . ల .. మ.. . . । . రు.. . . . లు కొ.. .

గదప గరిన । సర్దా సరిగదప । గ్గొరిరీ దప ॥

న్న.. . . . । . ది । ర.. . . . ॥

అ॥ గరిన ధనరి గగ — దదప పద దపగప గపద । గపగగ రిరినన రిరిన గగరి
 — మ రు.. । ని.. జి ..

పపగ దదప । పాగ రిగరి గప । దసే దసేపద గగ ॥

.. . . న .. . । . . కు.. డై. । ॥

పప దద సా ; — దద రిరిసే గేరిగేప గిగ రి । రిసే రిగిరిసే దప దసే దపగరి
 న . — మా.. . . . వే.. । . . ఋ.. . . . గో.

గగ పప దద । సేద రిసాసే పగ । దపాప గరిరిన ॥

పా. । ల . . సా. . . । . . . మి.. . ॥

ము॥ సరిధ సనరిరిగ — దపగగరి గపగగ రిరిన । రిధనన రిరిగగ ననన రిరిరి గగగ
 పగద । పప గగ రిరినన । రిరిగగ పా,ద ॥

దపగరి రిగగప పదా పగపదసే పదసేసే । రిరిగే రిరిసే దప దరిరి దసేసే పదద
 గపప । రిగపద గేరిసా । దప గదపాగరి ॥

సరిధా సరిగగ — సరసిజాక్షి

చ॥ ; ; ; ; - పాగా పా ; పా ; । గపదప దప దగ దపా పగరి ప గా గరిన ।
 . . . - పం . త । మే ల జే ।

। సరిగరి గదపగ । రిరిగగ । పా, ద ॥

। సే । రా . . ॥

దప గరిగ సరిగ - " " । రిరిగగపా ; ॥

. - " " । రా . ॥

1. దా ; ; పా ; దాపాగా ; దా । పాగా గారీ ; పాగా రీరీసా ।

। ; గారీసా । ధా సా ; పా ॥

ధా సారీగా - పంత

2. పాదద పగపా గప గరిగా పగ రిసరీ । సరిస ధరిస గరి పగరిసా దదప గరీ గ ।

। పదసే దరిసా ద । ప గదపా గరి స ॥

రిసా ధసారిగ - పంత

3. రిగ దపద గపరి పగ గరి రిస రిధన సరి ధ । రి ధనస రిరి గగ పగ దపగరి

గపదసారిగ । పదసరీ దదరిసే । దపద గదపగరి ॥

గసరి ధనరి గగ - పంత

4. దదప గరిగ దదప గదపగరి పగరిసరి ధ । గరిస ధఘధ సధ రిరిస గగరి

పపగ దదప । గపగగా రిరిస । రిరిగగ పా, రి ॥

గదప గగరి సరిగపద రిగవదసే పదసరీ । గపగగే రిరిసేద గరిగ సరి దరిసే

దపద గ । దపా గగ రిరిస । , గరిసే దప గరి ॥

సధా రిధ సరిగ - పంత

మంతువరాళి రాగం-ఆట తాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ , దపమ గరిసరి - సారీగా; గరిగమ । పా; పా; పద దపమా మద పమగా ।
 - చెలియ. । పై ద య ।

। గరిగ మపమ పద । ప నీదప మపద ॥

। పు. ట్ట. దే ॥

పమ పమ గరిసని - సరిగరిన నిసరి సనిధిప । ధనిస నిసరిసని సరిగరిగ
 మి. - చె. లి. మి. । మ. ర. చు. ట.

మపదపాద । నీ, దపమ నిద । దపపమ గమగా ॥

చ క్క. నా. సా. మి ॥

అ॥ , దపమ గరిసని - సీనిదప మపనిదప మపద । పమ పమగరిసని సరిగమపద
 - ప.లు . కు లు వే యే.

గమపద నిద । నీ, రిసేని దని । , దపమ దదనిని ॥

ల । వే. ఋ. గో. పా. ॥

సా; సా; దనిస నిసరిసని సరిగా । గమగ గరిస రిగరిరిసని సరిసని దసనిద ।
 ల ప లు. చ । సే. య.క కూ.

। పమ పదని దనిస । నిసరి సానిదప ॥

। డు. మి. బా ॥

ము॥ మదపమ గరిసని - సారిగరిన నీసరిసని । సనిధిని పారి నీ సరిగ సరిగమప
 ల. - వమ । గా, మపాదని । ద దపమ గమపా ॥

దపమ గా, నిదపమా సీనిదపదా నిసరి । నిగారి గమగరి సరి గరిస నిరిసని

దపద । నిసరిస సానిద । ప పామగరిస/స ॥

నిదపమ గరిసని - చెలియపై....

చ॥ ; ; ; - పాదా నిదని దపమ గమ । పా, దనిద దపమ పదపపమ గమపదపా ।
 - తల ప । కు. వే. . . రు. . గ చె. . . . లి ।

। మపమ నీదపద । పమగమ పా, మ ॥

। ని . . ఈ. వే. । శ . . ॥

గరిస నిసరిగమ — ” ” పద । పమగమ పా ; ॥

. — ” ” వే. । శ . ॥

1. పా ; ; మా ; దామా గారీగా । మాగా ; రీగారీ ; సానీరీ ।

। సానీ ధా ; ; నీ ; సా ॥

; రీగామా — తలపకు

2. ; ; పాదనిదప మాదపద మపగా గ । రిస రిగరి రిసని ధనిసరిగ నిసరి గమపద ।

। నిసని గారిసని । దనీ దపమ దమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు

3. మాపద మపద పామ గమగరిసరి గారిస । రిస నిరిస నిధని సారిగారి గపమ

పదని । సారిగారి గమ । గరి సా నిదపమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు

4. దనిదప మపద పమగ గపమగరి సగరిరి । స నిసరి సనిధ నిసని గరిగ

మపమ దపదని । ద నిసని గారిస ద । సని దపమ గపమ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు

5. నిదపమ గరిగమ పా, దపమగరిస నిసరి । సా, గరిస నిరిసని ధనిధా నిసనీ సరి ।

। గారి పామ దద । పమ గమపా, ద ॥

పమగరిస నిదపమగ మపదనీద నిసరీ । గారి గమగరి సగారిసని సరిసా నిదసని ।

। దపామ గమగరి । స/సానిద పామ ॥

గరిస నిసరిగమ — తలపకు

సావేరి రాగం-అటతాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ సా, ధసరి మప - దామా గారిగ రీ ; రీ ; రిగరిరిన ధరి ససని ధనిధ ధఫమ ।
 - క లి కి ని న్నే కో ।

। ఫధస ధాస సరి । సా రిమపద మా ॥

। రి . . యు . . . న్న ది ॥

గరిన ధసరి మప - దదమగరి గగరి రిగరిరి , స గరిసని ధఫ ధస ధరీరి
 . . . రా . . . - క రు ణ . . . జూ డ .

మపమ దాద । పదనిదా, నిద । మగరి సానిదమ॥

వ దే మి ॥

అ॥ గరిన ధసరిమప - దనిదదప మపద మపమని । దమ దదమగరిన ధసరిమామ
 . . . రా . . . - స ల లి త గు .

రిమపదాప । పదనిని దరీరి । సనిద నిద దపమ ॥

. సాం ॥

పప దద సా ; - దపద సాని దరిస రీరి । దసరిగా రిగరి సగరిరి సనిదరి ససనిద ।
 . . . ద్ర . - సా మి వే ణ గో ।

। నిదపద మపదసే ; మప దనిదమ ॥

। పా ల । . దే ॥

ము॥ గరిన ధసరిమప - దా, పదప మా, దపమ । గరినగ రీ, గరిన ధా, రిసరి ధసరిమ ।
 వ - । పమా దపద నిద । పమ రిమపా, ద ॥

పమగరిన రిమపద మాపదసే దాసే సరి । సరిగరీ మగరి సగరి పరి దరిసే నిదపమ ।

। పద గరీసే నిద । రిసానిద పామ ॥

గరిన ధసరిమప - కలికి....

చ॥ ;;; - రీసాదా ; పమపద । నిదపమ రీ ; రిగరిరి సనిధా, రిసరి ।
 - పలుకు । లే. . . టి కీ

। మపాద పద నిని, దపద దసా, ప ॥
 । వే శ . . . ॥

దరిసా నిదపద — ” ” । దప దద సా ; ॥
 — ” ” । శ . . . ॥

1. సా ; ; రీ సా నీ దా ; ; నీ । దా మా గారి సా ; ; గా రీ సా ।
 . । ధా ; ; రీ । సా రీ ; మా ॥

; పా ; దా - పలుకు

2. సేనిదపద మప దమాగరి సగరిన రీ, గ । రిస ధరిస నిధప ధసరి మగరి పామ
 దపమ । పదసరి గరిస స । , నిదప పామగ ॥

రిస సారిమపద - పలుకు

3. పాదదమా పద దమగరి సారిగరి సగ । రిసనిధ సరిగ సారి మపద పాదప
 మపద । సరిగరి మగరి । సగరి సానిదమ ॥

గరిస రీమపద - పలుకు

4. దని పద మపమ దపమగరి సగ రిగ సరి ధరి । సనిధ పధసరిస ధసరిమప
 సరిమప దసరి । ధగరి సరి దరిస । నిదపమ దపమగ ॥

రిస ధసరి మపద - పలుకు

5. మా ; ; పద మాగరి సగరిన రీ, గ । రిస ధరిసానిధ పా, ధసరి సారి మగరి ।
 । మప మని దమగరి । సరిమమ పా ; ॥

మగరి సాస మనిద పాద పమ పదస దసరి । సగరి మగరిసని దగరిసని

దరిసనిద సని । దని దమగరి/గరి । , సనిద నిదామ ॥

గరి సరీమ పద - పలుకు

నాటకురంజి రాగం— అట కాళం

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; ; — ధాన్తి సా ; రిగమా । గమరిగ సా ; నిస రిగరిస నిరిస సనిధ ।
 — ఇం. త . ప . . . । రా . కే

। నీ, నిధమ నిధ । ని షధనిస రిగమ ॥
 । . . ల . . రా . । . సా ॥

పగరిసని ధనిష — ధనిస గరిస నిస రిరిసని । రిసనిధ మనిధ నినిస నిసగగమ
 మి — యె.. న . . సి . . న . । యిం తి . .

గమనిదని । పదని నిదమ మా । , గరిస నిరిసని ॥
 పై నీ । ॥

అ॥ రిసా సనిధనిష — సానినిద దనిప మనిదని । దమ గగమ మగన సనిస మగమ
 . . కు — కం . . తు . . బా . . . । రి కో . .

మగమ నిదని । గమనిని దనిసరి । సనిసని దని పద ॥
 . . . ద్దు . . । న । అ . . . ॥

నినిసని సా ; — సనిద నినిస నిసరిగమ గ । మరిగస రిగ సరిసని దని దసనిద
 రా . — కాం త । . వే . . . ఋ గో . .

నినిదమ । గమ నినిద నిసరి । స్సానిద మగమ ॥
 పా ల . . । దే ॥

ము॥ రిగన సనిధనిష — ధాని ధనిస నిస రిరిస ని । సని ధని షధా నినిస నిసా రిగమ
 . . . ప — సమగమ । మగన సని ధనిస । రిగమగ మా ; ॥

గరిస నిసగగమ గమ నీనిద మనిద నినిస । నిదనిసారి నిసరిగ మగమరిగ
 సగరిస , గరిస నిదనిస , ససా నిదమ మా ॥

గన సానిధనిష — ఇంత



చ॥ ;;;- నీనీ దనిదమ గమనిని । దా ; మనిదని దమ గగ మగన నిసని ధని ।
- చెం త... జే... । రి . న . వ . తు లు . . . ।

। నమా మగన నిస । రిగ మగమా, ప ॥

। బో ధిం । . . చి . రో . . ॥

గరిస నిస గగమ — " " । రిగ మగమా ; ॥
 — " " । . . చి . రో . . ॥

1. మా ; ; గా ; మాగా మరీ గా । సా ; ; రీసానీధా నీ పా ; ; ।

। ; దా ; నీ ; ; సా ; నీ ॥

సా రీ గా మా — చెంత....

2. మగమ రిగన నిరిసాని ధనిస నీధమ నిధ । నినిస నిసనగమ నిదని పదనిస

రిగమరిస । నిసదనిప దనిస । నీ నిద మగమా ॥

మగన నిసగగమ — చెంత....

3. దనిదమ గమ నినిద మనిద మగన మగన నిస । ధనిధ మనిధనిస మగమనిద

గమనిదని సని । సమగస సనిదని । సనిద నిదమ గమ ॥

మగన నిస గగమ — చెంత....

4. గా,మగన నిసరిస నిసనిధని సా,న । నిధ నిస నినిధమ గమ నీనిధ మనిధ

నీస । నిసా రిగమ నిని । ద మగన గగమా ॥

మమగ సనిస/సనిదమగమ నిసరిగమ నినిద । నిసరి నిరిస నిదని సరిగమ రిసని

దనిసని । దప దనిసా, స । నిద మా, గమగ ॥

సా, నిసగగమ — చెంత....

అన్నమాచార్యుల కీర్తనలు

శంకరాచార్యుని రాగం-ఆది తాళం (చిత్రశమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాపి యున్నది)

ప॥ ; - గపామగా గరిమగరి ససా । సగరి సాధన్తి । సా ; ; రీ ॥
.. - అలరులు కు.రి . . యగ । ఆ . . డె . న । దే . . . ॥

(2) ; - గమాదపా మగా గరిగామగరి ససా । సగరి రిససా ధన్తి । సా ; ; ; ॥
.. - అ . ల . రులు కు.రి . . . యగ । ఆ . . డె . . న । దే . . . ॥

; - గమాపపా పదనీ సాసా । దసనిదపా పమ । పమగరిసా రీ ॥
.. - అలక ల కు.లు కుల । ఆలమే . లు . మం . . . గ ॥

(3) ; - గమాదపా మగా గరి గామగర్ ససరి । గామగర్ సాధన్తి । సా ; ; ; ॥
.. - అ . ల . రులు కు.రి . . . యగ . ఆ . . డె . న । దే . . . ॥

; - గమాపపా పదనీసారీ । రీ, మగా రిససదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥
.. - అలక ల కు.లుకుల । ఆల . మే . . . లు . మం . . . గ . ॥

(4) గమ - పరీసనీ దపామగా రిగ మాదపపా గరీసా, సగరి రిససా ధన్తి ।
.. - అ.ల. రు .లు . కు. రి . . . య.గ. ఆ. డె . . న ।

। సా ; ; ; ॥
। దే . ; . ॥

అ॥ ; - గమాపమగ మాపాపాపా । ; పసనిదపా । మదపమ గపమగ ॥
.. - అ ర విరి . సా బ గు ల । అతి.వలు । మె . . చ్చ.గ. ॥

మరి - గమాదపా మగా గరి గామగర్ ససా । సరిరిస రిపమమ । గా ; ; ; ॥
.. - అ. ర . తె ర మ. రు . . గున । ఆ . . డె . న . దే . . . ॥

(1) ; - మగామపా ద్దనినిష పదనీ । సరిరిగరి ససా । సరిససద నిసా ॥
.. - వరు సన పూ . . ర్వ.దు । వా . . . శవు । తిరు . పుల ॥

(ii) ; - దపామగా గమ పా దసేనిప పదనీ । సరి గమగరి ససా । సరిససదనిసా ॥
 .. - వ . రు . న . న పూ . . . రవ్వుదు । వా శపు । తి.రు .. పు ల ॥

(1) ; - సగరి ససా సనిదాపాదా । ; దసనిదపమ । పమమగగరి సా ॥
 .. - హరి. కర గిం . పుచు । . అల. మే.ల్ । మం. గ ॥

(2) ; - దగరి ససా సనిదప నిసరి । రిమగ రిససదా, పమ । దపపమగరి సరి ॥
 .. - హరి. కర గిం . . . పు.చు । అల. మే. . . . లు . । మం. . . . గ. ॥

; - గమ -

.. - . . . - అలరులు . . .

ఇతర చరణముల

2. మట్టపు మలపుల మట్టెల కెలపుల
 తిట్టెడి నడపుల దాటెనదే
 పెట్టిన వజ్రపు పెండెపు తళుకులు
 అట్టిటు చిమ్ముచు నలమేల్కంగ ॥ అలరులు

3. చిందుల పాటల సరిపొలయాటల
 అందెల మోతల నాడె నదే
 కందువ తిరువెంకటపతి మెచ్చగ
 అందపు తిరుపుల నలమేల్కంగ ॥ అలరులు

ధేనుక రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా పా ; పా ॥ మపదా దప పమగా ॥
త . ల . మే .. ల ॥ కు . ల . మే . . . ల ॥

గమపదనీ దపపమ ॥ గమగా గగరిరిసా ॥
త . ప . మే ॥ కా . . ర . ణ . ము ॥

(2) పాదా పా ; పా ॥ పమపద దపపమగా ॥
త . ల . మే .. ల ॥ కు . ల . మే . . . ల ॥

గమపద నిసనిదపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప . మే ॥ కా . . . ర . ణ . ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ సనిధా ధనినిసా, ॥
ఎ . ల . మి హ . రి . ॥ దా . . సు . లు . . ॥

;— సరి గమపదనీ ॥ సనిద పమ గమపదని ॥
.— ఏ . జా . . . తి ॥ యై . . . నే . మి . . ॥

(3) సనిదని సాసని నిదపమ ॥ పదనీ దపపమగా ॥
త . ల . మే ల . ॥ కు . ల . మే . . . ల ॥

గమపద నిస రిసని దపమ ॥ గమగగ రిగరిరిసా ॥
త . ప . మే ॥ కా . . . ర . ణ . ము ॥

సరిగమగా రిగరిరి ॥ రిసనిధా ధనిసా ; ॥
ఎ . ల . మి హ . రి . ॥ దా . . సు . లు . . ॥

సరిగా గమపదనిస ॥ గరిసనిదప మపదని ॥
ఏ . . జా . . . తి . ॥ యై . . . న . నే . మి . . ॥

త॥మేల 3 వ సంగతి పాడి, నిలపాలి.

చ॥ ; - పా దా పా పా ॥ పామ దపదా ; ॥
 .. - పం క ము లో ॥ పు.. ట్ట.దా . ॥

పాపమపద దపపమ ॥ గమగగా, రీసా ; ॥
 ప రి. మ. శ .పు. ॥ తా. . . . మెర . ॥

(2) ; - పా దా పా పా ॥ పమపద దప పమగా ॥
 .. - పం క ము లో ॥ పు .. - ట్ట . దా. . ॥

గమపద నిసేనిద పమ ॥ గమ గగా, రిగ రీసా ॥
 ప . రి . మ . శ . పు . ॥ తా మె . ర . ॥

; - సరి గమగా ; ॥ గరిసని ధనిసాసా ॥
 .. - పొం క . కీ . ॥ ట.ము. లం.. దు ॥

; - సరిగ మా ; ॥ పదనీదా దపపా ॥
 .. - పు.ట్ట దా . ॥ ప . . . ట్టు. . ॥

పాదప దనిసా రీ ॥ రిసేనిద దనిసాసా ॥
 కొం.. క. క శ్రీ ॥ వెంక . టే. . శు ॥

నీనీ సరిగరిసా ॥ సారీస నిద దనిసా ; ॥
 కొలి చి.న . . ॥ దా. . . . సు . లు . ॥

; - సరిగమ గగారి ॥ గరిసని దపదనిసా ॥
 .. - సంకె . లే . . ॥ ని . . . జ్ఞా. . . ను ॥

దనిసా సనిదాపా ॥ దపపమ గమపదనీ ॥
 లెం.. దు.జ ని ॥ యిం.. చి . రి . . ॥

(4) గరిసరి సనిదపదని ॥ సారీసనిద దప పమగా ॥
 త . ల . మే. . . ల . ॥ కు.. ల . మే. . . ల ॥

చిట్ట స్వరం

సాసా, రిసని దని ॥ సనిదా దప పమగా ॥

గమపద నిసని దపమ ॥ గమగా రిగ రిరిసా ॥

గరిసని ధనిసరిగా ॥ గమపద మపదనిసరి ॥

గగరిరిస రిసనిదని ॥ సనిదపమ గమపదని ॥ తలమేల——

ఇతర చరణములు

1. కాకము వల్ల పుట్టదా ఘన యశ్వత్థము
దాకొని గుల్లలో పుట్టదా ముత్తెము
చొక్కెన విష లతనె జనియిందదా నిర్విషము
యేకడ మహానుభావు లెందు పుట్టిరేమి ॥ తలమేల...

2. చిడిపి రాళ్ల పుట్టవా చెలువైన వజ్రములు
పుడమి నీగల వల్ల పుట్టదా తేనె
వెడగు పిల్లి మేనను వెళ్లదా జవ్వారి
పుడివోని పుణ్యు లెందు నదయించి రేమి ॥ తలమేల...

మాయామాళవగౌళ రాగం—అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దా, పా, పమ మగరీ గరిసన్ని । సరీ గో, మా । పదపద, పా ; ॥
త్వ. మే. వ . శ . ర . ఇం . . । త్వ. మే. వ । శ . ర . ఇం . . ॥

(2) పదమపామ గమ దదపమ గరిసన్ని । సదప పమమాగ మా । పదపద మపా, ॥
త్వ. మే . . వ . శ . ర . ఇం . . । త్వ. మే . . . వ । శ . ర . ఇం . . ॥

; — గమాపదా పదనీ దనిసా । ; రిసని దపా । దదపమ గరిగమ ॥
.. — కమలో . ద.ర శ్రీ . . । జ . . గ . । న్నా థ . ॥

(3) పద నిసని దపమ మగ మాపమ గరిసన్ని । గమపద పమగ మా ।
త్వ. మే . . వ . . శ . ర . . ఇం . . । త్వ. మే వ ।

। సనిపద మపా, ॥

। శ . ర . ఇం . . ॥

; — గమాపదా సనిదని సనిసరి । గమగ రిసని ద ని । , దపమ గమపద ॥
.. — కమలో . ద.ర . శ్రీ . . । జ . . గ . . న్నా థ . . . ॥

(4) సరిసని దపా పమ మగపమగ రిసన్ని । సరిసరి రిమగమా । పదపద పా ; ॥
త్వ. . . మే . వ . శ . ర . . ఇం . . । త్వ. . . మే . . వ । శ . ర . ఇం . ॥

చ॥ ; — మగమా పా ; పమదాపా । ; గమా పదా । నిదా పా, దని ॥
.. — వా.సు దే . వ . కృష్ణ । . వా . మన । నర సిం. హ. ॥

(2) దప-మాపద పపమగ మాపాపా । ; పదా పదా । నిదా పా, పా ॥
.. — వాసు. దే వ కృష్ణ । . వా . మన । నర సిం.హ ॥

; — గమాదపమ మగపమ గరిగరి । సన్ని సరీగమా । పదపద పా ; ॥
.. — శ్రీ . న . . తీ శ . . . నరసిజ । నే . . . త . ॥

(1) ; - స రిసని దదని సా,ని రీసా । ; సరీగా, । మగరిగ రీసా ॥
 .. - భూ... సుర. వ... ల్ల భ... పురుషో... త్తమ ॥

(2) ; - దనీసనీదపదా సా; రిగరిససా । ; సరీగా, । పమగరి రిగారి ॥
 .. - భూ... సు .ర వ . ల్ల.భ... పురుషో । త్త.మ. పీ .త ॥

[i] సా - సగరి సాస సనిదా దనిసరి । , స రిసని దపా । పమగరి గమపా ॥
 .. - కౌ... శేయ వ.న న.శ్రీ... జ... గ... న్నా... థ... ॥

(ii) ; - రిగా రిససాస సనిదప దనిసరి । పమగ రిసని రి సే । ని దపమ గమపద ॥
 .. - కౌ . శే.య వ.న. న.శ్రీ... జ... గ... న్నా... థ... ॥ త్వమే వ ...

ఇతర చరణములు :-

2. బలభద్రానుజ - పరమపురుష దుగ్ధ
 జలధి విహార - కుంజర వరద
 సులభ సుభద్రా - సుముఖ సురేశ్వర
 కలిదోష హరణ - జగన్నాథ ॥

3. వటపత్రశయన - భువన పాలన జంతు
 ఘటకార కరుణ శృంగారాధిప
 పటుతర నిత్య వై - భవరాయ తిరువేం
 కట గిరి నిలయ - జగన్నాథ ॥ త్వమేవ శరణం....

కమాన్ రాగం—అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; — పదప దనినిసా, — సాసని నిదామ పా నిదదప ।
 .. నమో. న.మో.. — ద.. శ.. ర థ.... ।

। పమమా, గమప పసనిదనిప । దనిసనీ సా సా ॥
 । నం... దన . మ.ము.. । ర... ఓంచు ॥

(2) ; — పద సీ రిసనిదామ — పాసని నిదదప సనీదప పమమా, ।
 .. న . మో న.మో.. — ద.. శ... ర... థ.... ।

। ; , గమ పసనిదనిప । ద ని సనీ రిరిసస సా ॥
 ।... నం. ద.న... । మముర. ఓం.. చు ॥

(3) ; — పదనిస రీగరి రిరిస ని దమ — పాసని నిదదప సనీదప పమమా, ।
 .. న.మో.... న..మో.. — ద.. శ.... ర... థ.... ।

। ; , — గమ పసనిదనిప । దనిసాసనీ మమగరి రిససా ॥
 । ... — నం. ద.న... । మముర. ఓం.. చు.. ॥

అ॥ ; , — మనిదనిప — దని సా, సనీనీరిసస ।
 ... — కమనీ.య — శ. ర. ణా..... ।

। ; సామగరి సాస । పద సనినిరిసా సనినీ దా, ॥
 ।.. గ త .. వజ్ర । పం..... జ... ర.. ॥

(2) దసనిదనిప — మని దసనిదనిప — దని సాసనీ మమగరి రిససా ॥
 — కమ నీ..... — య. శ .. ర ణా.. ॥

। ; సామగరి రిససాసా । మగమప పమపద పదనిస రిగరిస ॥
 ।.. గ.త.. మ. బ్ర । పం..... జ... ॥

॥ నిదపమ —

॥ ర... — నమోనమో....

చ॥ ;, - పద పమగమ - పా పదప దనీ నిదదా ।
... - ఖర దూ...ష - ఐ . . . శి . రః . .

। ;, మనిదనీ । సని నిద దప నిదపద ॥
। . . ఖం.డన । ప్ర. తా ॥

పమమా గమప పపమగ - రీ గామప మగరిగ రిససా ॥
ప . . శరధి బం. . . - ధ న . . వి . . . భీ . . ॥

। ;, - సమగమా । పా,ద పమగమ పా;॥
। . . - షణవర । ద. ॥

(i) ;, - మని ద నిప - నిదాని సా, సనీ నీరిసస ।
... - అరయ వి. - శ్వా. . మి . . . త్ర. . . ।

। ;, - స మగ రిసా, । దని దనిసా సని నిదదా ॥
। ... - యా.గ సం. । క్ష. క . . ॥

(ii) ;, - మని దసనిదనిప - నిదాని సా,నీ మమగరి రిససా ।
... - అర యవి . . . - శ్వా. . మి.. . . . త్ర. . ।

। ;, - స మగ రిసా, । దని రిసనీ నిదదా ; ॥
। ... - యా.గ సం. . ర. క్ష. . క . . . ॥

;, - మాపద పమమా - గమ పసనిదనిప దనినిసా, ।
... - ధ ర . లో. . - రా వ.ణ . . ।

। ; సగరినీ, నిరిస నిదప । మగమప పమపద పదనిస గరిరిస ॥
। . . ద ర్పా. . వ . . । హ. ర . . . ఐ. . . ॥

॥ నిదపమ -

॥ - నమో నమో ---

ఇతర చరణములు :-

1. కోదండ దీక్షా గురుడ రామచంద్ర
ఆదిత్యకుల దివ్యాస్త్ర వేది
సోదించు మారీచుని తలగుండుగండ
ఆది నారాయణ అసుర భంజనా ॥ నమో...
2. ఖర దూషణ....
3. పాలుపొంద నయోధ్యా పురవరా ధీశ్వర
గెలుపొందిన జానకీరమణ
అలఘు సుగ్రీవ అంగదాది కపి సేవిత
సలలిత శ్రీ వెంకటశైల నివాసా ॥ నమో...

హైమవతి రాగం- ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

వ॥ ; , - పా పమరీగా - గరిరీ సరిగారీ రిసా । ; సరీరిసని సాస ।
 ... - నే నెం. త - వా.. . . . డను । . ని. . . . న్ను . ।

। రిగ గరిరీ గమపా ॥

। డి. గి. . నం. తే ॥

(2) ; , - పదనీ విదదాపా - పమగద పమగారీ రీ,సా, ।
 ... - నే.. నెం. త - వా. డను. ।

। ; - సారిగ రిసనీ సా । రిగమ పాదని దపపా ॥

।.. - ని. న్ను. డి. గి నం. . తే. . ॥

(3) ; , - పదనీ రిసనిదపమ - గమపద నిదపమగరి రీగరిసా ।
 ... - నే.. నెం. . త. - వా. డను. ।

। ; - సరిగరిసని సగరిగా, । గాగమపా,మ పదనీ రిసనిద ॥

।.. - ని. న్ను. డి. । గి. నం.. తే. . . ॥

(I) దపపా - పమపదా - దని నిదదప, దనినిసా, ।
 ... - వీ. నుల - వీ. క. త. . ।

। ; - సరీరినీ రిసనీదా । పదాప దనిసని రిసనిద దనీద ॥

।.. - తె. ల్లు. వి. ను. తే. గా. . . ॥

(ii) దపపా - నిదపమ పదా - దనిసని నిదదప నిదాని నిసరిస ॥
 ని. . . - వీ. నుల - వీ. క. త. ॥

। రీ - సరిగరిసని రిసనిదపమ । గరిగా నిదనీ గరిగా గరిసని ॥

।.. - తె. ల్లు. వి. ను. తే. గా. ॥

రిసనిదపమ -

... ని . . - నేనెంతవాడను

త॥ ; , - సరి గరి గొ - గమ పామ పద పదనిద ।
 ... - అలి గి. న - అ. బి... గ. క... ।

। నీ, - నిదని సా । పదనీ రిసనిద దనీద ॥
 । ... - అ.న్యలు । మ.రి దూ... రి... ॥

(2) దపపా - సరి గరిగొ - పమగరి గమపమ పద నిసరిస ।
 న... - అ. లిగిన - అ... బి... గ. క... ।

। నీ - దపాదనీ రి సనిదా, । పదదప దరిసనిద దనీద దపపా, ॥
 । .. - అ... న్యు... బి... । మ.రి. దూ... రి... న... ॥

; , - నినిదపా - గాపమ నిదపమగరి రీ, సా, ।
 ... - పలికి న - ను... మా.రు. ।

। ; , - సరి గరిగా । మామదపమగా గమపా ॥
 । ... - ప. బికక । వా... దు ॥

; , - పమపదనీ - సా సనిసనిదప దనిని సా, ॥
 ... - క. లిచిన - క బి... గ. క... ॥

। ; , - సరి గగమగరీ । సరిగా గరిసనిదా దనినిసా, ॥
 । ... - సరి కొ... ట్టి. । న... మ... గా. ని... ॥

(I) ; - గా,రీ, గమపమగరి - సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ।
 .. - మూ. బి. గ. ని. - వా. డే... గ. దా... ।

। రిగారి - సరిగరిసని రిసనిదపమ । పదనీ రిసనిద దనీద దపపా ॥
 । .. - ము... క్తి... కి... । న... ర్దు... దు... ॥

(ii) ; - స రిగారి గమపమగరి - సరిగా గరిసనిదా పదనిసరిస ॥
 .. - మూ..బి గ... ని. - వా.. డే... గ. దా.. ॥

। రిగారి - గరిగరిసని రిసనిదపమ - గరిగని నిదనిగ గరిసరి సనిద ॥
 । .. - ము... క్తి... కి... - న... ర్దు... ॥

రిసనిదపమ -
 దు... - నేనెంతవాడను...

ఇతర చరణములు

2. నగినను తా నగక - నాతు లెవ్వరైన
తగిలి పెనగివ - తగులక
వగచినా వగవక - వ్రతము చేరిచె మంటే
మొగమోడకున్నవాడే - ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంచ ...
3. విరిచినా విరుగక - విష్ణుభక్తియే దాటున
వెరపించిన మరి - వెరవక
నెరవై శ్రీ వెంకటేశ - నీ పాదములె నమ్మి
మెరుగు లేనివాడే - ముక్తికి నర్హుడు ॥ నేనెంతవాడను

శుద్ధబుంగాళా రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - రిమాపా, దాదా ॥ దపదా రిసదా దాపా ॥
.. - నే .నా.క్కడ ॥ లే .. కుం.. డి తే ॥

; పమపా దసదాపా ॥ మపదాపా పమరీ రిగ ॥
.. నీ .. కృ.పకు ॥ పా..త్ర మే .. ది. ॥

(2) రిస - రిమపమపా దాపా ॥ పమపద రిసదస దాపా ॥
.. - నే .నా.. క్కడ ॥ లే... కుం.. డి తే ॥

పదసదసా దసదాపా ॥ మపదస దపమరి గొగ ॥
నీ..... కృ.పకు ॥ పా... త్ర. మే. ..ది ॥

(3) రిస - రిమపా దసదాపా ॥ దపమరి మపదస దపదా ॥
.. - నే .నా .. క్కడ ॥ లే... కుం.. డి. తే ॥

పదసరిగరి సదపమపద ॥ రిసద సదప పమరి గొగ ॥ రిస -
నీ..... కృ.ప కు. ॥ పా.. త్ర.. మే. . .ది ॥ ..-నే నొక్కడ...

అ॥ ; - దాపా పదాదపమ ॥ పదసా సద సా; సా ॥
.. - పూని నా ॥ వ.. ల్ల. కీ . ర్తి ॥

(2) ; - దాదా సద సదపమ ॥ పదసా సద సా; సద ॥
.. - పూని నా. ॥ వ.. ల్ల. కీ . ర్తి. ॥

(3) పమ - దాదా సదపమ రిమ ॥ పదస దపమ పదసారీ ॥
.. - పూని నా... . . ॥ .వ . .ల్ల . కీ . .ర్తి ॥

సరిమా రీగా గరిరిస ॥ దసాదపమ దపమరిగా ॥ రిస -
పాం.. దే . పు... ॥ నీ పు. ॥ .. - నే నొక్కడ...

చ॥ ; — సరిమరి రిమపాపా ॥ పమపదాప దసదాపా ॥
.._భా... విం...చి ॥ నా... వం...టి ॥

; — పమపద దసదాపా ॥ మపదపమరి గాగరిరీ ॥
.._ నీ .చు . బ...ట్టి ॥ కా...చి . నగా.. ॥

; — పమరీ రీగారీ ॥ సరిగరి సద సా ; పా ॥
.._ ఏ . . వం.క ॥ నీ... కీ . ర్తి ॥

సారీ పమ రిగరీసా ॥ రిమపద దసదా పా ; ॥
కడు నెం. . .తురు ॥ భు... వి... ని.. ॥

; — దదపమ పదసాసా ॥ రీ ; రీ రి గా రిసా ॥
.._ నా... వం...ల్ల ॥ నీ . కు పు.ఱ్ఱము ॥

; సరిమరి రిగారిసా ॥ దసదపమ పదసాసా ॥
.._ నీ... వం...ల్ల నే ॥ నా .కు . . బ్ర. తుకు ॥

పదసరిమా రిగారిసా ॥ రిసాదపమ పదసాసా ॥
శ్రీ... వెం...క ॥ టే.శ... యిం...త ॥

పదసా సద రిసదాపా ॥ దసదపమరి గొగరిరి ॥
చే... రె . జు...మ్మి ॥ మే... లు... ॥

సద —
.._ నే నొక్కడ...

చిట్ట స్వరం

;_రీ, రిమపదా, ద ॥ పమ పదసదా రిస దపద ॥ మపద సదసా రిస దదప ॥

॥_మపద దపపమ రిగ గరిస ॥ రిరిస మరి పమ దపద మప ॥ దసగ రిసగ సేగ

ఇతర చరణములు

1. అతి మూఢులలోన అగ్రేసరుడ నేను
ప్రతి లేని ఘన పర్వమను
తతి పంచేంద్రియముల ధనవంతుడను నేను
వెతకి నా వంటి వాని విడువగ చెల్లునా ॥ నేనొక్కడ...
2. మహిలో సంసారపు సామ్రాజ్య మేలేవాడ నేను
ఇహమున కర్మవహి కెక్కితి నేను
బహు యోని కూప సంపద తేలేవాడ నేను
వహించుక నావంటివాని దే. నోపేవా ॥ నేనొక్కడ...
3. భావించి నా వంటి — —

సారాంశం, రాగం-మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

[నాటకమును రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - దాదని నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
... పురు. షో .. త్త . ॥ ము. డ నీ . . వే . ॥

; ; పా । దనీద పాపమ ॥ మాగ మపమప । మగరీ రీ ; ॥
.. పు । ణ్య . . ముగ . ॥ ట్టు . క న . . న్ను ॥

(2) ; - దాదని । నిసరిస సరీస ॥ సరిగ రిసనిద । దనీద పా ; ॥
... పురు. షో .. త్త . ॥ ము. డ నీ . . వే . ॥

; ; - దని । సనిదనీ దపా, ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి రీ ; ॥
.... - పు . ణ్య . ము గ . . ॥ ట్టు క న న్ను . ॥

; - సారి । పమగరి సరీస ॥ సరిసారి సనిధా । సరిసరి రీ ; ॥
... దరి । జే . . . ర్చి . ॥ ర ఓం . . . చి . ॥

; - సరిసరి । రిగమా పా, ద ॥ దనీద పమ । గరిరీ ; ; రిససా ; ; ; ; ॥
... ద.య. జూ . . డ . . ॥ వే ॥ ॥

చ॥ ; , - నీదా । పా ; ; మద ॥ పమగరి రీ, । రిగమా పా ; ॥
... - ధర । లో .. యా . ॥ చ . . . కు । న . . కు . ॥

; ; - పమ । పదదనీ దపా, ॥ మగా మపమప । మగరీ రిససా ॥
.... - ధ . ర్మా . . . ధ . ॥ ర్మ . ము లే . . దు . . ॥

; - మగపమ । మగరీ సరీస ॥ సరిసరి సనిధా । సరిసరి రీ ; ॥
.. - సి . రు . . ల . . కా . ॥ ము . . . కు . . న . . కు . ॥

; - నీదపమ । దా ; ; దని ॥ సా, సా, । నిసరిస సరిస ॥
 .. - ప. ర. । మ . . పా. ॥ త. కు. । న . . . కు. . ॥

; , - స రీ । గాగరి గా ; ॥ మాగ పమగరి, సరిగరి రిససా ॥
 ... - భయ । మిం. చు . ॥ కై. న . . . । లే. . . దు. . ॥

; రీసా । రిగాస సరిస ॥ నిసరిగ రిసని । దనీదప పా ; ॥
 .. విర । న . . పు.. ॥ నా... . . । కై... లే . ॥

గమ పదనిస । రిసనిద దనీదప ॥ నీదప దపమ । పమగరి గమపద ॥
 వి . వే... । క... ము... ॥ లే... . . । దు... ॥

నిసరీ -

... - పురుషోత్తముడ ...

ఇతర చరణములు

1. మించిన కృతఘ్నునికి మేలెన్నడును లేదు
 చంచల చిత్తునకు నిశ్చయమే లేదు
 అంచల నాస్తికునకు ఆధారమే లేదు
 కొంచని మూర్ఖుడ నాకు గుణమే లేదు ॥

2. మదించిన సంసారికి మరితనివే ప్రదు
 పొదిగొన మూర్ఖునకు బుద్ధి ప్రదు
 అదన శ్రీ వెంకటేశ అలమేల్మంగ దాసుడ
 ఇదివో చనవరి నా కెదురే లేదు ॥ పురుషోత్తముడ ...

శంకరాచార్యుని రాగం-అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ;, - గమపా పవమాగా - రీ రిమగరిసా సాధన్సీ, సా, గరిసన్సీ స రీ ।
 . . . - పొ.డ గం. . టి - మ య్య. . . మి. . . । మ్ము పు.రు. షో. ।

। గామరి గా ; గదపమ ॥

। త్త. . . మ ॥

(2) గపమగమరి - గమపద మదపమగా - గనరీ ప మగరిసన్సీ సాధన్సీ, ।
 - పొ.డ . గం . . టి - మ.. య్య. మి. . . ।

। స రీససా గరిసన్సీ స రీ । గాగమ పదాప మదపమ గపమగ ॥

। మ్ము. . . పు.రు. షో. । త్త. మ. ॥

(3) రిగాసరిగ - మదపమ గపమమగా - రిగమద పమగరిసన్సీ సాధన్సీ, ।
 - పొ.డ . గం . . టి - మ. . . య్య. మి. . . ।

। సా, సా/దనిదపా, , మో దపామ గామప మగమరి ॥

। మ్ము. పు రు.షో. . . . త్త మ. . మ. ॥

గా, పమగా మపా - పదామ మాపమగరి గమమపా, ।

మ్ము నె . డ యకు - వ. య్య. . . ।

। ;, - పానిద రిసనిదపా । గాగమపదాప మదపమ గపమగ ॥

। . . కో. . నే. . టి . । రా. య. . . ॥

[4] రిగాసరిగ - మపదని గరిసనిదప - సనిదప పమగరిసన్సీ ధాన్సీ, ।
 డ. . . . - పొ.డ . గం. . టి. - మ. . . య్య. మి. . . ।

। సా, దరిసని దపా,, గాగమ పదాప మదపమ గాపమమరి ॥

మ్ము. పు.రు. షో. . . . త్త. . మ. . మ. ॥

గా, గమ పసేదదాప - పదనీ గరిసేనిదప దానీ, ।
 మ్ము - నెడ య.. కు. - . . . వ. ।

। సా మమగరిసేని గరిసేనిదప । దనిసేరి పదనిసే మపదరి సేనిదప ॥
 । య్య కో నే । టి . . . రా య . . . ॥

పమగనరిగ -

డ - పొడగదిటి మయ్య...

చ॥ ;, - గమమపా, పాసేద - ద పా, గమపమమరి గమమపా, ।
 . . . - కో . రి . . మ . . - మ్ము . . ఏ . . లి . . న . ట్టి . . ।

। ;, - పమపా దాసేదపా । పాపమ దపామ గమపమ పమగరి ॥
 । . . . కు . ల దై . . . । వ . . మా . . చా ॥

గా, గమపమ గపమమగా - సరి పమగరిసని సాధనీ, ।
 ల . నే . . . రి . . . చి - పె ద్ద . . . ।

। సా, సరిగమా । పా పమపమగరి గమమపా, ॥
 । లు. ఇచ్చిన । ని ధా న . మా . . ॥

;, - గాగదపమ గాగమమపా, సేనిరిసేనిప దానీ, ॥
 .. - గా . ర . విం . . చి . . ద . ప్పి . . తీ . . ॥

। సా, సేరిగమ రిగారిసేసా । సేనిగరి సేరిసేసాద నీ, సా, ॥
 । ర్పు. కా . . . ల . మే . . । ఘ . . . మే . . . మా . . . ॥

[i] సా, సేనిగరి మగరిసేసా - సేరిగరి సేనిదని దపమా పదనీ ।
 కు. చే . . . రు . . వ . - చి త్త . . ము . . ।

। సా మా, పనిద దసని దపా । గాగమపదాప గామప మగరిగ ॥
 । . . లో ని . . శ్రీ . । ని వా . . సు . . . ॥

- (ii) $\overline{\text{రిససా}} - \overline{\text{సరిగమ}} \overline{\text{రిగారిససా}} - \overline{\text{గరిసరి}} \overline{\text{సనిదని}} \overline{\text{దపమా}} \overline{\text{పదనీ}} \mid$
 $\text{డ} \dots - \text{చే} \dots \text{రు.వ.} \dots - \text{చి} \dots \dots \text{త్త} \dots \text{ము} \dots \mid$
- $\mid \text{సా} \overline{\text{గరిసని}} \overline{\text{దరి}} \overline{\text{రిసనిదపా}} \mid \overline{\text{గమపదనిస}} \overline{\text{గరిసనిదప}} \overline{\text{దపమగ}} \parallel$
 $\mid \dots \text{లో} \dots \text{ని. శ్రీ} \dots \text{ని} \mid \text{వా} \dots \dots \text{సు} \dots \dots \text{డ} \dots \dots \parallel$
- $\overline{\text{పమగ}} \overline{\text{సరిగ}} -$
 $\dots \dots - \text{పొడగంటి మయ్య} \dots$

ఇతర చరణములు

2. భావింప కైవసమైన పారిజాతమా మమ్ము
 చేవదేర గాచినట్టి చింతామణీ
 కావించి కోరిక లిచ్చే కామధేనువా
 తావై రక్షించేటి ధరణీధరా ॥ పొడగంటి ...
3. చెడనీక బ్రతికించే సిద్ధ మంత్రమా, రోగా
 లడచి రక్షించే దివ్యోషధమా
 బడి బాయక తిరిగే ప్రాణబంధుడా,
 గడియించినట్టి శ్రీ వేంకట నాథుడా ॥ పొడగంటి...

శ్రీరామచంద్రముని శాగం- అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - ససనిదపా మదపా పమగరిసా । ; నిసా ధన్తి । సా ; ; గమ ॥
.. - మర చితి మం.. తే.. మరి లే. । దు ॥

(2) దని - సరి సనిదపా గమదప పమగరి । సా నిరెససా, ధన్తి । సా ; ; ; ॥
.. - మ. ర. చితి మం.. తే మ.రి . . లే. । దు ॥

: - నిసాగొ, ; గమాదదని । సా నిసని దపా । పమ మగరిస గమ ॥
.. - త రితో. . దల చవో. దై. . వము । మ. న. సా. . . ॥

(3) దని - సరిసని దపా సనిదప పమగరి । సని సరిసన్తి ధన్తి । సా ; ; ; ॥
.. - మ.ర. చితి మం.. తే. మ.రి . లే. । దు ॥

; - నిసాగా, గమదా దనిసగ. గమగరి సనిదని । సరిసని దపమ గమ ॥
.. - త రితో. . దల చ వో. దై. . . వము. । మ. . . న. . సా. . ॥

(4) దని - సరిసనిదని సనిదప పమగరి । సా సరిససా ధన్తి । సా ; ; ; ॥
.. మ. ర చితి మం.. తే. మ.రి . లే. । దు ॥

; - గమగరిసా ; నిసనిదపా । ; గమాగరిసా । సనిదమ దనిసమ ॥
.. - త . రి . తో . దలచవో దై . వము । మ.న . సా. . . ॥

గరి -

.. - మరచితి....

చ॥ ; , - మామమా మమగగమామా । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
... - పుట్టుచు మ. . . న్నది । . పో . పుచు । ను. . . న్నది ॥

(2) ; , - మామమగ గరిసని సగగమ । ; గమా దదా । దపపమ గరిసా ॥
.. - పుట్టుచు . ను. . . న్నది. . . పో . పుచు । ను. . . న్నది ॥

; - గమాగరీ సనిధా ధనిసా । ; నిసాగమా । మగగా మా ; ॥
 .. - ప . ట్టపు జీ . . పు . ల . . ప్రపం . . చ . క ము . ॥

[i] ; , - సాససా సనిదా దనిసా । ; నిసా గమా । గమగరీ సనిసా ॥
 ... - న ట్ట న డుమ నే . . . స ర హరి । నా . . . మ.ము ॥

(ii) ; - నిసససా దదని సమగరీ సాసా । ; నిసా గమా । మగగరీ సగరీ రిససా ॥
 .. - న . . . ట్టన . డుమ . నే . . స ర హరి । నా . . . మ..ము . ॥

(1) ; - గమాగరీ రిసనిద దనిసా । ; సరిసని దపా । పమగరీ రిససా ॥
 .. - గు . ట్టన ద.ల . చ.వో . . కొ.న . గొని । మ . న. సా.. ॥

(2) ; - గమాగరీ రిసనిద దనిసగ । గమగరీ సనిదని । రిసని దపమ గమ ॥ దని -
 ...గు . ట్టన ద.ల . చ.వో . . కొ.న . గొని . మ..న . . సా . ॥ . . -

ఇతర చరణములు

2. పొద్దు వాడుచు నదె పొద్దు గుంకు నదె
 తిద్దిన జగముల దిన దినము
 అద్దపు నీడల అంతర్యామిని
 వొద్దనె తలచవొ ఒనరగ మనసా ॥ మరచితి మంటే...

3. లోపల వెలుపల లోగొని ఉన్నది
 శ్రీపతి మహిమల సృష్టి యిదే
 యేపున శ్రీ వేంకటేశ్వరు డితడే
 దాపని నమ్ముచు దలచవొ మనసా ॥ మరచితి మంటే....

చిట్ట స్వరం

; - సనీదనీ మదని దనిసగమ । దని సనీదపమ । దపపమ గరిసా ॥

; - నిసా గగమ గమద మదని దని । సని సగమగరీ । స సనిదప మగమ ॥

దని - మరచితి...

రేగుప్పి రాగం—అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; , - గరిగపా - ; పా,దపా । ; గగదప దా । పగదప గపగరి ॥
 ... - మే.దిని - .. జీ .వు ల . . గా.వ . మే । లు.కో. వ . . ॥

(2) సా, - గరిగపా - ; పా, దసదపపా । ; పగపాదసదప । పగదప గపగరి ॥
 య్య. - మే.దిని - .. జీ .వు.ల. . । .. గా. వ . .మే. । లు.కో. వ . . ॥

(3) సాసరి - గాదపగరి గపా - దపాద సా సారిససద దప ।
 య్య.. - మే. . . . దిని - జీ వు. . . . ల . ।

। పగపద సారిగ రిస । పాపద సారిససద దప పగదప ॥
 । గా. . . వ . . మే. । లు . . కో. వ. . . ॥

గపగరిసా - సరి గపగారి - రిగరీ సద్ద సరిగరి ।
 య్య. . . - నీ. ద..యే.. - మా.. . . కె. . . ।

। గా రిగపదసా రిగరిసా । పదరిసదప గపదసదప గపదప ।
 । ల్ల ర క్ష. . . । ని. . . ద్ర. మే. . లు. కో. . . ।

గపగరి సరి -
 వ. .య్య.. - మేదిని...

చ॥ ; - గరి గపపా - పాపా పాదస దపపా । ; దపాదసా సపదప ।
 . . - తగు గో.పి - క ల క . . న్ను. . . . తా. . . మ.రలు ।

। పగదప గపగరి ॥

। వి.క. సిం. . ॥

[2] సరి - గాదపగరి గపప - దపాదసా సారిససద దసదా ॥
 చే. - తగు. . . గో.పి - క . . ల క న్ను. . ॥

। పా గపా దసదాపా । గప దసదప పగదప గపగరి ॥

। . తా . మె. రలు । వి . క . . . సిం. ॥

రిససా సరిగా గపగా - గరి సరిగరిసద సరిరిగా, ।

చే . . మిగుల సూ.. - ర్య. నే. త్రు.డ.. ।

। ; గపదపగరి గపా । పాదా సారిససద దసదా పా ॥

। . మే, లుకో । వ య్య ॥

; , - పాదపపగ పదా - దదసా సా, రీరిససా ।

... - తె గు. . . వరా - క్ష. . సు. లనే. . ।

। ; , సరి గరి గా । గా గపగగారి రిగ రిససా ॥

। . . తి . మిరము । వి రి య. గ. . ॥

; - గరీ రిగరిససా - సారిగ రిససద, సరిగారీ ।

.. - నెగ డి. న . . - వ . . రం. . . జ్యో. . . ।

। గా గరిగరిసా పదసదపా । గపదస రిగగరి సద పదరి సదప ॥

। తి ని. . . . ద్ర. . . . । మే. . . లు... . . కో. . . . ॥

గపగరి సరి -

వ. . య్య.. - మేదిని...

ఇతర చరణములు

2. ఘన దురితపు నల్లం కటువలు వికసించె
మినుకు శశి వన్నుండ మేలుకో వయ్య
పనివడి వేదాలనే పక్షలెల్లం పలుకంగ
జనక ఆశ్రితపారిజాత మేలుకోవయ్య॥మేదిని...

3. వరలక్ష్మి కుచ చక్రవాకము లొండొంటి రాయ
మెరయు దోషారహిత మేలుకోవయ్య
పోరశి నీపు నిత్యభోగముల భోగించ

శహన రాగం—మిశ్రచాపు తాళం—[అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; ; — రీ̣ । రీ̣ ; ; రీ̣ ॥ రీ̣ ; ; । రీ̣ ; రిగరి ॥
 — రా । మా . . ద ॥ యా.. । ప . ర . . ॥

రీ̣ ; రిగ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । రీ̣ ; రిగరి ॥
 సీ . । మ . . అ . . . ॥ యో । ధ్యా. పు. ర . ॥

(2) సా ; రీ̣ । రీ̣ ; ; రీ̣ ॥ రి గ మగరిస । రిగారి రీ̣ ; ॥
 రా । మ . . ద ॥ యా । ప . . ర . . ॥

; ; రిగ । మప మపదాపమా ॥ మ దపపమమగ । గమారి ³రిగమ గామ ॥
 సీ . । మ అ ॥ యో । ధ్యా. పు. . . . ॥

(3) గరీ, సాసా । ³రిగమ గామరి రీ̣ ॥ రి గ మగరిస । రిగారి రీ̣ ; ॥
 ర . . . రా । మ ద ॥ యా । ప . . ర . . ॥

; ; రిగ । మప పాదనీ దపమా ॥ మ గ గమారి । రీ̣ ; రిగమగ ॥
 సీ . । మ అ . . ॥ యో । ధ్యా. పు. . . ॥

గరిసా ధని । నిసరిగ రిసా, ॥ రిస నిసాధ । ధానీ దపమా ॥
 ర . . ధా . । మా... మా.. ॥ వం . టి . । వా . రి . . ॥

; ; ధా । నిసరీ రీ̣ ; ॥ రిగ మదపమ । గమారి గరిసని ॥ సా ; ;
 .. . త । ప్పు.. లు . ॥ లో । గొ . . న . . . ॥ వే . .

చ॥ ; , — నిదా । పా ; ; మద ॥ పమ గమారి । గమపా పా ; ॥
 ... — అప । రా . . ధి . ॥ యై । న . . టి . ॥

; ; రి గ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । ³రిగమగామ గరీ, సా ।
 యా . । త . . ని . . . ॥ త । మ్ము ని ॥

(2) ; , - దసనిద । పా మపదాపమా ॥ మపద పమమారి । రిరీదపదాస నిదపా ॥
... - అ. ప. । రా ధి ॥ యై న. ట్టి ॥

; ; - రి గ । మప మాపదాప మా ॥ మదప పమమాగ । గమారి రిగగరి ॥
.... - యా. । . . త ని ॥ త మ్ము. . ని . . . ॥

సా, - మగా । మగరిమ గరిసా ॥ రిస నిసాద । నీసా రిగారి ॥
... - కృప । జూ. . . చి . . ॥ తి. వి . . । నీ . వు . . ॥

రీ ; రి గ । మప పా, ద నీ దపమా ॥ మగ రిగారి । రిగగరి సా ; ॥
.... కి. రి । క. లు. . ॥ మా. ని . . ॥

(i) ; , - దసనిద । పదపద మపామ ॥ దా, నీ, ని సకీ సా ; ॥
... త. పి. । యి. . . చి . . ॥ య. మ్ము । మొ. . న . . ॥

; ; - దని । నిసా, సాదరి ॥ స రిసని నిసద । నిదదస నిదపా ॥
.... - దా. । ర. . . కుచి ॥ క్కి. . న . . । వా. . . ని . . ॥

(ii) ; , - సనిద । మప దానిద పమమా, ॥ దని సారీసనీ । నిసరిగ రిసనిస ॥
... - తపి. । యి. . . చి . . ॥ య. మ్ము. . . మొ. . న . . . ॥

; ; - దని । ³నిసరిసారి రిసనీ ॥ రి స నిసాద । నిద దా, స నిదపా ॥
.... దా. । ర కుచి ॥ క్కి. . న . . । వా. . . ని . . ॥

(1) ; ; - రీ । సారీగ రిసనీ ॥ రిసనినిసద । నిద పదాస నిదపా ॥
.... - నె । పా. . న . . ॥ గా. . చి. . । వి. డి . . చి . . ॥

మపారి రిగ । మపాద పమమా, ॥ మగ గమారి । ³రిగమగామ గరీ, సా ॥
నీ . . వా. । ద . . రిం. . . ॥ చి । తి. . . . వి . . . ॥

(2) " । " ॥ " । " ॥



ఇతర చరణములు

2. సేయరాని ద్రోహము సేసిన పక్షికి
 పాయక అప్పటి నభయ మిచ్చితి
 చాయ సేసుకొని వుండి స్వామి ద్రోహి చెప్పనట్టి
 తోయవు టేటెని మంచితోవనే పెట్టితివి ॥ రామా...
3. నేరము లెంచవు నీవు నీదయే చూపుదు గాని
 బీరపు శరణాగత బిరుదవు నీవు
 చేరి నేడు నిలుచుండి శ్రీ వెంకటాద్రి మీద
 కోరిన పరము లెల్లా కొల్ల తొసగితివి ॥ రామా...

దర్శన రాగం—అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ $\overline{\text{పా,మ}}$ ద పా — $\overline{\text{పమరీ}}$ రిగరి రిసా ,
 ...రా... ముడు — రా... ఘ... వుడు ।

। $\overline{\text{సరీరిసన్ది}}$ స రీ । గరిగమ పమపా ॥
 ।. ర. వి.. కులు । డి. త . డు... ॥

(2) $\overline{\text{పా,మ}}$ ని ద దపపా, — $\overline{\text{పమగమ}}$ $\overline{\text{పాదపమగా, రీ}}$ రిసా ।
 ... — రా... ము . డు... — రా... ఘ..... వుడు ।

। $\overline{\text{సరిగరిసన్ది}}$ స రీ । గరిగమ పద నిసనిద ॥
 ।. — ర. వి.. కులు । డి. త . డు. ॥

(3) $\overline{\text{దపపా,}}$ — $\overline{\text{మపదా}}$ $\overline{\text{రిసనిదపమ}}$ — $\overline{\text{గమపద}}$ $\overline{\text{నిదపమగరి}}$ రిసా ।
 ... — రా... ము..డు. . — రా... ఘ..... వుడు ।

। $\overline{\text{గరిగరిసన్ది}}$ స రీ । $\overline{\text{సరిగా}}$ $\overline{\text{రిగమా}}$ $\overline{\text{గమపా}}$ $\overline{\text{మపదా}}$ ॥
 ।. ర..వి.. కులు । డి.. త... డు. ॥

(4) $\overline{\text{రిసనిదపమ}}$ — $\overline{\text{పదనిస}}$ $\overline{\text{రీ గరి}}$ $\overline{\text{సారిసనిద}}$ — $\overline{\text{మపదని}}$ $\overline{\text{రిసనిదపమ}}$ $\overline{\text{గమపమగరి}}$ ।
 — రా... ము.. డు..... — రా... ఘ..... వు..... ।

। $\overline{\text{రిససా,}}$ — $\overline{\text{సరిగరిసన్ది}}$ $\overline{\text{సగరి గా,}}$ $\overline{\text{పమగరి}}$ $\overline{\text{గమ పమనిద}}$ $\overline{\text{దపపా}}$ ॥
 । డు... — ర. వి.. కు. .లు. । డి... త . డు... ॥

(i) $\overline{\text{పమగా}}$ $\overline{\text{మపా}}$ — $\overline{\text{దా}}$ $\overline{\text{రిసనిదపమ}}$ $\overline{\text{దా,నీ,}}$ ।
 ... — ఘా.. మి జ — కు ప..తి . యై... ।

(ii) ; , - ప మ నిదాదపా - మపదా రిసనిద పద నిసరిగారి .
 ... - భూ. మి. జ . - కు. . ప.తి . . యై. . . .
 | రిససా, సరిగరిసని దనీదపమ | గమపదనిస రిగరిసనిదప సనిద ||
 | న . . . పు.రు. . ష.ని . . | ధాన ము. . ||

పమగరిగమ - పరిరీ రిసని దపమ
 - రా.. ము.. డు. . - - - శి వ సంగతి

చ|| ; , - పమనిద దపపా - పా మమదపపా పాగమా, |
 ... - అరయ. పు. . - త్ర కా మే. . . .
 | పా, పాపమ దదప | పాపదనీసనిదా ని సని ద దపపా, ||
 | ప్టి. యం.. దుప. | ర . మా... న్న.ము. . న ||

(2) ; , - పమనిద సనిదపా, - పా నిదనిదపమ పా,గమా, |
 ... - అ.ర. య.పు. - త్ర కా. మే.
 | పా, మపదా దదప | పద సీసనిదా నిసని ద దపపా, ||
 | ప్టి. యం.. దుప. | ర . మా... న్న.ము. . న ||

; , - పమ నిదదపపా - పమగద పమగారీ రిసా |
 ... - పర గ.జ . . - నిం... చి న |

| ; సరిగారి గా,మా, | పా పదపపాగ మ పా ||
 | . ప.ర. బ్ర. . . . | హ్మము ||

(i) ; , - సాసద నీదపమ - పదనీ సరిససాద నిసా |
 ... - సుర . ల.ర . . - . . . క్షిం. . . పగ |

| ; - సరిరిసని స రీ | సారీ సరిగారీ రిసా ||
 | . - అ.సు. . రుల | శి . క్షిం. . ప గ ||

(ii) ; , - సరిగరిసని దనీదవమ - పదనిస రీగరి సారిసనిద నిసా ।
... - సు.ర... ల.ర... - క్రిం... పగ ।

॥ సతీసన సతీ సతి సతిగారీ గాగరీ ॥
॥ ఆను.. దుల శి ష్ణం.. పగ.. ॥

(1) ; - గరి గమపమ గరి - సరిగా గరిసనిదా దానిసరిస ।
 .. - తిర మై... ఉ. - ద.. యిం.. చి న... ।

| రిగారి సగరిసని దనీదపమ | పద రిసనిద దనిదా పా ||
 | . . . ది వ్య | తే జ . . ము ||

(2) ; - గరి గమపమ గరి - సరిగా గరిసనిదా దా నిసరిస ||
 ..- తిర మ్మై. - ఉ. . . ద.యిం. చి న. . . ||

| గి॒గా॒రి గ॒రి॒స॒ని॒దా రి॒స॒ని॒ద॒ప॒మ | గ॒మ॒ప॒ద॒ని॒స గ॒రి॒స॒ని॒ద రి॒స॒ని॒ద ||
 | . . . ది. . . వ్య. . . | తే జి. . . ||

పసనిదపమ - పరికిరిసని దపమ
ము - రా..ము.. డు. . - - - వి వ నంగతి

ఇతర చరణములు

2. చింతించు యోగీంద్రుల - చిత్త సరోజములలో
సంతతము నిలిచిన - సాకారము
వింతలుగా మనులెల్ల - వెదకిన యట్టి
కాంతుల చెన్నమీరిన - కైవల్య పదము ॥ రాముడు...

3. వేద వేదాంతములందు - విజ్ఞాన శాస్త్రము లందు
పాదుకొన బలికేటి - పరమార్థము
పోదితో శ్రీ వెంకటాద్రి - పొంచి విజయనగరాన
ఆది కనాది యైన - అర్చావతారము ॥ రాముడు...

శేధారగళ రాగం—అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — పసా ని దా పా ; మగరిగ । రిసా రీమా । పా ; ; ; ॥
.. — రా . ముడు లో . కా . . . । భి . రా.ము । దు . . . ॥

(2) ; — పరిసనిదా పానిద దపమగ । రిగస రీమా । పా, రీమపా ॥
.. — రా..ముడు లో . . కా . . . । భి . . రా.ము । దు. ఆము క ॥

; రిమపమ పా ; పనిసాకీ । రీమగ రిసాసా । నిదదపమగ రిమ ॥
.. వి . జ . య . న . గ ర । మం . దు.న్న । వా దు . ॥

(3) పని — నిరిస నిదపా నిదదప మగరిమ । మసా రీమా । పా ; మగరిమ ॥
.. — రా . . ముడు లో . . కా . . . । భి . రా.ము । దు . ఆ . . ము ॥

పా పనిసాకీ రీమగరిసకీ । పమగ రిసనిరిస । నిదదప మగరిమ ॥
క వి.జయ న గ . . . ర । మం . దు.న్న . వా దు . ॥

(4) పని — సరీనిసా నిదపా నిదదప మగరిగ । గరి సరిమాపస । నిదపా ; ; ॥
.. — రా . . . ముడు లో . . కా . . . । భి . రా.ము । దు ॥

చ॥ ; — రీ రి రి రిపమగా గరిసరీ । రిమపస నిదపా । దపమగ రి సరీ ॥
.. — చక్కద న.ముల వా.దు । జా . . . న . కీ । వ . ల్ల . భు.దు ॥

(2) ; — రీ రి పమగా రి రిమ మగసరీ । రిమపరిస నిదపా । దపమగ గ సరీ ॥
.. — చ క్క . ద న ముల . వా . . దు । జా . న . కీ . . . । వ . ల్ల . భు . దు ॥

(3) ; — రిదాదపా మగసా రి మా పసనిదపా ; పరీ రిసా నిదపా । దపమగ రి సరీ ॥
.. — చ . క్క . ద . న ముల వా . . దు . . జా . న . కీ . . . । వ . ల్ల . భు.దు ॥

; — రిపామగా రిపమగ గరిగ రి । సా రిమాపాప । పనిరిస నిదపా ॥
.. — గ్ర.క్కున శ . ఖ . రి.పూ . జ గై . కొన్న । వా . . దు . . . ॥

; — నిసారి రీ రి పమగ గసరీ । రీ రిపమగరీ । రి రీ, గ గరిససా ॥
.. — వె . క్క . ప మై . న . పై . చి . వి . ల్లు . వ . మ్ముల . వా . దు ॥

; — పరీససని రిసనిదపా పరి । రిసనిదపా నిద । దపమగ రిమపని ॥
 .. — రక్కసుల. వై.. . రి ద. । శ. ర . థ నం. । ద . ను. డు... ॥

సరి —

.. — రాముడు

చిట్ట స్వరం

; — ససా నిదమ పసనిద దపమగ । రి రిరిప మగస । రిమపస నిదపా ॥
 ; — మపానిసా రిపమగ గసరి , మాగరిస సా నిదప మాగరిమ ॥ పని — రాముడు ...

ఇతర చరణములు

2. శరధి గట్టిన వాడు ఛాయ నల్లనివాడు
 యిరవై సుగ్రీవాదుల నేలినవాడు
 సరి భరత శత్రుఘ్న సౌమిత్రి సేవితుడు
 అరిది మునుల కభయ మిచ్చువాడు ॥ రాముడు ...

3. అట్టై కొసల్యాత్మజుడు అయోధ్యాపతైన వాడు
 వొట్టి తారక బ్రహ్మమై పుండేటి వాడు
 గుట్టుతో పరము లిచ్చే కోనేటి దండ వాడు
 పట్టపు శ్రీ వెంటాడి బరగిన వాడు ॥ రాముడు ...

అలిత రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా, రిగా మా మదా దమాదా । దసీ సాని గరి । రిససా ; ; ॥
వి. జా. తు ల . న్ని.యు । వృ. థా . వృ. థా ॥

సగరి రిససా సని దాదని దమదని । సనిదసీ దదమ । గమదమ గరిసని ॥
అ. జా. . మి. శా. . దు. ల. । క. ది . యే. . జా. . . తి. . . ॥

(2) సారి గమగమా దరిసని దమదని । దని సారిస సని గ్గా । రిససా, ; ; ॥
వి. జా. . తు ల న్ని.యు । వృ. థా. . . . వృ. థా. . . . ॥

గమగ రిససా గరిసని దని దమదా । గమదని సనిదని । దమగమగ రిసని ॥
అ. జా. . మి. శా. . దు. ల. । క. ది . యే. . జా. . తి. . . . ॥ విజాతు . . .

చ॥ ; — రిగమా మగమాదా దమదా । రిసనిదని దదమ । మగదమ గరిసా ॥
. . — జా. తి భే . . ద ము. లు । శ . రీ . ర . . . । గు. ణ . ములు ॥

; — సమగరి సా సనిధని సనిసా । ; గమా దమద । సనిదని దమా ॥
. . — జా. . తి శ రీ . . . ర. ము । . స రి తో. డ । నే. . . చె డు ॥

మగరిస రిగమా దాసని దనిదమ । మగమద దమదని । సని దనిగరిసా ॥
అ. తుమ పరి శు ధ్ధంబె. ప్పుడును. । అదిని . ర్దో. . . । షం . బనా. ది ॥

గామగరిస గరిసని దనిదమదని । గరిసని దమదని ।
ఈతలహరి వి. జ్ఞా. నవుదా. న్యం । ఇదియొ. క్కటెపో ।

। సని దమగరిసని ॥

। సు. జా. . తి. . ॥ విజాతు...

చిట్ట స్వరం

సరిగమా రిగమదా గమా దదని । సా, రిరిస నిస । నిదమ గమ గరిస ॥

మగమ గరిగా నినిదమ దదనీ స । రిగమగా రిసని । దమా గమ గరిస ॥ విజాతు...

ఇతర చరణములు

2. హరియిందరిలో నంతరాత్ముడిదె
ధరణి జాతి భేదము లెంచిన
పరమ యోగులీ భావ మష్ట మదము భవ నికారమని మానిరి
ధరణిలోన పరతత్త్వ జ్ఞానము ధర్మమూలమే సుజాతి ॥ విజాతు...

3. తొకిక వైదిక లంపటలకు నివి
కైకొను సవశ్య కర్తవ్యంబులు
శ్రీ కాంతుడు శ్రీ వెంకటపతి సేసిన సంపాద మిందరికి
మేళొని ఇన్నియు మీరిన వారికి మీనామమే సుజాతి ॥ విజాతు...

పసంతభైరవి రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — సేనీదమా పాపమ పమగరి । సన్ధి సరీగమా । దా ; నిసేనీదదా ॥
.. — వెదకి న నిది . యే... । . . వే... । దా . ర్థము... ॥

; గమాదా, దమదని సా ; ; ని సేని దమా । పమగరి సరిగమ ॥
.. మొదలు. తు . ద . లు . . హరి . మూ . . ల . . . ము . . ॥

(2) దని — సేనీసేని దదని సేనిదమ పమగరి । సన్ధి సరీగమా । దనిసేని దనిదద ॥
.. — వె.ద. కి న . ని . ది . యే... । . . వే.దా ర్థము. ॥

; — గమాదా, దమదని సేనిసేరి । గమగేరి సేనిసేరి । సేనిదమ గమదమ ॥
.. — మొదలు. తు.ద . లు... । హ.రి. మూ.. । . . ల . ము... ॥

(3) దని — సేమగేరి సేనిద సేనిదమ పమగరి । సన్ధి సరిగ రిగమ । గమదని సేనిదని॥
.. — వె.ద . కి న . ని . ది . యే... । . . వే । దా... ర్థము. ॥

దమ గమద మదని దనిసేని సేరిగేమ । గేమగేరి సే నిదని ।
.. మొద. లు . . తు.ద . లు... । హ . రి . మూ... ।

। సేరిసే సేనిసే దానిద దమ ॥
। ల ము... ॥

దని —
.. — వెదకిన....

చ॥ ; — గమాగమా దాదా నిసేనిదదా । ; సేనీదమా । పాపమ పమగరి ॥
.. — యెర వగు గుణ ము.లు . . । . . యెన్నిక । లిగి . . న . . . ॥

సన్ధి — గమగరిసా గరిసన్ధి ధన్ధిసా । ; గమాదా, సేనిసేని సేనిదదామా ॥
.. — పర . మ . జ్ఞా... న.ము । . . ప్ర . థా . . న... ము... ॥

; - దనీమదా నిదని నిసాసా । ; సరీగగ్గ । మగగగ్గ రీసా ॥
 .. - యిరవుగ శ్రీ.. వెం .క । .తే.శ్వరు । నా... మము ॥

(I) ; - గమగగ్గసా రీరిసని దనిసా । ; నిరీసనీ దమా । పమగరి సరిగమ ॥
 .. - స ర .వి . మం.. త్ర... । . ము.ల. సా. । ర... ము.. ॥

(II) దా - గమగగ్గసా గగ్గసని దనిసరి । గమగగ్గ సనిదని । సనిదమ పమగమ ॥
 .. - స ర .వి . మం.. త్ర... । ము... ల... । సా... ర .ము. ॥

దని -

.. - వెదకిన....

చిట్ట స్వరం

; - నిసానీని దనిసా గమదని । సా సనీదదమ । పామ పమగరి ॥

సా - సరీగమా గమద మదని దని । సరీగమ గగ్గసస ।

। , నిదమ పగమద ॥ దని - వెదకిన....

ఇతర చరణములు

1. మునుకొని అవయవములు యెన్నైనా
 పనివడి శిరసే ప్రధానము
 యెన్నలేని సురలు యెందరు గలిగిన
 మునుపటి హరియే మూలంబు ॥

2. మోవని ఇంద్రియములు యెన్నైనా
 భావపు మ్వసే ప్రధానము
 యీవల మతములు యెన్ని కలిగినా
 మాపురలో హరి మూలంబు ॥ వెదకిన....

సతభైరవి రాగం-అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — పపాదపా మగపమ గరిస । ; రిగమ గరి స । రీరిగ మామా ॥
 .. — వె రవకు మ. న . సా.. । . వి. . ఘ్నిని. । అభ. యము ॥

(2) పద — నిసీదపా మగపమ దపమగ । రిస రిగమ గ రిస । రీరిగ మామా ॥
 .. — వెరవకు మ. న . సా... । . వి . . ఘ్నిని. । అభ. యము ॥

; — పదానిదా దానిస నిదసీ । ; నిరి సని దపా । ద ప పమగరి గమ ॥
 .. — నెరవు గ యెదు. టనే. । . ని. లి. చి. । యు. . .న్న. ది. ॥

(3) పద — సరిసనీ దపా సనిదప పమగరి । సని సరీగమా । పమగరి రిగమా ॥
 .. — వె.ర . వకు మ.న . సా... । . వి.ఘ్నిని । అ.భ. య.ము ॥

; — పదసీ దపమ పదనిద దనిసరి । గమగరి సనిదని । సారిస నిదప సనిద ॥
 .. — నె.ర వుగ . యె.దు. టనే. । ని. లి. చి... । యు... . .న్న.ది ॥

పద — నిరిసని దపా — — —
 .. — వె.ర. వకు — — —

చ॥ ; — పదాపా, మగరిగ మామా । ; పదా నిసా । నిదసని దాపా ॥
 .. — శ్రీ.వెం. క.ట . ప తి । . చే . సి న । చే... త లే ॥

(2) ; — పదప మగమ పదపా దసనీ నిరిసా నిదా, పా పదానిసా ।
 .. — శ్రీ.. వెం.. క. . ట.. ప.. తి.. । . చే . సి న ।

। నిద సీసని నిదా, పా ॥
 । చే త .. లే ॥

; — దపా మగమ రిగమప మగగరి । సని రిగామమా । పా గమపా ; ॥
 .. — వే . వే . ల చం . దా . . . ల. । . : వెల సి న । ది ॥

(i) ; - సగరి సనిస రిగా గరిరీ । ; రిగా మగా । గరి రీ,మ గరిసా ॥
 .. - భూ.. వి.భు డిత డు.. । . పూ. చిన । మ. హి.. మ. లె ॥

(II); - సా,రిగరి సనిసా రిగా గరిరీ । , సరి,ప మగరి । సరిగా గరిరిస ॥
 .. - భూ.. .. వి.భు డిత డు.. । . పూ.. చి.న । మ.హి మ.లె. ॥

సా - రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । , స సనీ దపా । పమగరి గమపా ॥
 .. - కై.. ప. స మై... మ.ము. । . . గా. చే. । ది . . ॥

(iii) ; - రిగమ గరి సా సనిదప దనిసరి । గరిస రిసని దని । సారిసనిద పమగమ ॥
 .. - కై.. ప. స మై... మ.ము, గా.. చే ది . . ॥

పద -

.. -

చిట్ట స్వరం

; - గరీ నిసా దనిసా పదనిస । రీ సనీ దనిరి । సనిదప పమగా ॥

రిస - రిగమ గరిస పదనిదపమ పద । నిస మగారిస రి । నీదప గమాప ॥

దని - వెరవకు

ఇతర చరణములు

1. శ్రీపతి కరుణ జీవరాసులకు
 దాపును దండై తగిలినది
 పై పై దేవుని బలు సంకల్పమె
 చేపట్టి రక్షించ చెలగేది ॥

2. నలినోదరు నిజ నామాంకితమే
 ఇలపై దాసుల నేలేది
 కలిభంజను శంఖ చక్ర లాంఛన
 మలవడి శుభముల నందించేది ॥ వెరవకు...

3. శ్రీ వెంకటపతి - - -

సావేరి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; — పదసా ; — సాసేనిదా దపామ దదపా । దా మపదనినిప దా ।
 .. — శరణా.. — గత .. వ . . బ్ర .. । .. పంజి । .. రు ।

। మపాద దపమప మగరీ రీ ॥
 । డి త . . డు ॥

(2) ; — పద గేగసా రీ — సారిగరి సేనిద , రిసేనిదపమ ।
 .. — శరణా .. — గత .. వ ।

। దా సరి మపదప దా । మపదని దపమప మగసా రీ ॥
 । బ్ర పం జ . . . రు । డి . . . త . . . డు . . . ॥

(3) ; — పద పదసరిగారీ — సారిగ రిసేనిద రిసేని దపమ దప ।
 .. — శరణా .. — గత .. త వ . ।

। పదా, సరిదపదా దరిసరీ, మపదని దపమప మగసా రీ ॥
 । బ్ర .. పం . . . జ . . రు . । డి . . . త . . . డు . . . ॥

(i) ; — సరిగారీ రిససరీస — సారిగ రిసనిధ ధగరీ సా ।
 .. — చ . . . క్ర . ధ . — రు . . డు . . అను ర ।

। ; సరిగరిసధ ధరిసరీ, సరిమపదస ; రిసేనిద ॥
 । .. సం . . . హా . . . రు . . . డు . . ॥

(ii) పమగరి — సరిపమగరి రిగరీసా — సరిగా రిసనిధ ధగరీ రిససా ।
 . . . — చ . . . క్ర . ధ — రు . . డు . . అను ర . . ।

। ; పమగరి సరి మపదపదా । మపదస రిగేగరి సేనిదా రిసేనిద ॥
 । . సం . . . హా . . . రు . . . డు . . . ॥

నిదపమ —

. . . — శరణాగత

అ॥ ; - దా, దపమ దప దౌ - దదసా సనిదా, రిససరీస ।
 .. వె. ర . . . వు. . . - తో. . . డ. . . . తను. . .

। ; - పద సరిసారి గరి । పరి సరిగారి రిగరిససా ॥
 ।.. - శర బ. . . ను. । వా. రి. కి. . . ॥

(2) ; - పదనిదపమ దపదౌ - దదసా సద సారిసనిద రిసరీ ।
 .. - వె. . ర . . . వు. . - తో. . . డ. తను ।

। ; పదసరి గరి రీ । సారిగ రిసనిద, రిరిససా ॥
 ।.. శ. ర. బ. ను । వా. రికి. . . ॥

(i) ; , - సరిగ రిసా - సారి సనిదా దమదా దదసా ।
 వె.ను బల - మీ.. . . . త. . . డే. . . ।

। ; - దదరి సారి సనిదాపా । పాదాదపమప మగరీ సా ॥
 ।.. - ర. . . . క్ష. . . . కు. డు. . . . ॥

(ii) ; , - పదసరి పమగరిసా - సారిగ రిసనిద పద సరిపమ ।
 ... - వె.ను. బ. . . . ల - మీ. త. డే. . . . ।

। గారి రిగారిసని దనీదపమ । గరి పమ దప సద రిస గరిసని దరి ॥
 । .. ర క్ష. కు. డు. . . . ॥

రిసని దపమ -
 - శరణాగత....

చ॥ పామపద ప రిమ - పదని దపమ మగరీ రిగరీసా ।
 అంతరాత్మ శ్రీ. - వెం.. క . . టే. . శ్వరుడు. ।

। సరి గ రి సారిగరీసా । మపదా దపమప మగరీ ; ॥
 । అ.న్యము భజిం.. చ । చో. . టే. . . ది. . . . ॥

సరిసరి పమద ప — దపదమ పరిమప ।
ఇంతట న .మ్మ క — దే .వతాం.తరము ।

। సరిమా పాపమ ద ప । పాదని దపదమ పా ; ॥
। లే .పే టివా . మరి । చె . . . ప్పు .దు . రు . ॥

పదని దపమ దాద దపాద — ససరిస సనిదా దమదా ।
ఎం . . త . . లేదు ప్రా . . — కృతజన ము .ల భ .మ ।

। రిసారి గరి సారిగ రిస । సనిదని దమదా దదసా ; ॥
। ఎ . . వ్వరి కా . . దన । నే . . . మి . టి కి . . . ॥

సరిగస సరిస సరిగా — రి రిగరిసా సనిదని దమదా ।
ఇంతకు శ్రీ . . వెం . — క పే . . శు దా . . . సు . ల ।

। దాదగరి రిససా మా । పద పదసా సనిదా పదనిద ॥
। ఈ . . త దే . . మా । కి క ర . . క్ష . కు డు . . . ॥

నిదపమ —

. . . . — శరణాగత

ఇతర చరణములు

2. శ్రీపతి దిక్కై కావగ మరియును జేరని సంపద లికనేవి
చాపల బుద్ధుల నది నమ్మక విచ్చనవిడి నోములు చెప్పుదురు
తీపులు పుట్టించి యెవ్వ రేమనిన తెలిపి వాదడువ నేమిటికి
శ్రీపతి గొలిచితి చేరె సంపదలు జిగినితడే మా రక్షకుడు ॥ శరణాగత ...

ఆనందభైరవి రాగం—ఖండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; — గమా పపా ; ॥ పాపా పనినిప పమ ॥
.. — శ ర ఐవే . ॥ డె ద య... జ్ఞ . ॥

మగమా పా ద పమా ॥ పమగరి గొమా, ॥
సం... భ . ప . ॥ శ్రీ... రా. మ ॥

(2) ; — గమా పపా ; ॥ సనిరిస నిదపా పమ ॥
.. — శ ర ఐవే . ॥ డె. ద . య... జ్ఞ . ॥

మగమా పదదపామ ॥ పమగరి గొమా, ॥
సం... భ. ప . . ॥ శ్రీ... రా. మ. ॥

సాసా పపమ గరిని ॥ సగారి రిగ గమపా ॥
అ ర సి... ర... ॥ ప్రిం... చు. ము... ॥

మగమా పనినిప పమ ॥ గమదప పమగరి గొ ॥
అ... యో... ధ్య. ॥ రా... మ... ॥

(3) ; — పమా పసా ; ॥ నిస రీగరి నిసరిస నిద పా ॥
.. — శ ర ఐవే . ॥ డె . ద... య... జ్ఞ ॥

మగమా పారిస నిదపా ॥ దపపమ గరి గామా ॥
సం... భ . ప . . ॥ శ్రీ... రా. . మ ॥

సాసా పమ గరిసని ॥ సమగరి గమపా ; ॥
అ ర సి . ర... ॥ ప్రిం... చు. ము . ॥

దపసని రిస నిద పా, ॥ రిసనిదప మగరిగమ ॥
అ. యో... ధ్య. ... ॥ రా... మ... ॥

4 పాపగ మాపా ; ॥ పాపా దనీదపా ॥
శ ర . ణు వే . ॥ డె ద ॥

చ॥ ; - పదా పగ్గోగ్గో ॥ పమగరి సా ; సరి ॥
.. - రా . వణుని ॥ భం... జిం. చి. ॥

రిసస్సీ సపమా గారీ ॥ మగ్గరిగ్గ మపామ మా ॥
న .. రా. . . ఘ ॥ వ... రా. . . మ ॥

గ్గో ; మాపా పద ॥ దనీప పద పమగ్గో ॥
వా . వి రి వి . ॥ భీ. . . ష. . . ॥

దాపద మపమగరి ॥ పమగరి రిగారిసా ॥
వ ర . ద. శ్రీ .. ॥ రా... మ... ॥

; - పమ పాసాసా ॥ సగ్గరిరిని సా ; సా ॥
.. - సే. వ న ల ॥ మే... ల్మం. గ ॥

గ్గో ; పమగరిసా ॥ సాగ్గరిరిని సీసా ; ॥
తో . వెం... క ॥ టే... శుడై . ॥

పా ; గగ్గరిగ్గ గరిసా ॥ సగ్గరి నిరిసా నిదపాపమ ॥
ఈ . మ. . . ల. . . ॥ దా. సు. ల . . . ॥

గమ పరిసా నిదపా ॥ దప మగరిన నిసగరి ॥
ఏ లిన . ॥ ట్టి . శ్రీ... రా.మ. ॥

గమ -

.. - శరణు వేడెద....

ఇతర చరణములు

1. ధారుణిలో దశరథ తనయ రామ
చేరిన యహల్యను రక్షించిన రామ
వారిధి బంధన కపి వల్లభ రామ
తారక బ్రహ్మమైన సీతాపతి రామ ॥
2. ఆదిత్య కులాంబుధి మృగాంక రామ హర
కోదండ భంజనము చేకొనిన రామ
వేద శాస్త్ర పురాణాది వినుత రామ
ఆది గొన్నతాటకా సంహార రామ ॥ శరణు...

కీరవాణి రాగం-ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; , - సనిదపా - గొ మపామగా రిసా । ; సరిరిసని స రీ । గొ మపామ గరిగమ ॥
... - సకలసం - గ్ర హ . . . మిది । . సక. . . లసం । చ య . . ము.ను. ॥

(2) పదని - సరిసని పదమపా, గాపమ దపమగరీ రిసా । ; సరిగరిసని స రీ ।
... - స.క. ల.సం. . గ్ర. . హ. . . . మిది । . స.క. . . లసం ।

। గొ మపామ గరి రిగమా ॥

। చ య . . ము.ను. . ॥

(3) పదని - సరిగరిసని దపదని - సరిసని దనీదపమ గాపమదప ।
... - స.క.ల. సం. . - గ్ర. . హ. . . . మి. . . . ।

। పమగరిసని గరిసని స రీ । గొ పమగరీ రిగమా ॥

। ది స.క. లసం । చ య. . . ము.ను ॥

(i) ; , - రిగమపా - పద రిసనిదా, దనిసనిసా । ; సానినిసా పాదమపా ।
... - అకృతసు - కృ. త. . . . మి. హ.రి . నా ।

। గొ మపమప మగరీ రి గ ॥

। మ . . ము. ॥

(ii) గరిరీ - రిగమ పదపామ - పద నిసరిగారి రిసా । ; సరిగరిసని దనీదపమ ।
... - అకృత సు . . . - కృ. త మిది । . హ. . . . నా. ।

। గమపద పదనిస దనిసరి గరిసని ॥

। మ. . . ము. ॥

సనిదపదని -

... - సకల సంగ్రహ

చ॥ ;, - పదప మా - ; మదప మగరి రిగగమా, ;, పదనీ పద మపా, ।
... - సకల వే - ద .. శా. । . . స్త్ర. ము. ల . . . ।

। గౌ పమగారీ రిసా ॥
। శా ర . . . మిది ॥

;, - రీరిగమా పా - గౌ మపమగరీ రిసా, ;, మగరీ రిగామపమ ।
... - సక.ల మం - శ్ర । . . రా. . జ . ము . . ।

। పద నిసానిదా దపా ॥
। నిది ॥

(i) ;, - సాసనిదా పద - దని సరిససాద నిసా, ;, సరిరిసని స రీ ।
... - సక.ల పు. - రా. ఇ । . ర.స . . ముల ।

। రి గ మపమారి రిగ గరిరీ ॥
। మధు ర . . . మి. ది. . ॥

(ii) ;, - సరిసనిదా పద - నిసరిగ గరిరిసనిదా దగరి రిససా, ।
... - స.క.ల పు. - రా. ఇ. . . ।

। ;, సరిగరిసని స రీ । రిగమాపమమరి రిగ గరిరీ ॥
। . . ర.స. . . ముల । మధుర మి. ది. . ॥

(1) ;, - సరిగో రిసా - నీనిరి సనిదా నిసరిగ రి ససా, ।
... - అ.కు టిల - పా. . వ. . . న. . . ము . . ।

। ;, సరిగరిసరి సని దా । పద నిసరిసనిద దని దపపా ॥
। . . హ.రి. . నా. మ. ము . . ॥

(2) ;, - నిసరిస రిగరిససా - సరిగరి నిసరిసనిద పదనిసరిస, ।
... - అ.కు. టి.ల . . - పా. వ.న . . . ।

। రిగారి గపమగరిస గరిసనిదా । గరిసని రిసనిదపమ పదనిసరిస ॥
। ము. . హ. . రి. . నా. మ. ము ॥

రిగారి - సరిగరిసని రిసనిదపమ -
... - స.క. . ల.సం. . - గ్రహమిది . . .

ఇతర చరణములు

1. సకల వేదశాస్త్ర - - -
2. సకలతత్త్వ సంశయఖండనమిది
సకల కర్మ నిశ్చయము నిది
సకల విధి రహస్య ప్రధానమిది
అకారణ హితం హరినామం ॥ సకల - - -
3. సకల దేవతా స్వామి ప్రియంబడి
సకల లోక రక్షణము నిది
ప్రకట వేంకటపతి నామాంకిత
మకించనధనం హరినామం ॥ సకల సంగ్రహమిది - - -

కోకిలప్రియ రాగం-ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ; , - సరిగొ మ-పా పమ గొ మపా । ; , గమపదప । గాగపమగరిసా సనిధిని॥
 ... - స.ర్వాంత - రా త్మ... డ వు । . . శరణా . గ । తు. డ నే. . . ॥

(2) నిసా - సరిగొమ - పా మపద పమగ మపా । ; , గమపదా ।
 మ... - స.ర్వాంత - రా . . . త్మ... డ వు । . . శరణా . ।

। సనిదని దపాద పమగా మపమగ ॥

। గ. . . తు . . డ . . నే . . . ॥

(3) పమగరిసని - సరిగొ మ - పా దపపమగా మపా । ; దా,రిసని దసదపా, ।
 ను - స.ర్వాంత - రా త్మ... డవు । . శ.ర . . ణా. ।

। దనిసరి సనిదని దపామ పమగా ॥

। గ . . . తు. . . డ . . నే . . ॥

(4) మగరిసని - సరిసరి గొ మ - పా మపదపాద పమగా మపా ।
 ను - స. . . ర్వాంత - రా త్మ... డ వు ।

। ; దనిసరి గరిసని దపా, । గరిసరి సనిదని దపా రిసనిదప ॥

। . . శ . ర . ణా . . . గ . . . తు. . . డ . . నే ॥

(I) పమగరిసని - సరిగమ గొ,రి - సా,ని రిసనిధి నిసరి । రిససా గమపా మప దొ॥
 మ. - స. . . ర్వా.ప - రా. . డి. . నై. . తి. . చా . . లు . .

। సనిదానిదపా దపామ పమగా ॥

। చా. లు . . వ . . ॥

(II) పమగరిసరి - గమపద పమగారి - సారిగ రిసనిధి నిసరి రిససా ।
 య్య... - స. . . ర్వా.ప - రా. . డి. . నై. . తి. . ।

। ; పమగరిసరి గమపదనిసే । గరిసేనిదా రిసేనిదపా సేనిదప ॥
 1.. చా. . . . లు. . . . । చా. . . . లు. . . . న. . . ॥

మగారిసని -

య్య. . . . - సర్వాంతరాత్ముడవు

చ॥ ; - పాదపాప - మప పమ గొ మపా । ; , పద సే నిదాపా ।
 .. - ఊరకున్న - జీ. వు. . ని కి । . . ౭. కొక్క. క్క. ।

। మప పమ గొ గపమగరీ ॥

। స్వ. తం . త్ర్య. మి. . ॥

(2) సరిగమ - పదారిసేని దనిదపపా - మపదపాద పమగమాగ మపా ।
 చ్చి. . . - ఊ. ర. . కు. . న్న - జీ. . . . వు. . . . ని కి ।

। ; , గమ ప ద ప । మపదపపమ గొ గపమగరీ ॥

। ... ౭. కొక్క. క్క. స్వ. . తం. . త్ర్య. మి. . ॥

సా, - గాగప మగరీసా - సారిగరిసనిధ నిసరీ సా । ; , సరి గొ మ ।
 చ్చి. - కో. . రే. . టి - అ. . ప. . . రా. . ధ । ... ములుకొన్ని ।

। పాదపపమ పదపద మపా, ॥

। వే. ని . . ॥

(i) ; - పదాదపమ పాపదనీ - సా, ని రిసేనిదదా నిసా ।
 .. - నే. ర. . కు. . న్న - న. . ర. . . కము ।

। ; , సరిగమ గొరీరీ । సారీ రిసేనిదదా నిసా ॥

। ... నే. . . ర్చి. తే । స్వ. ర్గ. . . మని ॥

(ii) ; - పదాదపమ పాపదనీ - నిసరీసారీ సేనిదా నిసరీ రిససా ।
 .. - నే. ర. . కు. . న్న - న. . . . ర. . క. . ము. . ।

। ; , సరిగ పమగరిసా । సారిగ రిసేనిద నిసరీ రిససా ॥

। ... నే. . ర్చి. . తే. . స్వ. . ర్గ. . మ. . ని . . ॥

(1) ; - దనిసరిగో రిసా - దనిసా సనిదనిదపమా పదనీ ।
 ..- దూ.... రువే - సి... తి... వే... గా... ।

। సా దనిసా సనిదనిదపా, మప పమ గొ మ పా ॥
 । ని రో... ..ష... మెవ రి... దయ్యా ॥

(2) ; - దనిసరిగో రిసా - దనిసరి సనిదని దపమా పదనీ ।
 ..- దూ.... రువే - సి... తి... వే... గా... ।

। సా గరిసరి సనిదనిదపా, సనిదా నిదపా దపమా పమగమ ॥
 । ని రో... ..ష... మె... వ... రి... ద... ॥

(3) పా - గా, పమగ రి సా - నిసరిగరిసనిద దనిసా నిసరిగో ।
 య్యా - దూ... .. రువే - సి... తి... వే... గా... ।

। రిరిస - సరిగరిసని దనిరిసనిద । మపదని సరిగరిసని రిసనిదప ద ॥
 । ని... - రో... .. ష... మె... వ... రి... .. ద... య్య ॥

పమగరిసని -

..... - సర్వాంతరాత్తుడవు....

ఇతర చరణములు

2. మనసు చూడవలసి మాయలు నీవే కప్పి
 జనులకు విషయాలు చవులు చూపి
 కనుగొంటే మోక్షము కానకుంటే కర్మ మిచ్చి
 ఘనము సేసే విందు కర్త లెవరయ్యా ॥ సర్వాంతరాత్తుడవు

3. ఉన్నారు ప్రాణు లెల్లా నొక్క నీ గర్భములోనే
 కన్నతన్న భ్రమతలే కల్పించి
 ఇన్నిటా శ్రీ వెంకటేశ ఏలితివి మమ్ము నిట్టె
 నిన్ను నన్ను ఎంచుకుంటే నీకే తెలుసునయ్య ॥ సర్వాంత....

సాగము రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - పా, దపమ గాగా గరిసా । ; సరీ రిసని । సా ; సాసరి ॥
.. - స . ర్వే . . శ్వరు డే . . । . శ । ర .. ణ్యము॥

(2) గమ - పదాదపమ గమపమ గరిగరి । సా సరీరిసని । సా ; సా సా ॥
.. - స . ర్వే . . శ్వరు . డే । . శ । ర . ణ్యము ॥

; - సరీగమా పాపమ దపదా । నిసరిస సీసీ । నిదపమ గరిసరి ॥
.. - నిర్వా . హకు . డు . . । ఇ నిట్టి । గా న . ॥

(3) గమ - పదా దపమ గమపమ గరిగరి । సా సరీ రిసని । సా,ని రిస రీ ॥
.. - స . ర్వే . . శ్వ . రు . డే । . శ । ర . . ణ్యము ॥

; - సరీగామ పమగమ పమదా । పదనిసా నిసా । రీసనిస నిదపమ ॥
.. - నిర్వా . హ . కు . డు . . । ఇ నిట్టి । గా న ॥

(4) గమ - పదాపమగమ పాదపమగ గరిగరి । సా సరీ రిసని । సా,నిరిసరీ ॥
.. - స . ర్వే శ్వ రు.డే . . । . శ । ర . ణ్యము ॥

; - సనిస రిసరి గరిగమ పమపద । నిసరిగ గరిసని । రీసనిస నిదపమ ॥
.. - వి . . ర్వా . హ . కు . డు । ఇ నిట్టి . గా న ॥

గమ -

.. - సర్వేశ్వరుడే....

చ॥ ; - పదాపా, పమగమపాపా । ; గమా దపమ । గాగా గరిసా ॥
.. - పలు డే . వ . త . ల కు । . బ్ర . హ్మ దుల కు . . ॥

; - సరీస నిసరిస రీ రిససా । ; గమాపా, పాదా దపపా ॥
.. - జలజ నా భుడే శ . ర ణ్య . ము . . ॥

(1) ; — నిదీదనీ సేనీసా, సా । ; సరీగగా । గగరిరి సాసా ॥
 ..— అలరి న బ్రహ్మాం డ । . మలసిన । నా... డును ॥

(2) ; — నిరీసస నిదనీ సా, స రీ సా । ; గపమగగా । గగరిరి సాసా ॥
 ..— అ.ల . రి . న బ్ర . హ్మాం డ । . మల . సి న । నా... డును ॥

; రిరిరి రిససా సని రిరిసా । గగరిస రిరిసని । నిసనిద పమగరి ॥
 . నిలిపి నా... డి . త.డు । ఇ .. ని.ట. । గా... న... ॥

గమ —

.. —

చిట్ట స్వరం

; — పమా గరీ గాపమ దపదౌ । ; మపా దపమ । గమపమ గగరిరి ॥

సా — గరీ రిసా నిసరిస రీరీ । ; సరీ గమా । పమగమ పమపా ॥

; — పదా దపమ గమపమ దపదౌ । ; నిసా సేనీ । దపదద నినిసా ॥

; — సరీ గమా గగరిరి సనిరీసే । గరి రిస నీరిసే । నిదదా సేనిదద ॥

పమ — సర్వేశ్వరుడే....

ఇతర చరణములు

2. అనేక విధముల సకల జీవులకును
 జనార్దనుడే శరణ్యము
 అనాథ నాథు డంతరాత్మకుడు
 అనాది పతి యితడటుగాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

3. తగు నిశ్చలులగు తనదాసులకును
 జగదేక పతియే శరణ్యము
 చిగురు చేవ యగు శ్రీ వెంకటేశుడు
 అగు వరము లొనగు నటు గాన ॥ సర్వేశ్వరుడే....

అమృతవర్షిణీ రాగం-ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; — సనీపామ గాగమ గాసా । ; నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హరిదా . సుం . డగు . . తే . యది । తప . ము . ॥

(2) ; — స నీ పసేని పమగా పమగమ । గన నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హ రి దా.. సుం.. డ.గు . . . తే . యది । త ప . ము . ॥

; — గమాపా, పమగన గమపా । ; సనీ పామ । గమగన గమపమ ॥
.. — పరమా. ర్థ .ము. ల . ను । . ఫల మే . . లే . . . దు . . . ॥

(3) పని — సగ సనిపా సనిపని పమగమ । గన నిసాగమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హరి దా.. సుం.. డ.గు . . . తే . యది । తప . ము . ॥

; — గమాపాని సనిపమ పనిసగ । మగసగ సనిప గ । సనిపమగ నగమ ॥
.. — పరమా . ర్థ .ము . ల . ను . . ఫ . ల . మే . . . లేదు ॥

(4) పని — సగసనీ పా, సనిపనిపమ గమ । గన నిసా గమా । పాపమ పా ; ॥
.. — హరిదా . . సుం. డ . . గు . . . తే . యది । త ప . ము . ॥

చ॥ ; , — పాపపా పా,మ గనగా । గపమ గా,గా । పమగమ గాసా ॥
... — తిట్టిన య. . ప్పుడు । దీ . . విం.చి । న . . . ప్పుడు ॥

(2) ; , — పాపపా పనిపమ గనగా । పని సాగసనీ పమా । గమపమ గమగన ॥
... — తిట్టిన య. . . ప్పుడు । దీ . విం. . . చి । న . . . ప్పు.డు. ॥

; — గమాపామ గాపమగమగన । ; నిసా గసా । గామా పా ; ॥
.. — అ . ట్టే . . నమ . మ. గు . . నది తప । ము ॥

(i) ; — గమపా సనిపా పనిసాసా । ; నిసా గాగ । సగగమ గాసా ॥
.. — వ . ట్టే నే . . మ.ములు । . వే . వేలు । చే . . సి నా ॥

(ii) ; - పనిసా సనిపమ పనిసాసా । ; నిసాగగ । గమపమ గమగస ॥

.. - వ. ట్ట నే . . . మ.ములు । . వే . వేలు । చే . . . సి.నా . ॥

; - గమగసా సనిపమ పనిసగ । మగసగసని సని । పనిపమగన గమ ॥

.. - బ . ట్ట బ య.లే . గా.ని . । ఫ . ల . . మే . । . శే దు . ॥

చిట్ట స్వరం

పని - సగ సాసీ గసనీ పనిగ । పని సనీపపని । , పమగా పమమ ॥

గన - నిసాగమపామ గమాపనిస । , మగసనిపా స । నిపమగా సగమ ॥ పని - హరి

ఇతర చరణములు

1. ఇచ్చిన యప్పుడు ఇయ్యని యప్పుడు
అచ్చుగ నవ్విన దది తపము
ఇచ్చల పుణ్యము లెన్ని చేసినా
బచ్చన లింతే ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుటే ...
2. కూడిన యప్పుడు గొణగిన యప్పుడు
అడిక విడిచిన యది తపము
ఈడనే శ్రీవెంకటేశుడే శరణము
పాడి పంతముల ఫలమే లేదు ॥ హరిదాసుండగుటే ...

అసావేరి రాగం-ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - రీమరీ మపా పాపా దాపా । ; మపా దౌప । పపమగ గరిసా ॥
.. - హరి. నా . మము కడు । . ఆ . నంద । క . ర . ము.. ॥

(2) ; - రీమరీ మపా పాపమ పాదని । దప మమా పదప । మపమగ గరిసా ॥
.. - హరి. నా . మము . కడు . । . . ఆ . నంద । క . ర . ము.. ॥

(3) ; - రీమరీ మపా దదపమ పదసా । సరిసరి నిసప పా । మపదప పమరీగ ॥
.. - హరి. నా . మ.ము. క.డు । ఆ... నం . ద । క . . . ర . ము ॥

రిస - రీపమగ రిసా సారినిసాసా । ; రీమాప దని । దప మపమగ గరి ॥
.. - మ.రు . గవొ మరు.గ వొ । . మరుగ వొ. । . . మ.న . సా. ॥

(4) సా - రీమరీ మపా దదపమ పదసారిగ । రిస సరిసరి నిసప ।
.. - హరి . నా . మ.ము. క.డు . . । . ఆ... నం.ద ।

3
। మపదపాద పమగా గ ॥
। క ర . . ము ॥

రిస - రీపమగరిసా సగరిస రినిసా । రీమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
.. - మ.రు.గవొ మ.రు. గ.వొ । మ.రు . గ వొ. । మ.న . సా. . . ॥

(5) రిస - రీమరీ మపా పదసా రిగరిస । సరిసరి నిసపపా । మపదప పమగగ ॥
.. - హరి . నా . మ.ము క.డు. । ఆ.. నం..ద । క . . . ర . ము ॥

రిస - రీపమగ రిసా సారిని సాసా । రీమపద సరినిస । మపదనిదప మగ ॥
.. - మ.రు . గవొ మరు. గ వొ । మ.రు . గ.వొ. । మ.న . . . సా. ॥

రిస -
.. - హరి నామము ---

చ॥ ; — పపాదపా మపమరీ మాపా ; రీమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
 .. — నగధరు నా . . . మము । . న ర క.హ. । ర . . . ఇ.ము ॥

; రీపమగ రిసా సారిని సాసా । ; రీమరీ మపా । పాధని దాపా ॥
 .. జ. గ. దే. కహి. తము । . స . . మృత । ము. . . ॥

(i) ; — పదనిద పాదమ పదసాసా । ; రీగో గరిసే । సారిని సాసా ॥
 .. — సగు.ణ ని . . ర్గు.ణము । . సా. ట్. . . త్క. రము ॥

(ii) ; — పదనిద పానిదదమ పదసాసా । ; రీపమగ గరిసే । సాగరిసే సాసా ॥
 .. — సగు.ణ ని . . . ర్గు.ణము । . సా. . . ట్. . . త్క. . . రము ॥

(i) ; — సేగరిసా సేరిసే సేపపా । ; రీమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
 .. — పొగడవా పొగ. డ.వా । పొగ డ.వా . । మ.న. సా. . ॥

(ii) ; — రీపమగరిసా సేరిసే సేపపా । రీమపదసా మప । దనిదప పమగగ ॥
 .. — పొ.గ.డవా పొ.గ. డ.వా । పొ.గ. డ.వా . । మ.న. సా. . . ॥

రిస —

.. — హరి నామము....

ఇతర చరణములు

1. నశినాక్షని శ్రీ నామము
 కలిదోష హరము కైవల్యము
 ఫల సారము బహు బంధ మోచనము
 తలచవో తలచవో తలచవో మనసా ॥ హరి...

2. నగధరు నామము....

3. కడగి శ్రీ వేంకట నామము
 బడి బడి నే సంపత్కరము
 అడియాలంబిల నతి సుఖమూలము
 తడవవో తడవవో తడవవో మనసా ॥ హరినామము....

త్యాగరాజస్వామి, తదితర వాగ్గేయకారుల, కృతులు

కాపి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాశేషము రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(భద్రాచల రామదాసు రచన)

ప॥ :- నిసానిపా మగామరీ సరిస సన్ధి . సా ; ; ; ; ; ; ; రిమ ॥
.. - చరణము లే . . . న . మ్మి . . . తి నీ . . . ॥

(2) పని - సరిససా నిపా మగామరీ సగరి సన్ధి . సా ; ; ; ; ; ; ; మగరిమ ॥
.. - చ.ర . ణము లే . . . న . . మ్మి . . . తి నీ . . . ॥

(3) పని - నిరీససా నిపా మగామరీ సగరి సన్ధి . సా ; ; ; ; ; ; ; మగరిస రిమపని ॥
.. - చ.ర . ణము లే . . . న . . మ్మి . . . తి నీ . . . ॥

(4) సరి - రిమగరి సనిసాపా మగామరీ సగరి సన్ధి . సా ; ; ; ; ; ; ; ॥
.. - చ . ర . ణ . ము లే . . . న . . మ్మి . . . తి ॥

చ॥ :- మపానీసా రీ ; గారీ . ; సరిస రిమగరి . రిస గరిససా ॥
.. - వా . రి ధి గ . . . ట్టిన . . . వర . భ ద్రా . . . చ . ల ॥

(2) :- మపానీసా రిగరిపమ గరీ . ; సరిస రిమగరి . రి సగరి ససా ॥
.. - వా . రి ధి గ ట్టిన . . . వర . భ ద్రా . . . చ . ల ॥

(3) :- మపానీసా రిమగపమమ గరీ . ; సరిస రిమగరి . రిసగరి ససా ॥
.. - వా . రి ధి గ ట్టిన . . . వర . భ ద్రా . . . చ . ల ॥

(i) :- మపారీసా ; నిసనినీ, పమ నిప . ; గేమా నిపనిప . మగరిస రిమపని ॥
.. - వ ర దా వ . ర . . దా వ ర దా ॥

(ii) సా - మపా రిస రిమగ గరిసా దసనినీ, పమనిప . ; గేమా నిపనిప .
.. - వ ర దా వ . ర . . దా వ ర దా

। మగరిస రిమపని ॥

। నీ . . . ॥

సరి -

.. - చరణము . . . 4వ సంగతి . . .

ఇ త ర చ రణ ము లు

1. వనమువ రాతిని నాతిగ జేసిన
చరణము శరణము శరణము నీ ॥ చరణములే. . . .
2. వారిధి గట్టిన. . . .
3. వాసిగ నన్నేలు భద్రాచల రామ
దాసుడ దాసుడ దాసుడ నీ ॥ చరణములే. . . .

చక్రవాకం రాగం— రూపక తాలం (అతిచిత్రకమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మైసూరు కరిగిరి రావు రచన)

ప॥ ; — మామగరీ సా ; ॥ ; రిమాగమా పా ; ; ॥
.. — నీ వే . . పా . ॥ . లిం.చ రా . . ॥

(2) ; — మామగరిగ రిససా ॥ రిమాగమా పా ; నిద ॥
.. — నీ వే . . . పా . ॥ లిం. . చ రా . . . ॥

(3) దప — గగ,ప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
.. — నీ . . . వే . . పా . ॥ లిం . చ . రా . . ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ పదనిసనిద పా ; నిద ॥
.. — ని . న్నే న . మ్మి ॥ నా . . ను . రా . . . ॥

(4) దప — గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
.. — నీ వే . . పా . ॥ లిం . చ రా . . ॥

; — మగమా పా ; దా ॥ దని సారీస నిద పమగరిసరి ॥
.. — ని . న్నే న . మ్మి ॥ వా . . . ను . రా ॥

(5) ³గమపమాప మగరీ సాసరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
నీ వే . . పా . ॥ లిం . . చ రా . . ॥

అ॥ ; — పాదా నిసనిదనిప ॥ దనిసా సనిసా ; ; ॥
.. — సేవ కుం. . . . ॥ ద . . ను . రా . . ॥

(2) ; — పాదా దనిస నిసని ॥ దప దాదనినిసా, నిద ॥
.. — సేవ కుం. . . . ॥ . . దను.రా ॥

(3) పమ — పా దని సారీస నిద నిప ॥ దనిసాసా నిసరిస సరి ॥
.. — సే వ. కుం. . . . ॥ ద. . ను రా ॥

(4) రిస - పాదని సారీస నిదనిప ॥ దనిసాసా నిసరిసరీ ॥
 .. - సేవ. కుం. ॥ ద. ను రా... ॥

గో ; పమగరి ససనిద ॥ పదనిసరిస నిదపమగరి ॥
 శ్రీ. వి ... ఘ్నే.. ॥ శ్వ. ర ... ॥

చిట్టస్వరం

గా రిగరిస రీననిధని ॥ సా, నిధని సరి గమగరి ॥

గమగరి సరిగమ పదనిస ॥ రిగరిస నిదపమ గరిసరి ॥ నీవే పాలించరా....

వ॥ ; - పా పా పా పా ; ॥ పదనీ నిదదప మామా ॥
 .. - మా న స మం. ॥ దు. నిన్ను ॥

మాగపమా గమగ రి సరి ॥ రిమాగమా పా ; ; ॥
 ధ్యా. నము చే.. యుచు ॥ మం.. దు రా . . ॥

(2) ; - పా పా పా పా ; ॥ పదనీ దానిద పాదప మామా ॥
 .. - మా న స మం. ॥ దు. నిన్ను ॥

మాగ పమప గమగ రి సరి ॥ రిమాగమా పా ; పా ॥
 ధ్యా. నము. చే.. యుచు. ॥ మం.. దు రా . . ॥

జ్ఞాన మిచ్చేవురా - ఓ నరసింహ దేవ ॥ నీవే పాలించరా....

గమనిక : - "సంగీతసౌరభం" రెండవ సంపుటములో "నెనరుంచరా"
 అనిప్రారంభించే మోహన రాగ కృతి కూడా
 మైసూరు కరిగిరి రావు రచించినదే.

చిలహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

ప॥ ; ; ; మగగా పా ; ॥ దదసా ; సనినిదదా గరి ॥
 . . . రా . . ధి . ॥ కా కృ . ॥

రిససా ; ; ; దరిసరి ॥ సనిదాపా ; ; ; పాపా ॥
 ప్లా వి ర . ॥ హే త వ ॥

పా దరిసని . దపా, దపమగ ॥
 కే . . శ . . వ ॥

(2) రీగారీ ; దపమగపా ॥ దదసా ; సనినిదదా గరి ॥
 . . . రా . . . ధి ॥ కా కృ . ॥

రిససా ; ; ; పాదా ॥ సరిగా రిగ . రిసని దస దపపా ॥
 ప్లా వి ర ॥ హే త . వ ॥

పా దరిసస . దపా, పాదసే దప ॥
 కే శ . . వ ॥

(3) మగ రిగారి . మగగా పా ; ॥ దసా రిగా . రిసని దపదా గరి ॥
 రా . . ధి . ॥ కా కృ . ॥

రిససా ; ; ; పాదా ॥ దగరిగారి . రిసని దస దపపా ॥
 ప్లా వి ర ॥ హే త . వ ॥

పా దరిసని . దపా, దపమగ ॥
 కే శ . . వ . . . ॥

(4) రిరి గారీ . దపమగ పా ; ॥ దదసా ; సనినిదదా గరి ॥
 . . . రా . . . ధి . ॥ కా కృ . ॥

రిససా ; ; ;
 ప్లా

చ॥ ; - పమగా । పా ; దొ ; ॥ సాసా ; । సేనిదన్ దపా, ॥
 ..- స్త. న । వి . ని . ॥ హిత . । మ... పి . . ॥

(2) ; - పమమగ । గా పా, దొ, ॥ సా, సా, ॥ సేనిదా పదన్ ప ॥
 ..- స్త. న . । . వి . ని . ॥ హి. త. ॥ మ. . పి ॥

(3) దప - పమమా గా । పా ; దొ ; ॥ సా, సా, । సారీగ రీసేనిద ॥
 .. - స్త. . న । వి . ని . ॥ హి. త. । మ. . పి ॥

; - దాసా । రీరిగ రీసేసా ॥ సేని రీసేసని । నిదదా సా ; ॥
 .. - హా . । ర . . ము. . ॥ దా. । . . . రం . . ॥

; - దొ ; గరిగరి రీసేసా, ॥ సరిగ రీసేసా । సేనిదప దొ ; ॥
 ..- సా. । మ.. . ను. .. ॥ తే. । కృ.. . శ . ॥

; - దాదరి । సేనిదన్ దపా, ॥ పా దరిసేని । దపా, దపమగ ॥
 ..- తను. । రి. . . వ . . ॥ భా । రం. ॥

రీరి గారీ । మగగా పా ; ॥ దదసా; । సేనినిదదా గరి ॥ రీసేసా, ;
 । రా. . ధి . ॥ కా. . । కృ ॥ స్థా. . . ,

(2) సరస మస్మద మపి మలయజ పంకం
 వశ్యతి విషమివ వపుషి సశంకం ॥ రాధికా....

ముఖారి రాగం-ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (జయదేవుని రచన)

చ॥ ; - రిగారి సాసా ॥ సా ; సా సేసేసేసే, ॥
.. - వదసి యది ॥ కిం . చి ద. పి .. ॥

డా - దాసా రిగారి ॥ రిసాని నిదదపా, ॥
.. - దంత రు.చి. ॥ కౌ... ము.ది .. ॥

; - మనీ ద నీదా ॥ పావదసా రిమగరి ॥
.. - హరతి దర ॥ తిమి.ర మ.తి. ॥

స రిగారి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో... .. ॥ రం... .. ॥

(2) ; - రిగారి సాసా ॥ దాసా రిగ రిసారి. సేసే, ॥
.. - వదసి యది ॥ కిం . చి. ద... పి... ॥

దా - దాసా రిపమగరి ॥ సదరిస గరిసని నిద ॥
.. - దంత రు...చి. ॥ కౌ... ము.. ది. ॥

పా - మనీద రిసనిద ॥ పావదసా రిమగరి ॥
.. - హరతి దర . ॥ తిమి.ర మ.తి. ॥

సరిగారి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
ఘో... .. ॥ రం... .. ॥

(i) ; - సనిదా సాసా ॥ రీ ; మగ గరిగి ॥
.. - త్వ.ద ధ ర ॥ శీ . ధ . వే. . ॥

; - సరీ గరిసా ॥ సా ; సని నిదదా ॥
.. - తవ వద న ॥ చం. ద్ర. మా. . ॥

(2) ; - సనిదా సాసా ॥ రీ ; రిస రీపమ మగా, ॥
 .. - త్వద ధ ర ॥ శీ . ధ . వే . . . ॥

రి - దసా రిమగరిసా ॥ సా ; సగరి రీరిస సనీ, ॥
 .. - త వ వ . ద.న ॥ చం . ద్ర. మా.. . . . ॥

దా - నీనీ నిదదప ॥ పాదా సారీగరి ॥
 .. - రోద య.తు. ॥ లో . చనచ. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; మపదస రీపమ ॥
 కో. ॥ రం. ప్రి . యే. . . . ॥

వ॥ గరి - సనిదప మపదప ॥ పమగరి సరిపమగరి ॥
 .. - చారు. శీ . . . ॥ లే . . . ప్రి.యే.. ॥

సా - సాసని నిధదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
 .. - చారు. శీ . . ॥ లే ॥

; - నీ నీ నిద దప ॥ పాపదసా రిమగరి ॥
 .. - ముంచ మ.యి. ॥ మా. . న మ. ని. ॥

సరిగరి రిసనిదదా ॥ సా ; ; ; ; ॥
 దా.. ॥ నం. ॥

సపది మదనానలో దహతి మమ మానసం-దేహి ముఖ కమల ఘృణ పానం ॥ ప్రియే చారుశీలే...
 (“ త్వదధర శీధవే ”) వలె
 ఇతర చరణములు

2. త్వమసి మమ భూషణం త్వమసి మమజీవనం
 త్వమసి మమ భవ జలధి రత్నం
 భవతు భవతీహ మయి సతతి మనురోధిని
 తత్ర మమ హృదయ మతి యత్నం ॥ చారుశీలే

3. ఇతి చటుల చాటు పటు చారు మురవై రీణో
 రాధికా వచన మతి జాతం
 జయతు పద్మావతీ రమణ జయదేవ కవి
 భారతీ ఫణిత మితి గీతం ॥ చారుశీలే

హుసేని రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నౌటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాసా పా ; నిదమా ॥ పా,మ పాసేని నిదపా ॥
వి న తా . సు. త ॥ రా.. రా.. నా .. ॥

పాపా నిసాప దదపా ॥ మగమప పమగరి రిగసా ॥
వి ను తి .. గై.. ॥ కొ.. . న... రా.. ॥

(2) సాసాపా ; నిదమా ॥ పనిదనిసేని రిసేనిదపా ॥
వి న తా . సు. త ॥ రా....., రా... నా ॥

పమపా సేనిసే పదదపా ॥ మగమప దప మపమగరిన ॥
వి .ను తి.. .గై.. ॥ కొ... న. రా..... ॥

(3) సాసా పాపద నిదమా ॥ పనిదనిసా నిసేరిసే నిదపా ॥
వి న తా .. సు. త ॥ రా..... రా... .నా ॥

పదనిసేరి రిసేనిదపా ॥ సేనిసే పదప మపదప మగరిన ॥
వి.ను.తి గై..... ॥ కొ.. న.. రా.... ॥ వినతా....

అ॥ పాపా పసేనిద నీ ; సేనిదని నిసా, సాసా ॥
ఘ న నా... గ. ॥ పా... శం... బుల ॥

(2) పాపా నిదామ పనిదని సాసేరిసేనిద దనీ, సాసా ॥
ఘ న నా . . గ... ॥ పా.... శం. బుల ॥

(3) పాపా సేనిదమ పనిదని సేరిసే రిగమాపమ గరిసా ॥
ఘ న నా... గ... ॥ పా... శం... . బు.ల ॥

(i) సేనిసే నిదపా పదదప ॥ మగమప పమగరి రిగసా ॥
ఘ... డిం.. చ.... ॥ రా... దా.. ॥

(ii) సేనిరిసే గరిరిసే నిదపా ॥ పదని పదేప మప మగరిస ॥
ఖం... డిం... చ... ॥ రా... .. దా... .. ॥ వినతా....

చ॥ రీరినిసా ; సాసా ॥ పాపా నిదామ మ్మా ; ॥
అమ.రే . . శు ॥ గె లి చి . . నీ . ॥

పమపమ పాసేని నిదపా ॥ మగ మపదప మప మగరిస ॥
వ .మృ. త... ము... ॥ తె చ్చి ॥

(2) రీగమ రిగసా సాసా ॥ పాపా పదనిద మ్మా ; ॥
అమ. రే... . శు ॥ గె లి చి... నీ . ॥

పదనిసే రీగరి సారీసే నిదపా ॥ మగమపదేప మపమగరిస ॥
వ .మృ త... .. ము... ॥ తె చ్చి... . . . ॥

పాపాపా సేనినిదదా ॥ సేనిదని సిసా, సా ; ॥
వి మ ల కీ... . ॥ ర్తి.వ . హిం. చి . ॥

పాపాపా సేనినిదనీ ॥ సేరిరిసే రిగమాపమ గరిసా ॥
వి మ ల కీ... . ॥ ర్తి.వ. హిం... . చి ॥

(1) సేనిరిసే నిదపా పదేదేప ॥ మగమప పమగరి గరిసా ॥
వి .ల . సి... ల్లి.న. ॥ వీ రా... ॥

(2) పదనిసే గరిరిస నిదపా ॥ సేనిసే పదేప మప మగరిస ॥
వి .ల . సి... ల్లి.న ॥ వీ... .. రా ॥ వినతా....

మూడవ చరణం

3. త్యాగరాజ నుతుని - దాసుడొ ధీరా
నాణేశన నిన్ను వి - నాగ ఎవ్వరురా ॥ వినతా...

జయంతసేన రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — మా,గా, సా, — ; సా,గా, మా, ।
.. — వి . న . తా . — . సు . త . వా . ।

। ; — పా,దా, సా, । ; నిదా పా, ॥
। .. — హ.న. శ్రీ. । . రమ ణ . ॥

(2) ; — మాగ గపమ గసా — ; సా,నపమ గొ, ।
.. — వి . న . తా . — . సు . త . వా . ।

। ; పా,దా, సా, । ; సానినిదప మపా ॥
। . హ.న. శ్రీ. । . ర.మ. . ణ . ॥

(3) నిదదప — మాగ గపమ మగగసా, — ; సాగమపద పమగొ, ।
..... — వి . న . తా — . సుత . . . వా . . ।

। ; పా,దా, సగమగసా, । ; పసని నిదప మ పాసని ॥
। .. హ.న. శ్రీ. । . ర. . మ. . ణ . . . ॥

నిదదప మాగ గపమ గసా — ; ససనిస్సీ, ధపా ।
..... మ . న . సా . — . ర.గ.. సే . ।

। ; ధా,సా, గా,మా, । మో పదపా మపమా గమగా ॥ సగ —
। .. విం. . చె.ద. । రా మ. . ॥ . . — వినతా

అ॥ ; — పా,దా, సా, — ; గా,గా, సా, ।
.. — ని . ను . సా . — . రె.కు. జా. ।

। ; మహాగగో ససా, । సాసనినిద దొపపా ॥
। . డ . ని . బ్రతు । కే ల ॥

(2) ; - పాదా, సాపదపద - సా గా,గా, సదసగ సగ ।
 ..- ని .ను. సా.... - . రె.కు. జూ... .. ।

। మా గపమ మగగా ససా । పద పదసని నిదదా పా ॥
 । . డ. . ని . . బ్రతు । కే. ల ॥

(i) ; - ససద నిదా - పాదప మాపద పమగా ।
 ..- మను. జుల - నే. . చె . . డు... ।

। ; గమ పా మప దా । పదసా, నిదప ॥
 । . జీ. . వ. . । న . . . మే. ॥

(ii) మగ - " । " ॥
 పే. - " । " ॥

। ; - గమ పా మప దా । దపాదసా, సనినిదదప ॥ పమగస -
 । . జీ. . వ. . । న మే..... ॥ లే . . . - వినతా....

చ॥ ; - మా,గసా గమా - ; గమాగసా గమా ।
 ..- మ.త. భే. - . ద .మ . నే . ।

। ; - మగాపమా మగగాసా । ; ససనినీ, ధపా ॥
 । ..- శ . గ . నా . . . । . ర్ప.క. . స . ॥

; - ధా,సా, గా - స గమా గమపా ।
 ..- మృ.త. వా. - క్కు.ల బ . . ।

। ; - ని దా పదపమమా । పా ; ; ; ॥
 । ..- అక్కట సు.ఖ . . । మా . . . ॥

క్షితిలో సత్సంగతి సౌఖ్యము, పాలిత
 త్యాగరా జామర పూజిత ॥ వినతా సుత....

హరికాంబోజి రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ దాదనిసాః ; ససనిద పాపమ । పదనిద దపమగ । గరిమగ గరిసా ॥
వి న . తా సు . త వా హ ను డై . . ॥

సన్నిధా స్త్రీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె . డ . లె . ను . కం చి వ ర దు . దు . ॥

(2) దాదని సా,ని రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । గరిపమ గరిసా ॥
వి న . తా సు . త వా హ ను డై . . ॥

సన్నిధా స్త్రీ ; సా ; సరిగమ । పా దనిసా సా । సనిరిస నిదపమ ॥
వె . డ . లె . ను . కం చి వ ర దు . దు . ॥

(3) దాదని సరిగరి రిసనిద పాపమ । పదని పదప మగ । ³రిగమగామ గరిసా ॥
వి న . తా సు . త వా హ ను డై . . ॥

సగరి సన్నిధా ద్ధనినిసా, సరిగమ । పా దని సా,రిగమగ । రిసా సనిదపమ ॥
వె . . డ . . లె . ను . . కం చి వ ర దు . దు . . ॥ వినతా....

అ॥ పాదప దనిసని దనిసా సనిసని । దప దనిసా సని । సాసాసా ; ॥
వ న . జా స నా ది సురులు . ॥

(2) పదప దనిసా సనిరిసనిద సని । దప దనిసాసని । సరిగరి రీ ; ॥
వ . న . జా స నా ది సురులు . ॥

గాగా మగగరి సరిగమగ రిససా । ప దని దనిసా । సనిరిస సనిదప ॥
స న కా ది ము . ను . లు పొ . గ డ . ॥ వినతా....

చ॥ ; — దపాదా, దానీ నిదదా । ; పదా ని సా । ససనిద పానిద ॥
.. — నెర వై శా . ఖో త్సవ మున । శ . త . ది న . ॥

(2) పమ - పదాసనిద దానీ నిదదా । ; పదానిసా । ససనిద పాపా ॥
 .. - నెర ..వై.. శా . ఖో.. । . త్వవమున । శ .త . ది న ॥

; - గమాపపా పా ; పమపమ । గరి గమాపదప । దసనిద పా ; ॥
 .. - కరుణద యిం.చి.రో . । . . యన ప .. । శ్చి.మ. గో . ॥

పుర ద్వారమున చరాచరముల నిడి
 పర త్యాగరాజ నుతుడు వేడ్కగ ॥ వినతా సుత...

ప్రతాపవరాళి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సాధాసా ; ; ; ; రీ । పామా మగగరి । రిన రీ ; మా ॥
వి న నా న । గొని యు... । . . న్నా. ను ॥

పా ; ; ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మాగా గారీ ॥
రా వి . । శ్వ రూ. పు । డ . నే. ॥

(2) సాధా సాధా సా ; ; ; రీ । రీపమ మగగరి । సా రీ ; మా ॥
వి న నా న । గొని. యు... । . . న్నా. ను ॥

పా ; పామాపా ; దాపా । సా ససదాపా । పామా మగగరి ॥
రా వి . । శ్వ రూ..పు । డ . నే... ॥

(3) సదాపా సా ; సరిమా మగగరి । మాపా పమమగ । రిన రీ ; మా ॥
వి.న నా న... । గొని యు... । . . న్నా. ను ॥

పా ; మగరిమ పా ; పాసా । సద సదపా పమ । మగరీ మగరిస ॥
రా వి . । శ్వ. రూ.. పు . । డ.. నే... ॥

(4) ధాపాసా ; పధాప సాసా । రీపమ మగగరి । సా రిమరీ మా ॥
వి న నా న । గొని. యు... । . . న్నా.. ను ॥

పాదప మగరిస రిమపాపా సా । రీపమ మగరిసా । దపమ మగగరిస ॥
రా వి । శ్వ.. రూ.. పు । డ.. నే... ॥ విననాన....

అ॥ దాపాసా ; ; ; పాసా । రీమా గారీ । సరిమగ సారిమ ॥
మ ససా . . . ర గ । వీ . నుల । విం.. దు . ॥

రిసా ; ; ; ; దాపా । సాదా పామా । మాగా గారీ ॥
గా మధు । రమై . న । ప లు తులు ॥

(2) దాపాసా ; సదపమ పాసా । సరిమా గారీ । సరిపమ మగరీ ॥
మనసా ర గ । వీ . . నుల । విం . . .దు ॥

రిససా ; ; ; ; రిసదా । సదపా దపమా । మగగరి సాసా ॥
గా మ.ధు । ర .మై . . న । ప .లు . కులు ॥ విననాశ....

చ॥ దా ; పా ; ; ; దాపా । పపమా మగరీ । రిసారి మగసా ॥
సీ . తా రమ । జీ . . తో . . . ఓ . . మ . . ॥

~
రీ ; ; ; ; సా సారీ । సద్దసా ; సా । రీరిమ గరిసా ॥
న గుం . . ట . లా . డి । గెలు . చు.ట ॥

(2) దపపమ పా ; ; ; మగరిమ । పాపమ మగరీ । రిసారి మగరిసా ॥
సీ . . . తా . . . ర.మ . . జీ . . తో . . . ఓ . . మ . . . ॥

~
రీ ; ; ; ; సా సా ; . రిమగరిసా సా । ధాపా సాసా ॥
న గుం . . ట . లా . డి । గెలు చుట ॥

దా ; పా ; ; ; దాపా । సా దాపామా । మగగరి సాసా ॥
చే . త . . . నొక । రి కొకరు । చూ . . చి సా ॥

దాదస దపా ; ; ; దాపా । పామా గారీ । రిసారి మగసా ॥
కే . . తా . . . ధిప । ని జ మగు । ప్రే . . . మ ॥

~
రీ ; ; ; ; సా ; . రీ మగగారీ । సాధా సాసా ॥
తో బ . . ల్కు కొన్న . ము . చ్చుట ॥

వాతాత్మజ భరతాదులు — విన్నటుల
త్యాగరాజ సన్నత ॥ విననానగొని — — —
(అనుపల్లవి వలె)

దేవగంధారి రాగం-ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పాదదసే దపామా । మగరీ ; రీ । మా పా ; ; ॥
 . . . - విన . రా . దా । నా . . . మ । న వి . . ॥

(2) ; ; ; - పదనీద మపదప మప । మగరీ ; రీ । రిప మాపా ; ॥
 . . . - వి . న . రా . . . దా . । నా . . . మ । న . వి . . ॥

(3) దపమ పామ - పదనీద మపదప మప । మగరీ ; రిమ । పాదా ; దా ॥
 - వి . న . రా . . . దా . । నా . . . మ . । . న . వి ॥

(4) దరిసే సారీ - సేనిదదసే దపా మప । మగరీ ; పమ । పాదా ; నిసే ॥
 - వి . న . రా . దా . । నా . . . మ . । . న . వి . ॥

(5) రిగే రీ ; - సేనిదసే సేదపా మా । మగరీ ; మప । దా నిసేరీ సేని ॥
 - వి . న . రా . దా । నా . . . మ . । . న . వి . ॥

(6) దా నీదపమ - పాదదసే దపా మప । మగరీ ; సా । రీ గమాగరీ ॥
 - విన . రా . దా . । నా . . . మ । న వి . . . ॥

(7) రీరీసా - సారీరిమ రిసా సరి । ననిధా ; నిస । రీ మపదా నిసే ॥
 . . . - వి . న . రా . దా . । నా . . . మ . । . న . వి . ॥

రిమమరీ, - సేనిదదసే దపాపప । మగరీ ; రీ । రిమ మాపా ॥
 - వి . న . రా . దా . । నా . . . మ । న . వి . ॥

అ॥ ; ; ; - పాపమ దా ; దా । సా ; ; సా । సా సా ; సేని ॥
 . . . - కన . కాం . గ । కా . . వే । టి రం . గ . ॥

(2) దనీదపా - నీదపమ దా ; దా । సా ; ; సా । రిగే రిసేసా సేని ॥
 శ్రీ . . . - క . న . కాం . గ । కా . . వే । టి . రం . గ . ॥

- (3) దనీదపా - నీదపమ దా; దా । నిసరిసరి సరి । రిగా రిససా సని ॥
 శ్రీ... - క.న . కాంగ । కా.... వే. । టి. రం.. గ. ॥
- (4) దనీదపా - నీదపమ దాసారీ । గమాగరి సరి । రిగా రిససా సని ॥
 శ్రీ... - క.న . కాంగ । కా. . . వే. । టి. రం.. గ. ॥
- (i) దనీదపా - దాదా దా; దా । దనీదపా, పమ । పదదప మగరి ॥
 శ్రీ... - కాంత కాం . త । లె.. ల్ల . కా . । మించి పి.లి ॥
- (ii) రిపమదా, - దరీస సనిదా దా । దనీదపా, పమ । పాదసదప మపదా ॥
 చి. . తే. - కాంత కాం . త । లె.. ల్ల . కా . । మి. చి . పి.లి ॥
- నిస రీమగరి -
 చి . తే. . . - వినరాదా....

చ॥ భాగదేయ వైభోగరంగ

శ్రీ త్యాగరాజనుత - తరుణులు పిలిచితే ॥ వినరాదా...

(అనుపల్లవి వలె)

వివర్ధని రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సానరి గారీమా ; ॥ గా ; గగరీ సా ; ॥
వి. న. వే. . . . ॥ ఓ . మ.న సా . ॥

(2) సరిగా గరీరీ మా ; ॥ గామగగా గరీరీ గరిసన్ని ॥
వి. న. వే. . . . ॥ ఓ . . . మ.న సా. . . ॥

(3) సరిగరి మపా పమగ రిమ ॥ మగగరిసా సరిగరిమా ॥
వి. న. వే. ॥ ఓ . . . మ స . . . సా ॥

; దపా సా , సాసా ॥ సనిదప దపమగ రిమగరి ॥
. వి వ రం . బు గ ॥ నే. . . దె. . . ల్పె. ద. ॥

(4) సరిగరి మపసా రిగరిమ ॥ గరిసని నిద పమగరి మా ॥
వి. న. వే ॥ ఓ. . . మ. స. సా. . ॥

; - పమా మగరి సరిగరి ॥ సనిదప సరిగరి మగగరి ॥
.. - వి వ రం.. బు. గ. ॥ నే. . . దె. . . ల్పె. ద. ॥ వినవే....

అ॥ ; - మపాస సనిసాసా ॥ సరిగరి మా మగగరిసా ॥
.. - మనసె రిం . గి ॥ కు. మా. . . ర్గ . మున ॥

(2) ; - మపాస రిపమగరి ॥ సరి సరిగరి సనిదప సాసా ॥
.. - మనసె రిం. . . గి ॥ కు. మా. . . ర్గ . . . మున ॥

; - సరి సని దపా ॥ ; రిమాగరి గరిసా ॥
.. - మరి పొర. లుచు ॥ . చెడ వల దే . . ॥

(3) ; - మపాస రిగరిస రి ॥ సరిగరి పమమగ గరిసా ॥
.. - మనసె రిం. . . గి ॥ కు. మా . . ర్గ . ము.న ॥

; — సరిగరి సనినిదపా ॥ మపరిసనిద పమ మగగరి ॥

..-మరి.పొ ర.లు . చు ॥ చె. డ.వ . ల . దే... ॥ వినవే....

చ॥ ; — సరి మగరి మాపా ॥ పాపమమా మగగరిసా ॥

..-ఈ. న .డ త లు ॥ ప ని . కి రా...వు ॥

; — సరిగరి గరిసా ॥ సరిగరి రిమపా పమపా ॥

..- ఈ.శ్వర కృప ॥ క.లు. గ .బో . . దు ॥

ధ్యాన భజన సేయవే వర

త్యాగరాజు మనవిని ॥ వినవే మనసా....

మధ్యమావతి రాగం-అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపని సారీ । సా సా ; సా । సనిసని పాపమ ॥
వి నా..య కు . ని వలె । ను బ్రో. వ । వే . . . నిను . ॥

పానిసాని పా ; పమ రిమరిస । రీ ; ; పమ । రి రీస సా ; ॥
వి నా.. వే . ల్పు. లె. వ. । ర । మ్మా.. . . . ॥

(2) రీ పమరీమా పాపనిసా రిమ । రీ సా ; సా । సని రిసని పమా ॥
వి నా..య కు ని. వ లె . । ను బ్రో. వ । వే నిను ॥

పని సారీసని రి సనిపా పమ రిమరిస । రీపమ నిపపమ । రీ ; పమరిస ॥
వి . నా వే . . ల్పు. లె. వ. । ర । మ్మా. ॥

(3) రీ రీపమమరిమా పాపని సారీమ । రీ సా ; సా । సని సారీసని పమా ॥
వి నా య కు ని. వ లె . । ను బ్రో. వ । వే నిను ॥

పనిసారీసని రి సనిపాపమ రిమరిస । రిమపని సరిమరి । స నిపమ రిమరిస ॥
వి . నా వే . . ల్పు. లె. వ. । ర । మ్మా. ॥ దినాయకుని....

అ॥ పా, నిమాపా సీ ; సారీ । సా ; ; సని । పా పాసనిసా ॥
అ. నా . థ ర . క్కి । శ్రీ . . కా. । . మా. . క్కి ॥

(2) పా, నిమాపా పసాని సారీ । సరిమరిసా సీసని । నిప పాసనిసా ॥
అ. నా . థ ర . . క్కి । శ్రీ కా. . । . మా. . క్కి ॥

(3) పా పాసని ని మపా పనిసని రీసా । నిసరిమా, రిస । నిప పాసీసా ॥
అ నా థ ర . . . క్కి । శ్రీ కా. । . మా. . క్కి ॥

(4) పా రిమరిసా, సాసనిసని పా । పమ రిమపని సని । పమ రిమరిసా ॥
సు జ . నా . . ఘమో. . చ । ని . శం. . . క. । రి . జ . న. ని ॥

(II) సాఠిమ రిసా,సా సనిసాఠిసనిప । మా రిమపరి సని । పమరీ పమరిన ॥
 సుజ . నా . ఘ మో.....చ । ని శం.... క . । రి . జ న . ని . ॥ వినాయకుని...

చ॥ పాపా ; పమ పమరిన రిమపా । పానిసా నిపా । పమపమ రీసా ॥
 పురా . న . ద.య. చే . . । గిరా . .లు । మా . . కుని ॥

రీ పమరీ రిమరీసా సనిసా । రీ రిమారి మా । పాపమ పా ; ॥
 కి రా.. జే...సి బ్రో.. । చురా .. జ । ధరి . త్యా . ॥

(త్యా) గరాజుని హృదయ సరోజ.వాసిని
 మురారి సోదరి పరాశక్తి నను ॥ వినాయకుని...

బలహంస రాగం—ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ రీ రీమరిమా పాపాపా పా , సే నిద పా ; మరి రిమాగసా ॥
వి రా.. జ తు ర గ రా . . . జ. రా . జే. . . శ్వర ॥

(2) రీ రీపమమరి మాపాపాపా రిమ . పసే నిదపా ; మరి రిమాగసా ॥
వి రా... జ తు ర గ రా . . . జ. రా . జే. . . శ్వర ॥

(3) రీ రిమరిమపమ పదపద సాపద . రిసేనిద పనిదప . మరి రిమాగసా ॥
వి రా... జ . తు. ర. గరా . . . జ. . రా . . . జే. . . శ్వర ॥

సాసనిధా సా రీ రీ రీమరి . మా పా ; సేని . దప మరిమగసా ॥
నిరా . . మయుని జే. . . య వే . శ్రీ. . . రా . మ . ॥

(4) రీ రీపమ మరిమా పదపదసా రిప . మగసా పసేనిద . పారిమా గసా ॥
వి రా. . . జ తు. ర. గ రా. . . జ రా. . . . జే. . శ్వర ॥

సరి రిసనిధసా రిమపా రిమపద . ప దసా ; నిద . దప మరి మగసా ॥
ని. రా.. మ యు. ని జే. . . య. వే . శ్రీ. . . రా. . మ ॥

(5) విరాజ తురగ — — — 4 వ సంగతి పాడి,

రిపమగసా రిమపదసా పదసేరి . రిమగసా, సేని . దపా రిమగసా ॥
ని. రా. . మ. యు. ని జే. . . య. వే . శ్రీ. . . రా. . మ ॥ విరాజ....

అ॥ పద దసా, సా రీ ; రీ ; , రి మా గసా . సేనినిద దసా ॥
జ. రా. . ది రో. గ. . . యుత తను . పు. . . చే. . ॥

(2) పద దసా, రీ సరిమగసా రీ , రిమా గసా . సేనినిద పదసా ॥
జ. రా. . ది రో. . . గ . యుత తను . పు. . . చే. . ॥

- (i) రీసా ; ససనిదపా మపదస . , ద రిసనిదపా । వమమ రిమాగసా ॥
స.రా.. ధ.ము.లు ఏ మి.సా. ధిం. చిరి ॥
- (ii) రీసా, ససనిదపా మపదస . రీ రిమగస నిద । పమ రిమాగసా ॥
స.రా. ధ.ము.లు ఏ మి.సా. ధిం.చి.రి ॥
- (iii) రీసా, నిదపమ పదసరిమగ . సా సనిదప సని । దపమరి మగసా ॥
స.రా. ధ.ము. . లు.ఏ. మి సా. ధిం. చి . రి ॥

చ॥ ; పసాని దా పా నిదదమపా । ; రిమ రిమపద । సనినిద దాపా ॥
.. నిరంతరము స.క . ల । .. వి . ప.య. । దుః... . ఖ ॥

; పసనిదపా మరిరిమ గాసా । ; ధసా రిమా । పసనిద పా ; ॥
.. ప.రం. . . ప.ర . ల చే । .. చివు కగ । మ.ది . లో.. ॥

దురంత కామ మదము బాధించగ

దుర్మతుడే త్యాగరాజ సన్నుత ॥ విరాజ తురగ....

చిట్ట స్వరం

రీమగస రిమప దసనిద పదసరి . మగసరిస నిదప । నిదపమరి మగస ॥
రిమరి పమ దపస దసరి మగస రిమ . గసా నిదమపని । దపా మరిమగస ॥

॥ విరాజతురగ

మధ్యమావతి రాగం—ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;, - రిసా సనిసని - పా పపమమా, పనీ । నిపాని నిసా, ; ; ; ; ॥
... - వెంక టే... - . శ... నిన్ను । సే... ॥

(2) ;, - రిమరిసా, సనిరిస - సనిపా పనిప పమమా పనీ ।
... - వెంక టే... - . శ... నిన్ను ।

। నిపాని నిసాని నిసానిపా । నిపపమ రిరీస రిమపని ॥
। సే... విం... । ప... ను... ॥

(3) సరి - సరిమరిమ రిసా, సనిరిస । సనినిప పనీపమమా ప ప ని ॥
.. - వెం... క టే... । శ... నిన్ను. ॥

। సరిరిసనిసాని పనిసని పా । మనిపమ రిరీస రిమ పని ॥
। సే... విం... । ప... ను... ॥

(4) సరి - రిపమరిరిస నిసరిమ - రిసాని నిరిస సనినిప పమ ప ని ।
.. - వెం... క టే... - . శ... ని న్ను. ।

। పనిసారిస సనిసీ నిసాని పా । పనిసనిపా, మ రిమపమ రిరీస ॥
। సే... విం... । ప... ను... ప... ది... ॥

నిసరిమ సరీససా - సరి సరిమా రి మ రిమపా ।
వే... - క... న్ను. లు... ।

3
। మపనిపాని పమరీ రీమరి రిస । మరిమప రి మపని ॥
। కా... వ... లె. । న... య్య... ॥

సరి -
.. - వెంకటేశ - - -

అ॥ ; , - రిసా నిస - నిసరీ రీ సరిరిమ రిరీస ।
... - పంక జా. - ... క్ష ప. ... రి. . ।

। నిస నిసరీ సరిరిమ రిసా, సనినిరి సనిపా నీసా ॥
। పా. ... లి. ... త. . . ము... ని. . . జన ॥

(2) ; , - రిమరిసా, నిస - నిసరీ రీ రిస రిపమ రిరీస ।
... - పంక .. జా. - ... క్ష ప. ... రి. . ।

। నిసరిస సరిమరి రిమపమరిరీస । నిసరిమ రిసనిప నీసా ॥
। పా... .. లి. . . త. . . ము... ని. . . జన ॥

నిస నిసరిమరిసా, నిసనిరి - సనిపా నిపమా పనిస రిమ ।
భా. వు .. క. . . - మ. . గు. . ది. . . . ।

। రి స సనిసని పానిప పమమా । రిమ రిమపా మపనీ పనిసా ॥
। వ్య. రూ. ప . . . ము. ను. . గొ. "

మపనిసరిమ -
న్న..... - వెంకటేశ - -

చ॥ ; , - రిపమపా - మప మపనీ నిపమా పా ।
... - ఎక్కువ - నీ. . . . వ. . . ని ।

(2) ; పమరిస రిమారి మ పా - మప మపనీ సనిపమ పా ।
. ఎ. . . క్కువ - నీ. . . . వ. . . ని ।

। ; పమపా,ని స నిపా । రిమ రిమపమరీ రిసా ॥
। . ది. . . . క్కులు । పా. గ. . . . డగ ॥

(3) ; , - పమరి సరిమ పా - పని పనిసారిసనీ నిరిసనిపమ ।
... - ఎ. . . క్కువ - నీ. వ. . ని. . . ।

। పా పమపనినిరి స నిపా । రిమపా మనిపమరీ రిసా ॥
। . ది. క్కులు । పా. . గ. . . . డగ ॥

ఁ , - నిసరిమ రిసా - నిసనిరి సని ప్తానిసా ,
 ... - అ... క్కర - గొ... ని... మది .

। రిరిమరి మాపమ । పని పనిసని పమపా ॥
 । సొ... క్కి... । క. ను... గొ. న ॥

నిక్కముగ నీవే - గ్రక్కున బ్రోవ,
 (అ)సుక్కని మెరసే - చక్కదనము గల ॥ వెంకటేశ -

తోడి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - స రీ గ రీ సా ; ॥ సనిధా ధని నిసా, సా ॥
.. - వెడలెను కో . ॥ దం . డ . పా . . జీ ॥

(2) ; - స రీ గ రీ సాసని ॥ రిసనిధా ధని నిసా, సా ॥
.. - వెడలెను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . జీ ॥

(3) ; - స రీ గ రీ సారిగ ॥ రిసనిధా ధని నిసా, సా ॥
.. - వెడలెను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . జీ ॥

; - ససారి గొ ; మా ॥ పానిదప దపమగ రిస ॥
.. - అనుజ సా . మి ॥ త్రి . ని . గూ . . . డి . ॥

(4) రిని - సదప మగరీ సారిగ ॥ రిసనిధా ధని నిసా, సా ॥
.. - వెడ . లె . ను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . జీ ॥

; - ససారి గొ ; మా ॥ పాదనిదప మదపమగ రిస ॥
.. - అనుజ సా . మి ॥ త్రి . . ని . గూ డి . ॥

(5) రిని - సా,దపా మగరీ సారిగ ॥ రిసనిధా ధని నిసా, సా ॥
.. - వె . డ . లె . ను కో . . ॥ దం . . . డ . పా . . జీ ॥

; - సమగమ మదదమ దని ॥ సరిసా రిని దప దపమ గరిస ॥
.. - అను . జ సా . . . మి . ॥ త్రి . . . ని . గూ . . . డి ॥

(6) రిని - సదాదపా మగరీ సరిరిగ ॥ రిసనిధా ధని నిసా, సా ॥
.. - వె . డ . లె . ను కో . . ॥ దం . . డ . పా . . జీ ॥

; - మమగమ మదదమ దని ॥ సారిస నిదపమ దపపమ గరి ॥
.. - అను . జ సా . . . మి . ॥ త్రి . . ని . . గూ . . . డి . ॥

సని -

.. - వెడలెను...

అ॥ ; - పదానిదా పాదమ ॥ దా ; దని నిసా, సాసా ॥
 .. - పుడమిలో జను . ॥ లె . ల్ల . పొ . గ డ ॥

(2) ; - పదాని సరిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
 .. - పుడమి లో... జను . ॥ లె . ల్ల . పొ గ డ ॥

(3) ; - పపా దనిసారిసని దపమ ॥ దా ; దని సాసాసా ॥
 .. - పుడ మి.లో... జను . ॥ లె . ల్ల . పొగ డ ॥

(4) ; - పపా దనిసారిస దనిసని దపమా ॥ పద నీసనినిదా, నీసాసా ॥
 .. - పుడ మి.లో... జ... ను. . ॥ లె . ల్ల... పొ గ డ ॥

(i) సనిగరిసా సనిదప దని ॥ సరిసని దపమ దపపమ గరి ॥
 పూ... జి తు.డౌ. . . ॥ మౌ... ని . . వెం... ట. ॥

(ii) సనిగరిసా సనిదపదని ॥ సరిసారిని దపమా దపపమ గరి ॥
 పూ... జి తు.డౌ... ॥ మౌ... ని . . వెం... ట. ॥

సని -

.. - వెడలెను

చ॥ ; - పదానిదా పా ; ॥ మపదా దపపమ గా ; ॥
 .. - శిరమున కొం. ॥ డె.యు జా... ర . ॥

; - సరిగ రీ గా ; ॥ మపదప పమ గగ రీసా ॥
 .. - ఉరమున హ . ॥ ర .ము లు. మె. రయ ॥

; - ససా మమా మామా ॥ మా ; మా మపదప పమ ॥
 .. - కర మున శ ర ॥ చా . ప ము.లు. ను . ॥

గా గమా పదా నీపద ॥ పా ; ; ; ; ॥
 . ఘనముగ వె లు. ॥ య ॥

; - పదానిదా పానిదదామా ॥ దా దా దని ని సా, సా ॥

.. - సురుచిర వా... ॥ ద్యము లు. మ్రో... య ॥

; - దదని నిసా రీసా ॥ సరి రిససని దని సారీసని ద ॥

.. - సురు. లె. ల్లరు ॥ వి. ను. తి శా. య ॥

దా - దదా దగరి రీసా ॥ సా, రిసని దనిసాసా ॥

.. - వర త్యా.. గ. ॥ రా.జి.. ను.తుడు ॥

సని గరిసా సనిదవ దని ॥ సరిసని దవమ దవపమ గరి ॥

వ. ను.ధ భా... ర. ॥ మె... ల్ల... దీ... ర్ప. ॥

సని -

.. - వెకలెను

గమనిక : - ఈ కృతి త్యాగరాజు కల్పన కాదని పెద్దల అభిప్రాయం.

శైలి, పాఠాంతరమూ బాగున్న కారణంగా ఎవరి కృతి

అయినా, పాడుకోవచ్చును.

కేదారగౌళ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీరిమ పా,సనిద ॥ పా ; పపమగగరి రిగా, ॥
.. - వేణు. గా ..న . ॥ లో . లు.ని .గ . న.. ॥

(2) , న - రీరిమ పమ పసనిద ॥ పానిద దపమగ గరిమగ ॥
. . - వేణు. గా. ..న . ॥ లో.. లు.ని. గ.న . ॥

(3) , న - రీరిమ పని సారీస నిద ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
. . - వేణు. గా. న . ॥ లో. లు.ని . గ.న ॥

రీపమ దపమగ గరిసా ॥ నిసరిమాగ దపమగ రిరి ॥
వేయి. క...న్నులు ॥ కా.... వ.లె. నే. ॥

(4) గన -
.. - వేణుగాన - - - శి వ సంగతి పాడి,

రిమపని సారీసనిద పాపా ॥ మపనిసా, నిదపామగ రిమ ॥
వేయి. క.....న్నులు ॥ కా..... వ...లె. నే. ॥

మన -

.. - వేణు గాన...

అ॥ సో ; సా రీ ; రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసని ॥
వే . ణు లె . ల్ల ॥ దృ..ష్టి. చు...ట్టి. ॥

సా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; సారీగ ॥
. ॥ అలి. ॥

(2) రీరిసనిసా రీగరి రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరి సా ॥
వే...ణు లె...ల్ల ॥ దృ.ష్టి. చు... ట్టి ॥

(3) సరిమ రిసనిస రిగగరి రీ ॥ రిమపాదప మగ గరిగరిసా ॥
 వే... యు... లె... ల్ల ॥ దృ... ప్తి... చు...జ్జి ॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా నిదదపమగ రిగ ॥ గన -
 వే... యు... నా... ॥ డు... చు... రా... గ... ॥ - వేణు....

చ॥ ; - పసానిదా పా ; ॥ పమ పనిదా దపమగ గరిరీ ॥
 .. - వికసి త పం . ॥ క . జ . . వ.ద . నలు ॥

; - రిమాగ గరిగరిసా ॥ నిసరిసా రీ, మగన ॥
 .. - వి విధ గ.తు.ల ॥ నా... డ గ. . . . ॥

(2) రిమ - పరిరిసా నిదా పా ; ॥ పదనిద మపదప మగగరి రీ రీ ॥
 .. - వి.క . సిత పం . ॥ క... జ... వ.ద . నలు ॥

; - రిమాగ గరిగరి సా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
 .. - వి విధ గ.తు. ల ॥ నా... డ .గ... ॥

; - రీ,పమాపని సారిస నిదపా ॥ నిదదప మగరీ గరిసా ॥
 .. - ఒ.క . రి . కొ... క.రు ॥ క.ర . ము.ల ని .డి ॥

నిసరిసా సారిస ని ధపా ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
 ఓ... ర క... న్ను.ల ॥ చూ... డ .గ... ॥

; - పా,దపా మగరీ రిపమ మ ॥ గన రిమా పసనిద పాపా ॥
 .. - శు.క . ర.వ ము... లు ॥ .. గల త.రు. యులు ॥

; - మపాసని రిస నిదిదప ॥ నిసరిగారి మగరిసా, ॥
 .. - సొగను. గా. . .ను. ॥ పా... డ .గ... ॥

; - పసనిస రీ రీ రీ ॥ రీరిపమగ గరిగరిసా ॥
 .. - నక.ల సురులు ॥ త్యా.గ . రా...జ... ॥

సరిగరి నిసరిస గరిరిస ॥ నిదపా సేనిదప మగరిగ ॥
 న.ఖు. డ.ని. పొ.గ. ॥ డు... చు... రా... గ... ॥

గన -
 .. - వేణు గాన....

హంసానంది రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ; , - నీదమా గమగరి రీసా । ; సరీ గగా । గా ; గరిగా ॥
... - శంక ర శ్రీ.. గిరి । . నా. థప్ర । భు . కే... ॥

(2) ; , - సేవిదమా గమద గమగ రీ । రిసెన్ది సరీగగా । గామా గరిగమ ॥
... - శంక ర శ్రీ.. గి . రి నా.థప్ర । భు . కే... ॥

(3) దని - సరీసేనీదమా నీద మగరిగరి । సన్ది సరీగగా । గమగా ; గమ ॥
.. - శం...క ర శ్రీ. . గి . రి నా.థప్ర । భు కే... ॥

(4) దని - సరీసేనీ దమద సేని దనిసేనీద మగ । రిసన్ది సరిగగమ । గా ; ; గగ ॥
.. - శం... కర . శ్రీ. గి . । రి . . నా.థప్ర . । భు . . కే... ॥

(i) మగా - గమదనీ సా,ని రీసా । ; నిసానిదా । మాగా గమగా ॥
... - నృ.త్యవి రా.. జి తి । . చి.త్రస । భా . మే... ॥

(ii) ; , - గమగామ దనినిమ దనిసా । ; నిరీసేసా, నిదా । మదదమ గమమగ ॥
... - నృ.త్యవి రా... జి . త । . చి త్రస । భా... మే... ॥

మదని - సరీసా నిదా
... - శం... కర - - -

చ॥ ; , - గా మా దనిసా సా రీసా । సా, సగరిసేని । సా ; ; సేస ॥
... - భ న్మ త్మ. నే త్ర గ లే । ... రుం . డ . మా .. లా . ॥

(2) నిదమ - గామద నిమదని సేనిసరీ రీ । రిగా గమగరీ । సా ; రిగరిసే ॥
... - భన్మ . త్మ. నే . త్ర... గ । లే . రుం . డ । మా . లా... ॥

(II) ; - గరిగరిసా ³ దనిసేనీద దమ దా । గరిసేని రిసేనిద । సేనిదమ గరి గమ ॥
 .. - పూ. తన కే..... సం. గ । నా... శ.త. । భృం... గి. .. ॥

దని -

.. - శంకర శ్రీ గిరి...

అఖరి చరణం

4. తాతై తకిట తక శృతి గతి రాజే
 పదుమనాభ మనఃకమల విరాజే ॥ శంకర

పంతువరాళి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిదా పా ॥ పమగ్గ ; గపమ ద్దా , ॥
శం... భో... మ ॥ హా... దే... వ... ॥

(2) దనిసా సరి సనిదా పమ ॥ దపమగా, మపదపదా ॥
శం... భో... మ. ॥ హా.... దే...వ ॥

(3) దనిసరిసరి సనిదా పద ॥ దని దపమగా, మపదపదా ॥
శం.... భో... మ. ॥ హా. దే...వ ॥

(4) దని సారీస నిద రిసనిద పద ॥ దని దపమగా, పమగరిగా ॥
శం. భో.... మ. ॥ హా. దే...వ ॥

గమమగ రీసా సారీ ॥ గమమరి గామపదప ద్దా ॥
శం... కర గిరి ॥ జా... రమ.ణ... ॥

(5) శంభో 4 వ సంగతి పాడి,

రిగ మాపమగా రిసా సారీ ॥ గమమరిగా మపదపదా ॥
శం కర గిరి ॥ జా... ర మ.ణ . . ॥ శంభో...

అ॥ ; — పా దనినిదదా దని ॥ సనిదా ; దానీసా ॥
.. — శం భో.... మ. ॥ హా... దే. వ ॥

; — సరిసా, సాసా ॥ సనిదా రిసనిద దనిద ॥
.. — శరణా గ త ॥ జ.న ర .. క.క ॥

3

(2) పమ — పద నిసరిసారి నీ దపమ ॥ దనిమ దని సా ; సా ॥
.. — శం.భో.... మ. ॥ హా... దే . వ ॥

; - సరిగ్ రిససా సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద పదని ద ॥
 .. - శర. జా.. గ త ॥ జ.న. ర.... క్ష.. క ॥

(3) పమ - పదదనిద ; దని ॥ సారిసనిద దనిసా ; సా ॥
 .. - శంభో... మ. ॥ హా..... దే . వ ॥

; - సరిగ్ రిససా సాసా ॥ సనిదని సారిసనిద దనిదప ॥
 .. - శర. జా.. గ త ॥ జ.న. ర.... క్ష.. క ॥

; - దా నిసరిగ్ రిసా ॥ సనిదా నీసా ; సని ॥
 .. - అం భో... రుహ ॥ లో.. చ న . ప . ॥

దనిసా సనిదని దపపా, ॥ పమగమ మరి మపదపదా ॥
 దాం . బు.జ. భ... ॥ క్తిం.... దే...హి ॥ శంభో...

చ॥ ; - గమారి గమపా ; ॥ పాపా పాపా దనిదప ॥
 .. - ప రమ ద .యా. ॥ క ర శు భ క .ర . ॥

మా - పదా సనిదా దానీ ॥ సాసా ; దనిసారిస నిద ॥
 .. - హర గం.. గా. ॥ ధ ర ధ. ర .. జీ. ॥

పమ - పపా మదప మగగా ॥ గరిగమపమ గమగరిసని ॥
 .. - ధర భూ.. ష.ణ ॥ త్యా..గ . రా...జ. ॥

; - సరీ గదపమ గరిగా ॥ గమపమ దా దపపా ॥
 .. - వర హృద. యని ॥ వే.... శ... ॥

సుర బృంద కిరీటమణి - వర నీరాజితపద్మ, గో
 పురవాస సుందరేశ - గిరీశ పరాత్పర భవహర ॥ శంభో...

శంకరాచార్యుని రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పమగమ పాపా ॥ పమపా పదనీ సాసా ॥
శం. భో... శి వ ॥ శం. . క.ర గురు ॥

సా,రి సేనిదని దపపా ॥ సేనిదప పమగరి సరిగమ ॥
అం. భో... రు.హ ॥ న.య. న... ॥

(2) మమపద పపమగ గమపా ॥ పదాప పదనీ సాసా ॥
శం... భో... శి.వ ॥ శం.. క.ర గురు ॥

సేనిగరి సేనిదని దపపా ॥ రిసేనిదపమ పమగరి గమ ॥
అం.. భో... రు.హ ॥ న..య.. న... ॥

(3) పమగరి సరిగమ పాపా ॥ మవదా పదనీ దనిసా ॥
శం... భో... శి వ ॥ శం.. క.ర గు.రు ॥

గరిసేరి సేనిదని దపపా ॥ సేనిదప దప పమగ సరిగ ॥
అం.. భో... రు.హ ॥ న.య. . న... ॥ శంభో....

చ॥ ; - గమా పా, పాపా ॥ గామప మగరిగ రిససా ॥
..-ధ ర జీ. ధ ర ॥ వ ర. భూ... ష.ణ ॥

సాసరి గామప మగమరి ॥ గాగమ పమ పదాప పా ॥
సుర. సే.. వి.త. ॥ చర. ణ. . . . ॥

(2) ; - పసేని దపా పాపా ॥ గమ పాదపమగ గగరి ససా ॥
..-ధర. జీ. ధ ర ॥ వ. ర... భూ.. షణ ॥

సాపమ దపమగప మగమరి ॥ గమపమ పదాప పా ; ॥
సుర . సే... వి.త. ॥ చ.ర. ణ... ॥

; - మపా దనీ సాసా ॥ సరిసస సదనీ సాసా ॥
 .. - తరు జా. రుణ ॥ కి.ర . జా.. భసు ॥

సనిగరి సనిదని దపపా ॥ రిసనిదపమ పమగ సరిగ ॥
 చ.ర . జా... సు. ర ॥ హ..ర ॥ శంభో ---

2. నతపోషణ హితభాషణ - ధృతచారు కురంగ
 సుతపోధన హితకర పా - లిత త్యాగరాజ ॥ శంభో...

జంతువాటి రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)(విలంబలయ)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అనైయ - ఆయ్య, సోదరుల కృతి)

ప॥ ; — ససాని సరిగా మగ ॥ రీ, గరిసా, సా ససనిధ నిధ ॥
 .. — శరణు శ ర ణు ॥ శ. ర . . ణు శర .. ణు ॥

నిధ — ధధసా సరి గా, మగరిసా ॥ రిగా, ; ; గామప మగ ॥
 . . — శరణు శా. . . . ర . . ॥ దా ॥

(2) గారిగ రిసా, సా సరి గామద పపమగ ॥ రిగ ³రిగమగారి సా నిస రీగరిసనిధా ॥
 శ . . ర . . ణు శ . ర . . ణు . . ॥ శ. ర ణు శ. ర . . ణు . . ॥

ధా, నిపా — ధధసా సరిగమపా ; పమమా ॥ రిగా, ; ; ; ; ॥
 — శరణు శా ర . . ॥ దా ॥

(3) ; — సరిమా మామామా ॥ ; మగామ పా, ద పపమగ గమపమ ॥
 .. — శరణు శ ర ణు ॥ . శరణు శ . . ర . . . ణు . . ॥

గపమగమరి రిమగ గగరిస సరి ॥ సరి గాపమమా, రి గా ; ; ॥
 శరణు శా . . ర . ॥ దా ॥

అ॥ ; — మమామా, ; మగ ॥ మమపా పదు మాపదపా, ద పమగా ॥
 .. — ధ ర లో . . స . ॥ తీ . . ర్తి . మీ ర . . ॥

గరీ రీరిపమగ గారిగ రిసనిధ ॥ సరి రిపమమ గరిగా ; సరి ॥
 . . ధ . . న్యు. శా య . ॥ వ మ్మ ॥

(2) గమపద — పమమామా, మా ; మగ ॥ మపా, పమ మాపదపా, ద పమగా ॥
 — ధ . . ర . లో . . స . ॥ తీ . . ర్తి . మీ ర . . ॥

గపమగమరి — రీరిపమగ గగరిససా ॥ సరిగమపద పమమా ; గా ; ; ॥
 — ధ . . న్యు. శా . . య ॥ వ మ్మ . . ॥

చ॥ ; — మారిగమా పాపా ॥ పమగా మపామ పా;పా ॥
 .. — అంద.రి చిత్త ॥ ము.. న . . అం.బ ॥

; — పపామ దప పాపమమా ॥ , గ గమపమ పమగరి గా ॥
 .. — అమరి న . మో. . . ॥ .. హి. . . ని. . . . ॥

; , — మమా, గమగ గమగా ॥ మా, మాగ మాపా,ద పమగప ॥
 ... — అంద. చం. . ద . . ॥ .. మైన ప ర . . మ. . . ॥

మగమరి, రిమగ గగరిన సరి ॥ రిసారి గాపమమారీ గా; గామప మగ ॥
 హ్య.న వా. . హి. ॥ ని. ॥

గారిగ రినసా

శర. ణు. . శరణు....

ఇతర చరణములు

2. ఘనమైన వీణా — గాన వాదిని
 ఘన నయ దేశీయ — గమకంబున కాదిని ॥

3. అనువైన చతురానన వైన రాణి
 అనయము ఉమాదాసుని ఆదరించు రాణి ॥ శరణు...

కుంతలవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సామా సామా పాదా దా ; దాపా సేనిసీ । నిదదప పమమా ॥
శ ర శ ర సమ రై . . క శూ.. । ర . . ॥

(2) సామా సామా పాదా దా ; దాపా సేనినిద । దప పమ మా ; ॥
శ ర శ ర సమ రై . . క శూ.. । ర . . ॥

సామాపా దానీదా దపదప । పమమా ; ; । పదనిద దపపమ ॥
శ ర ధి మదవి దా. . . । ర । ॥ శర....

అ॥ మానీదాసా నిదదా సా ; మాసా మాసా । సేనిసీ దా ; ॥
సు ర రిపు మూ. ల . । బ ల మ ను । తూ. ల . ॥

(2) మానీదాసేని నిదదా సా ; మాసా మమసా । సేనినిద దా ; ॥
సుర రిపు . మూ. ల . । బ ల మ . ను । తూ.. ల . ॥

మామామా మాసాసా సాసా । మామ సా ; నిదదప మా ; ॥
గి రు ల క న ల సమ । మౌ.. శ్రీ . । రా... మ . ॥ శర....

చ॥ దాదాదా ; దాదాదా ; నీదానీ పా । పదప మా ; ॥
తొలి జే.. సినపా .. । పవన కు । తా ర మా . ॥

సామా పాదా నీదా సా ; సాసేని నిదదా । సా ; ; ॥
క ల నై నను శా .. । యగ లే.. । ని . . ॥

బలు విలును విఱచి - వెలసిన శ్రీ రఘు
కులవర బ్రోవుము - త్యాగరాజ నుత ॥ శర శర....

సామ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - సారిమ్ - పా ; ; పా । ; , మప దసదపా, ।
... - శాంతము - లే . . క । . . సౌ. ఖ్య.ము.. ।

। పమదప పమమా, మగారి సరిపమ ॥
। లే దు. ॥

(2) మగరిగారి - సారిమ్ - పా ; ; మపదప । దౌ దపాదసా సదదపా, ।
..... - శాంతము - లే . . క . . . । . సౌ. . . ఖ్య.ము ।

। పమదప పమమా, మగగరి సరిపమ ॥
। లే దు. ॥

(3) మగరిగరి - సారిమ్ - పా ; పమగరి సరిమప ।
..... - శాంతము - లే క . . . ।

। దసా, సదాదరిస దదసదపా । మపదస దపామ మగగరి సరిపమ ॥
। . . . సౌ. . . . ఖ్య. . . ము । లే దు. ॥

మగరిగారి - సరిగా సరీ - సద్దసా, రిగాగరిస । సరీ, ; సరిమప । దసా, ; దపమగ ॥
..... - సౌ. . రస - ద. శ . న . య. . । న. । ॥

రీరిమగరి -
..... - శాంతము - - -

అ॥ ; , - దౌ ప పాదపపమ - దౌ దసాస సా ।
... - దాంతు ని - కై . . న వే ।

। ; సదాదరిస సదదప । పమదప పమమా, మగారి సరిగామగ ॥
। . . దాం. . . తు. ని . । కై. న. ॥

(2) రీరిమగరి - పదప పాదపపమ - దౌ దపాదసా సేదదదసా ,
 - దాంతుని - కై న.వే ..

। ; పదదారిసేసద దసేదపా , మపదసే దపామ మగగరి సరిపమ ॥
 ।.. దాం..... తు.ని .. । కై న. .. ॥

మగరిగగరి -

..... - శాంతము - - -

చ॥ ; , - పాపాప - పమదప పమమా , మగగరి సరిగామగ ।
 .. - రాజాధి - రా... .. జ..... ।

। రీరిమగరి సరి గస రీ । సరి రిపమమగరి ససా ॥
 । శ్రీ... రా. ఘ. వ । త్యా..... గ ॥

(2) ; , - పాపాప - మపదస దపామ మగగరి సరిగామగ ॥
 ... - రాజాధి - రా... .. జ... శ్రీ..... ॥

। రీరిమగరి సరి గ రిసాధ । సరి రిపమమగరి ససా ॥
 ।..... రా.ఘ. వ . . । త్యా..... గ ॥

(i) ; , - సారిమా - పా పదాదపమ పదాదౌ ।
 ... - రాజవి - ను త..... సా.ధు. ।

। ; - దపాదసా సేద దప । పమదప పమమా , మగారి సరిపమ ॥
 ।.. - ర . . . క్ష. క. । త... న . . కు.. ప... ॥

(ii) మగరిగగరి - సారిమా - పద దపపమమా మదాదౌ ।
 - రాజవి - ను . త..... సా.ధు. ।

। ; దపాదసా సారిసేసేదపా । మపదసే దపామ మగారి సరిపమ ॥
 ।.. ర . . . క్ష... క . । త... న . . కు.. ప... ॥

మగరిగగరి -

దన్యాసి రాగం—రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ పా ; పా పమగమా ॥ పా ; ; నిసనిదా, పా ॥
శ్యా..మ సుం..ద ॥ రాం...గ... ॥

(2) పాపదపా పపమగమా ॥ పా ; సనిరిస నిదా, పా ॥
శ్యా..మ సుం..ద ॥ రాం.....గ.. ॥

(3) పదపనిదప పపమగ మా ॥ పనిసారిస నీ రిసని దపమ ॥
శ్యా..మ. సుం..ద ॥ రాం... ॥ .. గ... ॥

(4) పదపనిదప పపమగమా ॥ పా ; పమ పాదాపా ॥
శ్యా..మ. సుం..ద ॥ రాం..గ. స క ల ॥

మగమా పనిసరి సా ; ॥ పని సారిస నీ సరిసని దపమ ॥
శ . . క్తి.యు నీ . ॥ వే ర ॥

(5) పదపనిదప మపమాగరిసా ॥ గమపనిపమ పనిసరి సా ॥
శ్యా..మ. సుం...ద ॥ రాం..గ. స. క. ల ॥

సగగప మగరి సా ; ॥ పానీపనిసా నిసరి నిసరిసని దపమ ॥
శ . . . క్తి.యు నీ . ॥ వే ర . . ॥ శ్యామ...

అ॥ ; — రీసా సని గోగో ॥ గో రీసా రినిసాసా ॥
.. — తామ స. రహి ॥ త గుణ సాం. ద్ర ॥

(2) ; — రీసా సని గోగో ॥ గో పమగరి సాగరిరీసా సా ॥
.. — తామ స. రహి ॥ త గు.ణ. సాం... ద్ర ॥

సనిగరిసా నిసనిదపమ ॥ గమపనిసరి నిసని దపమ ॥
ధ.ర.ను వె.ల.యు. ॥ రా. . . మ. చం.. ద్ర. . ॥

(3) ; - రిస నిదపమ పనిసా ॥ సనిసాగా పమగరిసా ॥
 ..-తా. మ. స . ర . హ ॥ త. గుణ సాం..ద్ర ॥

సనిగరిసని రిసనిదపమ ॥ పానీ పనిసా నిసరి నిసరిసని దపమ ॥
 ధ. ర. ను. వె. ల. యు. ॥ రా మ. . చం. . . . ద్ర. . ॥ శ్యామ...

చ॥ ; - పాపా పాదాపా ॥ ; మపా దపమ గౌమా ॥
 ..- దుష్ట దనుజ ॥ . మద విదా. . ర ॥

; - మగమా పాదాపా ॥ మగ పమ దప మగరిసా ॥
 ..- శి.ష్ట జనహృ ॥ ద. య. వి. హా..ర ॥

(2) ; , - మగమ పాదాపా ॥ ; మపాద పపమగమా ॥
 ... - దు.ష్ట దనుజ ॥ . మదవి దా.. . ర ॥

; , మగమా పాసనిదప ॥ మగపమ దప మగరిసా ॥
 ...-శి.ష్ట జనహృ ॥ ద. య. వి. హా..ర ॥

ఇష్ట దైవము నీవేర
 ఇలను త్యాగరాజు వేరా ॥ శ్యామసుందరాంగ - - -

(పంతువరాళి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — నిసా నిదా పాపమ గామా । పాదా దపపా । పామ దపదో ॥
.. — శివ శివ శివ . యన । రా . దా ॥

(2) ; — నిసా నిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమగ । ; ; ; గమ ॥
.. — శివ శివ శివ . యన । రా . దా ఓ . ॥

(3) పద — నిరిస నిదా పాపమ గరిగమ । పాదనీ దపమగా । ; ; పమగరి ॥
రీ . — శివ . శివ శివ . యన . రా . . . దా ఓ . రీ . ॥

సని — సరీ గమా దో ; దనిసా । సనిగరిసని దని । , దపమగరి గమ ॥
.. — భవ భయ బా . ధ . ల । న . ణ . చు . కో రా దా . ॥

(4) పద — సీరిసా నిదా పాపమ గరిగమ । గనిదనీ దపమగ । ; , దపమ గరి ॥
.. — శి . వ . శివ శివ . యన . రా . . . దా ఓ . . రీ . ॥

సని — సరీ గమా పమదప దనిసా । సనిగరిసని దని । సానిసని దపమ గమ ॥
.. — భవ భయ బా . . . ధ . ల । న . ణ . చు . కో రా . . దా . ॥

పద —
.. — శివ శివ....

చ॥ ; — నిసా సనిదా పాపమ పగమా । పాదని దపమ గా । ; ; ; గమ ॥
.. కా . మా . . దుల . తె . గ । కో . . సి ఓ . ॥

(2) పద — నిరి సనిదా పాపా గమా । పాదని దపమగా । ; ; రీసా ॥
రీ . — కా . . మా . . దుల . తె గ । కో . . సి పర ॥

సనిగరిసని దనీ దపమగరి గమ । పద నిసని దపమ । గదపమ గరిస ॥
భా . . మ . ల . పరు . ల . ధ . । న . ము . ల . . . రో . . . సి . ॥

(I) ; - దమాదొ, దనిసని రీసా ; సరిసా, సనిదా దనిపని ॥
... - పా . మ . ర . . . త్వము . నెడబా . సి . . అ . తి . ॥

(II) సరిని - దనిమదా దాసని రీసా ; సరిగ రీససా, సనిదా పద నిసరి ॥
... - పా . మ . ర . . . త్వము . నెడ . బా . . సి . . అ . తి . ॥

(III) సరిని - దనిమదా నిసరిగ రిగరిససా ; సరిగ రీససా, సనిదా దనిసా ॥
... - పా . మ . ర . . . త్వము . నెడ . బా . . సి . . అ . తి ॥

(i) ; , - రిగరిసా సనిదా ; దరి, సనిదా పామా, దపమగ మపదప ॥
... - నే.మము తో . . . బి . ల్వా . ర్చన . చే . . సి . . ॥

(ii) దొ, - సరిగరిసా సనిసారిస నిద దరి, సనిదా పాపమ, గదపమగరి గమ ॥
... - నే.మము తో బి . ల్వా . ర్చన . చే సి . ॥

పద -

.. - శివ శివ...

2. ఆగమముల నుతియించి, బహు
బాగు లేని బాసలు చాలించి
భాగవతులను పోషించి శ్రీ
త్యాగరాజ సన్నుతు డని పొగడి ॥ శివ శివ....

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాసా ; సనిదా సని దపపా, । ; పామ నిద । పమగా మపదని ॥
శి వే . పా.హి.. మాం.. । . అం. బి . । కే ॥

(2) సాసని దనిసరి గరిసని దని స రి । సని దపపా, నిద । పమగా గారీ ॥
శి వే. పా... హి.మాం. । . . అం.. బి . । కే ॥

రిగరి రిససా నిసరీరీ గమపా । పమ నిద పమగా । ; ; మపదని ॥
శ్రీ.. త .. ఫ..ల. దా.. । య. కి అం.బి. ॥ శివే...

అ॥ నిరిస సనిదపా పమగా మాపా । పదాపపమ దొ ; సనిదపదని ॥
క.. వే...ర జో.. త్తర । తీ..ర. వా..సి.ని . . . ॥

(2) నిరిస సనిదపా పాదపపాగ మాపా । దనిదపమ దొ ; నీసా ; ॥
క.. వే.. ర జో... త్తత । తీ.ర . . వా..సి.ని . . ॥

సనిదా గారీ సనిదా రీసీ । దా నీదాపమ । గా పామపదని ॥
కా.. త్యా. య.ని ధ . । త్మ సం.వ . . . ర్ధని . . . ॥ శివే...

చ॥ పాపా ; పదపపాగ మాపా । పదా నీస్సని దపా । గదపమ గారీ ॥
చ రా ..చ.ర . . మయి । క. రా.. .ర । విం.. దము ॥

గొనిద దపపా పమ గరిగరి సాసరి । మమద పపగమా । పదదని దపపా, ॥
న .. రా.. మ . చి.లు. కను. । బి . . రా.. న । బూ.. ని . . . ॥

పరాకు సేయగ రాదు శ్రీ రఘు
పరావు డగు త్యాగరాజ వినుతే ॥ శివే...

భవస్మయ రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; - పా ; దానీదా । పా ; ; పా । పమ పదపపా, ॥
 ... - శ్రీ . కాంత । నీ . . యె । డ . బ . లా . . ॥

(2) పమ పదపమ - పదపద దనీదదా । పదనిద దప పా । పమ పదపపా, ॥
 తి . బ . ల . - శ్రీ.. కాం . త । నీ యె । డ . బ . లా . . ॥

(3) పమ పదపమ - పదపద దనీదదా । పదని దపమ పా । పమ పదనిసాని ॥
 తి . బ . ల . - శ్రీ... కాం . త । నీ యె । డ . బ . లా . . ॥

రిసని దపమ - పాపమ దపమగ గొ । గరిసా, సా । సనిగొ ; గరి ॥
 తి . . బ . ల . - చె . ల . గం . . . గ । లే . . . దా । వా . ॥

(4) గొ, మొ, - పదపద దనీదదా । పద దానిదదప పా । పమ పదనిసాని ॥
 ... దా . - శ్రీ.. కాం . త । నీ యె । డ . బ . లా . . ॥

రిసని దపమ - పాపమ పాదప మగగా । గరిరీ సా, సని ।
 తి . . బ . ల . - చె . ల . గం లే . . . దా . ॥

। సగ రిగమప దని ॥

। . . వా ॥

సాఠిసని దపమ -

... దా . - శ్రీకాంత

అ॥ ; ; ; - పాపద నీ ; సా । సనిసా ; ; ; ; ; ॥
 - పా . . కా . రి । ను . త ॥

(3) సీ,దపమ - పాపద నీ ; నిద । సీసా ; దని । సా, పదని సా ॥
 - పా.. కా. రి. । ను త . . . । , . ॥

(4) , సనిదపమ - పాపద సీసనినిద నీ । సాసా ; సరి । సరి గో ; రీ ॥
 - పా.. కా.... రి । ను త . నీ. । . . వా . రి ॥

(5) సరిగరిసని - పాపదనీ ; సరిస । సనిసా ; సరి । సరిగరిగరి ॥
 - పా.. కా . రి.. । ను. త . నీ. । . . వా. రి. ॥

గో,మో, - పాపమ పాదపమగగా । గరి రిసా రి గ । రిస నిరిసని దని ॥
 బ . లా. - బల . ము....లు । తె. లి . య. । . . గ... లే. ॥

సారిసని దపమ -
 దా.. - శ్రీకాంత....

చ॥ ; ; ; - పాపా పా ; పమ । పదాపా, పా । పమ పాదప మగగా ॥
 - కా క దై . త్యు. । నే. క. శ । ర . ము.. . . న ॥

(2) గరిసా - పాదా దపపా పమ । పదనిదపమ గో । పమ దపమగగా ॥
 నే.య - కా క దై.. త్యు. । నే..క.. శ । ర . ము.. . . న ॥

గరిసా, - సరిగమ గరిరీరీ । రిసనిసాని సరి । గారి గామా ॥
 నే.య. - కంజ . జాన్త్ర. మై..... బ. । రగ లే . ॥

పా ; ; -
 దా . . . -

శ్రీకర, ద్విజులై దారి నెరుగ లేని
 చింత నీకు దోచ లేదా త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీకాంత...

కనకాంగి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సరీగగా మామగ గరిరీ । సా ; ; సా । సరిగరి రి ససా ॥

.. - శ్రీ.గణ నా . . థం. । . . . థ । జా.. మ్య.హం ॥

(2) సని - సరీగగా గమపమగా గరి । రీసా ; మప । పమగా గరి రి స ॥

.. - శ్రీ.గణ నా థం । . . . థ । జా.. మ్య.హం ॥

సా-సరీగమా ; మపపమగా । గరిరీసా, పద । పమ గమపమ గా ॥

. - శ్రీ.కరం . చిం. . . తి । తా.. ర్థ. ఫ । ల . దం. . . . ॥

(3) గరి - సరీగమా గమపద పమగా । గరిరీసా దద । పమగా ప మ గ రి ॥

.. - శ్రీ.గణ నా థం. . థ. । జా.. మ్య.హం ॥

సని - సరీగమా గమపదా దపమ । పా ; ; నీరిసే । నీదప పమగా ॥

.. - శ్రీ.కరం చిం. . . తి. . . తా . . ర్థ. . . ఫ. ల.దం ॥

గరి -

.. - శ్రీ గణనాథం...

అ॥ ; - పదాప మామపదప పదనీ । ; నిసా రిసా । సరిగ గరిసా ॥

.. - శ్రీ.గు రు గు . . . హా.. । . గ్రజ మ. । గ్ర.పూ ..జ్యం ॥

(2) ; - మపాదపా పదనీ దనిసా । ; సరి గ రీ । రిరిసేని రీసా ॥

.. - శ్రీ. గురు గు.హా . . గ్ర । . జ. మగ్ర । పూ... జ్యం ॥

(1) ; - సీనిదా పదపద ని ని సా । ; రిసేని నిదప । పదపమ గాగరి ॥

.. - శ్రీకం . తా. . . త్మ. జం । . శ్రీత. సా.. । మ్రా... జ్యం ॥

- (ii) సా - గపమ గా, గరిసరి గరిసా । రిరిసని నిసనిద । దనిదప దపపమ ॥
 .. - శ్రీ.. కం తా... త్మజం । శ్రీ.త. సా... । మ్రా... జ్యం.. ॥

గరి -

.. - శ్రీ గణనాథం....

- చ॥ ; - మామమా మపదప పమమా । ; గమ గమపా । పదపని దదపా ॥
 ... - రంజి త నా... . . . । . రం . . గ । తో... ష..ణం ॥

- (2) ; - మామమా మపదప దప పమమా । ; మపద పమ గమ । పాపని దదపా ॥
 ... - రంజి త నా... . . . । . రం.. గ. . . । తో... ష..ణం ॥

; - పదానిసా నిసనీ నిదపా । ; సని దపమగ । మపమగ గరిసా ॥
 .. - శిం .జి త వ .ర మ. డి । . మ. య... । భూ... ష..ణం ॥

- (i) ; - పదాపమా ; పదనిద నీ । ; సరిగరి । సరిగరి రీ సా ॥
 .. - ఆంజనే . యా... వ । . తా.రం । సు.భా షణం ॥

- (ii) ; - పదాపపమ పాపద నినిసా । ; సరి గా గా । గపమగ గరిరీసా ॥
 .. - ఆం.జనే . యా.. వ... । . తా.రంసు । భా... ష..ణం ॥

; - గపాగపా సరిగరి రిససా । ; రిస ని నిదప । మపమ గగరిసా ॥
 .. - కుం.జర ము... ఖం... । . త్యా. గరాజ । పో... ష..ణం ॥

; - గపమగపా గరిసని సారీ । గరిస రిసని నిద । ప సనిద పమగగ ॥
 .. - కుం. . జర ము... ఖం. । త్యా.. గ. . రా . । జ పో.. ష..ణం ॥

రిస -

.. - శ్రీ గణనాథం....

సారాస్థ్ర రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - నిదాని ససా - దనిసా సనిదా దనీద పా .
... - శ్రీ . . గణ - ప తి . . ని .

। ; , పా, మ దపమ । గామా మగరీ సారిస రీ ॥
। ... సే . . విం. ప । రా రే ॥

(2) ; , - నిదాని ససా - నిసరిసారి ససాని దనీద పా .
... - శ్రీ . . గణ - ప తి . . ని .

। ; , - పా, ద దనీదపా । మపదపాద పమమాగ పమగరి రీ ॥
। ... - సే . . విం. ప । రా రే ॥

(3) ; , - నిదాని ససా - సనిసారిస నిసాని దనీద పా .
... - శ్రీ . . గణ - ప తి . . ని .

। ; పదనిసరిసని దనీదపా । మపదనీ దపాద పమమాగ పమగరి ॥
। . . సే విం. ప । రా రే . . . ॥

రీ - మగపమగరి రి స రీ - గమ పా, మ పాదనీ దప ।
.. - శ్రీ . త . . . మా . . - న . వు . . లా

। మగ రీ పా, మ దపమ । గమ మగరీ రీ ; ॥ ; రిససా, ; ;
। రా . . సే . . విం. ప । రా రే . ॥

అ॥ ; , - పా, మ దాద - నిదాని సా సాసని నిసరిస .
... - వా . . గాధి - పా . . . ది . . సు . . .

। సరిస సా, ని సగరీసా । దనిసా సనిదా దనీద పా ॥
। . . . వు . . జ . . ల । చే . . . కొ . . ని ॥

(2) ;, - నిదపమ ద్ద - నిదాని సా సరిసా నిసరిస .
... - వా... గాధి - పా... . ది... సు... .

। రీ మాగపమగ రిసా । సనిసారిస నిసాని దనీద పా ॥
... పూ... జల । చే... . . . కొ... ని ॥

(3) ; - నిదపమగరి సరిగమపద - నిసరిగ రిసనిద , దానిసరిస .
.. - వా... . . . గా... . . . - ధి... పా... . దిసు... .

। సరిస గాపమగ రిగరిసా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। . . . పూ... జ...ల । చే... . . . కొని... ॥

పా, - సా,ని సరిస - నీసాసనిదా దనీద పాపమ ।
... - బా... గా.న - టిం... . పు... చు... ।

। పా పదపద దనీదపా । గాగప మగరీ గమపమ ॥ పదనీదపమ-
। ము । వె... ద... లి.న . ॥ - శ్రీగణ...

చ॥ పపప పామ గగమా - మగరీ రీ పమగరి రి స ।
పనన నా రి కే... - ... శ జం... బూ. ।

। ధాధని సన సరిసా నరి । గమాగ మపమప మగరీ ; ॥
। ఫల . ముల నా... ర । గిం... . . . చి... ॥

దాదనిసా సనిదాదా నీదపా - పాపమ దపామ మగపమగ రి సా ।
ఘన. త రం. బు గ.ను - మహి. పై... ప.ద... ముల ।

। సనిధాధా ధనిసా సని రీ । గాగప మగరీ రీ ; ॥
। ఘ...ల్లు ఘ... ల్లు. న । నుం. . . . చి . ॥

గమమగ రీ స రి ద్ద ॥ ప మపమగ రీ సన సాసని ।
అనయ.ము హరి చర - ఇ యు.గ.ము ను హృద. ।

సరి గ మ మగరీ సా - రిగరిససాసా సనిదా నీదపమ ।
 వినయము న .ను త్యా - గ.శా... జ వి.ను తు.డు. ।

। దాదనిసా ససదాపా పా । దసదపా, మామగరీ గమ ॥
 । వి వి .ధ గ.తు ల ధి । త్ర.శాం.. గుమ .ని వెడ ॥

పమ నీదపమ -

లి . న. . . - శ్రీ గణపతిని....

విలహరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(వాసుదేవాచార్యుల కృతి)

ప॥ సా సేనినిద పదసా సేనినిద - రిససేనిదపా, నీదదప మగ ।
శ్రీ - చా...ముం.డే... శ్వరి ।

। గరిగసారిగా పా, పా । దనీదప మగ రీ గపాదదా ॥
। పా..లయ మాం కృ । పా... క . రి శం.క రి ॥

(2) సా,ని పదసేని పదరిసే సేనినిద - దరిసేని దపా, పదనీదప మగా ।
శ్రీ.. - చా.. ముం.డే... శ్వరి ।

। గరిమగన రిగా పా, పా । దరిసేని దప దపమగరి గసారిగా ॥
। పా...లయ మాం కృ । పా... క . . . రి . . శం.క రి ॥

పాపమ మగగరి సా;సనిధా - మగపదసాసా సారిగరీసా ।
శ్రీత . జ . న . పా.లి. ని - మ.హా.. బ లా..ది ।

। దసాని దపదా దరిసరి సేనిదా । నీదపా సేనిదప దపమగరి గపద ॥
। వా . . సి. ని మ.హి.షా.. సు.ర మ... ర్ద . ని.. . . . ॥ శ్రీ....

అ॥ సా ; ; సా ; సా/సా ; - సాసా సారిగ రీసా సేనిదా ।
వా . . చా . మ గో . - చర మహి. మవి రా. . ।

। దరిసరి సేనిదనీ దపా, పదదప । మగరీ గాపదదసా, ; ॥
। జి . . . తే .. వ.ర . । గు.ణ భరి.తే . . . ॥

(2) మగగరి రిససా ; సా/సా - సస సారిగరీ సరిగరిసరి ।
వా...చా... మ గో - చర మహిమ వి.రా . . ।

। సేనినిసే నిదదనీ దపపా పదదప । మగగరి గాపద దసా, ; ॥
। జి .. తే . . వ.ర . । గు.ణ . భరి . తే . . . ॥

సనిదా గరిగరి సరిగ - సరిగరిగ రిససా, గరిసని దపదా ।
వా.. కృతిముఖ సు.ర - వం... ది... తే... ।

దాగరిగరి సనిదాపా దదరీ । సనిదనీదపా, దపమగరి గపద ॥
వా..సు. దే.. వ స.హ । జా..... తే..... ॥ శ్రీ...

చ॥ పా పా, పానీదదప - మగ గరిమగరి స సరి గగ ।
రా కా. నిశా... - కర స...న్నిభ. వద ।

పా ; దపమగపదసా । ; సా సనిదరి సనిదనీ దపా, ॥
నే . రా...జీ... వ లో.. చ.. నే.. ॥

(2) పాదస దపా, , పాదానీద గపదప - మగ గరిమగరి ససరి గగ ।
రా .. కా... నిశా... - కర స...న్నిభ వద ।

పా ; దపమగ । పదసా సనిదా దరిసని దప ॥
నే .. రా... జీ... వ లో.. చనే ॥

పాదనీదపా, పమగా సరిగప - మగ గరిమగ రిససా రీ ।
రమ.జీ... య కుం... - ద ర.ద. నే... ।

సరిగపా పమగా మగగరి । సా గరిసనిద సా ; ॥
ర.క్షి త భు.వ నే... మణినద. నే.. ॥

సా స, సాస సారిగ - రిస సా సరిరిస నిదరిస ।
మూక వాక్రపదా.. - న వి భ్యా... ।

రీ ; సాసనిదాపా । పదనీదపమగా పదసా ॥
తే . ముని. చ ర । ను.తి. .ను . ప్రి. తే ॥

సనిదా గరి రిగమగమ గరిసా - , స రి గ రిససాని దపదా ॥
శ్రీ.. కర తా... ర.క - మంత్ర తో... షి.త ॥

చిట్ట స్వరం

సా, సేనిద రిసేనిద పదనో పమగ — దపామగరి సరిగప మగరిసన్నిధ ।

। సా, రీగపా దమగరీ గపద । సరిగపమగరిస రిగపద సేనిదప ॥

దసరిగ పదసరి గపదసే నిదరిసే - రీ ; సేనిదప మగరిస రీ ; ॥

। గపపద దసేనిద రీ, సానిదప । దా, పామగరి సా, రీగపద ॥ శ్రీవామ్మండేశ్వరి...

కలకంఠి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నొపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — పా ; పదపమరీ రిసరీ । ; సరీమా, । పదపద పమపా ॥
.. — శ్రీ . జ. న . . క . . । . త . న . । యే ॥

(2) ; — పా ; పదపమరీ సరిమరి । సా రిమారిమా । పదపద పమరిస ॥
.. — శ్రీ . జ. న . . క . . . । . త . . న . । యే ॥

(3) రిమ — పా ; పద పమదప దపాద । ; నినీ సా, । సేనిదప పమరిస ॥
.. — శ్రీ . . . జ. న . క . . । . త . న . । యే ॥

(I) రిమ — పపద పమమరి రిససా నిసరీ । ; రిమపా మప । దాదప పమరిస ॥
.. — శ్రీత. క . . . మ. లా . . । . ల . . యే ॥

(II) రిమ — పపద పమమరి రీసరి మపామ । డప దానినిసా । సేనిదప పమరిస ॥
.. — శ్రీత. క . . . మ. లా . . । . లయే ॥ శ్రీ జనక....

అ॥ ; — మపాదొ, నిదనీ సనిసా । ; రిసరి రిసని । సా ; నిసనిని ॥
.. — రా . జ. న్న. వ మ. జి . . భూ. ష . . జే . శ్రీ . . ॥

(2) దప_దపాదొ, దపదా పదనిస । ; రిసా రిమరి । సారీససా సేనిదప ॥
.. — రా . జ. న్న. వ మ. జి . . భూ. ష . . జే . . శ్రీ . . ॥

(I) పమ — పదాదపమ పదనిని సామరి । సా రిసా నిదప । దపపమ రీసరి ॥
.. — రఘురా. మ. స . తి . . । . సత తం. . మా. . మవ. ॥

(ii) మా — పదాదపమ పదనిసే మేరిరిసే । సా సేనిద దపమ । పమరీ పమరిస ॥
.. — రఘురా. మ. . . స . తి . . సత. తం. . మా. మ. వ. ॥

రిమ —
.. — శ్రీ జనక....

చ॥ ; — మపాదపమ వదపద పమపా । ; పపద నిసీ । సీనిదా దపపమ ॥
 ..— శత వద . నా... ద్యా... । . శర . జల । ధ.రా. ని. లే . ॥

మా రిమరిమపా పమపాదపపా మప । మరి సరిమ రిసా । రిమరిమ పమపా ॥
 . నత . మా . న . వ మా . । . . నన . సత్ । స . ద నే . . . ॥

శతమఖ కిరీట లసన్మణిగణ నీరా
 జిత చరణే త్యాగరాజార్చితే ॥ శ్రీ జనక....

ఈశమనోహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - మా ; మగగా గరి । రీసా ; సన్ని । సా ; ; ; రిగ ॥
... - శ్రీ . జా... న . కీ . . మ . నో . . హ . ॥

(2) మా,రీ, - గమపమ రీమగగరి । మగగారి సా సన్ని । నిసరీ సరిగా ॥
ర ... - శ్రీ... జాన... । కీ... . మ . నో.. హ... ॥

(3) రిగమరీ, - గమపా దనీదపా । మరిగమరిన సన్ని । నిసరీ సరిగా ॥
...ర. - శ్రీ. . జా.న . కీ మ . నో.. హ.. ॥

రిగమరీ, - గరిమగ రిసారిమగ । రిసరీ ; రిన్ని । సా ; ; ; ॥
...ర. - శ్రీ... రా.. ఘ . వ . . హ . రే ... ॥ శ్రీ జానకీ....

అ॥ ; ; ; - దానీ దపదనిసా । నిసరీ ; మగ । గరిసా ; సని ॥
... - నా . జా... లి । ని .. . నీ . . వే . తె . ॥

(2) దనిప దనిస - రీసనీ దపదనిసా । నిసరిగమా మగ । రీగరిసా సని ॥
లి . . సి . . - నా.. జా... లి । ని... . నీ . . వే . తె . ॥

దనిస దనిప - దనిసని నిదదానీ । నిదపదామ పా । నిదదప పమరీ ॥
లి . . సి . . - న... మా.. న । సు.దా . . అ । కే.. మి కా.. ॥

మగరిసరిగ -

ర .ణ.ము. - శ్రీ జానకీ...

చ॥ ; ; ; - పా,ని దపదాపా । మపనిదనీ ప ద । నిస నినిదప నిద ॥
... - నే .. సే..యు । దు ష్క . . . ర్మదే. . . ॥

మగామా, - రీపమగరి సరిగా । సరిగ రీ,రిన్ని । సా సరిగమరీ ॥ గమపా ; -
వ . త . - నీ . . స . .న్ని । ధి.. లో.ని । ల్ప సా.. గె ॥ నో.. . -

నీ సేవ నిల్పగ నేలరా - నీరజాక్ష త్యాగరాజ సన్నుత ॥ శ్రీ జానకీ...

కానడ రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; — రీసా ; సన్ధీరిస ॥ సన్ధీధన్ధీధ ధన్ధిసాసా ॥
 .. — శ్రీనా. ర.ద. ॥ నా..... ద. స ర ॥

(2) ; — రిమరి రిససా సన్ధీరిస ॥ సన్ధీధన్ధీధ ధన్ధిసాసా ॥
 .. — శ్రీ.. నా.. ర.ద. ॥ నా..... ద. స ర ॥

(3) నిసరిమరి రిససా సన్ధీరిస ॥ సన్ధీధన్ధీధ ధన్ధిసాసా ॥
 శ్రీ..... నా.. ర.ద. ॥ నా..... ద. స ర ॥

; — రీరిగమా పా,ని ॥ పమపమ రిగ మాపమ గమరిస ॥
 .. — నీరు.హా భృం. ॥ గ. శు. భాం గ. ॥

(4) నిస — రిమగ రిససా సన్ధీరిస ॥ సన్ధీధన్ధీధ ధన్ధిసాసా ॥
 .. — శ్రీ.. నా.. ర.ద. ॥ నా..... ద. స ర ॥

గగరిస రిగమప దనిసరి ॥ నీ, దపమ పమగమ రిస ॥
 నీ. . . రు.హా. భృం.. ॥ గ. శు. . భాం . . . గ. ॥

(5) నిస — రిమగ రిససా సన్ధీరిస ॥ సన్ధీధన్ధీధ ధన్ధిసాసా ॥
 .. — శ్రీ.. నా.. ర.ద. ॥ నా..... ద. స ర ॥

గగరిస రిగమా పనిపని ॥ పమపమ రిగమాపమ గమరిస ॥
 నీ... రు.హా భృం.. ॥ గ. శు. భాం. . . . గ. ॥

నిస —
 .. — శ్రీ నారద....

అ॥ ; — నీపా మాపమమా పా ॥ పమగొ మాపా ; ; ॥
 .. — దీన మా. . . న ॥ ర . . క్ష క . . ॥

(2) ; - నినిపా మాపానిప మప || పాపమగ్గా మాపా ; ; ||
 .. - దీ.న మా. . . . న. || ర. . . . క్ష క . . . ||

(3) పద - సేనినీపా మమ పానిప మప || పమగా మాదా ; సేని ||
 .. - దీ.న మా. . . . న. || ర. . . . క్ష క . . . ||

(4) రీస - నిపపా మపదనీ, పా,ని || పమగా మాదా దనిసా ||
 .. - దీ.న మా. . . . న. || ర. . . . క్ష క జ.గ ||

గోగోరిస నిసానిపమ || మపమగ్గా, పమగమ రీస || నిస -
 దీ.శ. భే. .శ. || సం. . . . కా. . . . శ. || .. - శ్రీ నారద ...

చ|| ; - నినిపా మాపాపా || మాపా పపమగ గ్గా ; ||
 .. - వే.ద జ ని త || వ ర వీ. . . . ణా . . . ||

(2) ; - సేనినీపా మాపనిపా || మాపని పాపమ మగగ్గా ; ||
 .. - వే. .ద జ ని.త || వ ర. వీ ణా . . . ||

పమగమ రీసా ; రీ || సన్నిరీ సా ; ; ; ||
 వా. . . . ద న . త || త్త్వ. జ్ఞ ||

; - సన్నిసా రీ రీ రీ || గ్గా ; మా దాదనిసా ||
 .. - భే.ద హృత్రి || తా . ప రహిత . ||

సేనిసేరి సేనిపా పమ పదని || దాప గ్గా ; పమగమరీస ||
 భే. . . చ.ర వి. ను. . || . . త ||

; - నినిపామా పాపరి || రిగ మాపమ గమ రీసా ; ||
 .. - యా.ద వ కుల . || జా. . . . ప్ర. సదా . . ||

; - సన్నిసా రీ రి గమా || దాదా సేనిరీస నీపా ||
 .. - మో.ద హృద.య || ముని వం. . ద్య. ||

శ్రీద త్యాగరాజ వినుత
 శ్రీకర మాం పాలయ || శ్రీ నారద
 (అనుపల్లవి వలె)

నాగస్వరపతి రాగం— ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలముతో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; — పదసా దాపా ; । పపమగసా గమ । పా ; మపదప ॥
 . . . — శ్రీ.. పతే . । నీ . । ప . ॥

(2) దా ; ; — పదసా దాపా ; । దదపమగసా గమ । పా ; మపదప ॥
 ద . . — శ్రీ.. పతే . । నీ । ప . ॥

దా ; ; — పదసాదా పదసా ; । సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
 ద . . — చిం.. త నే . . । . జీ వ . న ము . . ॥

(3) గపామదా — పదసా దాపా ; । పదసద పమగమ । పమగసా గమపద ॥
 — శ్రీ.. పతే . । నీ । ప . ॥

ససదదపమ పదసాదా పదసగ । సా సదపమ గప । మగసా సగమా ॥
 . ద చిం. త నే . . . । . జీ . . . వ . । . . న ము . . ॥

గమప మపద —

. — శ్రీ పతే....

అ॥ ; ; ; — దాసా గాగా ; । సగమగ సగమగ । గా ; గపమగ ॥
 . . . — నే . వర . । దే . . . శి . . . । నా . గా . . . ॥

సా ; ; — సాదాసా దసదా । పా దాసాదస । దదపా పదసా ॥
 సి . . — బా . ప వే . . । . చనువు . । . . న ద . య ॥

; సదపమ —

. చే. సి . — శ్రీ పతే....

(2) సా, సగమ - పా ; పా ; పా । మపమమపా మప । చూ, మగపమగ ॥
జ - రా . జా . ధి । రా. . . . జ ర వి । కో. టీతే. . . . ॥

సా ; ; - ధాసాగా ; సా । గామా ; సగ । మా గమపా దద ॥
జ . . - పూ . జిం . చి । నిన్నిం . ద్రా . । . . దు . లు ది . ॥

పమపా ; - సాదసా దసదద । పా దసదద సా । గాసాగా సగ ॥
. . గ్ . - రాజు . లై. . . . వె ల. . . య । లే. . . దా . ॥

మాగా ; గాసాగా ; ; సగససదా ద స । దదపా పదసా ॥
. . . రా . జి . । ల్లు. . శ్రీ త్యా । . . గ రా . జు ॥

; సదపమ -
. ని . కి . - శ్రీ పతే

అరాణా రాగం—అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; ; సనిపా నీనీపా మా । పమగ్గో ; మగ్గే । మాపా ; ; ॥
శ్రీ ప . . ప్రి । య . . . సం . . . గీ . . . ॥

నీపనీ పమపా సాసా సాని । రిసదా ; నీనీ । పమ పపా నీసరి ॥
తా . . పా . . స న సే . . . య . వే . ఓ . . . మన సా . . ॥

(2) సనిసరి సరిసనిపా నీనీపా మప । పమగ్గో ; మగ్గే । మాపా ; ; ॥
శ్రీ ప . . ప్రి . . య . . . సం . . . గీ . . . ॥

నీపనీ పమపా సాసా నిసరిగరి । సారిస నిసనిద నిని । పమ పపా నిసరి ॥
తా . . పా . . స న సే య . . వే . . . ఓ . . మన . . సా . . ॥

(3) సా మమరిస నిసనిపా నీనీపా మనీ । పమగ్గో ; గమ । పా దనీప ; ॥
శ్రీ ప . . ప్రి . . య . . . సం . . . గీ ॥

నీనీపమ రిమరిస మపనీప సనిరిస । మమరిస నిపనీనీ । పమ పపా నిసరిమ ॥
తా . . . పా . . . స . న . సే . . . య . వే . . . ఓ . . . మన సా . . ॥ శ్రీపద్మయ

అ॥ దానీపాపా మాకుని పమగ్గమ । నీనీపమ పాసా । సనిదా దా ; ॥
తా . ప స జ న . మా న . న . ధ న । ము ॥

(2) నీసాప దనీపా మపనిపాని పమగమ । పాపమ పాసా । సనిరిస దారీ ॥
తా . . ప . స జ . . న . మా స న . ధ న । ము ॥

సనిసరిసా మమరిరిసా సనిరిస । నీపా నినిపా । నినిపమ పారీ ॥
తా . . ప ర . హి . త స ప్ర స్వ . ర । చా రి ॥ శ్రీపద్మయ . . .

చ॥ పానీ పమగమా పా ; నీనీపమ । పా , సనిపమా । పా ; నీనీపమ ॥
రం . జిం . ప జే . సే రా . గం . బు । బు ॥

(2) మపనీపానీ పమగమా పా ; నీనీపమ । మపా సాదనీ । సనీనీరి సనిపా ॥
రం... జిం... ప జే . సే... । రా . గం.బు । లు.. .. ॥

మపనీ పమరీ రిమరీసా, నిసా । రిమరిమా,పద । నీరిసనీపా ; ॥
మం.. జు . . శ .మగు. నవ । తా . రం బు. । లె... త్తి . ॥

(i) మపనీ పమగమా పాపమపా ; నీనీపమా పనీ । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ . . ర ము . . ఘ . । ల్ల . ని . నటి । యిం.. చు . ॥

(ii) నినిరి సనిపా పద దాసనీనీప పమగమ । పా పనీపమపా । సనిరిస దా ; ॥
మం. జీ . . ర . ము... ఘ . . . । ల్ల ని . న . టి । యిం.. చు . ॥

సనిసరిసా మమరిససా సనిరిస । నీపా, నీనీపా । నీనీపమ పారీ ॥
మ.హి.మ తె . లి.యు త్యా... । గ... రా.జ । ను.తు . డగు ॥ శ్రీపప్రియ...

అరాణా రాగం-అది తాళం (చిత్రతమ మాత్రం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] [జయ చామరాజేంద్ర వడయాక్ రచన]

ప॥ సా ; సనిరిసదా ; పామా । పా పమగమా । పా,ద దనీప ॥
శ్రీ . . . మ. హ . గణ । ప తిం . . . భ । జే . . హం . ॥

(2) సా ; సని రిసనిద దాసనీస పమా । పనీపమగ గమ । పాపద దనీప ॥
శ్రీ . . . మ. . . హ . . . గణ । ప . . . తిం . . . భ . । జే . . హం . ॥

(3) సని సారిస నిద రిసనిప దాసనీస పమా । పనీపానీ పమగమా । పదపద దనీప ॥
శ్రీ మ. . . . హ గణ । ప తిం . . . భ । జే . . . హం . ॥

సనిపమరీ రిమనరిస నిసరిమ । మరి రిమపాపా । నీసపమ పారీ ॥
శి.వా . . త్మ.జం . ష. . . । ణ్ము. ఖా . . గ్ర । జం ॥ శ్రీ మహా . . .

అ॥ ; - మపానిసా రిరిమా రిసా । ; ని రి స రి । రిసనిద నీసా ॥
.. - శ్రీతజన సే . . వితం । శ్రీ . గణ । నా . . . యకం ॥

(2) ; - మపానిసా రిమరిమా రిసా । నిస రిపమమా రిసా । నిసని దనీసా ॥
.. - శ్రీతజన సే . . . వితం । శ్రీ గణ । నా . . యకం ॥

(i) సనిసరిసా నిరిసనిదా ; పద । దనీపపా పప । మగమా పా ; ॥
సి . . . ధ వ . . . ర . ప్ర . । సా . . ద దా . . . య కం . ॥

(ii) సనిరిరిసా సారిమ రిసనీపా, పద । నిసరి,స నీపదప । మగమాపా ; ॥
సి . . . ధ వ ర . . . ప్ర . । సా . . . ద.దా . . . యకం . ॥

రిససా , సీ పనీ ప మప రీ మపా । సీపనీసపమ పరి । సా నీ నీపమ పని ॥
సతతం. వరముని శుభ దాయకం । గురుదే.వా . స. । క్తందే వం . . . ॥ శ్రీ మహా . . .

చ॥ , - పామ పనీపమప మగమప మపా । మరిమా రిరిసనీ । పా , సీపమపని ॥
.. - జ్ఞాన ము.ద్రా.. లం . . . కృతం । మూ.లా ధా.ర ని । వా . సిసం . . . ॥ శ్రీ మహా . . .

(2) , నీపా, పనీప మగమపా పమప । రి స దా, రిస రి । సా దనిసా ; ॥
 . గజా. రణ్యవా .సిసం జ్యోతి । .రమయం ఉపని । ష త్సారం. ॥

సనిసరి రి మ రి సా నిరిసా సద । ని సా మరిసనీస , ప నీనీప మపరి ॥
 పంచ భూతాత్మకం సింధూ ర. । ప్రియం పంచమా । . . తంగ ముఖం ॥ శ్రీ మహా....

(3) నీవనీనీమప పరిసా నిసదనిసా । సనిస మరిమరిస । నిసదా నీసా ॥
 కా. .మే. శ నయనా నందకరం । నా.గ లింగవర । సూ.. .త్రం ॥

మరిమా రిసనిస నిరిసదా సనిస । మమరిస నిస రి స । నీవ నీనీపమపరి ॥
 శ్రీ. . వి.ద్యా చి .ద్భవా నంద । రా. .జ యో.గీ. . । ౦ద్ర వం. ది తం ॥ శ్రీ మహా...

పూర్ణషష్ఠం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - రీగా, మా, గా । గరిరీ ; స్థి । ; సగరీగా ॥
 . . . - శ్రీ . మా. ని । వీ . . . మ । . నో. హ ॥

(2) మా ; ; - రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిస స్థి । ; సగరీగా ॥
 రా . . - శ్రీ. . మా. . ని । నీ మ । . నో. హ ॥

(3) మానీ ; - సేనివమ రిగమాగా । మగగరిరిస స్థి । ; సరిగరిగా ॥
 రా . . - శ్రీ. . మా. . ని । నీ మ । . నో. హ ॥

మా ; ; - గారీసా ; స్థి । షా, ఘా, స్థి । ; సా సనిసా ॥
 రా . . - చిరకా . ల । ము. . మా । . ట బ. క ॥

(4) రిగమగరిరిస - రిగమా రిగమాగా । మగగరిరిసస్థి । సారీ ; గా ॥
 టే. రా. . - శ్రీ. . మా. . ని । నీ మ । . నో. హ ॥

(i) మా ; ; మనినీసా ; సేని । నీపా ; మా । ; నీ ; నీ ॥
 రా . . వే. . మ . రు. । బ . . ల్కా . జా . ల ॥

(ii) సా ; ; - మనినీ సరిసరిసేని । నిసేసేని పామా । నీ నీసాసేని ॥
 రా . . - వే. . మ. . రు. । బ ల్కా . జా. ల . ॥

రిసేసేనివమ -

రా. . . . - శ్రీ మానినీ. .

అ॥ ; ; ; నీసా రీ ; రీ । సరిగీ ; రిగీ । మారిగమగరిరి ॥
 . . . శ్రీ . మం. తు । తా. . . నీ. । . సో. . ద. ॥

(2) రీ, సా, - రిసేనీసా ; రీ । సరిగరిగీ రిగీ । మా రిగమగరిరి ॥
 రు. లు - శ్రీ. . మం. తు । తా. . . . నీ. . . సో. . ద. ॥

రీ,సా, — సరిసని పా ; మా । నీ,నీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
 రు.లు. — సే..యు రీ . తి । పా.ద. సే.. వ.కో . రి . ॥

రిగమ గరిస —

తి . . ని . . — శ్రీ మానినీ....

చ॥ ; ; ; — సారీ గా ; మా । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
 . . . — ధ . రా . ద్య । ఖి . ల . పు . రు.షా . ర్థ . ॥

(2) రిగారీ ; — సరిగా రిగమా మగ । మనీనీ, సరి । సనిపా ; మగ ॥
 ము.లు. — ధ . రా . ద్య . ఖి . ల . పు . రు.షా . ర్థ . ॥

రిగారీ, — మగమా నీపామా । మగగరిస సని । సా రిగమాగా ॥
 ము.లు — దా . శా . ర్థ . ని రూ . ప మ . . . ॥

మా,మా, —

బ్బి . న . —

మర్కంబు వేరై యున్నది
 మన్నించు మిక త్యాగరాజ సుత ॥ శ్రీ మానినీ....

హుసేని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సాపాసా సీ - రిసనిదపా పాదపమా , పమ ।

శ్రీ రఘు కు - ల. . . . నిధిం. . . శ్రీ. ।

। పాసని నిదపా పనిదప గౌ మపదపాద పమగారి ; పమగరి ॥

। త. . జ. . న. . . ప । రి పా. లం. ॥

(2) సాపాసా సీ - సారీసనిద పాదపమా , పమ ।

శ్రీరఘు కు - ల. . . . నిధిం. . . శ్రీ. ।

। పా,స నిసాప పనిదప గౌ మపదపాద పమగారి పమగరి ॥

। త. . జ. . న. . . ప । రి పా. లం. ॥

(i) గన - రీరిగమా పా పనిదప - గౌ మపదపాద పమగారి నిధి ।
.. - చింత . యా మ్య. . - హం. స. . త. ।

। సా ; ; నిస । గరీగమాగా రీగమ రిగ ॥

। తం. . శ్రీ. । రా. . . . మం. . . . ॥

(ii) స - పమ పాసని నిదపా పనిదప - గౌ మపదపాద పమగారి నిధి ।
.. - చిం. త. . యా.. మ్య. . - హం. స. . . త. ।

। సా ; ; పమపా । సనిస పదపమగ దపమగరి మగరి ॥

। తం. . శ్రీ. . । రా. మం. . . . ॥

(iii) గన - రీరిగమా పా పనిదప - గౌ మపదపాద పమగారి నిధి ।
.. - చింత . యా మ్య. . - హం. స. . . త. ।

। సా ; ; పమపస । నిస పదపద మదపమగరి పమగరి ॥

। తం. . శ్రీ. . . । రా. మం. . . . ॥

అ॥ ; - పమ పాసని నిదదా - సనినీరి సనిదా నీసా ।
.. - నీ . ర . . జ . . - ద శ . . నేత్రం ।

। , - సనిసారీస రిమగరి సా । , సనిరిసనిదపా పానిదామ ॥
। . - ని . య . . ప మ । . సు . చ రిత్రం . . ॥

(2) మౌ - నిదామ పాసని నిదదా - నీనిరి సనిదా నిసాని సా ।
.. - నీ . . ర . . జ . . - ద . . శ . . నే . . త్రం ।

। నిసాని సరిస రిగ మాపమ గరిసా । స సారీస నిదపా దపమా ॥
। ని . . రు . . ప మ . . సు చ . . . రి . . త్రం . . ॥

మమ పదనీ దనిసా సా - సీరిసనిదపా పా నిదామ ।
ని ఖి ల . . భు . . వ - నప . . . వి త్రం . . ।

। మమ పాసని నిదపా పనిదప । గౌ మపదపాద పమగా గరిసా ॥
। ని జ శ్యా . . మ . . ల గా త్రం . . ॥

చిట్ట స్వరం

సా, పామ పనిదమా పనిదాని । సా, రీసాని । దేపా మపమగరి ॥

సా, రిగమ పమాగరిస రిగామ । పా, నీసరిగ । మప నిదమ గరిని ॥

ససాపసాససా నిదా నిసరిస । గరిస నిరిసరి ని । రీసా నిదేప మప ॥

నిదనిస రిగమ రిగరిస నిరిసరి ని । సా పమప సనిస । పదేమప మగరిని ॥ శ్రీ రఘు ...

చ॥ , - ససససాపా - పాపా పా,దనిదామా ।
. - దశరథ రా - జకు మా ।

। మౌ పమ పాసని నిదపా । గౌ మాపదే పమగారి ॥
। రం దశ ము . . ఖ . . . రి పు . . సం . హా ॥

3

రీ - గరి రిగమా పనిదప - గొ మపదపాద పమగా రీ ।
 రం-ధర జా. - సు మ. . . . నో. . హ ।

। పమగరిగన రిగ మామా । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
 । రం. తా. పత్ర । య. హ. . . రం ॥

పశుపతి హృదయ విహారం - పరమ దయాకరం, వరం
 పాకారి వినుత వదం - పతిం శ్రీనివాసం ॥ శ్రీరఘుకుల....

(అను పల్లవి వలె)

హంసద్వని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాపేషను రెండవ కాలముతో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా ; సేనిపా గ ప । గరీసా, సన్ని । ప్లా సరిగా సరి ॥
 . . . - శ్రీ . ర . . ఘు . । కు . ల . మం । దు బు . . ట్టి . ॥

(2) రిగాగ్గో, - పనిసరి సేనిపా గప । గరీసా, సన్ని । ప్లా గరిగా రిస ॥
 - శ్రీ . . ర . . ఘు . । కు . ల . మం । దు బు . . ట్టి . ॥

(3) సగరిరీ, - పనిసరి గరిసేనిపగ । గరిగ రిససా సన్ని । ప్లా సరిగా సరి ॥
 - శ్రీ . . ర . . ఘు . । కు . . ల . . మం । దు బు . . ట్టి . ॥

(i) రిగాగ్గో, - గోగా పాసా సేని । సా ; ; సరి । సేనిపా, పని ॥
 - సీ . త . ను . । చే . . కొ . । న్ను . రా . మ . ॥

(ii) నిగాపా, - గోగా పాసా సేని । పనిసరిగరి సరి । సేనిపా ; సేని ॥
 చం.ద్ర. - సీ . త . ను . । చే కొ . । న్ను . రా . మ . ॥

(iii) పగరి సరిగ - గోగా పాసా సేని । పనిసరిగో గరి । సేని రిసేనిప గవ ॥
 చం.. ద్ర. . - సీ . త . ను . । చే కొ . । న్ను . రా . . . మ . ॥

(4) పగరి సరిగ - పనిసరిగ రిసేనిప గ ప । రిగా రిససా గరి । సన్నిప్లా సా,రీ ॥
 చం.. ద్ర. . - శ్రీ ర . . ఘు . । కు . ల . . మం । దు . . బు.ట్టి ॥

సరిగాగ్గో, -
 -

అ॥ ; ; ; - సేనిపా, సా,సేని । సరిరీ, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
 . . . - ఆ . . రా.మ . । మందు మును । ల కో . . రి . ॥

(2) రీ ; ; - సారిసేనిపా సా,సరి । రిగాగ్గో, గ గ । రీ సరిగా గరి ॥
 ర . . - ఆ . . . రా.మ . । మందు మును । ల కో . . రి . ॥

(3) రీ ; రీగ్ - రీసనిపా సా, సరి । రీపగగ, గ గ ।, రీ సరిగపగరి ॥
క . . . - ఆ . . . రా. మ. । మం. దు. మును । . ల కో. . . రి. ॥

(4) సనిగరిగ - రీసనిపా, సా, రీ । సరిగగ, గ గ ।, రీ సరిగ గరి ॥
క - ఆ రా. మ । మం. దు. మును । . ల కో. . రి. ॥

(i) రీ ; ; - సనిగరి రీససా, సని । పా, రీ, గరి । సనిపా ; ప ని ॥
క . . - లీ . . . డే . . . ర . । వి . ల్లు చే. । . . కొ . న్ను. ॥

(ii) నిగపా, - సరిగరి రీససా సని । పా, గరి గరి । సని రీసనిప స ని ॥
రా. మ. - ఈ . . . డే . . ర . । వి. ల్లు. చే. । . . కొ . . న్ను . ॥

పగరి సరిగ -

రా. . మ. - శ్రీరఘుకుల . . .

చ॥ ; ; ; - గాగా పా ; పగ । పనీపా, ప ని । సనిపా ; గప ॥
. . . - వ ర ర . త్న. । పీ. త . మం । దు. మ. జ్జ. ॥

(2) పగరి సారి - గరిగా పా ; పని । నిసనిపా, ప ని । సానిసనిపా, గప ॥
న . . ము. - వ. ర ర . త్న. । పీ. త . మం । దు. . . మ. జ్జ. ॥

గరిరీ, - గగాప గోగారి । సగరి రీససా సరి । గా రిగపా పగ ॥
న. ము. - పుడమి సురుల । చే. . . . గై. . . కొ. . న్ను. ॥

పా, పా, -

రా. మ. -

పరమ భక్తులను - పాలనము సేయు

సాకేత వాస - త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరఘుకుల . . .

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దీనిద దాపాదాపా మాపద । పమ గమాగమా । పా ; పమపదీ ॥
శ్రీ.. రఘువర సుగు.. । జా. . . . ల । య. రా. మ ॥

(2) దీనిద దాపా,ని దదా,పా మాపదపా । పమ గమాగమా । పా ; పమపదీ ॥
శ్రీ.. రఘు.. వ..ర సుగు.. । జా. . . . ల । య. రా. మ. ॥

(3) దీనిద పదదనీ దపా మాపనిపా । పమ గమాగమా । పా ; దదపమ ॥
శ్రీ.. ర.ఘు. వర సుగు.. । జా. . . . ల । య. రా. మ. ॥

(4) పదనిసేరి సేరిసనీ దపా మప మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; పదనీ ॥
శ్రీ.... ర.ఘు. వర సు. గు... । జా.... . ల । య. రా. మ ॥

(5) పదనిస రిమగరి సేరిసనీదపా మపనిప । పమ గమాగమా । పా ; మపదీని ॥
శ్రీ... ర.ఘు.వర సు.గు. । జా. ల । య. రా. మ. ॥

సేరిసేరిదపా పమగారి రిసా । నిసగా రిగమప । దప మపదీనీప ॥
స. ర. . . సి జ లో... చన । వి. రో... చ. । నా. . . భ.. ॥

(6) పదనిస రిగరిగ సేరిసనీదపా పమదప । పమ గమాగమా । పా ; మపదీని ॥
శ్రీ... ర.ఘు.వర సు.గు. । జా. ల । య. రా. మ. ॥

సేరిసేరిసని దపా పాపమమగా, రి రిసా । నిసగారిగ మప ।
స. ర. . . . సి జ లో... . . . చన । వి. రో... చ. ।

। దప మపదీని, ॥

। నా. . . భ.. ॥ శ్రీ రఘువర

అ॥ పాదీనిదదా పా,ని దపదమ । పాదీనిదీ దీని । నిసా, సాసా ॥
తరా...న లే... ని... . పరా... కు. । లే... టి కి ॥

(2) పా, ద్దనిదదా పా,ని దపదమ । పా,ద్దనిద్ ద్దని । నిసా, సాసా ॥
త. రా..న లే.. ని... । ప.రా.. కు. । లే.. టి కి ॥

(3) సే, సరిసనిదా పాదని దపదమ । పాద్దనీద్ ద్దని । నిసా, సాసా ॥
త. రా...న లే.. ని... । పరా.. కు. । లే.. టి కి ॥

రిసా; రి సారీ సనిసా । రీసని రిసనిద । దాపా, దపమ ॥
బిరా..న నన్ను బ్రో.. । ప గ. రా... । .దా. వా.దా ॥ శ్రీ రఘువత...

చ॥ ; — మపాద్దనీ నిసా, ; సా । ; ద్దనీసరి । రిసాని నిదపా ॥
.. — ఆ. గమ మూ.. ల । . అవనిజ । లో.. .. ల ॥

(2) ; — మపాద్దనీ ని సా, ; సా । ; ద్దనీస రిమగరి । రిసాని నిదపా ॥
.. — ఆ. గమ మూ.. ల । . అవని జ... । లో.. .. ల ॥

(3) ; — మపాద్దనీ నిసరిగారి రిస । ; ద్దనీ సరిగ । రిసాని నిదపా ॥
.. — ఆ. గమ మూ.. ల । . అవ నిజ. । లో.. .. ల ॥

(i) ; — నిగారిసా సనిరిసని దపా । ; ద్దనీదపా । ; దపమ పదా ॥
.. — వే. గమె తె. లు. సుకో.. త్యాగరా । . జా.. ర్పిత ॥

(ii) ; — నిగారిసా సనిసారిసని దపా । ; ద్దరిస నిదపా ।
.. — వే. గమె. తె. లు... సుకో । . త్యా.. గ రా ।

। పదదపమ పదా ॥

। జా... ర్పిత ॥ శ్రీ రఘువత...

కాంబోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాః, ద రిసనీ - దా మపమని దా,ని । దపా, దానిదపాదప పమదప ।
శ్రీ . . . ర . . - ఘు వ . . . రా . . । ప్ర . . మే య . . . ।

। పమమా, గపమమగగా పదా ॥

। మా మవ ॥

(2) సాః సనీపదసా,ద రిసనీ - దా మపమని దా,ని । దపా, దానిద దపదప పమదప ।
శ్రీ ర . . - ఘు వ . . . రా . . । ప్ర . . మే య . . . ।

। పమమా, గ. పమామగగా పదా ॥

। మా మవ ॥

(3) సా,ప పదసరి గమగరి స నిదా - మపదరిసనిదా నిదపా మపదని ।
శ్రీ ర . . - ఘు . . - వ . . రా ।

। దపా, దానిద దపదప పమదప । పమమా, పమమగగా పదా ॥

। ప్ర . . మే య . . . । మా మవ ॥

(4) సనిదపమగ పదసరిగరి గమగరి - సనిదా మపదరిసనిదా మపదస ।
శ్రీ ర . . - ఘు . . వ . . రా ।

। దపా, దానిదపాదప పమదప । పమమా, గపమమగగా పదా ॥

। ప్ర . . మే య . . . । మా మవ ॥

(5) సనిదపమగ సరిగమపద మగపద - సరిగరి మగగరిసనిదా మపదా ।
శ్రీ ర . . - ఘు . . వ . . రా ।

। గామగరి రిగరిసా సాఃసనిద మా । పాదస దపమమగగా పదా ॥

। ప్ర . . మే య . . . మా మవ ॥ శ్రీ రఘువరా...

చ॥ పా ; ; ని ద - దవ పమగమగరిసా సన్నిభధ । ధధసా ; ; సరిగమ ।
శ్రీ .. రఘు - కుల జ .ల. .ని .ధి సో... । మ. . . . శ్రీ... ।

। గా గామగగామా మగామ ప ద ॥
। . రా మ పా. . లయ ॥ శ్రీ...

(2) దనీదప దరిసా దనీద - ద వ మప దనిదపా, పద ।
విరోచన కు . . లే. . - స్వర స్వర ల.యా.. ది . ।

। పమమూరిగా, గమమబ్ధి రిగ । మపా పమమూగా పపద ॥
। మూ. . . . ర్భు.నో. . ల్లసి । తనా ర . . ద వినుత ॥ శ్రీ...

(3) నిదావ దా దనీదదప - పమపాదప దానిససనీ, దా దపదప ।
సా.తన - హి. త కు. లా.జ్జ భృం. . ।

। పమమూగ మ్మా ; మగామ । పాదప పగామ పద ॥
। గ నం. . । గీ . త లో. ॥ శ్రీ...

(4) సా, రిరిససా, ప ద - రిససాదపా, పద దనీదదప ।
శ్రీ. భా. . . . స్కర - కు. . లా. . ద్రి. దీ ప ।

। దపపమమూ మద పా గాగమ । పా న న సరిగా గమ పద ॥
। శ్రీ. . . . భా . . గవ . । త విను తను చ. రిత ॥ శ్రీ...

(5) దా, సా, సరి - రి గమగ రిగరి రిగ । రిసా, దాసరిసని దా పద ।
సీ . తా. నా. - ఛ త్యాగ రా.జ ను । తా .. నిల. ను. తా ప్త . ।

। దపపమ మగగా, పమదపదా ॥
। ను. గు. ణా. . . భ . ర. ణ ॥ శ్రీ రఘువరా...

అభోగి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రీ, గామ దాసా ; , సదమ । రీ, గామ రీ । సా ; గ గ రి స ॥
శ్రీ రమ్య చిత్తా . . . లం . । కా ర స్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

(2) రీ, గామ దాగరిరిస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గ గ రి స ॥
శ్రీ. రమ్య చిత్తా. . . . లం . . । కా. ర .స్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

(3) రీ, రిగమ దా రీగరి సారీస దసదమ । మరీ రిగ మ రీ । సా ; గ గ రి స ॥
శ్రీ. ర.మ్య చి త్తా. లం . . । కా. ర స్వరూ । పా . బ్రో.వుము ॥

రీ, గామ దాసదసా ; ;
శ్రీ. రమ్య చిత్తా. . . .

అ॥ దా, సాస రీసరీ ; రీసరీ , గమా రీ గరిస । రీ , రీసదమగ ॥
మా.రారి దే.వేం . ద్రపితా । మహా ద్యష్టది. । కా. లక సే.వ్య ॥

(2) రీససదా, సాస రీసరీగారి సరీ । రీగమా రీ గరిస । రీ , రీస దమగ ॥
మా. . . . రారి దే.వేంద్ర. పితా । మా.హా ద్యష్టది. । కా. లక సే.వ్య ॥

చ॥ మమా దమగ రిగమా,ద మగరిగ । దాసదా సదద । మా, మగగరిస ॥
సు రే శా.రి జీ.వా.ప హరచర । సోచరా ధరా. । ప్త. శ్రీ.ప. ॥

(i) దసాసదప రీసరీ, గ రీసరీ । గమా రీ గరిస । రీ , రీసదమగ ॥
సరానంద నే.నీ. . వలెగా । న రా త్యాగరా. । జా. ర్చితపద. ॥

(ii) దసాసదస రీసరీ సరిగా రీసరీ । రీగమా రీ గరిస । రీ , రీసదమగ ॥
సరానంద నే.నీ వలెగా । న. రా త్యాగరా. । జా. ర్చితపద. ॥ శ్రీరమ్య..

గమనిక :- ఈ కృతి “జయమనోహరి” రాగంలో పాడడం సంప్రదాయ సమ్మతం ; అయినా, అభోగి రాగంలో నాగస్వర మహావిద్వాన్ మధుర పొన్నుస్వామిపిళ్ళై వాయించిన ప్రకారం ఈ పాఠాంతరం వ్రాయబడినది.

అమృతవాహిని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పదనీ దామా పా,దమా ; రీగా రీసా । గరీ మపా ; ॥
శ్రీ... రామ పా.దమా . । నీ . కృప । జా. య నే . ॥

(2) పదనీదామా పదనిస మా ; రీమగ గరిరిస । రిమరిమ పా ; ॥
శ్రీ...రామ పా..ద మా . । నీ . . కృ.ప. । జా. .లు నే . ॥

పదనీదామా మగరీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి...త్రా . ని .కి రా ... । వే . . . । ॥

(3) నీసనిద దానిదదమ పా,దమా ; రీమగ గరిసా । రీ ; మపా ; ॥
శ్రీ.... రా...మ పా.దమా . । నీ... కృ.ప । జా. లు నే . ॥

పదనిస నిదదా మా గరీ రిమగరి । సా ; ; ; । సరిమప దనిసా ॥
చి... త్రా. . . నికి రా... । వే । ॥ శ్రీరామ....

అ॥ ; - పదనిసా నిదనీ సా ; ; రిమా గరీ । సరిగా గరీ గరీ ॥
.. - వా.రి జ భ.. వ . . . స న కస । నం. ద.న ॥

(2) రిస - దదనిసా నిదనిద నిసా, ; రిమా గరీ । సరిగా గరీ సారీగ ॥
.. - వా.రి జ భ... వ . . . స న కస । నం. ద. న . . ॥

(3) రిస - నిదదా నిసా ; దదనిసా, ; రిమా గరీ । సరిమరి గరీ ॥
.. - వా... రి జ . భ.. వ . . . స న కస । నం. . దన ॥

(i) రిమాగరీసా సా,నిసారీ । రిమగరి సనిదమ । దనిసని సా ; ॥
వా .సవాది నా.రిదాదు । లె ... ల్ల.పూ. । జిం... చే . ॥

(ii) రిమాగరీసా నిసాని సారీ । రిమగరి సనిదా । దనిసని దదమా ॥
వా. సవాది నా .ర దాదు । లె ... ల్ల.పూ । జిం. . చే . ॥ శ్రీరామ....

చ॥ ; १ - పాదనీ దామగ గరిరీ । ; పదనీ దమా । రిగారి రీసా ॥
... - దారిని శి ల . యై.. । . తా.. పము । తా.. శ క ॥

(?) ; १ - పాపపదనీ దమగ గరిరీ । మప దాసేనినీ దమా । రిగారి రీసా
... - దారిని. . శి ల . యై.. । తా. పము । తా.. శ :

; - నిసానిసా రీ ; రిమగరి । సరిమా మగగా । రిగరిగ రిససా ॥
.. - వా.రము క . న్ని... । రు. . ను. . । రా... ల్ప.గ ॥

శూర యహల్యసు చూచి బ్రోచిన

రీతి ధన్యు సేయదే త్యాగరాజ గేయమా ॥ శ్రీరాః

హరికాంబోజ రాగం - విశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ సా,రిగమ పదనీదవ మదపా,దవమ మగరీ గమగరి ॥
శ్రీ. వాణి స.రస్వతి స క ల. కళా. .. జ న .ని . ॥

(2) సా, మగ మా,పదనిసప దనిసరీస దనిసా రీగరీస ।
శ్రీ. వా. ణి .స ర... స్వ.తి. . స. క ల కళా. ।

। సేనిదప మగ రిగమగ ॥

। జ న ని... ॥

,మగరి సారిగరిస నిధనిసా గమరిగా,మా, పదని । మగగరి సని దప మగగరి ॥
.. చి. . త్త.రం .. జని మా. .ణి.కృ. వీ... । ణా... .. పా. . . జి. ॥

అ॥ దనిసారి సనిదస నిదనిప, దనిసాని సాసా దనిసారీగ ।
దే... వా... ది... . దే.. వ సుత . ది .వ్యక ।

। రీససని నిదపా దనిసా, ॥

। మ.ల. చ... ర. జే. ॥

నిసరిగారి, సనిదపా, ద నిసాసాగా మపదని సారిగ । రీసనిద దపా మగరి రిగ ॥
శ్రీవా... గి. . శ.హృ.దయ. స.రో. । ..జ. ని . ల.యే... ॥

చిట్ట స్వరం

రీ, గామపద నిసనిద పమగరి సా,పా, ధనిసరి నిస ।

। రిగమపామ గమపద మప ॥

దనిసానిద పదనిస రీగమగ రీసా ; మపదరి సనిదా ।

। పా ; నిసరిగ మగరి ॥ శ్రీ వాణి....

చ॥ సా,దపా దాగగమప గరిసా దపమగ । మాపా,దనీదా ; ॥
 శ్రీ.కమ లా.హిమ. గిరిజా మో... । ది తే .మహితే. ॥

రీ,పమగరీ సగరిసనిధాధనిసని సాసా స మాగ । మా పదా పదని నిదదా ॥
 శ్రీ.దా... ర.దా... ది... వర ముని గ । ఇ సుత పర. దే. . ॥

దనిసా సేనిదపా దనీ సనీ సా, నిసా రిగగరి । ; గరి సేని దప దనిసా ॥
 రా... రా... విభుచద నే . సుర ద.నే. । . సు మ. స. ద. నే ॥

సే సరిగ గరిసాని నిదపా దనిసా మాపద నిసరిగ ।
 రా గ. . తా.ళ. యుత సం. . గీ . . ర. . . ।

। రిసేనిద దపా పమగగరి. ॥

। క.శా. భ. ర.చే. . ॥ శ్రీ వాణి....

నాగస్వరావళి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(సోపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (మహావైద్యనాథ అయ్యర్ రచన)

ప॥ ; - సాదా ; పాపమ ॥ దపపమగా పమమగగా ॥

.. - శ్రీ శం. క ర . ॥ గు.రు . వ రం. . . . ॥

సా సద్దసా గా ; గా ॥ సగమా గమపా మపదా ॥

.. చిం రి యా.మి ॥ భ. వ హ. . రం. . ॥

(2) పద - సా సేదసేద పాపమ ॥ పదసేద పమ పమమగగా ॥

.. - శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు.రు . వ . రం. . . . ॥

సా - సద్దసా గా ; గా ॥ సగమగ గమపమ మపదా ॥

.. - చిం.త యా.మి ॥ భ. వ. హ. . . రం. . ॥

(3) పద - సా సేదసేద పాపమ ॥ పదసే దపమ పమమగ గా,ప ॥

.. - శ్రీ శం. . . క ర . ॥ గు. . రు. . వ. రం. . . ॥

మగ - సద్దసా గా ; గా ॥ సగమ గమప మపద పదసే ॥

.. - చిం.త యా.మి ॥ భ. . వ. . హ. . రం. ॥

(4) పద - సా సేదిసేది పమపద ॥ గేసే సేదపమ పమమగ గా ॥

.. - శ్రీ శం. . . రి. రి . ॥ గు. రు. వ . రం. . . . ॥

సా - గాగా మేగేమేగేసా ॥ సేదిసేదపమ పమగస గమ ॥

.. - చింరి యా. . . మి ॥ భ. వ. హ. రం. . . . ॥

పద -

.. - శ్రీ శంకర....

అ॥ ; - మాపా ; దప దా ॥ దాసాదా సా ; సా ॥

.. - సాశం . క. ర ॥ తి పతి దా . ణ ॥

(2) ;-మాపా ; దప దా ॥ సేదపమ పద సా ; సేద ॥
 .-సాశం . క . ర ॥ తి . ప . తి . బా . ణ . ॥

(3) పమ - మాద పమపా దప దస ॥ సేదపమ పద దసా సేదద ॥
 . . - సా . . శం . . క . ర . ॥ తి . ప . తి . బా . ణ . . ॥

(4) పమ - మాపా, దదప దా ॥ సేదపమ పద దసా, సా ॥
 . . - సాశం . క . ర ॥ తి . ప . తి . బా . . ణ ॥

దసేసా మేగేసేద పమపద ॥ గేసే సేదపమ పమ మగసా ॥
 జా . . ల . తూ . . . ల . ॥ కా . లా . . . న . లం . . ॥

చిట్ట స్వరం

గా ; , గమప దపమ గ ॥ మప పమగ సగమ మగసగ ॥

సా ; , , దసగస గ ॥ మగస పమగస దప మగస ॥

గమప గమపదప మపదసే ॥ దపమ గమపదసే దదపద ॥

సేగేమేగేసేగే దసేగేసే దసే ॥ పదసేద పద పమగ సగమ ॥ పద - శ్రీ శంకర...

చ॥ ; - దోదో ; దాదప ॥ పదసేద దసేదా పా ; ॥
 .. - అజ్ఞా . నతి . ॥ మి . ర . త . ర ణిం . ॥

(2) ; - దోదో ; దాదప ॥ పదసేద దసేదాపా దద ॥
 . - అజ్ఞా . నతి . ॥ మి . . . త . రణిం . . ॥

(3) పమ - దోదో ; దాదప ॥ మపదసేగేగే మేగేసేద ॥
 . . - అజ్ఞా . నతి . ॥ మి . ర . త ర ణిం . . . ॥

(4) పమ - దోదో ; దాదప ॥ పదసేద దసేదా పా ; ॥
 . . - అజ్ఞా . నతి . ॥ మి . ర . త . ర ణిం . ॥

; - మదప పమమాగా సాసా ॥ సగమా గమపమ పా ; ॥
 .. - అం . గీ . . . కృత ॥ శృ . తి . న . ర . ణిం . ॥

సుజ్ఞాన సుఖ ధరణిం సూక్ష్మ ప్రణవారణిం ॥ శ్రీ శంకర...

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(మైసూరు లింగరాజ అర్చు రచన)

ప॥ సా ; సనిన్ - నిరిసని పా, పమమగారి । మగామ పమ మ్హా ; ।
శృం . గా - ర . ల . హ . . . । రే

। సాసని పాపమ గమపని ॥

। శ్రీ.త. జన . సుఖకరే ॥

(2) సా ; - సాసని పానీ - పనిసా సని పా పమ పమగరి ।
శృం గా . - . . . ర . . ల . హ

। మగామ పానిపపమ మ్హా ; । నిరిసని పాపమ మగామ పని ॥

। రే । శ్రీ.త. జన . సు . ఖ కరే ॥

(3) సా ; సాసని పనిసరి - సని పనిసని పనిపమ గమపమగరి ।
శృం గా . . . - . . ర . . . ల . . . హ

। మగామ పానిపపమ మ్హా ; । నిరిసని పాపమ గమపని ॥

। రే । శ్రీ.త. జన . సుఖకరే ॥ శృంగార

అ॥ పా ; ; పమపా ; నిపామ పా । ; పనిన్ సా, సని ।
సం . . గీ . . . తాం . . . । భో . . జా . . . ।

। పానీపనిసా సాసని పా ॥

। సం ద ॥

(2) దన్ప పా ; పమగమ - మపా, నిపామ పా । ; పానీ సా, సని ।
సం గీ . . . - . . తాం . . . । భో . జా . . . ।

। పానీ పనిసా నిరిసని పా ॥

। సం ద ॥

ప స సనినీ సస పాపని — నిరిసేని పాపమ మగగా గమ మప ।
మధు మా.. ధురి మ ద. — మ.ధు. క రి . మం.. గ . శాం ।

।, ప పవమగ గరిగ పమ । మగాన సస మగామ పని ॥
।. గి మ.ద. నా.రి మ. । నో.. హరి మా.. మవ ॥

చిట్ట స్వరం

సా ; ; రిసనిప సనిపమ గమ । పా ; ; గమ । ప సనిప గమపని ॥

సరిసని సనిపమ పనిపమ పమగమ । రిగమ రిగరి పా । మా, గామ పని ॥

ససనిప నినిపమ పపమగ మమగన । మగ పమ నిప సేని । పమ గమప నేదనే ॥

పదప పమగన పమగన నిపమగన । సనిపమగన రిస । నిపమ గామపని ॥ స్త్రంగార....

చ॥

, — మగామ పాప పాపని — నిసోని పామా మాగా గరిగా ।
. — అం.గ జారి హృ.. — యం.. గమ ద ర హ.సి. ।

। మపపగ మా ; గాగమ । పా పమగమ మపపప ॥
। తే అఖి. । లా గ.మ. సన్నుతే ॥

(2)

, — మగమా పాప పాపని — సోరిసనిప పామా గమపమ పమగరి ।
. — అం.గ జారి హృద. — యం... గమ ద.ర . హ.సి. ।

। మగామ పానిపపమ మా గాగమ । మప గాగమ పా ప ప ॥
। తే అఖి. । లా. గమ . సన్నుతే ॥

, — మగమా పపప పాపని — నిసోని పమ పమగా గరిగా ।
. — భృం గ చికురే క రు. — ణా.. ర స భ.ర భ.రి ।

। మమపానిప పమమా ; ; మగరీ గపమగ రిరిగా సా ॥
। తే ॥

- , — సాసా నిరిసనిపా పాపని । నిసాని పాపమ గమపని ॥
 . — లింగ రా... జ వ చ . । నాం.. బుజ . పూ.జితే ॥

ఇతర చరణములు

1. వదన శశి కళంకిత మృగమద తిలకే — విబుధావ? నాయకే
 మదనవైరి చుంబన సముదిత పులకే
 మృదుల గాన రసికే — ధృత శారికే
 సదయ మే హృదయ కైరవ చంద్రికే ॥
2. తరుణ తరణి కిరణారుణ మృదు చరణే-బంధూక సుమారుణే
 చరణ శరణ భరణాధృత నిజకరుణే
 సరస సుగుణ భరణే కలవారణే
 గిరితనూజే జగదాదిమ కారణే ॥ శృంగార...

సురటి రాగం. ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - సా,సా, ససనిద పాపా । ; పమ పదనిద । దపమగ రిమరిస ॥
.. - శృంగా రిం... చు । కొ. ని... వె.డ. లి.రి. ॥

; - రిరీమా, మామా మగపమ । రీ ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
.. - శ్రీ.కృ. ఘ్టు . ని తో . । ను... । వే... డ్క.గ. ॥

(2) సరి - సా,సాని రిసనిద పాపా । ; రిమ పసనిద । దపమగ రిమమస ॥
.. - శృంగా. రిం... చు । కొ. ని... వె.డ. లి.రి. ॥

, - రిరీ,ప మమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
.. - శ్రీ... కృ. ఘ్టు ని తో... । ను... । వే... డ్క.గ. ॥

(3) సరి - రిమగ రిసని రిసనిదపా పరి । రిమపని సారీస నిద । దపమగ రిపమగ ॥
.. - శృం. గా.. రిం... చు. కొ... ని... । వె.డ. లి.రి. ॥

రిస - రిరీ,పమమా మామా మగనిద । పమగ రీ ; ; ; । మగరిస రిమపని ॥
.. - శ్రీ...కృ. ఘ్టు ని తో... । ను... । వే... డ్క.గ. ॥

(4) సరి - సా,సా, ససనిద పామా । ; పనిసారీస నీ । రిసనీ సా ; ॥
.. - శృం.గా. రిం... చు । కొ.ని... । ... ॥

అ॥ ; - నిసా నిదపా ; పనినిమపా । ; మపా నిదా । నీ ; సనిసా ॥
.. - అం. గ.రం. గ.వై... । భో. గము । తో. ను. ॥

(2) ; - నిరిస నిదపా ; పని నిమపా । ; మపా సనిదా । నీ ; సా సా ॥
.. - అం. గ.రం. గ. వై... । భో. గము । తో. ను గో ॥

; - నినిసా రిగరిసా, ససనిద । పా మనిద పమమగ । రిమరిస రిమపని ॥ సరి -
.. - పాం. గ.నా.. మ.ఱు. లు ఎం... తో... । సా.గ. ను.గ. ॥ .. - శృంగా...

చ॥ ; - నిసానిదా పాపా మరిమా । పసనిద పా ; । ; మా , గ రిమ ॥
 .. - న.వ్వుచు కులు కు . చు । నొ.క . తె . . . కొ . వ్వు న . ॥

రిస - రిమామమా మామామామగ । మానిద ^౩ పమమ రీ । రిమరిమ నరీస ॥
 .. - పు . వ్వులు ముడు చు చు . । నొ క . తె . . . । ॥

; - నిసానిదా పాపని నిమపా । ససనిదని నిసా , ; సా, ససా ॥
 .. - దు.వ్వుచు కురు. ల . ను । నొ.క . తె . . . । . కృష్ణని ॥

; - నిసారిగరిసా, ససనిదపమ । పసనిద పా ; । మగరిస రిమపని ॥
 .. - ర . వ్వు.నే .. యు.చును . । నొ.క . తె . . వే . . . డ్క.గ. ॥

సరి -

.. - శృంగారింబుదొని ...

2. సారసాక్ష యనుచు నొకతె కను
 సైగను పిలుచుచు నొకతె
 రారా యనుచును ఒకతె త్యాగ
 రాజ సఖుడనుచు నొకతె వేడ్కగ ॥ శృంగా....

జగన్మోహిని రాగం—రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ గా ; ; రిససా సన్ధి ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో . . భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(2) మగపమగా రిససా సన్ధి ॥ సా ; గా ; మామా ॥
శో భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . స్వ ర ॥

(3) మగపమగా పమగ రిసన్ధి ॥ సగమా గమపా గమపని ॥
శో భి . . ల్లు . ॥ స . . ప్త . . స్వ . ర . ॥

(4) సేని పమగరి పమగరిసన్ధి ॥ సగమ గమప మపని పనిసే ॥
శో భి . . ల్లు . ॥ స . . ప్త . . స్వ . . ర . . ॥

సేని సేగమగ రీసా సేని ॥ నిరిసేని పాపమ గమపని ॥
సుం దరు ల . ॥ భజిం . ప వే . మనసా . ॥

(5) సారీసే నిపమగ మాపమ గరిసన్ధి ॥ సా ; గా ; మగపమ ॥
శో భి . . ల్లు . ॥ స . ప్త . . స్వ . ॥

గో ; ; ;
ర

అ॥ ; — పమ పానీ ; రీ ॥ సా ; సేని సారీ రిససా ॥
.. — నా . భి . హృ ॥ త్కంత . రస న . . ॥

(2) ; — పమపా నీ ; సా ॥ నిసేగారీ సాసేని రిసే ॥
.. — నా . భి . హృ ॥ త్కంత రస . న . ॥

(3) నిప — పమ పానీ ; సా ॥ నిసేగారీ గాగారీ ॥
.. — నా . భి . హృ ॥ త్కంత రస న ॥

పమగరిసని గరిసనిపా ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥

నా సా ॥ దు.ల . యం. దు . . . ॥ శోభిల్లు . . .

చ॥ ; - పమా పా, పా ; ॥ ; పసని పమాగా ; ॥

.. - ధ ర ఋ. క్షా. ॥ . మా.. దులలో . ॥

(2) ; - పమా పా, పా, మ ॥ గమపనిసని పమా,ని పమగా ॥

.. - ధ ర ఋ. క్షా. . ॥ మా. దుల . . లో. . ॥

(3) ; పమా పాని నిపామ ॥ గమపని సారిసని పమా,ని పమగా ॥

.. ధ ర ఋ. క్షా. . ॥ మా.. దుల.. లో. . ॥

; - మమగ పమగ రీ సా ॥ ; గ మ పమాపా ; ॥

.. - వ ర . గా . . యత్రీ ॥ . హృద యమున . ॥

(i) ; - సనిపా పాని సాసా ॥ నిసగారీ సాసని రిస ॥

.. - సు. ర భూ. సు ర ॥ మా.. న సము. ల . ॥

(ii) నిప - పమా పాని సాసా ॥ నిసగారీ గాగగ ॥

.. - సుర భూ. సుర ॥ మా.. న సముల ॥

పమగరిసా గరిసని పని ॥ సనిపమ గరిసా గమపని ॥

శు..భ . త్యా.. గ . ॥ రా.. . జు. ని యె.డ . ॥ శోభిల్లు...

ఖరహరప్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా ; సనినీదా । పా ; ; మా । , రి రీగారిస ॥
 - సం. క . .ల్ప । మె . . ట్టి । . . దో. మ ॥

(2) రిరిగమా, - పాపరిస సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రీగారిస ॥
 స. . సా. - సం. . . క. .ల్ప । మె. . . . ట్టి . . । . . దో.మ. ॥

రిరిగమా, - మాపమ మరి రీగారిని । సాసాసా రిగ । మా రిగమా మా ॥
 స. . సా. - సా. . . కే. త. । నిలయు డా. । . రా. . ము ॥

(3) పదనిదనీ - సనిరిస సనినీదా । పదనిదదప మాపమ । మరి రిగమ గ రిస ॥
 ని - సం. . . క. .ల్ప । మె. . . . ట్టి . . । . . దో. మ. . ॥

రిరిగమా, - మాపమమరి రిగమగరిని । సాసాసా రిగ । మా రిగమామా ॥
 స. , సా. - సా కే. . త. . నిలయు డా. । . రా. . ము ॥

(4) పదనిదనీ - సరిగరిస సనినీదా । పా ; ; ; । ; ; ; ॥
 ని - సం. . . క. .ల్ప । ము . . . । . . . ॥

ఆ॥ ; ; ; - సా ; సనినీదనీ । సా,సా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
 . . . - పం. కే. .రు । హ. స. నా. । . నీ. .ను ॥

(2) గరిగి సా - సరిగరి సనినీదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
 డై. . స - పం. . కే. .రు । హ. స. నా. । . నీ. .ను ॥

(3) గరి రిమగరి - సనిసరిసరి సనిదనీ । నిసాసా, నిస । రీ సరిగరిగా ॥
 డై. . . స. - పం. . . కే. .రు । హ. స. నా. । . నీ. .ను ॥

(1) గరి రిమగరి - సాసా సనినీదా । పాదాదమ పా । ; నీదాదని ॥
 డై. . . స. - బ్రహ్మ . . . న । తెలుసు . దో । . తెలియ. ॥

(ii) నిసా, ; - సాసరి ససనినీ,దా । పదనిదదమ పా । ; సనిదాదని ॥
దో.. - బ్రహ్మ. కై... న । తె.లు.సు . నో । . తె.లియ. ॥

(iii) సరిసరిమగరి-సని నిరిస సనినీదా । పాదనిదదమ మగ । రిగ మవదనిసరి ॥
దో..... - బ్ర. హ్మ. కై.. న । తెలు..సు . నో. । . . . తె.లి. . ॥

మగ గరి రిస -

య. దో. . . - సంకల్ప మెట్టిదో....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; శద । నిదన్ ; సా । సని నిదదప మా ॥
. . . - స ర్వజీ . వాం । . . తః. క । ర. జా. . . సీ ॥

మగ గరిరీ - పాదూ మాపమమగా, రీ । సగరీ రినిసా రిగ । మా గరి గమపమ ॥
మ. కై.. - సర్వ లో. . . . క । ము.. ల. కు సా. । . షి. యై. . . ॥

పాదని దనిపా -

యుం. . . డి -

సర్వలోక నియామకుడై వెలయు
సర్వేశుడైన వెంకటేశు ॥ సంకల్ప మెట్టిదో....

దన్యాని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పా పపమగమా పా ; నిస . నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥
.. - సం గీ . . . త జ్ఞా . న . . ము.. . . భ . క్తి. వి. నా.. ॥

(2) ; - పా పపమగమా పాసనిరిస . నిదా, పా ; పా । పనిసరి నిసా, ॥
.. - సం గీ . . . త జ్ఞా . న . . ము.. . . భ . క్తి. వి. నా .. ॥

(3) సప - పమనిపమగమా పానీపనిసా నిసరిస . నిదా, పా ; పా ।
.. - సం.గీ. . . త జ్ఞా న . . . ము.. . . భ ।

। పనిసని రిసనిద ॥

। క్తి. వి. నా... ॥

(4) పమ - పా మపనిప మగమా పనిసరినిసా, నిదా, పా ; పా, రిసరి నిసా, ; ॥
.. - సం గీ త జ్ఞా...న . . ము.. . . భ । క్తి. వి. నా.. . ॥

; - పాపనిసరిసరి నిసాప నిప , మ దపగా గమ । పని పని సారిసని ద ॥
.. - సన్మా ర్గ . . ము. . . గలదే ఓ . . మ. న . . . సా ॥

(5) పమ - పనిపానీ పమగామా పాసనిరిస . నిదా, పా ; పని । సగ రికి, సా ; ॥
.. - సం... గీ . . త జ్ఞా ..న . . ము.. . . భ . క్తి. వి.. నా . ॥

; పాపని సారిస సని నీసనినిప పానిప । పమ నిపగొ గమ ।
.. సన్మా ర్గ . . ము. . . గలదే ఓ . .

। పని పనిసా నిసరిస నిద ॥

। . . మ. . న . . . సా. ॥

పమ -

.. - సంగీత

అ॥ ; , - మగమపా సీ ; సా సని । నిగారి రీసా । సగరిస రీనిసా ॥
 ... - భృంగి న తే. శ స. । మీ.. రజ । ఘ.ట. . . జ ॥

(2) ; , - మగమపా పనిపనిసని స/ప । పపమగ రీసా । సగరిస రీనిసా ॥
 .. - భృంగి న తే... శ . స . । మీ. .. ర జ । ఘ.ట. . . జ ॥

(i) ; - శసాస సనిసరిసని రీసనిద । పా దవగొ గమ । పని పనిసారిసని ద ॥
 .. - మతంగ నా...ర. దా..దు । లు ఉ.పా సిం. । చే ॥

(ii) పమ - పసా స సనిసరిసని రీసనిద । పా దవగా గామా ।
 .. - మతంగ నా...ర. దా..దు । లు ఉ.పా సిం. ।

। పానీపనిసా నిసరిస నిద ॥ పమ -

। చే. ॥ . . - సంగీత ...

చ॥ ; - పా,పా, పా ; దాపా । పా గమా పద దప । మగపమగ రి సా ॥
 .. - న్యా.యా న్యా.యము । లు తెలు సు. ను. । జ . గ . . ములు ॥

(2) ; - పదపదమపా పనిసారిసని ద పా । పా గమాపదదప ॥
 .. - న్యా...యా. న్యా... యము । లు తెలుసు.ను. ॥

। మగపమగ రిసా ॥

। జ . గ . . ములు॥

; - మా, మా, మాదప పమగొ । ; గమా పదదప । మగపమగ రి సా ॥
 .. - మా. యా. మయ. మ .ని । . తెలు సు.ను. । దు. ధ్గుణ ॥

కాయజాది షడ్రిపుల జయించే

కార్యము తెలుసును త్యాగరాజునికి ॥ సంగీత ...

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - రీమా పదనీదా । సా ; ; ; స ని । దోపా ; దేప ॥
 . . . - సం . గీ . త । శా . . స్త్ర . । జ్ఞా . . న . ॥

(2) మపమ గరిస - రీరిమ పదనీ దా । సరిగ రిగసా స ని । దేప మపసనిదేప ॥
 ము - సం . గీ . త । శా స్త్ర . । . . జ్ఞా . . న . ॥

(3) మపమ గరిస - రీరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని । దేప మపదేప సని ॥
 ము - సం . గీ . త । శా స్త్ర . । . . జ్ఞా . . న . ॥

దేప మగరిమ - పదపద పమగారీ । సరిగ రిగసా స రి । గరి సనిధస రిమ ॥
 . . ము . . - సా . . రూ . ప్య । సా . . . ఖ్య . । ద . మే . . మ . ॥

(4) పాదేప మగరిస - రిమరిమ పదనీదా । సరిపమగరి స ని । సపదేప సనిదేప ॥
 న . సా . . - సం . గీ . త । శా స్త్ర . । . జ్ఞా . . న . ॥

మగరి సరిమ - పదేపదే పపమగరీ । సరిమపదస స రి । గరిసనిదేప సని ॥
 ము - సా . . రూ . ప్య । సా . . . ఖ్య . । ద . మే . . మ . ॥

దేప మగరిస -
 న . సా . . - సంగీత . .

అ॥ ; ; ; - నిదామ పా ; సని । దా సా ; రి గ , రిసా, ని నిదే ॥
 . . . - శృం . గా . ర . । ర సా . ద్యఖి . లసా . . ॥

(2) దో పా ; - దనిదామ పా ; సని । నిదాసా పద । సరిపమగరి సని ॥
 . ర . - శృం . గా . ర . । ర . సా ద్య . ఖి . ల . సా . . ॥

(i) దోపా ; - నీనీ నిదదామా । పదదసారి సని । దోపా ; దేప ॥
 రహ . - రిత రా . మ । క . థా . నం । . దా . ది . ॥

(II) మపమగరిస — సీసీ నిదదామా । పదసరి సరిగరి సని । ద్దప మపసనిద్దప ॥
యు.త .పూ — రిత రా.. మ । క.థా. నం । . . దా. . .ది. ॥

మ ప మగరిస —
యు. త. . . — సంగీత

చ॥ ; ; ; — పనిద్ద పా ; ద్దప । మగాగరిస రీ । రిమపా ; పానిద్ద ॥
. . . — ప్రే.మ మీ . ర . । సుగుణ. . వా । . .త్స . ల్య. . ॥

ద్దపా ; — మూమూ పాద్దపా । మపమగరిస రీ । మా పదనీదా ॥
.ము . — శ్రీ . మ . ద్ర । మా. . . . వ । ర క.టా . ॥

రిసనిద్దపా —
క్ష. . .ము —

నేమ నిష్ఠ యశోధనము కల్గునే
నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్చిన ॥ సంగీత

రామప్రియ రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పదనీ నిదదాదా । పా ; ; పమ । పద పమగా మా ॥
..... - సం. . దే. . హ । ము . . ను. । . . దీ . . ర్ప ॥

(2) పా,పా, - పదనీ నిదదసనిద । దపపా,; పద । నిద పమగా పద ॥
ప.య్య - సం. . దే. . హ. । ము. . . ను. । . . దీ . . ర్ప. ॥

(3) దనీదప మ - పదనిద పమగరి గమ । పనిద దపపా పద । నిద రిసనిదపద ॥
ప.య్య. . - సం. . దే. . హ. । ము.. ను. దీ. . ర్ప. . ॥

దనీదపమ - గమపమ గమగారీ । సా,సా, సరి । గమ గమపద పద ॥
ప.య్య. . - సా. . . కే . . త । ని.ల. య. . . రా. . . మ. ॥

(4) నిస నిదపమ - పదనిరిస సనిదా । పనిద దపపామ పద ।
. . య్య. . - సం. . . దే. . హ । ము.. . . . ను. ।

। నిస రిగరిసనిద ॥

। . . దీ. . ర్ప. ॥

రిసని దపమ - పదనిద పమగా పమ । గరిసా, సరి । గమ పదనిస రిగ ॥
ప. . య్య.. - సా. . . కే . . త. । ని.ల. య. . . రా. ॥

రి స నిదపమ -
మ . య్య. . - సిందేహమును

అ॥ ; ; ; - పదనీ దనిసా సని । సా ; ; సరి । గా గరిగరిసరి ॥
... - సం. దా. . ర్పి. । త . . ప. । ద యు.గ.ము. ॥

(2) రిగా రిససా - రిసనిద సనిదప దని । నిసా, ; సరి । గరి గమపమ గరి ॥
మే. లో. . - సం. . దా. . ర్పి. । త . . ప. । ద . యు.గ. ము. ॥

(1) రి గా రిససా — రిసనిరి సేనిదపదని । సరిగరిసని సరి । గమ పమ గమగరి ॥
మే. లో. . — నం. . దా. . ర్పి. . త. . . . ప. . ద. . యు. గ.ము. ॥

రి గాగా, — పమగమ గరిగరిసని । దనిసరిస పద । నిస రిగరిసనిద ॥
మే.లో. — నా. . . గ.రి .క. । మ.గు. . పా. । దు. క. .. లు. ॥

రినీదపమ —

మే.లో. . — సందేహము....

చ॥ :::: - పదదనీ దపమ పా । దా,దా, పా । పదపమగా రి గ ॥
... - వ. .ర మౌ. . ను । లె.ల్ల. చ । ర.ణ. . ము. ॥

(2) గపమగా, — నిదపద పమగరి గమ । పదాదా, పద । నిరిస సేనినిదపమ ॥
ల. . ను. - వ.ర . మౌ... ను. । లె . ల్ల. చ. । ర. . ణ. . ము. ॥

పమగరిగా — పదనిద పమగా గరి । రిగరిసా, సరి । గరి గమ పమపద ॥
ల.ను. . — స్మ.రి . యిం . ప. । నీ. .దు. ప. । ద. . మొ. సం. గ. ॥

దనీ దపపా —

నీ. . . . —

భరతార్చనచే — పాదుక యుగము

ధర నిన్నొసంగె — త్యాగరాజు భాగ్యమా ॥ సందేహము....

ఖరహరప్రియ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ; - నిదపా ; - ; మపామగరి గమా । ; పదప దాసనిద । పా ; ; మ ॥
.. - సతతం . - . తా వ క । . పద . సే . వ . । నం ॥

(2) పద - నిసనిద పా పాసని - నిదదప మదపమగరి రిగగమా, ।
.. - స.త. తం . . . - . . . తా వ.క . . ।

। ; పా,దపా దపదసనిద । పా ; ; పదసీ ॥
। . ప.ద . సే . వ . । నం ॥

(3) నిదపమ - పసనిద పా మపసని - నిదదప మదప మగరి రిగగమా, ।
.. . . - స.త. తం - . . . తా వ.క . . ।

। ; పా,దపా నీరిసనిద । పా ; ; పదనిస ॥
। . ప.ద . సే . వ . । నం ॥

నిదపమ - పద పదనిద దాసీ - నిదదప మగ పమగరి రిసా ।
.. . . - కర వా. . . . - జీ. . . సా. . . . రన ।

। ; , - గరిగ మపమ । పా ; ; పమగరి ॥
। . . - నా. . భ .ము । దా ॥

గమపద - సనిసీ పదా మపా, ; -
.. . . - స. . త. తం . . - తావక

అ॥ ; - సాసరి సనిదా దనిసా - రీ గరిరిస రిగరిగ సరీ ॥
.. - చూ. . త. . సా. . - య క . . . చా. . . రు. ॥

। రీస - సనిసా రిమగరి సా । ; సరీసనిద దనిసా, ॥
। . . - మూ. . . . రే । . కృ. . . ప.యా. . ॥

3

- (2) ; — నిసరిసారి సనిదా దనిసా — రి గరిరిససా రిసరిగరి ।
 .. — చూ.. . . త . . . సా. . . — య క. . . . చారు. . ।
 । రిగారి — రి నిసా రిపమగరి సా । ; సమగరిస నిదనిసా ॥
 । . . . — మూ. రై । . కృ. ప.యా.. ॥
- (3) ; — సరిగరి సనిదా దనిసా — రి గ గరిరిససా రిమమగ మాపమ ।
 .. — చూ.. . . త . . . సా. . . — య. క. చారు. . . . ।
 । మగారి రినిసా రిమగరి సా । ; సగరి సనిద దనినిసా ॥
 । . . . మూ.. రై । . కృ.. . . . ప.యా.. ॥
- (I) ; — గరిసా సనిరిస — సనినీద దా పద పదనిద ।
 .. — వితర కు. . . — శ . . . ల మ. యి. . . ।
 । దనీద పదనిసాద నీనిదప । మదపామగరి , మపా ॥
 । . . . వా. ర.ణ. . . । థ . . . య. . . హర ॥
- (II) ; — గరిసా నిసరిస — సనినీదా పద పదనిస ।
 .. — వితర కు. . . — శ . . . ల మ. యి. . . ।
 । రిమగరి సరిససనినీద పదప పమమరి ।
 । వా. ర. . . ణ. . . ।
 । రిగమప దనిసరి రిమగరి ససనిద ॥
 । థ య.. . హ. . . ర. . . ॥
పమపద —
 — సతతం....
- చ॥ ; — గరిగో మానిద — పమమరి పమమగారి రిసా ।
 .. — కమలా బా. . . — హు. . . లా. . . . లిత ।
 । ; రిగగవమ గరిసా । గరిగ మాపమమగ మామా ॥
 ।.. కి.స. . . ల.య । ప. . ద ప ద్మ ॥

; — పద పదనీ నిదదప — పమమాగ పమమగారి రిసా ।
 ..— విమ ల.. మ... — జీ... భూ... షణ ।

। ; మదప మగరి గమా । పతనీ నిదపమ పదాప పా ॥
 ।.. వ.. స.. రుహ । ద.. శ... నే... త ॥

మమ హృది వాసానిశం — మధుసూదన హరే
 శమలార్తి భంజన — సాధుజన సేవిత ॥ సతతం....

నాగానందిని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాసరి గమపా మగ । మగామా, పా । ; ద పమమాగా ॥
 . . . - సత్త . తే . . ని . । ది . న . ము . . . వ . . చెప్ప ॥

(2) గపమ మగరి - సాసరి గమపాపమ । దా,పా, పమ । దపా పమమాగా ॥
 నా - సత్త . తే . . ని . । ది . న . ము . . . వ . . చెప్ప ॥

(3) పమమగగరి - సాసరి గమపా మప । దనీసా, సని । దొ దపామగమ ॥
 నా - సత్త . తే . . ని . । ది . న . ము . . . వ . . చెప్ప . ॥

(4) పమపమగరి - సాసరి గమపా మప । దనిసరీస స ని । దని సనిదొ పమ ॥
 నా - సత్త . తే . . ని . । ది . న . ము . . . వ . . చెప్ప . ॥

(5) పమమగగరి - సాసరి గమపా మప । దనిసరీస మగ । గరిసని సరిసని దొ ॥
 నా - సత్త . తే . . ని . । ది . న . ము వ . . చెప్ప ॥

పమపమగరి -
 నా - సత్త తేని....

అ॥ ; ; ; - సరిససా సాదనీ । సా ; ; సా । సని సరిగా మా ॥
 - స.త్త . మా.త్ర । మా . . స । . . చ్చి . . త్ర ॥

(2) మగరిసా, - సగరిససా సాదనీ । సా ; ; సరి । గామగరిస రీ ॥
 శా . . యి . - స.త్త . . మా.త్ర । మా . . స . . . చ్చి . . త్ర ॥

(3) గపమమగరి - సరిగామగరి సాదనీ । సనిసరీస రిగ । మగ మగరిస రీ ॥
 శా . . యి . . - స.త్త . . . మా.త్ర । మా . . . స . . . చ్చి . . త్ర ॥

గమగమ గరిస - సరిగా మగగరిసని । రిసనిదొ, మప । దని సరిసని దొ పమ ॥
 శా . . . యి . సా . . కే . . త . . ని . . ల . య . . . దై ॥

పమమగ గరి -
 వ - సత్త తేని....

చ॥ ; ; ; - పమదపా పమ మాగా । గమరిగా, గమ । పా పపమాగా ॥
— క .లి . లో. . న । ప్రథ .మ. పా . । ద ॥

రిగామా, - దాపా పపమమగా । మగరి రిససా రిగ । మా గమపా దని ॥
 ము.లో. - త ల్లి తం. . డి । గు. . రు. . భ. . క్తి.యు లే. ॥

సేనిదా ; -
 . . క . -

పఱిమారు దుష్కృత్యం బొనర్ప
 వలెనా త్యాగరాజ నుత దైవ ॥ సత్త లేని....

అనందవైరవి రాగం - రూపక తాళం (అరిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ పా ; మదపమ గరిసా ॥ నిసగరిసా సారిససని సీ ॥
స .. ద్భ... క్తిని ॥ క...ల్ల జే... సి ॥

; సనిసా మాపమమగా, రీ ॥ గమపా మదపమగరి గమ ॥
. సం.త సి ల్లి ॥ బ్రో... వు . మ య్య. ॥

(2) పా ; మదపమ గరిగా ॥ పమగరిసని సమగరి గమ ॥
స . ద్భ... క్తిని ॥ క...ల్ల. జే... సి . ॥

పదపససని సమగరిసా ॥ రిసనిదపమ పమగరి గమ ॥
సం... త. సి ల్లి ॥ బ్రో...వు . మ... య్య. ॥ సద్భక్తిని ...

అ॥ ; - సాసరిస సనిసా ॥ పసని నిదని సా సనిసా ॥
.. - తత్పూ.. ర్వ.ము ॥ రై.. తే.. శు ని. . . ॥

సనిసా ; ; ; ; ॥ రిసనిదపమ పమగరి సని ॥
. ॥ ॥

(2) సా ; సరిస సనిసా ॥ పసని నిదనిసా సనిసా ॥
త . త్పూ.. ర్వ.ము ॥ రై.. తే.. శు ని. వి ॥

గరిరిస నిదపా దీదపమ ॥ గమపా మదపమ గరిగమ ॥
ద.శిం. చి. న సం. . ॥ తా. . న.రా . . . మ. ॥

(3) ; - సా సరిస సనిసా ॥ పసని నిదదానిసా సనిసా ॥
.. - త త్పూ.. ర్వ.ము ॥ రై.. తే. . . శు ని. వి ॥

సరిగరి సనిరిస నిదపా దీదపమ ॥ గమపా మద పమగరి గమ ॥
ద. . . శిం. . . చి. న సం. . . ॥ తా. . న . రా. . . మ. ॥

చిట్ట స్వతం

పా ; ; మప మగరిస ॥ నిస గరిసని సమగరి సగ ॥

సా ; ; ; మగరిస ॥ , పమగరిసా దపమగమ ॥

పమా గరిస నిస గరిగమ ॥ పదప సాని సగరి మగరి ॥

సరిస నిదప రిసా నిదప ॥ దపా మగరి సగారి గమ ॥ సద్భక్తిని...

చ॥ ; - మగమా పా ; పా ॥ పా ; పా ; దపపమ ॥

.. - టా . ను కో . టి ॥ సం. కా . శ . . . ॥

మా - దపా మగమపా మద ॥ పమగరి గో ; మా ; ॥

.. - టవ బం. . ధ ము. ॥ వి . డి. పిం. చు . ॥

(2) ; - సగమా పా ; పా ॥ నిసరిగరి నిసరిస నిదపా దద ॥

.. - టా . ను కో . టి ॥ సం. కా . . శ . ॥

పమ దపా మగమపా, పామద ॥ పమగరి మగగో మా ; ॥

.. టవ బం. . . . ధము. ॥ వి . డి. పిం. . చు . ॥

; - పా నిప పా సనిసా ॥ ససనిద పదదప మగమా ॥

.. - శ్రీ ని . వా . . మ ॥ డగు. శ్రీ. . . ధ . త ॥

దప పమగారి సానని ॥ సమగరి రిగారిసా ; ॥

శ్రీ. త . జన పరి. ॥ పా. . . ల ॥

దపమ గరిప నిస గరి సని ॥ సా మ గరి గమపా మగమ ॥

నేను నీదు వై . ధవముల ॥ గాంచు టకి హమువ చ్చితిని ॥

పద పస సని సగరి రి నిస ॥ రిసనిదప మప మగరి సగమ ॥

మా. నిత గుణ నా. . వంటి ॥ దీనులకు బి . రా . న సదయ ॥ సద్భక్తిని...

రీతిగోళ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

వ॥ ; , - గమపమా - మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ॥
.. . - స . ధ్గురు - స్వా. మి.కి . ॥

। ససనినిఫ స్థ సగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥
। సా టి .. । లే ద ని ॥

(2) మగా, రీ - గమ పాసనినిదమ - మగపమ మగగారిసా సరిరిగాస ।
.. . - స . ధ్గు. రు. . - స్వా. మి.కి . . .

। ససనినిఫా ఫసాని సగరి । మామగ మా, మామగమాపమ ॥
। సా. . టి .. । లే ద ని ॥

(3) మగా, రీ - గమ పరిస నిదమ - గమపాదప గమపమగరిసా సరిరిగాస ।
.. . - స . ధ్గు. రు. . - స్వా. మి.కి .. ।

। ససనినిఫా స్థ సాపమగా రీ । సామగ మా, మగపమగా ॥
। సా టి । లే ద. . . . ॥

(i) రీ, - గరీగమా పా - పా పాసని నిదామ పా ।
ని. - సం. త త - ము పొ. . గ . . డి ।

। మాపమమగా, రీ మగమా నిసీ । సా, సని రీసనిద మామగ ॥
। స్మ.రిం. చవే । ఓ. . . మ. . . న . . ॥

(ii) పమమగా, రీ - గరీగమా పా - పా పాసని నిదామ పా ।
సా. . . . - సం. త త - ము పొ. . గ . . డి ।

। ; మపమగరిస సనిసగరిగ । మగ మనిదనిసని సగరిగ మగరి ॥
। స్మ.రిం. . . చ. వే. . . . ఓ. . మ.న ॥

సనిదమగరి -
సా. . . . - సద్గురు

అ॥ ; , - సా/నిసీ - దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా గమనిసీ ।
 .. - స ధ్గుణ - శ్రీ... సా... .. ర. . సా.క్షని ।

। సనిసా ; రిగారి

। భ.జిం . చి . .

(2) సా, సానిచనీ - దానీదనిసా సనిరిస సనిదస । నిద మా మగమా నీ,నీ
 ... సద్గు.ణ - శ్రీ... సా... .. ర. . సా. . క్ష.ని

। సనిసా సగగా మా ॥

। భ.జిం . . . చి ॥

మా, మగరీ గరి సా - సనిసా రిగారిసాసా సనిరిస ।
 .. స. . ద్గు. తి - పొం. ది న... ।

। సనినీద దపదా నిసనిదమా । గమ పాసని నిదామ మగ ॥
 । స. . ద్భ... క్తు । తౌ. త్యా.. గ . . రా. ॥

పమమగారీ -

. . . . జ - సద్గురు....

చ॥ పాపా నిదదమ మగ రీ గమపా - , పమదపపమ మగరీ గ రి ॥
 వసు ధ. వె . ల. యు శ్రీ. . - . పం. . చ . న . ద మున ॥

। సస రిగారిసా స్థిసనినిప పని । నిసా, సనిసగరీ గామా, ॥
 । వర నా.. ర దాం... శు. । కై . . అ.వ.త లిం.చి. ॥

పాపదపమమగ పమగారీ గ - మపమా గాగపమగరీ ।
 యశ .ము. గ . గీ . . త శా - .స్త్రమ ర్మముల.ను ।

। సా రిగారి సస సనిసా । సగగామా నిదామ మామగమా ॥
 । రా జి . . ల్లగ మ.ను । జు.ల కు బో. . ధిం. . చి ॥

దాదని నిసా,సని దసనినిదా - మద రిసనిదమా మాపమ మగా, రీ ।
 వసు . దే.వ . త.న.యు - డగు శ్రీ... ని వా స ।

। గమాపా, మపమగ రీ రి గమా । మానిదమా మనినిసా ॥
 । వ . జీ . రు . ని . యొ . క్క . కృ ప . కు పా . త్రుడై ॥

సీ నిదసీ సా రిగ మా గ - రి గాగరిరీ రిగారి సస ,
 యశ . మును ని . రం త - ర ముగా . పౌం . దిన ,

। ని రిసాస ససనిదమా/స , నిద మద నిసనిదమా ॥
 । య . తీంద్ర ప . ర . మ పా । . వన శ్రీ . త్యా . గ ॥

మాపమమగ్యారీ -

రా జ - సద్గురు...

తోడి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ స॥ సనిధని నిపదా ; మద - పపమగమా పదప దనిసా ।
స॥ దా... నీ . - పా... ద యుగ. ము... .

। నీ నిగరి సరి సనిదా । దనిసరినిదపమ మగపమగరి-స॥
। నే గతియని ని.న్ను । నె. ర. మ్మి.తి ని స ॥

(2) సనిసరి సారిగరి సనిధనిధ/మప - పదదపమగమా దపదా దనిసా ॥
దా... నీ . - పా... ద యుగ ము . ॥

। నీ నిగరిసరి సనిద ప । దనిసారిసని దపమ మగపమగరి-స॥
। నే గతియని ని.న్ను. । నె. . ర. మ్మి.తి ని స ॥

(3) సనిసరి సరిగరి సనిధనిధ/మద - పపమగమా పదపద పా,
దా... నీ . - పా... ద యుగ. ము.

అ॥ రి॥ సనిదనిప దా ; ద ప - దనిసరిసా రి సారి సనిదనీ ।
సు॥ దా... మా. - ధు. ర్య మృదు. భా..షి ।

। సా ; ; ; ; రి ॥
। జి సు ॥

(2) సనిదనిప దా ; దప - దనిసరిసరిగా రి సా సని రిసనిదనీ ।
దా. మా. - ధు. ర్య మృదు. భా..షి ।

। సా ; ; ; ; పదసీ,ద దనిసా,ని నిసరిసనిద-రిస ॥
। జి సు. ॥

(3) సనిదనిప దా ; దద - నిసరిసరిగరి సాసని రిసనిదనీ ।
దా. మా. భు. ర్య మృదు. భా..షి ।

సారిసనిసా,, ; ; సరిగరిసని సారిసనిద నిసరిస నీరిస ॥
 టి సు. ॥

(4) సనిదనినిప దొ ; పద - నిసరి సరిగారి సాసని రిసనిదనీ ।
 ధా మా - ధు ర్య మృదు. భా షి ।

రిసనిసా,, ; ; సనినిరిసరి సనిదప మదప ॥
 టి సుం ద. రి కరుణ ॥

పపమగమా మదామదా సనిదా - నిరిని రీ మగరిసా ।
 జూ చి న న్ను ప. రి - పా లిం చు . టకు ।

సనినిరిసరి సనిదాపా దనిసా , గొ, దపా పమగా రిస ॥
 ఇం త. తా మా స. మా ఎ. వ్యరే నీ సరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యాలు

గొ ; ; నీదామగారి మ । గొ ; ; గమ । నిదమ గరినిసరి ॥
 నే నీదాసుడనే గ । దా మరి । వే రెపరుగతి ॥

గొ, దొ, నీ, రీ ; మూ, గా, రి గ రి స ధొ, ని । ద ప గొ, గరిన ॥
 వా. దా. దే. వీ నీ . ది. । వ్యమహిమ లు. ని । రతము. వినిన ॥ దా -

చ॥ గొ ; ; దప - మగపమగారి సరిగరిసనీ ధ ని ।
 మా ధవ - సో ద రి అం ॥

సా ; ; ; గ ద ప మగ రిసరి ॥
 బ త్రిపుర సుం. దరి ॥

(2) గామాపమ మాపదపా, ద పమగా నిద - మగపమగా రీసరిగ రిసనిధనీ ।
 మా ధవ - స. హో. దరి అం ॥

సా ; , పమగా । గొ, ద ప పపమగరి సన ॥
 బా మ. హా । త్రిపుర సుం ద రిస ॥

మామ మాపద పమగా పమ — గా,దా, దా ద ప దనిదప ।
 మాన రహి . తే . . నీ . — పా.దాంబుజము ల.ను . ।

। ,దపమ దప పపమగ గమ । పా ; ; ; ॥
 । .నే . . శర ॥ . . టి . । ని . . . ॥

ఆదరించి బ్రోచుటకు సమయమిదే (అనుపల్లవిలో “సుధామాధుర్య” వలె)

గామద దమదా దనీద నీ — రి ని రి గొపమగరి రి స ।
 అనా . . . ధు డై . . న — న.న్ను రక్షిం . . పసు ।

నీనిగ సరినిసాదనీసా । , గొనిదా పమగా రిస ॥
 ఇంక ద.య . రా.దా । . అంబకృ పా . . కరి ॥

(చిట్టస్వరపు సాహిత్యం పాడి ముగించాలి.)

ఫలిమంజరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాగొ ; ; మా । పా ; ; మద । , పగొ ; మా ॥
 . . . - స నా . . త । న . . ప ర । . మపా . వ ॥

(2) రీ ; ; - సాగమపమ గా మా । పా ; ; మద । , సేనిదపమగా ॥
 న . . - సనా త । న . . ప ర । . మపా . . వ ॥

(3) పమగమరిస - సాగమపమ గమ పా । గమద మద సే గమ । రీసే నిదపమ నిద ॥
 న - సనా త । న ప ర । మ. పా . . . వ. ॥

పమ గమరిస - మాదా ; నిదపమ । గొ ; మామా । పద పమ గా మా ॥
 న - ఘనా . ఘన . । వ . ర్ణ క । మ. లా . . స ॥

(4) పమగమరిస - సాగమపమగమ పా । పమగమదసే గమ । రీసే నిదపమ నిద ॥
 న - సనా త । న ప ర । మ పా . . . వ . ॥

పమ గమరిస - మాదా, సే నిదపమ । గమదదసా గమ । రీసే నిదపమ నిద ॥
 . . న . . . - ఘనా . ఘన . । వ . . . ర్ణ క . । మ. లా . . స . ॥

పమ గమరిస -
 . . న . . . - సనాతన...

అ॥ ; ; ; - మా దా సా ; సేగ . గామా ; గమ । , రీసా ; సేని ॥
 . . . - త న వా . డ . । నే . . అ . । భిమా . న . ॥

(2) నిదదా ; - మాదామదిసా సేస . గా సేగమా సేగ . గమరి సా, సేని ॥
 ము. . - త న వా . . డ . । నే . . అ . భి . మా . న . ॥

(3) నిదదా ; - మాదామదిసా సేగ । మాపమగమా, సేగ . గమరిసా, సేని ॥
 ము. . . - త న వా . . డ . । నే అ . భి . మా . న . ॥

నిదదా ; నిదపమాపా, పమ । దా,సా, నిద । పమగ్గో ; మా ॥
ము. . . దై.వ . మై . న . । నీ.కు. ఏ . । ల . క . ల్ల ॥

పమ గమరిన —

లే . . .దో. — సనాతన....

చ॥ ; ; ; — పా ; పమగా మా । రీ ; ; స ని । సా గ్గో ; మా ॥
... — రా . జా. . ధి । పా . . స్వ. । య సా . గ ॥

పా ; ; — మాదా మదసా నిద । పమగ్గో ; మా । పాపమగా మా ॥
ర . . — రాజు నీ . . వై. . . . వి । ల సి . . ల్లి ॥

రీ,సా, —

తే. . . —

తేజరిల్లగ కృప జూతువే

ఈ జగాన త్యాగరాజ సన్నుత ॥ సనాతనా....

కేదార రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ కృతి)

ప॥ సనిఘా సాసని సా ; ॥ గాగరి సరీస సాసా ॥
స.మ యమి. దే . ॥ నన్ను బ్రో.. . వ ॥

(2) సనిఘా సాసని సమగమ ॥ పనిపమ గమగరి సాసా ॥
స.మ యమి. దే . . . ॥ న. న్ను బ్రో... . వ ॥

(3) సనిఘా సాసని సమగమ ॥ పనిసే ని పమగరి సాసా ॥
స.మ యమి. దే. . . ॥ న. న్ను. బ్రో... . వ ॥

; - గాగమ మపా, పమ ॥ నిపామగా మగగరి సని ॥

.. - జాల . మే . . ల . ॥ తా . . శ జా . . . ల . ॥

(4) సనిఘా ఘనసని సమగమ ॥ పనిసే ని పమగరి సాసా ॥
స.మ యమి. దే. . . ॥ న. న్ను. బ్రో... . వ ॥

; - గాగమ గమపా పమ ॥ పనిసేనిపమ పమగరి సని ॥

.. - జాల . మే . . ల . ॥ తా . . . శ . జా . . . ల . ॥

(5) సనిఘా ఘనసని సమగమ ॥ పనిసేని పమగరి సాసా ॥
స.మ యమి. దే . . . ॥ న. న్ను. బ్రో... . వ ॥

సమగమపమ పనిపనిసేని ॥ గరిసేనిపమ పమగరిసరి ॥

జా . . . ల . మే . . . ల . ॥ తా . . . శ . జా . . . ల . ॥ సమయమిదే....

అ॥ ; - ససాప పపమగసా ॥ సనిసేనిప సాసనిసా ॥

.. - కమల నా . . . భ ॥ శ్రీ రమ . ణ ॥

సాసేరి రీగాస సాసేని ॥ పనిపమ గమగరి సా ; ॥

కమ . లా . . స న . ॥ ను . త . చ . రి . త . ॥

(2) ; - ససాప పపమగసా ॥ సేని సారీస నిప పాసనిసా ॥
 .. - కమల నా... భ ॥ శ్రీ. రమ.ణ ॥

పనిసరి గమగరి సాసని ॥ గరిసనిపమ పమగరిసా ॥
 క.మ . లా... స న . ॥ ను.త.చ . రి . . . త ॥

చిట్ట స్వరం

నిఘా నినని సమ గగ రిరి ॥ సా ; ; పమగ గరిస ॥
 నిఘా నినని సమగ గరిస ॥ గామ పనిప పమగ గరిస ॥
 గామ పనిప సేనిసే మేగే ॥ ,రిసే రిసనిపమ గమపని ॥
 పసా సేనిప పమ గగ రిరి ॥ సా,రిసని పమగరి సని ॥ సమయమిదే....

చ॥ ; - గమపా పపమమ, గా ॥ గరిసరి రిగాస సాసా ॥
 .. - కరుణ తో... ను ॥ గ.జ . రా . . జు ని ॥

; - ఘనసని సా/పనిపా మగ ॥ గరిసా సరి రిగాససా ॥
 .. - గా.చి . ర క్షం... ॥ చి.న ది. గా..క ॥

; - సాసా పపమగసా ॥ సేని సారీస నిప సేసేససా ॥
 .. - వ ర పా...ర్థ ॥ సా. రథియని ॥

పనిసమ గమగరి సాసని ॥ గరిసని పమ పమగరిసా ॥
 చ.ను . ధ.తో. బిరు. ॥ దాం. . కి . తు...డై ॥

ససప మగస పసేని సాస ॥ సేస మే మేగరి సేరిసని పా ॥
 పరమ భ.క్త కోట్ల కెల్ల ॥ మము లొనగి బ్రోచిన శ్రీ ॥

సేసమే మేగరి రిసని పామ ॥ గగమ పనిపమ మగరి సాని ॥
 మద వెం.క తే.శ. నాదు ॥ దురిత మె...ల్ల దీ.ర్చి బ్రోవ ॥ సమయమిదే....

అసావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సాసా । రీమరీ మా ; ॥ పాపా ; పా ; దాపా ॥
.. - సమ । య.. ము . ॥ తె లి . । సి . పు . ॥

; మామా । పా ; దాపా ॥ మప మా, రీ । రీగారి రీసా ॥
.. జ్యము । నా . . . ॥ ర్జిం. . . . । చ . . ని . ॥

(2) ; - సాసా । రీమరీ మా ; ॥ పాపా ; పా ; దానిదా ॥
.. - స మ । య.. ము . ॥ తె లి . । సి . పు . . ॥

పా పాపమ । పా ; పనిదప ॥ మప పమారీ । రీగారి రీసా ॥
.. జ్యము. । నా ॥ ర్జిం. . . . । చ . . ని . ॥

(3) ; - సాసా । రీపమ మరీ మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సా ; ॥
.. - సమ । య.. . . ము . ॥ తె . . లి . . । సి . . పు . ॥

; - సరిసరి । నిసాప పదాప ॥ మపదప పమ । రీగారి రీసా ॥
.. - జ్యము. । నా ॥ ర్జిం. . . . । చ . . ని . ॥

; - సారీ । రీపమ మరీ రీగారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా, ॥
.. - కుమ । తి యుం. ॥ డి । యే . . మి . . ॥

; ; - రీమ । పా ; దనిదప ॥ మపద పమారీ । రీగారి రీసా ॥
.. .. - పో . । యి . యే . . ॥ । . . . మి . ॥

(4) ; - సాసా । రీపమ మరీ మా ; ॥ పదని దపమ । దపాద సాసేని ॥
.. - సమ । య.. . . ము . ॥ తె . . లి . . । సి . . . పు . ॥

సరిగరి సా । సరిసరి నిసాప ॥ మపదపాద పమారీ । రీగారి రీసా ॥
జ్యము . । నా ॥ ర్జిం. । చ . . ని . ॥

; - సాసరీ । రీపమమరీ రీ గారి ॥ సరిగ రిసని । సరిసరి నిసా, ॥
 .. - కుమ. । తి. . . . యుం. ॥ డి. . . . యే. . మి. . ॥

; ; - రీమ । వదసాపా దప ॥ మపదప మరీ । మపమరీ రీగారి ॥ రిస -
 .. - పో. । యి. . . యే. ॥ మి. . ॥ . . - సమ....

అ॥ ; - పావమ । పా ; పదపాద ॥ దసా సా, సరిసరి నిసా ॥
 .. - శ మ. । త . తో. . . ॥ డి. ధ. । ర్మ. ము. . ॥

; - సారీసరి । రీమగ గరీస ॥ సరిగ రిసని । సా ; సా ; ॥
 .. - జయ. । మే. . . . ॥ గా . ని . ॥

(2) పదని దపమ । పా ; ; పద ॥ దసా సా, సారీ సరిగరీ గా ॥
 శ. . మ. . । త . . తో. ॥ డి . ధ । ర్మ. ము. . . . ॥

; , - రీ రీ । మపమరీ రీగారి ॥ సరి గరిసని । సరిసరి నిసా, ॥
 .. - జయ । మే. ॥ గా. ని .. ॥

(I) ; - రీమరీ । మాపా పా ; ॥ పదని దపమ । దపాద దసా, ॥
 .. - క్రమ. । ము . తో. ॥ మ. . న. . . । వి . . ని .. ॥

; - సరిసరి । నిసాప పదదప ॥ మపదపమ । రీగారి రీసా ॥
 .. - వి.న. । వే . . ఓ . . . ॥ మ. సా. . . . ॥

(ii) ; - రీరీపమ । మరీ మాపా ; ॥ పదని దపమ । పదసరి రిగరీ ॥
 .. - క్రమ. . . . ముతో. ॥ మ. . న. . . । వి . . . ని.. ॥

సా - సరిగరి । సరి నిసాప దప ॥ రీమపదసప । దపమరీ గొరిస ॥ ; -
 .. - వి.న. । . . వే . . ఓ . ॥ మ. న. . . । సా. ॥..-సమయము...

చ॥ ఎదను శ్రీరామ భక్తిలేని నరజన్మ
 మెత్తియేమి మృగమైతే నేమి (పల్లవి పతె)

సగము శాంగరాజ నుతుని పెగానిది

కలగడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; — ధసాధ సా సరిసరి గాగరి । గా ; ; గప । దప గపగరి సా ॥
.. — సమయము యే.. మర. । కే . . మ. । న. సా... ॥

(2) ; — గగపగ పా పాద నీ దపదా । దపపా ; పగ । గపదప గపగరి ॥
.. — సమయము యే.. మ.ర । కే . . . మ. । న... సా.. ॥

(3) సరి — గ గా ప పగ గపదా పదనీ । దపపా ; రిసే । నీదప గపగరి ॥
.. — సమయము. యే.. మ.ర । కే . . . మ. । న.. సా... ॥

(4) సరి — గ గా ప పగ పదపద నీ సరి । రిసేసా ; రిసే । నీదప గపగరి ॥
.. — సమయము. యే... మ ర. । కే . . . మ. । నసా. ॥

(5) సరి — గ గా ప పగ దపదప పగరి । రిససా ; సరి । గపదప గపగరి ॥
.. — సమయము. యే... మ.ర । కే . . . మ. । న... సా... ॥

సరి —

.. — సమయము

అ॥ ; — దపా ద సా ; రిసేససా । ; రిసేససే । దసేరీ రిసేసా ॥
.. — సమయము లౌ. నరు. . . ల. ను.. జే. . రి... ॥

(2) ; — దపా ద నిద సాసా రిసేరీ । ; సరిసా రిసరి । సరిసరి గాగా ॥
.. — సమయము లౌ. . . న.రు. . ల.ను జే. . రి... నిజ ॥

; — గేపాగ రి సేనినీ నిదపప । ; దసా నిదప । గపదప గపగరి ॥
.. — సమయము భ. . విం... చుట కు. . నీ... కి.ది. ॥

సరి —

.. — సమయము

చ॥ ; , — పాపదప గపగరి గరిసధ . సా సరీ గ గరి । గపదప గపగరి ॥
 .. — అంతరం గ. .. ము.న. । . కలుగు భ . । య. . ము. . ॥

గా పగాదపగ గపగరి సధసా । ; స రీ గగ రి । గపదా దపపా ॥
 న అం.తరి . ర. .. భ . క్తి । .మా. ర్గము. । తె . లి సి . . ॥

దాంత సంరక్షకుడైన శ్రీ
 త్యాగరాజ సన్నుతుని జ్ఞాడ ॥ సమయము..

కోకిలవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సారీ గారీరీ । మూ,మూ, పా । ,దపమ రీగా ॥
 . . . - సము ఖా.న । ని . ల్వు. గ । .గ . . . ల్లు ॥

(2) గరిరిససా - సారిసరి రిగారీ । మపదపపమ పద । నిద పమరీగా ॥
 నా. . . . - సము. . ఖా.న । ని . . . ల్వు. గ. । . . గ. . . ల్లు ॥

(3) గరిరిససా - సద్దనీ నిద్దధా సా । సా ; / సద । నిద పమదప మరి ॥
 నా. . . . - క .మ లా. . స । న . . శ్రీ. । . . రా. . . మ. ॥

గరి రిస సా -
 నీ. . . . - సముఖాన....

అ॥ ; ; ; - పదపమ పదనీదా । సా,సా, రిగ । ,రి సరిమరిగా ॥
 . . . - క్ష. మ. గ. ల్లు । భూ. . . తన । య ల. . క్షృ ॥

(2) గరిరీ సా - సదనిద పదనిదసా । రిగరిసరి సరి । గ రి సరిగరి మగ ॥
 ణా. . ది - క్ష. మ. గ . . . ల్లు । భూ. . . తన । య. ల. . . క్షృ ॥

గరిరీసా, - సరిగా గరిరీసా । దనీదపమ పద । నిదసా దనిదప ॥
 ణా. . ది. - మ. . హా. . త్మ । ల. కే. . గా. । . . ని అ. . . ॥

పమరిగరిన -
 న్యూ.ల.కు. - సముఖాన....

చ॥ ; ; ; - రీమా పా, దపమ । దపా గా, ని ద । పా పమరీగా ॥
 . . . - క మ లా. స. . . నా. . ది. అమ । ర ది . . క్షృ ॥

గ రిరీ ; - రిగారి మూ, రిగరి । మపా దపమ పా । నిదదప పామరి ॥ రిగా గరిరీ-
 తులు. . - రలశ దా. . రి . . ధి . లో. . జూ । . . ద. నే . . ॥ ర . క. .

కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ ; - మపా దనిదపా, - పాదపమగ గరిరీ మగగరి ।
.. - స ర గు.న . . - పా లిం ।

। సా సనిసా రి గరిసా, రిసనిధ ధనిపా, నిసరిగారి ॥
। ప స.మ య.ము. . । రా. నీ.కు . . ॥

(2) రీ - రిపమ పాని సారీసనిదపా - పమపా నిదదప మగ గరి మగగరి ॥
.. - స . . ర . గు. . . . న - పా. లిం ॥

। సా సని సా రి గరిసా, సనిసారిసనిధపా, నిసరిగాస ॥
। ప స. మ య.ము. . । రా. నీ.కు. . ॥

(i) రీ, - రిపమగ గాసాసా - రిమపనీ రిసా ।
.. - స. రి . యె. వ్య - రు.న్నా.రురా ।

। ; - రీగరిసా రిసనిదపా । మప నిసరీ, సనిదప ॥
। .. - స.ర . సి. . . జ । నే త్ర. . . ॥

(ii) మగరీ - రిపమగ గాసాసా - రిమప నిస రిగరిసా, ॥
.. . - స. రి. యె. వ్య - రు.న్నా. . రు.రా.. ॥

। ; - సరిగరిసని రిసనిదపా । మపనిసరిమ రీ సనిదప ॥
। . - స. .ర. . సి. . . జ । నే త్ర. . . ॥

(iii) మగరీ - దపమగ గ స స - రీరిమపా నీస రీరిప ।
.. . - స. రి . యె.వ్య - రు.న్నా.రు రా.. ।

। మగరీ రిమగరిసని రిసనిదపా । మపనిస రిమగరి సనిద రిసనిద ద ॥
। . . . స. .ర. . సి. . . జ । నే. త్ర ॥

(3) పమగరి - రిపమ పసని రిపనిదపా -
.. . . - స. . ర. . గు. . . న - పాలింప....

అ॥ ; , - ససససా - మపనీసా రీ । ; రీ,మగరి ససా । సనిసాసా సనిరిస ॥
... - వరగుణ - శే. షాద్రి । . వ.ర . . దవెం । క. టేశ్వ ర . . . ॥

(2) నిదపా - పపమగ ససా - మప నిసరిగారిరీ రిపమగ ,
... - వ.ర . గుణ - శే. షాద్రి . . . ।

। గామరి రీ,మగరి ససా । నిస రీగరి సనిదవ మప నిదదవ ॥
। వ.ర . . దవెం । క. టే. శ్వ. ర . . . ॥

(3) మగరిగ - రిసాసా, ససా - మప పనిసా రీ మగరిస ।
... - వ. ర. గుణ - శే. . . . షాద్రి . . . ।

। రిగారి - రిమపాదపమగ గరిగరిసా । సీ సరిగరిసా సీని రిసనిద ॥
। . . . - వ.ర ద.వెం. । క టే. . . శ్వ. ర . . . ॥

దానిపా, - నిస రిగరిసాని - రిసనిద పా, మపనిసా, ।
... - వన జ.నం. - భ. . . వ. ను.త . . ।

। ; రిరిగ రిసని రిసనిదపా - మప నిదదపమగ రీమగరి ॥
। . వ . . ర . . ము. . లొ - స . గి నీ ॥

సా -

పు -

చిట్ట స్వరం

; - మా, పనిదపాద మపమగరి । మగరిసా నిధప . ముపనిసరీ, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగ సరిమపని । దాప దపమగరి । సరిమమపా, ని ॥

దప మాగరి మపనినిదప మపనిస । రి సరిసా నిదప । మపనినిసా, రి ॥

సరి మాగరి మగరీగరిస రిసని । దప మపనిస రిస । , నిదప దపామ ॥

గరి - సరగున....

చ॥ రీ రీ రీ రీ రీ రీ రీ — రీపమ దపమగ గరిసా స నిసా ।
శతధృతి పూజిత — గజ . రా. . . జు. ని మొ. ర ।

। రిగరిససా, సనిరిసనిధిపా । స ని సా రిపమగ రీ రిమ ॥
। లి.డ. గ. అ.ను. . . గ్ర. హిం.చ లే. . . దా అతి ॥

పని నిదదప మగరీ రిగ — రి రిరిపా పపమగరీ మగాస ।
వెత చెం. . . ది .న పర — మ భ. . . క్తు.డ.గు ప్ర . . ।

। రిమ మామగ మపదప మగరీ । రీ ;మా పసనిదపా పా ॥
। హ్లా. దు ని . ము.ను. నీ.పు । బ్రో. వ లే. . . దా మ ॥

పమగా రిరి మగాససా రి — మో ప పసనిదపా పప ।
స్మ.థ జన కా. . ర్ష న — మూహ ని. కే. . . తన ।

। మప రీగరిసా, మప । దనిదపా, పమ మగగరి నన ॥
। మహ నీ.య. . శ్రీ. । ని.వా. . న . నీ. . . దున ॥

ప/ రీ రీ రీ రీ రీ రీ రీ — మగగరి ససనిదపా పమపాసా ।
త్క.థలనువిని నిను — వే. . . డి. తి. ని మ. నను ।

నిసరిగరిసా, నిద మప । దనిదపా, పపమగరీ మగగరి ॥
తెలిసి.నీ . . పు. నా. । దు.క . . ప్ల.ము.ల దీ . . . ॥

సా —

ర్చి —

చిట్టస్వరం పాడి ము గించాలి

కావినారాయణి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - ససాస రీ̣ ; మా । పా,పా, పప । మా మా ; మగ ॥
 . . . - సర స సా. మ । దా. న. భే. । ద దం. డ . ॥

(2) రిగారీ, - ససాస రీమరి మా । పా,పా, పమ । మదప పమమా మగ ॥
 చతుర. - సర స సా. . మ । దా. న . భే. । ద . . దం. . డ . ॥

(3) రిగారీ, - సససా రీమరి మా । పదపదనీ̣ నిద । దప పపమమగా ॥
 చతుర. - సరస సా . . మ । దా. . . న భే. । ద . దం. . . డ ॥

(4) రిగారీ, - ససాస రిమరిమ పమ । పదపదనిసే̣ సేని । నిద దప పమ మగ ॥
 చతుర. - సర స సా. . . మ . । దా . . . న. భే. । ద . దం . . డ . ॥

రిగారీ, - సాసా ససనిసీ̣ ధా । సా, సా, రిమ । పదని సీ̣,నిద ॥
 చతుర - సాటి దై. . . వ । మె. ప. రే. . . . బ్రోవ. ॥

సేనినిదదప - మగరిసా రీ̣,మా । పా, పా, ; ; ; ; ; ॥
 వే. - సరస . సా.మ । దా. న ॥

అ॥ ; ; ; - నిసీని సీ̣ ; సీ̣ । నిదదా ; నిద । పమా పా,దా ॥
 . . . - పరమ శాం. భ । వా. . . గ్రే. । స . రుం. డ ॥

(2) సీ̣,సా, - నిసారీసే̣ సేనిసీ̣ ; సీ̣ । దనిదనిదని దప । మా పా ; దా ॥
 ను.చు. - పరమ. శాం. . భ । వా. . . . గ్రే. । స రుం. డ ॥

(3) దనీసా, - నిసారీ సేనిసీ̣ ; సీ̣ । సేనినిదదప మగ । రిమా పా , దని ॥
 ను.చు. - పరమ శాం. . భ । వా. . . . గ్రే. । స . రుం. డ . ॥

(i) నిసాసా - సాసా సా,ని రీసే̣ । సేనిసీ̣, దని । దపా పమమామరి ॥
 ను . చు - బల్కు రా. . వ . । బు. . చు. తెలి । య . లే . క . . ॥

(II) మా,మా, — సాసా పదనిస రిస । సనినీ నీ, దప । నిదప పమమా మరి ॥
 పో.యె. — బల్కు రా... వ. । ఋ.. డు. తెలి । య.. లే . . క. ॥

మా,మా, —

పో.యె. — సరస...

చ॥ ; ; ; — నిదాప దా ; దా । పదపపమమా రీ । మా పదనీదప ॥
 . . . — హితవు మా . ట । లెం. తో. . బా । గ ప. ల్కి. ॥

(2) దా,దా, — నిదపా దానిదపా దానిద । పా దానిదపద పమమా ।
 తి.వి. — హితవు మా... ట... । లెం తో.... బా. . ।

। రిమ పదనీ ద ప ॥

। . గ ప. . ల్కి. ॥

దా,దా, — దపాదప పమమా, మగ । రి గా రీ, మగ । రిససా రీ, రీ ॥

తి.వి. — సతము. గా . . . న . । యో.ధ్య ని . । త్తు. . నం.టి ॥

మా ; ; —

వి . . —

నత సహోదరుని రాజు చేసి రాగ

హతము జేసితివి త్యాగరాజ నుత ॥ సరస సామ ...

తోడి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను శెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ ; - సాసరి । గొ ; మా ; ॥ మని నిదా, । దామా ; దని ॥
.. - సర . । సి . జ . ॥ నా । భ . . ము . ॥

సీసా ; । సేనిదా పా ; ॥ దని సేనిదప । మగదప మగరిస ॥
రా . . . । రే . . . ॥ పా . . హి . । స . త . . తం . . ॥

(2) రిన్ది - సాసరి । గమపద పమగమ ॥ మద సీసేని నిద । దామా ; దని ॥
.. - సర . । సి . . . జ . . . ॥ నా । భ . . ము . ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసేని దప । మగదప మగరిస ॥
రా । రే . . . ॥ పా . . హి . । స . త . తం . . ॥

(3) రిన్ది - సాసరి । గమ పాదప మగమా ॥ మద సీసేని నిద । దానిద దమ మాదని ॥
.. - సర . । సి జ ॥ నా । భ ము ॥

సరిగా సరి । నిసాప పా ; ॥ దనిసేని దప । మగదప మగరిస ॥
రా । రే . . . ॥ పా . . హి . । స . త . తం . . ॥

రిన్ది - సాసరి । గొ ; మా ; ॥ పదని దపమ । గొరి సాగరినీ ॥
.. - శ మ . లా . ర్తి . ॥ కు . . లీ . . । శ . . శౌ . . . ॥

సా ; ; । ; ; ; గమ ॥ పదని దపమ । గొ ; పమగరి ॥
రే ॥ । ॥

(4) సన్ది -
.. - సరనిజ శివ సంగతి పాడి,

సన్ది - సాసరి । గమదమ దనీద ॥ దగరి రీసేని । దపపమ గొరి ॥
.. - శ మ . లా . . . ర్తి . . ॥ కు . . లీ . . । శ . . శౌ . ॥

సా ; ; . ; ; రిరిసని ॥ దని సారీస నిసరిస । నిదపమ గమపమ గరి ॥
 రే ॥ ॥ ॥ ॥

సని -

. . - సరసిజ . . .

అ॥ ; - పనిదా । పా ; దపమా ॥ దపగ మా, మనినిప దా ; ॥
 .. - ద.ర । చ . క్ర . . ॥ గ . . . దాం. । బు . . . జ . ॥

; - దాపా । దనిసని దపదమ ॥ పదా నిదా । దాదని నిసా, ॥
 .. - ధ ర । భూ . . మి . . . ॥ ర . మా . . కాం . . త . . ॥

(2) ; - సనిదా । పదదనీ దపమా ॥ మదపగ మా, మనినిప దా ; ॥
 .. - ద.ర । చ . . క్ర . . ॥ గ . . . దాం. । బు . . . జ . ॥

; - దాపా । దనిసని దపదని ॥ సగరి రి సని । దనినిసా సనిద ॥
 .. - ధ ర । భూ . . మి . . . ॥ ర . మా . . కాం . . త . . ॥

(3) పద - నిస నిద । దా పా ; దప ॥ మా దపగమ । ; మదదప దా ॥
 . . - ద. ర . . . చ . క్ర . . . గ . . దాం. . బు . . . జ ॥

; - దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా దనిసా । పదనిసా సనిద ॥
 .. - ధ ర । భూ . . మి . . . ॥ ర మా . . కాం . . త . . ॥

(4) పద - నీదా । పాదని దపమా, ॥ మదపగ మా, మనినిప దా ; ॥
 . . - దర । చ . . క్ర . . . ॥ గ . . . దాం. । బు . . . జ . ॥

; - దాపా । దనిసని దపదని ॥ సా, రి సరి । సనిదని నిసా, ॥
 .. - ధ ర । భూ . . మి . . . ॥ ర . మా . . కాం . . త . . ॥

(1) ; - దాదని । సరిగమ గగారి ॥ సా, రిసని । దపదని నిసా, ॥
 .. - సరి . . దీ . . . శ . . ॥ కృ . తా . . వా . . స . . ॥

. సనిని సా . . మగ పమ దప । మగరి సా : ॥

(ii) ; — దనిసా । సరిపమ గరిసా ॥ సగరి రిసని । దపదని సరిస ॥
 .. — స. రి । దీ. . . శ. . . ॥ కృ. . తా. . । వా. . . స. . . ॥

; — గరిసరి । సనిదప దనిసరి ॥ గమ పదనిస । రిసనిదప మగరి ॥
 .. — స.ము. । ది. . . త. . . ॥ ప. రి. . . । తో. . . ష. . . ॥

సని —

.. — సరసిజ....

చ॥ ; — సాసరి । గో ; మా ; ॥ పదని దపమ । దపాగ మా ; ॥
 .. — సుర. । ము. ని . ॥ భ. . య. . । హ. . ర . ॥

; ; — దా । పా ; దపపమ ॥ మాగ పమగ । గరిరీ సా ; ॥
 .. — శో । ణ . ప. . . ॥ ల్ల . వ. . . । ధ. . ర . ॥

(2) ; — సరిగా । గరిరిగ గమా, ॥ దదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥
 .. — సు.ర । ము. . . ని . . ॥ భ. . య. . । హ. . . ర . ॥

; ; — గమ । పదనిస నిదాప ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
 .. — శో. । ణ. . . ప. . ॥ ల్ల . వ. . . । ధ. . ర . ॥

; — సరిగమ । గోగరి ; రీ ॥ సా ; సరి । సనిధని నీసా ॥
 .. — ప.ర . । మ. . . కృ ॥ పా . . . । ర. . . స . ॥

; — సాసరి । గో ; మా ; ॥ పదని దపమ । పదపద పా ; ॥
 .. — పరి . । పూ. ర్ణ । ॥ వ. . రా. . । పాం. . గ . ॥

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పామా మగరిస రీ । మా ; ; దో । పా ; ; రిమ ॥
... - స ర సీ ... రు । హో ... న । న ... రా. ॥

(2) మాపా ; - పామా మగరిస రీ । మా, గరిస రిమ । మపా, ; రిమ ॥
మా . . - స ర సీ ... రు । హో ... న . । న .. . రా . ॥

(3) పదనిద సీ - దోపా మగరిస రీ । మపమ గరిస రిమ । పదీని దీపమ పద ॥
మా... - స ర సీ ... రు । హో... . . . న . । న... . . . రా. ॥

(4) సరి పమగరి - సనిదీప మగరిస రీ । మా ; ; దో । పా ; ; రిమ ॥
మా. - స. ర . సీ... రు । హో . . న । న ... రా. ॥

మాపా ; పమపదీ పమగా రీ । గరిగసా రిమ । రిమ పదసా పద ॥
మా . . స.మ.య.ము । బ్రో... వ . । . . చి . . ధ్వు. ॥

సరి సరిగరి సా -
న - సరసీ...

అ॥ ; ; ; - పాదా సా ; రీ । రిసరిగరి సరి । గరి సరిససా ॥
... - ప ర భా . మ । ల.నా... సిం । చి.య..న్న ॥

(2) నిదదా సా, - పదసా పదసాసా । రిస రిపమాగరి సరి । గరి సనినిదదా ॥
మి. . డి. - ప . ర భా.. మ । ల. నా... . . సిం । చి. య..న్న ॥

(i) సా, సా, - మనిదీప మగరిస రీ । మమామా, సరి । గరి సరిససా ॥
మి. డి. - పగలు. రే ... యి । స ర స . మా. । డు. వా. . రి ॥

(ii) సా,సా, - సనిదీప మగరిస రీ । మమామా, సరి । గరి సరి పమగరి ॥
నొ.ల్ల - పగలు. రే ... యి । స ర స . మా. । డు. వా. . . రి . ॥

సరిగరిసరి -
నొ.ల్ల. . - సరసీ....

చ॥ ; ; ; — రీమాపా ; దో । పా ; ; దో । పా మపదోపా ॥
 . . . — బ్ర . హ్మ . ణ్య । ము . . పో । యె నీ . . చు ॥

పమగరిగన — రిమ పదపద పమ గా రీ । సరిగరీగ రిసా రిమ ॥
 ల — బ్ర . తు . . కా . . యె । న . . . ది . గా . ॥

పా మగరిన రిమ ॥ పా ; ;
 . . క . క . లి . ॥ లో . .

బ్రహ్మమైన మాటల నేర్చి కొని
 బరగేరయ్య త్యాగరాజ నుత ॥ సరసీరుహానన...

గంభీరనాట రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వనమామలై జియర్ రచన)

ప॥ ; - పామా పా ; మగమపా, పనిప పమమా గా । గాగప మగసా ॥
.. - స ర సీ . రు . హా .. । స . . న . . ప్రి । యే . . అంబ ॥

(2) గమ - పాపమ పా ; పమగమపని । సగస నిసని పని । ప మపమ గమ గస॥
.. - స ర . సీ . రు . హా . . . । స . . న . . ప్రి . . యే . . అం బ . . ॥

(3) గమ - పాపమ పా ; పమ గమపని । సగసని పా, పమ । మగగప మగసా ॥
.. - స ర . సీ . రు . హా . . . । స . . న . . ప్రి . . యే . . అం . బ ॥

; - సాసని సగగస గమమగ గ ప । మగ సనిస గా స । గమ పా పమ గ స॥
.. - సదా . వీ . ణా . గా . న . ప్రియే । . . సా . . నంద । హృదయే మహిసద॥

(4) గమ - పాపమపా ; పమ గమపని । సగససా నీసనినీ పానిప ।
యే . - స ర . సీ . రు . హా . . . । స . . . న . . . ప్రి . . .

। ప మాపమమా గాపమ ॥
। . యే . . . అంబ . ॥

గస - సాసని సగగస గమమగ గ ప । మగ సనిస గా స । గ మ పా పమగస॥
.. - సదా . వీ . ణా . గా . న . ప్రియే । . . సా . . నంద । హృదయే మహిసద॥

గమ -
యే . - సరసీ

అ॥ ; - పామాపా ; మగమపా, ; ; ; ; ; పమగస ॥
.. - శ ర ణా . గ . తం .. । ॥

(2) గమ - పామాపా ; మగమపా, ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
.. - శ ర ణా . గ . తం మా . మవ మం । జుల చరణకి సల ॥

(3) సాగసని - పమాపా ; మగమపా, ; పమగస/ని ని । పమ గమపని పని ॥
యే. . . - శ ర ణా . గ.తం. . । . మా.మవమం. । జుల చరణకి సల ॥

సా సా ; స నిపమ గమపని ప ని । సా పసనిస గస । గా ; పమగస ॥
యే స . మ్మొ.దిత కవిజన హృద । యే సరో.జ నిల । యే . మణివల ॥

గమ -

యే. - సరసీరుహ...

చ॥ ; - సాసని సాగాసా సగగా । మా పనిప మగా । మగగప మగసా ॥
.. - సర . సీ . రు హా.. । . ష్టి. . యుగ । శే. .. అం.బ ॥

; - గమాపా, పాపా పనిసని । పా పపమమా, గా । సగగప మగసా ॥
.. - శ ర ణా. గ త దీ. . . । న వ. . . . త్స । లే. . . అం.బ ॥

; - గమాపనీపా పని సాగసని ప । మా పామగ పమ । గస సగగామా ॥
.. - శ ర దిం.దు నుం ద । ర వ ద నే. . . వి.మ లే ॥

(i) పా, నిపా పని సనిసా ; ; ; ; । పనిసని పమగమ ॥
స . ర . స్వ . తీ । అం. . బ . . . ॥

(ii) పని సాగస నిపనీసా ; ; ; । సనిపమ గమపని । పపని నీ,సా ॥
స . ర . . . స్వతీ . . . । సతిదే . శికనుత । గుణ. జా.లే ॥

పసనిసని పాప నిసనిసా పసనిస । గస సగసా ; । సని పాపామగ ॥
సతతం విద్యా.లో.లే సదా.ను । శీ . లే .సా . । మజ కుంభస్తన ॥

ప మ గొ ; నినిపమ పపగసా, । స నిపమ నిపమగ । ని ప మగసన నిస ॥
యుగ శే . సఫలే . సకలసా. । మ్రా.జ్య. ప్రదకర । ధృత పు.స్తక జా. ॥

గమ -

లే . - సరసీరుహసనా

తీవ్రవాహిని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సారీ గమపా పమ । పా ; ; మద । పమగా ; గరి ॥
 . . . - సరి జే . . సి . । వే . . డు . । క . జూ . . ॥

(2) రిగమ రిసన్ని - సాసరి గమపా పమ । పదనీదా పమ । గా గమపదపమ ॥
 చే . . ది . . - సరి . జే . . సి . । వే . . డు . । క జూ ॥

రిగమ రిసన్ని - సారీ గరిరీ సా । నిధిపస్సీ, సా । సరి గమపదపమ ॥
 చే . . ది . . - సా . కే . త । రా . . . మా । . . న్యా . . య . ॥

రిగారిసన్ని -
 మా . . . - సరిజేసి . . .

అ॥ ; ; ; - పాపా దా ; దా । దపానీ, దా । పనిసా ; సేని ॥
 . . . - ధర లో . న . ని . జ . దా సు . ॥

(2) నిసేనిదపమ - పాదా పనిసా సేని । సా, సా, పని । సా రిగరీ సేని ॥
 ల . ను . . . - ధర లో . . న . ని . జ . దా సు . ॥

(3) రిసేనిదపమ - సేనిదప పనిసా సేని । సా, సా, సేని । సారిగమ రిసేని ॥
 ల . ను . . - ధ . ర . లో . . న . ని . జ . దా సు . . ॥

సా, సా, - సా ; సేసేనిదా । పా, దా, పద । పమగమ పమగరి ॥
 ల . ను . - కం . ద . . . ర్ప । కా . దు . ల . . . ప . రి . వా . ॥

సరిగారిసన్ని -
 రు . . లను . - సరిజేసి . . .

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ । 'పదాదపమ పద । పమగా ; గరి ॥
 . . . - కొక్కశా . స్త్ర . । విదులు . . న . । ర . శ . న్ను . ॥

గమరిరిసని - గమపమగా ; గరి । సరీరిసని సా । సరి గమపామా ॥
 తి . చే . . - గొప్పబహు మ . । తు.ల . . నం । . . దె . . ద ॥

పా, పా, -

ర . య్యా -

చక్కగాను భక్తి శాస్త్ర విదుల
 చాల గని నవ్వెదరు త్యాగరాజ నుత ॥ సరి జేసి....

శ్రీరంజని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సరిగా గరిరీరీ । సా ; ; రిస । రిగ మా ; మరి ॥
... - స.రి యె..వ్వ । రే . . శ్రీ. . . జా . న . ॥

(2) రిగా గరిస - సరిగా గరిరీ రిని । సా ; ; గమ । దా నిదమగ రిస ॥
కీ . నీ .. - స.రి యె.. వ్వ. । రే . . శ్రీ. . . జా. . . న. ॥

(3) రిగాగరిస - రీగారిగమాదా । నిదానీ, దని । సనినిదమగరిగ ॥
కీ . నీ . . - సరియె. .వ్వ । రే . . శ్రీ. . . జా. . . న. ॥

(4) నిదమ గరిస - సరిగా రిగమగమా । దనిసరిగో గరి । సని రిసనిదమా ॥
కీ . . నీ. . - స. రి యె. . .వ్వ । రే . . . శ్రీ. . . జా. . . న ॥

(5) రిగమ గరిస - సరిగా రిగమగమా । దనిసరిస రిస । నిద సనిదమ దని ॥
కీ . . నీ. . - స.రి యె. . .వ్వ । రే . . . శ్రీ. . . జా. . . న. ॥

నిదమగరిస -

కీ . . నీ .. - సరి యెవ్వరే...

అ॥ ; ; ; - నీదా మదనీదా । నిదానీ, నిద । దనిసా ; సని ॥
... - పర మా..త్ము । ని. కై. గ. । డి. దే. రి. ॥

(2) సా,సా, - నీదా మగరిస రి గ । మా దనిసా నిస । కీ సరిగరిగో ॥
స.దా. - పర మా.. త్ము. । ని కై. . గ. । డి దే. . . రి ॥

(3) సరిమగరిస - గరిసని రి సనిదమద । మదనిదా, నీ, దని । సా రిగమ గరిస ॥
స. . దా. . - ప.ర. మా..త్ము. । ని కై గ. . డి దే. . రి. . ॥

(i) రిరిగమా, - రిగమగ రిగమరిగో । గరిరీ సా, రిస । నిద మదరిసనీ ॥
స.దా . - సి.రు. లి . . చ్చు । ట. . కు. చే. । రి. కొ.లి.చి ॥

(II) నిదమగరిస — రిగమా రిగమరి గా । గరికిసా, గరి । సని రిసనిదమా ॥
స . . దా . . — సి. రు లి . . చ్చు । ట . . కు. చే. । రి. కొ. . లి చి ॥

రిగమగరిస —

స . . నీ.. — సరి యెవ్వరే

చ॥ ; ; ; — మగమా దానీదా । మదనిదనీ సని । దా రిసనిదమా ॥
. . . — వ . స మం.దు । భ .యం. క . । ర మై. . . న ॥

(2) మగరిగమా — నిదమా మదని దనీ । సనినిదదా గరి । సని రిసనిదమా ॥
తా — ప . స మం. . .దు । భ.యం. . క . । ర . మై. . . న ॥

మగరిసరిగ — మాదా మారీగా । గరికిసా, సని । సా రిగమగరిస ॥
తా — పు న ని .ల్తు । న. . ని. మన । సు తె. . . . ॥

రిరిగమా, —

లి. . సి. . —

కనకాంగి యందందున రాజసుఖం
బును కల్గజేసితివే త్యాగరాజ నుత ॥ సరి యెవ్వరే...

విన్నపిడ్డం రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాసరి గా,రి । పా,మా, పద । పదపమ గారిరి ॥
 . . . - సరి. వా.రి । లో.న. చొ. । క. చా. . ల. ॥

సా,రి సని - సరిసరి గారిరిపమ । పాపనిసా సద । దప పమగ గారిరి ॥
 దా.యెనా. - సరి .. వా .. రి . । లో..న చొ. । క . చా.లా .దా. ॥

సరిగరిసని -
 యె..నా. . - సరివారిలోన...

అ॥ ; ; ; - పాపనీ సా,సని । సా ; ; సా । రీ సారీస సా పని ॥
 . . . - పొరు. గిం.డ్ల. । వా . . ర । ల చే. . . . ॥

(2) సదదపమా - పాపనీ సా,రిసని । సారీగరిసని సరి । గా గరిరిస పని ॥
 తి. . . . - పొరు. గిం.డ్ల.. । వా. . . . ర. । ల చే. . . . ॥

౧౩) సారీస సదపమ - పాపని సా,రిసని । సరిగరిసని సరి । సరిపమగా రిస ॥
 . . . తి. . . - పొరు. గిం.డ్ల.. । వా. । . . ర . . ల. ॥

సారీసని దపమ - పాపనిసారీ । రిగరిసా, పని । సారీసని దపమ దప ॥
 చే . . . తి. . - పూజచూ . చి । చూ.. చి. చా. । ల్ల . . . నా. . . ॥

పమగరిసని -
 యె. .నా. . - సరివారిలోన...

చ॥ ; ; ; - దాపా మపదాపా । మదపదా, పద । దపమ దపమగా ॥
 . . . - తారు మా. . రు । గా. . . ప . । ల్కు. వా. . . ॥

గరికిసా, - దాపా మపదపనీ । పనిసరిస పని । స రిస దదప పమ ॥
 ర. . లు. - తారు మా. . రు । గా. . . ప. । ల్కు. వా. . . . ॥

పమగగరిస — సరిగరి పమగారీ । సరిగరిసా సరి । గా గరిరీపా ॥
 ర . . లు . . — ద.ద్ద. రిం. . చ. । గ. . . . చూ. । డ న్నా. . య ॥

మా ; ; —

మా . . —

పారమార్థికుల దుఃఖజాలముల్
 బాపలేదా శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ సరివారిలో...

శంకరాచార్యుని రాగం - అది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; - స̣ స̣నిదాపా పమగా - గామమగారి గరిసా సరిరిగ ॥
.. - స హ..జ గు.. - ణ..... రా.. మ....॥

। రిససా సరిససా, సా,ధన్తి । సా ; ; పమపా ॥
। చం.... ద్ర..ద । యా.. ని.. ॥

(2) దని - సా స̣నిదాపా పపమగ - గామపమగరిగ రిససా రిగమగ ॥
ధే. - స హ..జ గు... - ణ..... రా.. మ.. ॥

। గరిసని సరిగరిససా సా,ధన్తి । సా ; ; గమపా ॥
। చం.... ద్ర..ద । యా.. ని.. ॥

(3) పదనీ - స̣రిస̣నిదాపా పమగా - మపదని స̣రిస̣ని దపామ దపమగ ।
ధే.. - స.హ..జ గు.. - ణ..... రా.. మ.... ।

। గరిసని - సగరిససా సా,ధన్తి । సా ; ; దపమగ ॥
। - చం.... ద్ర..ద । యా.. ని.. ॥

(4) మపదని - స̣రిస̣నిదాపా పమగా - మపదనిస̣రిగరి సనిదరి సనిదప ।
ధే... - స.హ..జ గు.. - ణ..... రా.. మ.... ।

। పమగరి - సగరిససా సా,ధన్తి, రిగమగ రిసనిధ పధనిస రిగమప ॥
। - చం.... ద్ర..ద. । యా..... ని.. ॥

(5) దనిసరి - గ̣రిస̣నిదాపా పమపా - దనీద నిరీస రిగగరి సనిదప ।
ధే... - స.హ..జ గు.. - ణ.. రా.. .. మ.... ।

। పమగరి - మగరిససా సా,ధన్తి । సా ; ; పమపా ॥
। - చం.... ద్ర..ద । యా.. ని.. ॥

పదనీ -
ధే. . - సహజ గుణ -

అ॥ ; - సనిసా రీ ; - ; రిరిససాని సారిగమగ .
.. - మ.హా నీ .. - ..య... రఘు... .

। గరిసా సాని గరిరిససా । నీ,సనీ,రి సని దొ నిసా ॥
। . . . వం. శ.శి . . . । ఖా.. . . . మణి ॥

(2) ; - సనిసా రీ; రిగరిరిససా సారిగమగమ .
.. - మ.హా నీ.. య.... రఘు... .

। గరి,సా - సా రిగమగ గరిసా । సనిగరిసని దొ గరిరిససా, ॥
। - వం శ. . . . శి . . . । ఖా. మ.ణి. . . ॥

(3) ; - ని సరిగా, - గరిసని దవమగ మపదని సరిగప .
.. - మహానీ.. - య. ర . . . ఘు... ।

। మగమరి రిసరి గామగ రీ రిగరిసా । సనిగరిసనిదవ పదనీ సా ॥
। వం.. . . . శ..శి । ఖా. మ .. ణి ॥

(i) ; - స స మగరి సా - సనినిరి సనిదని దపా, పమపా ।
.. - గుహ రా. . . - జ ప్రి .. య. . . ।

। పదనీ - సా సరి సనిదాపా । గామప మగరిగరిసా, నిసరిగ ॥
। . . . - కో . . . దం.. డ । పా.. . . . ణి.. . . . ॥

(ii) మపదని - స స మగరి సా - సనిగరి సనిదని దపా, దపమగ ।
.. - గుహ రా.. . - జ. ప్రి .. య. . . ।

। మపదని మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ పమగరిసా రిగమప ॥
। కో. . . . దం.. డ. । పా.. . . . ణి ॥

(iii) దనిసరి-స స గామగరిగరి సా - నిసగరి సనిదని దవమగ రిగమప ।
.. - గుహ రా. - జ. . . . ప్రి.. . య. ।

। దనిసరి - మగరిసనిద గరిసనిదప । రిసనిదపమ దపమగరిస రిగమప ॥
। - కో. . . . దం. . డ. । పా.. . . . ణి. ॥

దనిసరి -
.. - సహజ గుణ...

చ॥ ; , - మగమ పా - ; పాపాదా దపవగ । మో, మప సేనిదపా, ।
 .. - వరమ భ - . క్తు డై. । న . భర త. భా. . ।

। మగామ పా మదపమ ॥

। వ . . మె రి . గి . ॥

మగగా - మగామపా పప మగ - పమగ రిగరిసా, రిగమగ ।
 . . . - పా. . . వ . . న - మై. . . న . . త. . . ।

। గరిసన్ది - సరిగ మదపమగా । గమ గమ పా మపా ॥

। న. . . - పా.. దు. క . . । ల . నొ. . స గి ॥

వర మునుల కభయ - వర మిచ్చిన సీతా
 వర హరి కేశ పుత - వాస సురేశ ॥ సహజ గుణ....

బేహగ్ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొచ్చేషను రెండవ కాలముతో వ్రాసియున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; ; ; . ; ; సాసా ॥ మాగామా . పాపా సేనిదా ॥
 స్మర ॥ జ న క . శు భ చ. రి ॥

సా ; ; . ; నిరి సేసా, నీ ॥ దపపా, పమ్ . గపమమ గరిగా ॥
 తా అ. ఖి. . ల ॥ లో. . . క . . నా. . . య. క ॥

పాపమ్ పా . గాపమగరి మగ ॥ రిససా ; ; ; సానని ॥
 మా. మ . ॥ వ. స్మర. ॥

(2) దపమగమా . పాపా సేనిదా ॥ సామ్ మగరి . రిససా, సాసేని ॥
 జ . న . క . శు భ చ. రి ॥ తా అ. . . ఖిల . ॥

దపపాద నీద . పపమమా, గరిగా ॥ పామ్ పాదపా . గపమగ మరిమగ ॥
 లో. . . క . . నా. . . య. క ॥ మా మ . ॥

(3) రిససా ; . మమగరి సానని ॥ దపమగమా . పాపా సాసేని ॥
 వ. స్మర. ॥ జ . న . క . శు భ చ. రి. ॥

సామ్ మగరి . పమ్గరి సాసేని ॥ దపపా దనీద . పమ్దప మమగా ॥
 తా అ. . . ఖిల . ॥ లో. . . క . . నా. . . య. క ॥

గమపదనీద . పమదపమగ రిగా, ॥ రిససా ; ॥ మమగరి సన్నిసా ॥
 మా. మ. . ॥ వ. స్మ. ర ॥

మాగామా . పాపా సేనిదా ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
 జ న క . శు భ చ. రి ॥ తా ॥

అ॥ ; - మగామ . పాసా సేనిసా ॥ నిరిసేనిసా . సేనిదా పమ్పా ॥
 .. - తరుణ . సా . ర. స ॥ ద. శ . న . య. న త. ప ॥

(2) ; - మగామ । పాసా సనిసా ॥ సా నిరిసస । ససనిద పమ పాదస ॥
.. - తరుణ । సా . ర . స ॥ ద శ . న . । య . న . త . ప . . ॥

(3) సీద - పమ గామ । పాసా సనిసా ॥ రిగరి సనిరిస । ససనిద పమ పాదస ॥
.. - త . రుణ । సా . ర . స ॥ ధ . శ . న . । య . న . త . ప . . ॥

(4) సీద - పమ గామ । పాసా సనిసా ॥ గరిసని రిస । ససనిద పాపమ ॥
.. - త . రుణ । సా . ర . స ॥ ద . శ . న . । య . న . త ప . ॥

(i) పా ; ; ; । పా దసీదదపమ ॥ గమదప పమమా । గారి సాగమ ॥
నీ . . । య రు . చి . వ . ॥ న . న . ధ . . । ర . . తప . ॥

(ii) పా ; ; ; । పా దరిస సీదదమ ॥ పదదపమా । గా ; ; ; ॥
నీ . . । య రు . చి . వ . ॥ న . న . ధ । ర . . . ॥

; - మగామ । పాసా సనిసా ॥ సీసనీరి సస । ససనిద పాపా ॥
.. - తనువి । నిం . ది . త ॥ నీ ర . । ద . . . ధృత ॥

పా, మ సీద । దపపామ సాసని ॥ దపపా, పప । మగరిగ గరిసని ॥
నా . ర . । ద . . . నత . ॥ భూ . . రి . । ద . . . స్మ . ర . ॥

దపమగమా ।

జ . న . క । శుభ చరిత...

చ॥ పా ; ; ; । ; ; సాసని ॥ దసీదదపమ । గప మమా, గరిగా ॥
పా లి . త . ॥ భు . వ . న . । న . ము . ద . య ॥

గమ పద దప । మాగా రిససా సని ॥ సా ; ; ; । ; ; నిసగమ ॥
ప . ర . మ . । పురు ష . హ . ॥ రే ॥

(2) పా ; ; ; । ; ; పదరిస ॥ ససనిదపమ । గపమమ గరిగా ॥
పా లి . త . ॥ భు . వ . న . । న . ము . ద . య ॥

గమపద మపా, మాగా రిససని ॥ సా ; ; ; । ; ; ; ॥
ప . ర . మ . . । పురు ష . హ . ॥ రే ॥

ఫాల శోభిత సురభి మృగమద

పద్మనాభ జగన్నుత, స్మర ॥ జనక (అను పల్లవి వలె)

జనరంజని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాసరి గా ; మా । రీ ; ; రీ । రిమరి రిససా సని ॥
... - స్మర. జే . ను । ఖ..ము । . . . రా.. మ. ॥

(2) సమరి రీ, - సాసరి గమపా మద । పమరీ ; రి స । సమరి రిససా సని ॥
నా..మ.-స్మర. జే . . ను. । ఖ . . . ము. । . . . రా.. మ. ॥

(3) సరీరీ, - సాసరి గమపా పమ । దపపమమరి రి స । సమరి రిససా సని ॥
నా.మ - స్మర. జే . . ను. । ఖ ము. । . . . రా.. మ. ॥

స రీ రీ - సరిగమ రీ ; సా । సద్దపా ; సని । సారీ ; గమ ॥
నా.మ - న.రు. డై. వు । . . ట్టి . నం । . . . దు. ॥

(4) దపపమరీ -
కు. . . . - స్మరజే లీ వ సంగతి పాడి,

సరీరీ, - సరిగమ పమరీ సారిన । సద్ద పా ; నిస । రీ గమపరిసద ॥
నా.మ - న.రు. డై. . . వు . . . ట్టి . నం । . దు. .కు. ॥

పమరిగమరి -
. . నా.మ. - స్మరజే...

అ॥ ; ; ; - పాపనీ సా,సద । దపానీ, సా । సరీగ ; గమ ॥
... - వర. రా.జి. । యో.. గ । . . ని . ఘ ॥

(2) రీ ; ; - పాపనిసా ; సద । పమ పమరీ గమ । పని పనిసా స రీ ॥
లొ . . . - వర. రా. జి. . . యో.. గ . . . ని . . ఘ . ॥

(3) గమరీ ; - పాపని సారీససా సద । పమరీగమ పని । పని సరిసరిగమ ॥
. .లొ . - వర. రా. . . జి. . . యో.. గ. . . ని . . ఘ . ॥

- (i) పమరీ ; - సరిగమ రీ ; సారిస . సద పా ; పని . సా సదపమ దప ॥
 . . లౌ . - వారి . కా . నం . . . ద . మం . . దే . . . ట . ॥
- (ii) పమరిసరీ - సరిగమ రీ ; సారిస . సదపా ; సద . పమ రిగమ/రిసద ॥
 . . ట్టు . . - వారి . కా . నం . . . ద . మం . . . దే . . . ట . ॥

పమరిగమరి -

. . ట్టు . . - స్మరణే

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ . పసీసా, సద . పమరీ ; గమ ॥
 . . . - రామనా . మ . . శ్ర . వ . ణ . . . ము . వ . ॥

పమరిసరీ - గమపా పమరీ సరి . సద్దపా ; స ని . సా రీ ; గా ॥
 . . ల్ల . . - నా . మ రూ . . ప . . మే . . . హృ . . ద య . ము ॥

మపాపా, -

నిం . . డి . -

ప్రేమ పుట్ట చేయగ లేదా ని

ష్కామ త్యాగరాజు సేయు నామ ॥ స్మరణే...

మేఘరంజని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (వాసుదేవా చార్యుల కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా రీ గా ; గా । రీగా ; మా । గా రిగమా మగ ॥
... - స్మర భూ. మి । సుతా. ధి । ప తిం. . స. ॥

(2) రీగరిసన్ని - సాసరి గా ; గా । గరిగా ; మా । మగరిగమా మగ ॥
తతం. . - స్మర. భూ. మి । సు.తా . ధి । ప.తిం. . స. ॥

రీగరిసన్ని - మగరిగమా మగ । మాన్ ; సని \మాగా ; మగ ॥
తతం. . - మ.రు. దా త్మ. । ఖ వా . ర్పి. । తమి . శ. ॥

(3) రిగగరిసన్ని - సరిసరి గా ; మగ । రిగమా ; గమ / నీ సనిమా మగ ॥
ను.తం. . - స్మ.ర. భూ. మి . । సు.తా . ధి . । ప తిం. . స. ॥

రీగరిసన్ని - మగరిస రిగమా/సని । మగ మనినీ సని । మగగమ/నీసని ॥
తతం. . - మ.రు. దా. . త్మ. । ఖ. వా. . ర్పి. । త.మి. . శ. ॥

మగగరిసన్ని -
నుతం. . . - స్మర...

అ॥ ; ; ; - గామా/న్ ; మని । సనీసా ; సా । రీ రిగమాగా ॥
... - ద ర హా. స . । యు.తం. క । రు జా. . నివి ॥

(2) రిగా రిససా - మగమా/నిసానిగమ / నీ సనిసా సని । సా రిగమాగా ॥
తం. . . - ద . ర హా. . స . । యు తం. . క. । రు జా. . నివి ॥

(i) రిగరి రిస సా - సరిసనిమా ; మగ । మాన్ ; సని \ గమ/నిసాని\మగ ॥
తం - స.ర. నీ . రు. । హలో. చ. । న . శో. . భి . ॥

(ii) రిగారిసన్ని - సరిసని\మగరిస మగ । మనిగమనీ సని \మా గమనీ సని ॥
తం. . . - స.ర . నీ . . . రు . । హ.లో. . చ. । న శో. . భి . ॥

మగగరిసన్ని -

చిట్ట స్వరం

;; - రిగమ/నీని\గమనీ । ; సరిసనిసా । ; సని\మగారి ॥

గమగరిసా రిగమ/నిసరి గమగరి । సని మని రిసాని । మగని\మా గరిస ॥

గరి రిసని ॥ స్వర భూమిసుతా

చ॥

;; - మామామా ; మా । మాగా ; గమ /నీసనిమగరి ॥

... - భా సమా . న । శ రా. స . । నబా. . . ॥

రిగాగా, - గామామగరిసా । సరిరిసనిసా । సరిగా ; రిగ ॥

ధ .రం - శాసితేం . . .ద్ర । త.నూ. . జ । మ.ఘా. శి. ॥

మగమా ; -

హ.తం . -

భాసురాంగ దమాశ్రిత కల్పతరుం

వాసుదేవ మినాన్వయ రాజగురుం ॥ స్వరభూమిసుతా

శంకరాచార్యుని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - స రి గా ; - గాగా గరిమూ̣ । మగమపా మగా । రిరి గామపమగరీ రిగరీ ॥
 .. - స్వరరా . - గను ధా . . । ర . స . యుత । భ క్తి . . ॥

(2) సాసన్ది - సాసరి రిగా ; - గాగా గామగగరి మూ̣ ।
 . . . - స్వర. రా . . . - గను ధా ।

। మగమపా పమమాగా, । రిరి గామపమగరీ పమగరి ॥
 । ర . స .. యు.. త. । భ. క్తి . . . ॥

(3) గరిసన్ది - సాసరి రిగా ; - రిగమగామ గరిసా సరిగా రిగమగ ।
 - స్వర. రా . . . - గ. . సు. . ధా . . . ।

। మూ̣ గమపదాప పపమమాగా, । రిరి గామప మగరీ పమగరి ।
 । . . ర . స . . యు.. . త । భ. క్తి ।

(I) గరిసన్ది - సన రీగరిరీ గామగగా - మాపమమా పామదపప గరీసన్ది ॥
 . . . - స్వ. రా - ప . . . వ ర్గ.ము. ॥

। సా ; ;/పా । పమ గామప మగరీ రిగరీ ॥
 । రా . . ఓ । . . మ . . స . . సా . . ॥

(ii) సన్ది - సన రిరి గగ - మమ పామదపమ గరీపన్ది ।
 .. - స్వ. రా . . - ప . వ ర్గ.ము. ।

। సా ; ; సా|సాసరి సనిదా పాపమ పమగరి ॥
 । రా . . ఓ । . . మ . . స . . సా . . ॥

(iii) గరిసన్ది - సన రీగరిరీ గామగగా - మాపమమా సానిదపపా రిగామాదపపా ।
 . . . - స్వ. రా - ప . . . వ ర్గ.ము ।

గరిస సా ; రిగమప | దనిసరి గమగరి సనిదప మదపమ ||
 | రా... ఓ... | ... మ... న... సా... ||

గరిసని -

... - స్వరరాగ...

అ|| ; - గమపా ; - పమగమ పా దొని | సా ; ; సా,రి |
 ; - పరమా - . . నం . . దమ | నే . . క . . |

| సనిదని దపా, పమ గమపమ ||
 | మ... ల . . ము. పై... ||

(2) పమగరి - గాగమ పాదస దపా, - పమగరి గామపా, దా,నీ,
 . . . - పర . మా.. . . - నం... ద.మ |

| సా ; ; గమపా | దాదరి సనిదనిదపామ గమపమ ||
 | నే . . క . . | మ... ల...ము... పై... ||

(3) పమగరి - గామా పాదరిసస దస - దపా, దపమగమప దా, గరీ |
 - ప ర మా - . . . నం ద. మ. |

| రిససా ; ; మగరిస | నిద గరిసనిదప రిసనిదపమ దప ||
 | నే . . . క . . . | . . మ... . . ల ము. ||

మమగరి -

. పై... - పరమా - 2 వ - సంగతి పాడి.

(i) పమగరి - దాపా పదదమ - మో మమదప పపమగా, గమ |
 - బ క భే . . . - . . క . . . ము. . . చె . . |

| మపా, ; పా పాదరి సస దపా, పమగామపమగరి ||
 | లం... గి యే . . | . . మి.. ఓ. మ . . న . . ||

(ii) సని - సదపా పదదమ - మో మమదప పపమగా, గమ |
 సా. - బ. క భే . . . - . క . . . ము. . . చె . . |

। మపా, పా దనిసారిస । సా దపా, పమ గమపమ పమగరి ॥
 । లం.. గి యే.... । . మి. ఓ . మ... న.... ॥

గరిసన్ని -

సా.. - స్వర రాగ...

చ॥ ; - గ మ మపా, - ; పామమదప మగా ।
 ..-మూ. లా.. - . ధా. . . . ర జ ।

। ; , - రిగ పమమగరి । రిసారి గరి , రి రీ ॥
 । .. - నా. ద . మె.. । రు.. . . . గుట ॥

(2) ; - గ గ మపా, - ; పమపదపద పమమా రిగా ।
 ..-మూ. లా.. - . ధా. ర . . జ.. ।

। ; , - రిరి రిపమ మగరి । రిసారి గరి , రి రీ ॥
 । .. - నా. ద . మె.. । రు.. గుట ॥

; - పాదపమగ మమపమగరి - రి రిగరి రిససా సన్ని సరిగా గరి ॥
 ..-ము. ద. . మ. . గు.. - మో... క్ష.. ము. ॥

। గామగ గామగ గా రీగరి । రీగరి రి సారిస సారిస ॥
 । రా.. । ॥

సా - సన్ని సరిరిస - రిరి గరి గగ మగ । మమపమ పాదసదప ।
 .. - కో. లా.. - హా.. ల . . . । న . . . ప్త.. . . . ।

। గామపమగ రీ గమమపా, ॥
 । స్వ. ర ॥

; పదనీ సా ; - దనిసా సనిదని దపా, పపమగ ।
 . గు.రు తే . - మో. క్ష.. ము... ।

గరిగా గమపా పదనీ సానిరి । సనిదపా, పమ । గమపమ పమగరి ॥
 రా... .. ఓ ... । ...మ...న... । సా... .. ॥

గరిసని -

..... - స్వర రాగ...

ఇంకొక చరణం

4. రజతగీరీశుడు నగజతు దేల్చే
 స్వరార్ణవ మర్మములు
 విజయము గల త్యాగరాజు తెరుకే
 విశ్వసించి తెలుసుకో మనసా ॥ స్వర రాగ...

ఐంగళా రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పాసా సనిసీపా । మారీ ; గా । ; గా ; మా ॥
 . . . - సాక్షి తే. . ద । నుచు . సా । . ధిం. ప ॥

(2) రీ ; ; - పాసరి సనినిప పమ । పమరిగారి గామగ । గా గమపమరీ ॥
 కే . . - సాక్షి. తే. . . ద . । ను.చు . . సా . . । . ధిం. . . ప ॥

(3) పమరిగరి - పాసా రిగమరిగరి । సనిపమరీ పమ । రీ సరిగమపా ॥
 కే - సాక్షి తే. . . ద . । ను.చు. . సా. । . ధిం. . ప ॥

పమరిగరిన - ననిపా సా ; రీ । గా ; ; గ రి । గా గమపా పమ ॥
 కే - స.త్య సం . ధ । స . . ద్భ. । క్ర.పా. . ల . ॥

పమ రిగరిన -

క - సాక్షిలేదనుచు ...

అ॥ ; ; ; - సనిపా సా ; సా । రిగారీ ; సరి । గమరీ గరిసా ॥
 . . . - వీ. క్ష కా . దు । లె . ల్ల . న. । వ్య.రా . . జ ॥

సగరీ ; - సారిగ రిససా సని । పారీగరిసరి సని । పా పమరీగా ॥
 గ . . - త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ ర . । ధి పూ. . ర్ణ ॥

(2) రిగమ పమరి - సనిపా సారిస సా సరి । గా మాపమరీ సరి । గమ రిగరి రిసా ॥
 చం. . ద్ర. . - వీ. క్ష కా. . . దు. । లె . ల్ల . . . న. । వ్య. రా. . . జ ॥

రిగరీ ; - సారిగ రిససా, సని । పా రిగరి రిసరిస । నిప సనిపమరీ ॥
 గ . . . - త్సాక్షి. వం. . శ . । నీ ర . । ధి . పూ. . ర్ణ ॥

గమప పమరి -

చం. . ద్ర. . - సాక్షిలేదనుచు...

చ॥ ; ; ; - గాచూ పా ; పమ । రిగారీ, రిగ । మా రిగమపపమ ॥
 . . . - శ క్తి నీ . యె. । డ.నిం దా. । రు లే. . . దా. ॥

రిగారీ, - సరిగమ పమరీగా । గరీసా, సన్ని । సా సా ; గమ ॥
 ప.రా - శ.క్తి. బ్రో.. వ । లే.దా. విష । య మం.దు . ॥

రిసరీ ; -

. . వి . -

రక్తి గల్గు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ
 భక్తి నీ వెరుగ లేవా మానవుల ॥ సాక్షి లేదనుచు....

భైరవి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ఆర్. వేణుగోపాల్ రచన)

ప॥ సరినినిధా నిసరిగ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా..టి. యె... వ్య. ॥ రే . . . నీ... ॥

రిగామా, పమనీదా ॥ పా ; ; ; ; ॥
సా. టి. యె..వ్య ॥ రే ॥

(2) సారిగరీ సని ధా నిస రిగరీ రిగ ॥ రీ ; ; ; మగరిస ॥
సా... టి. . యె. . . వ్య. ॥ రే . . . నీ... ॥

రిగమపదప ద్ధారీస నిదదా ॥ పా ; ; ; , రీసా ॥
సా.టి. . . యె...వ్య ॥ రే శ త ॥

నిసరిగ రీసారి సనిదాపా ॥ మపగరి సనిదప మగరిస ॥
కో.. టి . . మా.. ర ॥ లా. . . వ... ణ్య... ॥

(3) సాటి యెవ్వరే - 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరిగ రీస రి సనిదాపా ॥ మపదని సప దపమగరిస ॥
కో... టి . . మా.. ర ॥ లా... వ... ణ్య... ॥

(4) సాటి యెవ్వరే 2 వ సంగతి పాడి,

నిస రిగరీ గా, రీస నిద దప ॥ మపదనిసా సరిగరి సనిదప మగరిస ॥
కో. . . టి. మా... ర ॥ లా... వ... ణ్య... ॥ టి...

అ॥ నిసాప ; దనీసా, ॥ సరిగా, గా రీ సా ॥
శ్రీ. . . నదన. ॥ నవర. త్నమయ ॥

(2) నిసాప ; గా, రీసా రీ, ॥ సరిగా మగా రీ సా ॥
శ్రీ. . . న.ద . న. ॥ నవర . త్నమయ ॥

(3) నిస రీస న్ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగామ గమగరిసా ॥
శ్రీ. స.ద. స. ॥ నవర . త్న.మయ ॥

న్ ; ; రీస నిద దపా ॥ మపసేనిదప పమగరిస ॥
పీ . . త. ము. పై . ॥ నె.ల.కొ. న్న- .నీ.. ॥

(4) నిస రీగరిసా న్ గా,రిసా రీ, ॥ సరీగా ప మ గరి సా ॥
శ్రీ. స.ద.. స. ॥ నవర .. త్న.మయ ॥

నిస రీ,గ రీసనీ దరీసనీ దపా ॥ గగరిస నినిదప మగరిస ॥
పీ. త.ము పై . ॥ నె.ల . కొ.న్న. నీ. . . ॥ సాటి యెవ్వరే...

చ॥ పమ పమ పమ పాదపా ॥ మగ మాపదపా,ద పమరీ గ రీ ॥
సో. . . మ. సూ.ర్య ॥ నే త్ర.. ఘన ॥

సగరీ సనిసా సమ గా రిగా ॥ గమపద పా,ద పా ; ; ॥
శ్యా. . .మ ల . . సమ ॥ గా త్ర . . ॥

(2) పమ పమ పస సనిదా పా ॥ గో, మపదపాద పమగా రిసా ॥
సో. . . మ. సూ.. ర్య ॥ నే. త్ర.. ఘన ॥

సగరీ సనిసా సమగా రిగా ॥ మపాద న్ పద మపా , ; ॥
శా. . .మ ల . . సమ ॥ గా త్ర . . . ॥

(3) " ॥ మపదపాద ³నీపద మపా, ; ॥
" ॥ గా. త్ర. . . ॥

(i) నిసాప దనిసా స రీ ॥ గో ; గరీ రీ, సా ॥
భా. . మి. నీ . హృద ॥ యా. బ్జ. భృంగ ॥

(ii) నిసాప గరిస రీపా ప దా ॥ ప దేనిసరిగరీ గో గరి రీసా ॥
భా . . మి.నీ. . హృద ॥ యా. బ్జ భృంగ ॥

(iii) నిసాప గరిసరిపా పదా ॥ గా గప మగరి రీసా ॥
భా .. మినీ. . . హృద ॥ యా .. బ్జ .. భృంగ ॥

(iv) నిసాప గరిసరిపా సరి ॥ గా గప మగరి రీసా ॥
భా .. మినీ. . . హృద ॥ యా .. బ్జ .. భృంగ ॥

దో ; గరి రిసనిదపా ॥ గగరి రిసనిదప మగరిస ॥

కా . మి. త. . ఫ ల ॥ దా. . యక. . . నీ . . . ॥ సాటి యెవ్వరే....

అరవి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతిమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి).

(ఘనరాగ పంచరత్నములలో నొకటి)

ప॥ పా ; పపమగ రిరిసరి సన్నిధా । సా ; ; ధన । రీ మగరిస రిమ ॥
సా ధిం . . . చె । నే . . ఓ . . మ . న . సా . ॥

(2) పా ; రీపమమ్యగ రిరిసరి సన్నిధా । సా ; ; సద్ధ । రిస మగరిస రిమ ॥
సా ధిం . . . చె । నే . . ఓ . . మ . న . సా . ॥

(3) పా ; మపదప మగ రిరిసా సన్నిధా । సరిమగరీ/దద । పమ పదదస దసరీ ॥
సా ధిం . . . చె । నే . . . ఓ . . మ . న . సా . ॥

(4) ససాదదప మపదప మగ రిరిసన్నిధా । సరిమగరీ మప । దస దస రీ మగ రీ ॥
సా ధిం . . చె । నే . . . ఓ . . మన సా . . . ॥

(5) దరిససా, దదప మపదప మగరీ సన్నిధా । సారీసరిమా రీమా రిమపా ।
సా ధిం . . చె । నే . . . ఓ . . . ॥

। మపదప మగ రిసరిమ ॥

। మ . . . న . సా . . ॥

పా ; పపమగ రిరిసరి సన్నిధా । సా ; ; ; ; ; ॥
సా ధిం . . . చె । నే ॥

అ॥ దదపా పపమగరీ సారిస సా । మగరీ దదపా । మపదద సాసా ॥
బో . . ధిం . . చిన స . . . న్మా . . ర్గ . వ । చ . న . ముల ॥

(2) దదపా పాదస దప మగరీ రీరిస సా । మగరీ దదపా । మపదద ససరీ ॥
బో . . ధిం . . చిన స . . . న్మా . . ర్గ . వ । చ . న . ముల ॥

రీమగ రీ సారీస సాసా దదపా । మపదప మగరీరీ । మపదా మపదరి ॥
బొం. కు జే. . . సి తా. . . ప ట్టిన । ప . . ట్టు. . . ॥

- (4) ససాదదప —
సా. . . . — ధించెనే....

ఎత్తుగడ చరణం

చ॥ పాదస పదప పాపా మా పాదప । మా పా ; పా । రీపమ మగ రిసరిమ ॥
సమ . యా.. ని కి త గు . . । . . మా . ట । లా.. . . డె.నే. ॥

- (2) పదరిస దదప పాపా రీమా రిమపా । మపదా దారిస స దదప ।
స.మ. యా.. ని కి త . గు. . । . . . మా.. . ట . . ।

। మపదప మగ రిసరిమ ॥
। లా. డె.నే. ॥

- (3) పద రీససా దదప పాపా మపదస । సరి సనిదదపా । పపమగ రిసరిమ ॥
స . మ. . యా.. ని కి త.గు. . । . . మా.. ట । లా.. . . డె.నే. ॥

చరణాలు

- (1) పా ; ; పపమగరిరి మగరిరి । స సారిసనిధా । ద్దపదసా సరిమ ॥
దే . . వ . కి . . . వ . సు. . . దే వులనే । గిం. . చినటు ॥ సమయానికి . . .
- (2) పాపా మగరీ రీ మగ రిరి స స । ధాధా, ససా । , రి రీ , స రి మ ॥
రంగే శుడుస ద్దంగా. జనకుడు । సంగీ. తసాం । ప్రదా . యకు డు ॥ సమయానికి . . .
- (3) దాదా పదపపా దప మ మాపమ । గరిరీ రిసరిమ । పాపా రిసరిమ ॥
గో పీజనమనో రథమొ సంగలే । . కనే గే.లియు । చే సే వా.డు. ॥ సమయానికి...
- (4) దపమపదసా దదప పామ గ రి రి । , స సాసా/దద । పా మ గ రి రి సా॥
వనితలసదా సా.క్క జేయుచును మ్రొ. . క్క జేసే పర । మాత్మ డదియుగా॥

సా/స దాప మప ద సా స ద రీ రీ । స స దా స పాద ।
క యశోద తనయుడంచు ముదంబు । నను ముద్దు బెట్టె ।

। మాప మ గ రి రిమ ॥

। నవ్వు చుం . డు హరి ॥ సమయానికి...

- (5) రిమపదాప మప ద దప మపదపా । పా మగరీ/దా । దాప మగ రి రీ ॥
పరమ భక్త వ. త్సలుడు సుగుణపా । రా వా.రుం డా । జన్మ మనఘుడీ ॥

దదపా స సదా రి సాస మగ రీ । స సా స ద ద ప ప ।
కలిబా ధలుదీర్చువాడ నుచునే । హృదంబు జమున చూ ।

। ,ప మగరిస రిమ ॥

। ,చు చుం... డగ ॥ సమయానికి...

- (6) సపా మాపమగరీ రిమ గరీ రి । స రి స సాస పా । పమగరి/దదపా ॥
హరే రామచంద్రా రఘుకులేశ । మృదుసుభాష శే । షశయన పరనా ॥

అధధస్తా ధసాస ధరీ రి సరిమమ । గరి పామగరి ద । పా స దా రి రి స ॥
రీ .సో దరాజ విరాజ తురగరా । . జ రాజనుత ని । రా మయా పఘన ॥

మగరీ స రి స సాస ద ద పపాప । మగరి రీ స సా । ,పా, దపమ ॥
సరసీ రుహదళాక్ష యను చువేడు । కొ.న్న నన్నుతా । . బ్రో. వకను ॥ సమయాని

- (7) పాదదపపాప మగరి రీ రి పమ । పా రి న రీ సధ । సా , ససధరీ ॥
శ్రీవెం.కటేశ స్వ.ప్ర కాశ స . । రోవే న్నతన జ్ఞన । మా. నసనికే ॥

రిరి సరిమా గరి మపదపా ప స స స । దా రిరిససా మ । గ రి రీ స రి స స ॥
తన కనకాంబర ధరల స న్మకుట । కుం డలవిరా జి । తహరే యనుచునే ॥

, ద దపపా మగరిరీ స సా స ధ । సా ధ రిరి స మగ ।
. పొగడగా త్యా.గరాజ గేయుడు । మాన వేంద్రు డై . ।

। రి పాప మగరి మ ॥

। న రామ చంద్రుడు ॥ సమయానికి....

* అనుబంధము * (అఖరి చరణం)

(8) దదపా పపమగరీరీ సరిసని . ధా సా ; ; . మగరిస రీ ; ॥
స . . ద్భ . . క్తుల న.డ . . త లి . . ట్ల. నె. నే . . ॥

; — రిమాపదా దాసంద పా మపదా . ; పాదప మగరీ . సారిమ రిససా ॥
.. — అమరి క గా . . . నా . . . పూ . . . జ . గొనె. నే . . ॥

; — సనిధా ధసరిసరీ రిపమగ . రీ ; ; ; . సారిమ రిససా ॥
.. — అలుగ వ. . . ద్ద . నె. . నే ॥

దదపా మగరీ పపమగరీ మగ . రీ సారిస సాసా . ధధరిస రీ ; ॥
వి.ము ఖ.ల తో . . చే . . . ర బో . . . కు . మ.నె. నే . . ॥

ధాధా సనిధా రిసరీ మగరిరి . సా రిమరిమ పమ . పదరిస ద్దప ॥
వె త గ. . ల్లి.తే తా . . . శు కొ . . . మ్మ . . . నె. నే . . ॥

దదపా మగరి మసాపా రిమసా . మపదా పదసా . సనిదా రీ ; ॥
ద . మ శ . మా . . ది సు.ఖ . దా . . య.కు . డ . గు శ్రీ - ॥

రీమగరీ సారిస సాసా దాదా . పా దపమగరీ . మపదా మపదరి ॥
త్యా . గ రా . . . జ నుతు . డు చెం . . . త . రా . . క . నే . . ॥

సాధించెనే — నాల్గవ సంగతి పాడి నిలువవలెను.

హిందోళ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మాత్రం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మా ; మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా . మ . జ వ . ర గమ । న . . సా । . ధు . హృత్ ॥

(2) సామా మగసా సనిధా నీనీ । సా ; ; సా । మామగ మా ; ॥
సా . మ . జ వ . ర గమ । న . . సా । . ధు . హృత్ ॥

(3) దానీదదమా మగనగ సనిధని । నిసా ; ; సా । మగమా గమదని ॥
సా . మ . జ వ . ర . గ . మ . । న . . . సా । . . ధు హృత్ . ॥

(4) సా, సనిదమద మగసా, ధని । నిసా ; ; సా । మా మగ గమదని ॥
సా . మ . జ . వ . ర . గమ । న . . . సా । . ధు . హృత్ ॥

(5) సగమగ సనిదమ గన గగన ధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
సా . . . మ . జ . . . వర . గమ । న . . సా । . ధు . హృత్ ॥

గామదాని సా,ని నిదదని । నిసా, సా,ని । దానిస నిదనిస ॥
సారసా.జ్జ పా.ల కా. . . । లా. . తీ.త । వి.ఖ్యా . . త. ॥

(6) సామజవర - - - 5 వ సంగతి పాడి,

మగమద దమదని నిదనిస దనిసగ । సా ; ; సా,ని నిసాని నిససగ ॥
సా. . ర సా. . జ్జ పా. . ల కా. . . । లా . తీ.త వి . . ఖ్యా.త. ॥

(7) మగసని దమ దమగన గగన నిధని । సా ; ; ; । ; ; ; ॥
సా. . మ . జ . . . వర . గమ . । న ॥

అ॥ ; - సమాగమా దాదనిసా దని । నిసా ; ; ; సనిదమగ ॥
.. - సా . మని గమ . జ సు . ధా. ॥

(2) సా సమమగమా దాదనిసా దని । నిసా, ; ; ; , సనిదమగ ॥
సా . . మ. ని గమ. జ సు. । ధా. ॥

(3) సాసమ మగమద దమదని నిదనిస । సనిసగ మగసని । దనిసని దాసని నిద ॥
సా . . మ . ని. గ.మ . జ.సు . । ధా. ॥

(4) మగసమ మగమా ; దనిసాసని । సా ; నిదదని । నిసా, సాసగ ॥
సా . . . మ. ని . గమజసు. । ధా . మ.య. । గా. . నవి. ॥

గ మా, మగసా సనిదా దనిసగ । మగసని దనిసా, సనిదమ గమదని ॥
చ . . క్ష . ణ గు. ణ శీ .లద । యా..ల వా. ల । మాం. . పా.హి. ॥ సామజ...

చ॥ సా ; మామగమా ; మగమా । దానీ దనిసని । నిదదమా ద నీ ॥
వే . ద శి . రో . మా. . । తృజ స. . . । ప్త. . . స్వర ॥

సా,ని సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నా.. దా... చ.ల . దీ. . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

(2) సా ; సమమగ మా ; దమగమ । దానీ ³దనిసనీస । నిదదమా దాదని ॥
వే . ద . శి . రో . మా. . . । తృజ స. । ప్త.. . స్వర. ॥

సగమగ సనిదమ దమగసా నిధని । సా ; ; సా । మా మగమా ; ॥
నా. . . దా... చ.ల . దీ. . । ప . . స్వీ । . కృ. త . ॥

; - గమాదనీ సానిదా ని నీ । సా ; ; గస । నిదనీసా సస ॥
. - యా. దవ కుల . . ముర । శీ . . వా. । . . దన వి. ॥

గమాగసా గసనిదనీ సాసా । దనిసని నీసనిదా ।
నో. . ద మో.హ.న క ర । త్యా.గ రా. . . జ ।

। దానిదదామా గమదని ॥

। వం. . . ద నీ. య. ॥ సామజ....

శుద్ధసావేరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలముతో వ్రాసి యున్నది]

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస ఆయ్యంగార్ కృతి)

ప॥ సా ; రీమా పాదసే ॥ దదాపా, పదపదపమ ॥
సా . మ జ వ ర . ॥ దా . . . నీ . . . కు . ॥

పదసేదసా సేదాపా ॥ పమదపమరి రిమమరి సద్ధ ॥
స . రి . . యె . . వ్య ॥ ర . . . య్య రా . . . మ . ॥

(2) సా ; రీపమ పాదసే ॥ పదాపపా దదపమపా ॥
సా . మజ . వ ర . ॥ దా . . . నీ . . . కు ॥

పదసేదసే దసేదాపా ॥ మపదసే దపమరి మమరిస ॥
స . రి . . . యె . . వ్య ॥ ర . . . య్య . . . రా . మ . ॥

(3) సరీస రిపపమ పద సేససా ॥ దేదాప పా సేదపమ పా ॥
సా . . మ . జ . వ . ర . ॥ దా . . . నీ . . . కు ॥

పదసేదసా సరిమపదా ॥ పదసేదప దపమరి సద్ధ ॥
స . రి . . యె . . వ్య ॥ ర . . . య్య రా . . . మ . ॥

(4) సా ; రీపమ పాదసే ॥ సేదపమరీ సరిమపదసే ॥
సా . మజ . వ ర . ॥ దా . . . నీ . . . కు . ॥

సరిమరి పమరిసే దపమప ॥ దరిరిసే దప మపదప మరిసద్ధ ॥
స . రి . యె . . వ్య . . . ॥ ర . . . య్య రా మ . ॥ సామజ....

అ॥ దపమాపా దాపాదా ॥ పమపద సాసేదసా ; ॥
కా . . మ జ న క ॥ శు . భ . ఫ ల . ద . ॥

(2) పాదప పమపా దసేదపదా ॥ దపసేదసా సేదరిసరీ ॥

సరిమరిమా రిసదపమప ॥ దరిరిసదప దపమరిసధ ॥
క.రు . . కా. . ల . ॥ వా. ల ॥ సామజ...

చ॥ పాపాపమ దపదాదా ॥ పదదరిసద సదపమరీ ॥
ప రమా. నం. . ద ॥ క.రు. డ . ని..న్ను ॥

3

మపదపాద పమ రిమరీసా ॥ రీరిమపద దపమాపా ॥
భ క్తి . తో.. ను ॥ కొలి.చి . యుం. .తే ॥

రీరిమపా దదపాదా ॥ దరిససదప దపపమరీ ॥
పర .మ ప .వి . ॥ త్రు.లంగు. నీ. . .దు ॥

మపమదపమరీ సాసధ ॥ సరిమరి పమరిరీససా ॥
ప . ర ,మా. . ర్థము. ॥ లొ. . . స .గు. . . ॥

ధాధా సారి సరిమా ॥ రిమరిమపద పమరీరీ ॥
ప ర శే. . షా . . ॥ చ. లేంద్రు. శ్రీ. .ని ॥

సరిమామా పమరిన ధ్ధన ॥ రిమరిమపా దసదాపా ॥
వా. . ను డ. ని . . . ॥ చె . . .ప్ప బ . డి న ॥

దాపమ పదమప మరిసధ ॥ సారి మ ప ద రి స దపమప ॥
సారస దళనయ నుని.అ ॥ పార మహిమలను తెలి సిన ॥

దాసరి పమ రిమరి సారి ॥ దారిస ద ప దపమరి సధ ॥
నారదముని వినుత పార్థ ॥ సారధియను పొగడిక గల ॥ సామజ...

బేగడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గాగమపా దాపా ॥ పమమదపా పమగా పమ ॥
.. - సామి. కి స రి ॥ య.సు .చు చె. . ప్ప. ॥

గరి - గాగమ పా ; దా ॥ పా ; ; ; , పమగ ॥
.. - జాల . వే . ల్పు ॥ ల రా .మ ॥

(2) మరి - గాగమపా దాపద ॥ సీదా పా పపమగ పమ ॥
.. - సామి. కి స రి . ॥ యసుచు చె. . . ప్ప. ॥

గరి - గాగమ పాదాపా ॥ సా ; , ప గమపమ పమ ॥
.. - జాల. వే . ల్పు ॥ ల . . . రా . . . మ . ॥

(3) గరి - గాగమపా దాపా ॥ గా రీ సా రీసనిస పద ॥
.. - సామి. కి స రి ॥ యసుచు చె. . . ప్ప. ॥

, ప - దాపా/పమగరిసా ॥ రీసనిసదప గమప గమమ ॥
.. - జాల వే . . ల్పు ॥ ల. . . . రా. . మ. . ॥

గరి -
.. - సామికి సరి...

అ॥ ; - గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీసా ; ॥
.. - నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. . పై . ॥

; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; , పమగ ॥
.. ॥ ॥

(2) మరి - గాగమ పాదాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
.. - నా. . మన సు ॥ అ.త . ని. . పై . ॥

;;;;; || ;; పదనీదప మగ ||
 || ||

(3) మరి — గాగమ పాదాపా || సనిదప సనిరీసా ; ||
 .. — నా.. మ న సు || అ.త. ని. . పై. ||

;;;;; , రీ || సీనిద పదనీదప మగ ||
 || ||

(4) మరి — గాగమ పాదాపా || సనిదప సనిరీ సా ; ||
 .. — నా.. మ న సు || అ.త. ని.. పై. ||

గాగమరీ రిసనిసదప || రిసనినిదప గమప గపమ ||
 నా.. టి యం. డ. || గ..... నొ.. రు.ల ||

గరి —
 .. — సామికి సరి....

చ|| ; — గాగమ పా ; దా || దపమా ; దపమప గరి ||
 .. — అన్ని. వే .ల్పు || ల. . . లో. . . న. ||

, న — సాగామరి గామా || దపమా ; గమమపా, ||
 .. — అత ని. స రి || గా. . . న. . . . ||

(2) ; — గాగమపద నీదా || దప మా ; దపమప గరి ||
 .. — అన్ని.వే. .ల్పు || ల. . . లో. . . న. ||

, న — సాగా,ప మమా, రి గమా || పదనీదప మదపమపా ||
 .. — అ త. . ని . . . స రి || గా. . . న ||

తన్ను బ్రోచిన ఘన

త్యాగరాజ నుతుడగు || సామికి సరి...

పంతువరాళి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (స్వాతి తిరుణాళ్ రచన)

ప॥ సా ; రీసా ; సని దాదా । సనిదా పా పమ । గొ ; మారీ ॥
సా . రసా . క్ష . ప రి । పా . . . ల య . । మా . మయి ॥

గొ ; మాపా ; దాపాదా । సనిదా పాపమ । పా,మ పాదని ॥
సం. త తం. క రుణ । యా.. జ గ . । దీ . . . శ . ॥

(2) సా ; రీగరిససా, సని దపదా । దనిసరిని దపమ । పమగా మో రీ ॥
సా . ర.సా. . . క్ష . ప. రి । పా. . . . లయ . । మా.. మయి ॥

గొ ; గమపా ; దాపాదా । రీ సనిద పాపమ । దపమ గమపదని ॥
సం. త.తం. కరుణ । యా.. జ గ . । దీ. . . . శ. . ॥

(3) సరిగరిసని రిసనిద దనీమదా । దని సారీస ని దపమ । పాదప మగ పమరీ ॥
సా. .ర. . సా.. . క్ష. ప రి । పా. లయ . । మా.. . . మ.యి ॥

పమగరి గమపా ; , దమాదా । రీ సనిద పాపమ । గమరి గమపదని ॥
సం. . . త.తం. . . కరుణ । యా.. జ గ . । దీ . . శ ॥ సారసాక్ష...

అ॥ దదనీదా పా ; పమ పాదా । దానీ దపదా । సా,ని రీసా ॥
నీ . . ర జా . స్త్ర జ న । కా . ధి . క । మే.. చ క ॥

(2) దనీరిసని దపపా పమ పాదా । రిసనిద దానీ । సారీగ రీసా ॥
నీ. ర. . జా. . స్త్ర జ న । కా.. ధి క । మే. . చ క ॥

సా ; రీగరిససా సనిదానీ । సారీస నిద పాపమ । గాపమ దపదా ॥
నీ . ర.దా. . భ. కరి । నా. . . . యక . । భయ. హ.ర ॥

(3) నిసరి రిసని దనిసని దప మ పాదా । రిసనిద దానీ । సా,ని సరిగా ॥
నీ. . ర. . జా.. . స్త్ర. . జ న । కా.. ధి క । మే. . చ. క ॥

గరిమగరి సా ; సనిదానీ । సానిసనిద పాపమ । పగమా పాదని ॥
 నీ. . . ర దా . భ. క రి । నా. . . . యర . । భ. య హర . ॥ సారసాక్ష...

చ॥ పా ; దా పా ; పా పగమా । పమనిదపా పమ । గామరి గాదా ॥
 భ . వ్య సే . వ్య త. మ । మం. . . గ శ . । లీ . . లము ॥

దపపా ; ; ; ; దాదరి । సనిదా పాపమ । పా, మ పాదా ॥
 దా. కురు. । మే. . కు శ . । లం. . భ వ ॥

సా ; రిగ రిస సా, సనిదానీ । రిసనిద పాపమ । గాగరి సారీ ॥
 భీ . తి. నా. . . శ. న చ । జా. . . ద్భుత . । గుణ. నిల ॥

గమగో ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
 య. । । ॥

భామినీ సముదయాశయ మోహన
 పద్మనాభ కమలా ధరణీ వశ ॥ సారసాక్ష...

రాగపంజరం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - నీనీ నిదదాదా । సా ; ; సని । దమ రీరీసా ॥
 . . . - సారవ్య భౌ..మ । సా . . కే . । త . రా-మ ॥

(2) రిమరిమపమ - నీనీ దానిద దాదా । సారీమ రిమరిస । నిదమా రిమరిస ॥
 - సారవ్య భౌ. . . మ । సా. . . కే . । త . రా . . మ. ॥

(3) రిమరిమపమ - నీనీ నిదదాదా । సరిమరిమా రిస । నిద సనిదమ నిని ॥
 - సారవ్య భౌ..మ । సా.. . . కే . । త . రా. . . మ. ॥

దమ రిసరిమ - పదనీ నిదదామా । రీ,సా, రిమ । పద సరిమా రిస ॥
 . . మ.న . - సా.ర బ . ల్క . రా.దా. దే . . . వ . . తా. ॥

నిదమ మరిస - రీమా పదనీదా । సా ; ; ; ; ; ॥
 - సారవ్య భౌ.. . మ ॥

అ॥ ; ; ; - రీ రీ రీ ; సా । రిమరిమా, రీ । సా రిసనిద మా ॥
 . . . - పారవ్యతీ . ర । మ.ణా . . ర్చి . త పా.. . ద ॥

(2) దా, సా, - రీ రీ రీ ; రీ । సరిమరిమా మరి । సద రిసనిదమా ॥
 యు.గ. - పారవ్యతీ . ర । మ.ణా. . ర్చి . త . పా.. . ద ॥

పదాసా, - నీనీ నిదదాదా । సరిమ రిసా రిస । నిద సనిదమ రిమ ॥
 యు.గ. - భక్త వం. ద్య . ప. . రా . త్ప . ర . దీ . . . న . ॥

శస రిమపమ -
 బంధో. . . - సారవ్యభౌమ . . .

చ॥ ; ; ; - దామా దా ; నీ । నిదదా ; మద । నీ నిదదామా ॥
 . . . - ముద్దు ము. ద్దు । గా. . . మా. । ట లా.. డి ॥

మరీసా, సరిమా రీ ; సా । ననిధసా, రీ । మా పదనీదా ॥
 న . ది . ముందు రా. క । న. . దా. వె । త చెం.. దు ॥

రిసనిదమా —

చు...ను —

కద్దుకద్దనుచు చిరకాలమును
 కరగుచుండవలెనా త్యాగరాజ నుత ॥ సార్వభౌమ....

కేదారగౌళ రాగం - ఖండచాపు తాళం [అరిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - కీ కిరి మాపా ॥ పా ; ; మపనిద ॥
.. - సి గ్గు. మా . ॥ లి . . నా... ॥

పా దపమగ రిగగరి ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
.. వ. . . లె... ॥ . ధ . . . ర. . . ॥

(2) రిస - కిమా పనిసరి ॥ నిసరిస నిదపా మపనిస ॥
.. - సి గ్గు మా... ॥ లి నా... ॥

కిమరిసనిద పనిదప ॥ ; దపమగ రిపమగ ॥
వ. లె... ॥ . ధ . . . ర. . . ॥

రిస - రిపమగ గరిసా ॥ రిమపదప పమగరిస ॥
.. - నె. వ. రు. . ॥ తి . . . రు . . . గ. ॥

కీ ; మా పా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. ల ర . ॥ య్య. ॥

(3) రిస -
.. - సిగ్గు మాలి - - - 2 వ సంగతి పాడి

రిస - రిపమగ గరిసా ॥ రిమపని సారిస నిదపమ ॥
.. - నె. వ. రు. . ॥ తి. రు. గ ॥

పమపస నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రిపమగ ॥
జా. . . ల. ర . ॥ య్య. ॥

రిస -
.. - సిగ్గు మాలి ...

అ॥ ; — మాపా సీసా ॥ రీ ; ; మగరీ ॥
 .. — ముగ్గు రి . ॥ లో . . మే . . ॥

గరిసాసా సనిసరి ॥ రిసనిదపా ; దద ॥
 లై . . న శ్రీ . . ॥ రా మ . ॥

(2) పమ — పమపని సారీ ॥ రీ ; రిరిపమగా ॥
 . . — ము . . గ్గురి ॥ లో . . మే . . ॥

మగగరిసా నిసరీగరి ॥ నిసరిస నిదపా ; దద ॥
 లై న శ్రీ ॥ రా మ ॥

పమ — పమపా సాసా ॥ రిసనిద దనిదపా, ॥
 . . — ము.ఖ . బ్జ ॥ శ్రీ . . ర.మ . . ॥

పాపమ పాసాసా ॥ రిసనిద ద పమగ రిమ ॥
 ॥ . . ని . న్ను ॥ న . . . మ్మి . . . తి . ॥

రిస —
 . . — సి గ్గుమాలి . .

చ॥ ; — రీ రీ ; రీ ॥ రిరిగారీ రిమపా ॥
 .. — నిన్నా . డ ॥ ను . . . నా . . ॥

మపనిదదప మగరీ ॥ రీ ; మగగరిసా ॥
 మ.న . సె. పు . . ॥ డై న ॥

(2) ; — రీపపమగరీ ॥ మగాస రిమపాపా ॥
 .. — నిన్నా . . డ ॥ ను ॥

పమపా నిదదప మగ ॥ రీ రీ మగగరి సా ॥
 నా . . మ.న . . . ॥ సెపు డై . . . న ॥

; — రీసాసనిసా ॥ సా ; సనిరిసనిధ ॥
 .. — ని జము.గ ॥ రా ॥

పా ప్లస్సారీ ; ॥ రిపమగ రిగరీసా ॥
 . లే. . . . ॥దు ॥

; రీరిప మగసా ॥ తిమపా పసనిదపా ॥
 . వె. . స్న.వం ॥ .టి నీ. . . . ॥

; — నిదపమ పాసా ॥ ససనిద పమనిదపా ॥
 .. — చి. . . త్త. ॥ ని. కి. నా ॥

మగ — రీ రీ రిపమగ ॥ రీరీ మగగరి సా ॥
 . . — వెత లు. . . ॥ తెలి య. . . . ॥

; — రిపమగ గనరీ ॥ పమప సనిదపా ; ॥
 .. — లే. ॥ దు ॥

; — పమపస నిదపా ॥ పమపస సనిసా ; ॥
 .. — ప . . . స్న. గ ॥ శ.య. న. . . ॥

; — నీ ; సారీగ ॥ రీసా, సనిరిసనిని ॥
 .. — నీ . దయ. ॥ కు. . నే. ॥

దప — పమపా సనిదా ॥ పా ; పదదపమా ॥
 . . — పా. . త్రు.దు ॥ కా ॥

; — పని సారీస నీ ; ॥ సారీమ రీసా ; ॥
 .. — లే. ॥ దు. ॥

; — పమపా నీసా ॥ రీ ; రీ ; రీ ॥
 .. — క . స్న తం. ॥ డ్రి. త్యా.గ ॥

రీరిపమగ రీ ; ॥ మగగరి సా ; సా ॥
 రా..జు. ని . ॥ ఇం. క ॥

పమపా రీమరీసా, ॥ రీసనిద పమపదాప ॥
 క . రు ణ.జూ.. ॥ డ. . . లే. . . . ॥

పా ; పారీమరీస ॥ రీసనిద దపమగ రిమ ॥ రిన —
 . . . దని .తె. ॥ లి. . . సి ॥ . . — సిగ్గు మాలి....

వసంత రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; ; మగరీసా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . య . మ్మ ॥

(2) సా ; ; మా ; మా ॥ మా ; మగ దమగరి సన్ది ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా . . . య . మ్మ . . ॥

(3) సా ; ; మగమామా ॥ గమదనిసని దమగరి సన్ది ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా య . మ్మ . . ॥

(4) సా ; ; మగమామా ॥ గమదామా మగదమగా ॥
సీ . . త . . మ్మ ॥ మా . . . య . . మ్మ ॥

; - సాసా ; సాసని ॥ దనిదామా గమగరిసన్ది ॥
. - శ్రీరా . ముడు . ॥ మా . . కు తం . డ్రి . . ॥

(5) సా ; ; మామామా ॥ గమాదనీ సారీసనిదా, రిసనిదమా ॥
సీ . . త . మ్మ ॥ మా య . . మ్మ ॥

; - సాసని ద గరిరిసని ॥ రిసని నిదమ గమగ రిసన్ది ॥
.. - శ్రీరా . . ముడు . ॥ మా . . కు . . తం . . డ్రి . . ॥ సీతమ్మ...

అ॥ ; - దనీదమా మగమా ॥ ; దానీ, సా ; ॥
.. - వా.తా . త్మ . జ ॥ . సా . మి . త్రి . ॥

(2) ; - సనిదనిదా మగమా ॥ దా ; నిసరీ రిససా ॥
.. - వా.తా . . త్మ . జ ॥ సా . మి . . త్రి . . ॥

; - సాసాసా ; సా ॥ సాసని దనిదామా గమ ॥
.. - వై న తే . య ॥ రిపు . మ . . ర్ద న . ॥

(3) దని — సాఠిససీ దనిద మగమా ॥ గమదా నిసరీ రిససా ॥
 .. వా... తా.. త్మ. జ ॥ సా.. మి.. త్రి... ॥

; — సాగరి రిస సా;సా ॥ సాసని దనిదా మామా ॥
 .. — వై న . తే. ... య ॥ రిపు . మ. . ర్ద న ॥

; — గమా మగ రీ సారీ ॥ గామాదానీ సా; ॥
 .. — ధా . త . . భ ర ॥ తా .దులు సో . ॥

సాసాసని దనిదామా ॥ గమదని సనిదమగ రిసని ॥
 దరులు . మా.. కు ॥ ఓ . . . మ.న . . సా.. ॥ సీతమ్మ...

చ॥ ; — మమామా,మా మా ॥ మా ; మగ దమగో; ॥
 .. — ప ర మే . శ వ ॥ సి . స్థ . ప. రా . ॥

మగమా దనిసని దామా ॥ మా ; మగ దమగ రిసని ॥
 శ . ర నా... ర ద ॥ శౌ . న . క . . శుక. ॥

; — గమాగరీ సా; ॥ సాసా సారీ రి సనీ ॥
 .. — సురపతి గౌ . ॥ త మ లం. బో.. ॥

; — నిసా మగా మామా ॥ దని సాఠిస నిద రిసనిదమా ॥
 .. — ద ర గుహ స న ॥ కా. దు..లు . ॥

ధర నిజ భాగవత్తాగ్రే — సర్వ లెవరో వారెల్లరు
 పర త్యాగరాజునికి — పరమ భాంధవులు మనసా ॥ సీతమ్మ...

కమాన్ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - మో ; మగగా మా । పా ; ; ; మా । నీ దానీదా ॥
 . . . - సీ . తా . . ప । తీ . . నా . . మనసు ॥

(2) పా ; ; ; - మా మోద పమగా మా । పా ; ; ; పమ । నీ దానీదా ॥
 న . . - సీ . . తా . . ప । తీ . . నా . . మనసు ॥

(3) పదనిద దప - పమ మా, మగగా మా । పా ; ; ; పా । సా సేసనిద మా ॥
 న - సీతా . . . తా . . ప । తీ . . నా . . మనసు ॥

(4) పసేని నిదప - పమదప పమమా రిగా, గమ । మపా, ; ; పద । రిసే సేసనిదమా ॥
 న - సీ . . . తా ప . । తీ . . . నా . . . మనసు ॥

పదసేసాసే - దపమా మగగా గరి । రిసాసా, స గ । మా గమపా పమ ॥
 న - సి . . ధాం . . త . । మ . ని . యు . । . న్నా . . ను . ॥

(5) పదనిదసీ - దపమాద పమ గా గమ । పసేని నిదప మగ । మప పమదప పద ॥
 రా - సీ . . . తా . . ప . । తీ నా . . . మ . న . ను . ॥

దసేని నిదప - పమ మా, మగగారీ । సా, సా, స మ । , గ మపామ గమ ॥
 న - సి . . . ధాం . . త . । మ . ని . యు . । . న్నా . . ను . ॥

పద పదనిద సీ - దపమా మగగా మా । పా ; ; ; ; ; ॥
 రా - సీ . . తా . . ప । తీ ॥

అ॥ ; ; ; - పదనీ దనిసా సేని । సా ; ; ; సా । సా సా ; సేద ॥
 . . . - వా . . తా . . త్త . । జా . . దు । ల చెం . త . ॥

(2) దనీదపమ - పదనీ దనిసా సేని । రిరిససా, పా । దప దనిసేని నిరీ ॥
 నే . . . - వా . . తా . . త్త . । జా . . . దు । ల . చెం . త . ॥

(3) రిసని దపమ — పదనీ దనిసా దని । రిరిససా, సా । గామగ రి సా, సద ॥
సే — వా . . తా . . త్త . . జా దు । ల చెంత . ॥

(i) నీ, నిద దా — దాసా సనినీదా । దపాదా, నిద । పమపా ; దప ॥
సే — వ . . ర్జిం . . చి । న . నీ . ప . . లు . కు . లె . ॥

(ii) మగమూ ; — దనిసా సని నినీ, దా । దపాదా, పదనిద । పమపా ; మపదప ॥
. — వ . . ర్జిం చి । న . నీ . ప లు . కు . లె . . . ॥

(iii) మగమూ, — పదదరిస సనినీదా, । దపాదా, సని । నిదదప పమగమ ॥
. — వ ర్జిం చి । న . నీ . ప లు . కు . లె . . . ॥

పదనిదా, నీ, —

ర్జిం — సీతాపతీ . . .

చ॥ ; ; ; — పాపా పా ; పా । నిదని సా, సస । నిద పాపాదా ॥
. . . — ప్రేమ జూ . చి । నా . . పై . పె . । ధ్ద . మనసు ॥

(2) పదప పమమా — పసనిద పా ; పా । నిదనిసా, సస । నిద పాపాదా ॥
జే . . సి . . . — ప్రే . మ . జూ . చి । నా . . పై . పె . । ధ్ద . మనసు ॥

(3) దదప పమ మా — పదనీ నిదదపమగ । రిగా రిససా సగ । మా గమపా పమ ॥
జే . . సి . . . — నీ . . మహి . మ . . । లె . . . నిం దా . . . ర . ॥

పా, పా, —

జూ . పి . —

ఈ మహిని భయ మేటి కన్నమాట
రామచంద్ర త్యాగరాజ వినుత ॥ సీతాపతీ..

రామమనోహరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - పా ; పమగామా । పా ; ; ; । ; ; ; దని ॥
 . . . - సీ . తా . . మ । నో . . . । . . . హ . ॥

(2) దపపా ; - పదపద పమగామా । పా ; ; ; । పదాప పదనిద ॥
 ర . . . - సీ . . . తా . . మ । నో . . . । . . . హ . . . ॥

(3) దనీదపమ - పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సా పదసా సేద ॥
 ర . . . - సీ . . . తా . . మ । నో హ . ॥

(4) రిసేనిదపమ - పదనిద పమగరి గమ । పదనిదపా పద । సరి రిగరిసేనిద ॥
 ర - సీ . . . తా . . మ । నో హ . ॥

(I) రిసేనిదపమ - పా ; పమగారీ । సా ; ; సరి । గా రిగమా గమ ॥
 ర - శృం . గా . . ర । శే ఖ . ॥

(II) పదనిదపమ - పాపనిద పమ గారీ । సా ; ; సరి । గమ గమపద పద ॥
 ర - శృం . . గా . . ర । శే ఖ . ॥

(III) దనీదపమ - పదనిద పమగారీ । సా ; ; సరి । గమ పదసరి రిగే ॥
 త - శృం . . గా . . ర । శే ఖ . ॥

రిసే నిదపమ -
 . . ర . . . - సీతా మనోహర . . .

అ॥ ; ; ; - పదపద దానీదా । పదాదపమ పా । పద సా ; సేద ॥
 . . . - వా . . . తా . శ । నా . రి . . వ । ర . వా . హ . ॥

(2) సా ; ; - పదపద రిసేనీదా । పదని దపమ పా । పదసా ; పద ॥
 న . . - వా . . . తా . . శ । నా . . రి . . వ । ర . వా . హ . ॥

(3) రిసనిదపమ — పదపద దారీస సనీ, దా । పదని దపమ పద । సా పదసా పద ॥
న — వా . . . తా శ । నా . . రి . . వ . । ర వా . . హ . ॥

(4) రిసనిదపమ — పదపద రిసనీదా । పదనిదపమ పా । పద సా ; సద ॥
న — వా . . . తా . . శ । నా . . రి . . వ । ర . వా . హ . ॥

సా ; ; — సాసరి గా ; పమ । గరిసా, సా । సనినిదదా పద ॥
న . . — వారి. జా . న . । నా.ది . వం । ది.త . . ప . ॥

దనీదపమ —

ద — సీతా మనోహర

చ॥ ; ; ; — పాదా పాపాపమ । పదాదా, పా । పదసా ; సద ॥
. . . — దిట్ట త నము . । న . ను. భ . . . క్తి . స్థి . ॥

(2) దనీదపమ — పదనిద పమగరి గమ । పదాదా, దప । , దసా ; సద ॥
ర.మౌ . . — ది.ట్ట . త . న . ము . । న . ను. భ . . . క్తి . స్థి . ॥

దనీదపమ — పదనిద పమగా పమ । గరిసా, సా । రి గమపా పమ ॥
ర.మౌ . . — న.ట్టు. గా . . శ్రీ . । రా.మ. ఎ . . న్న . . టి . ॥

పా ; ; —

కి . . —

గట్టిగాను త్యాగరాజుని చెయి

బట్టి రక్షించి యేలుకోవయ్య ॥ సీతా మనోహర ..

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిమౌ పదౌ - దస సనిదా దదసా . ; నిసరీగ రిససా ॥
.. - సీ . తా. - వ . ర. . సం. . . . గీ. . . . త. . . ॥

। సనిదా దనీదపా పద పమమాగ ॥
। జ్ఞా. న . ము. . . ॥

(2) రీ - రిమరిమా, పదా - సా,రి సనిదరి రీరిససా ; ।
. - సీ తా. - వ . ర. . సం. ।

। ; నిసరిగరిగ రిస సా । సనిదా దానీద పా మపమగరీ ॥
। . గీ. త. . . జ్ఞా. న . ము. . . ॥

(3) ; - రిమపాదపపమ పదౌ - నిసరిగ రిసనిదరి రీరిససా ; ।
.. - సీ తా. - వ . . ర. . సం. ।

। ; - నిసరిమాగరి గరిరిససా, సనిదా దనీదపా పదపమమా,గ ॥
। .. - గీ. త. జ్ఞా. న . ము. ॥

రీస - రిగ రిససారి సనిదా - నినిసా నిసరీసా రిమా ।
.. - ధా. త. . . వ్రా. . - . . . య. . . వ లె ।

। పా దనీద పమమాగ రిరి । స రిపమపా, ; ; ॥
। . . . రా. । ॥

(4) సీతాపర - - రి వ సంగతి పాడి,

రీస - రిదపదా, దానీదపా - పాదప మపమగ రిరీస స రీ,గ ।
.. - ధా.త. . వ్రా. . - య. వ లె. . ।

రిసనిధా, నిస రీ మపదా । , నిసరిమ రీ సరిసనిదప ॥
 । తా. । ॥

మగరిస —

. . . . — సీతావర...

అ॥ ;, — దని దపామ పా — మగరీ మప దనీద పా ।
 ... — గీ. తా. . . . — ద్య. . . ఖి. ల. . . ।

। ; పాపాదపపమ ద దా । సా,రి సనిదా , గరి రిససా ॥
 । . ఉ ప ని ష । త్సా. ర. . . ॥

(2) ;, — దనీదపామ పదనీద — పమగరీ మప దరిసని దనీద ।
 . . — గీ.తా. — ద్య. . . ఖి. ల. ।

। పా పాపాదపపమ దదా । సా,రి సనిదస రీ గమాగ ॥
 । . ఉ ప ని ష । త్సా. ర . . . ॥

(i) రీ,స — సని దా రిస రీ — దాదరి ససాని దనీద పా ।
 . . — భూ. . త . . — జీ. వ ।

। మప దాదరి ససాని దనీద । పాదప మా,గరీ రిపమమాగ ॥
 । న్ము. . . . క్తు. । డౌ. ట.కు . . ॥

(ii) రిరీస — సని దా రిస రీ — దాదని సారిస నిద దనీద పా ॥
 . . — భూ. . త. . — జీ. వ. . . . ॥

। మ ప దాదరి ససాని దానీద । దప దప పమమాగరీ రీగమాగ ॥
 । న్ము. . . . క్తు. । డౌ. టకు. . ॥

రిరీస —

. . — సీతావర...

చ॥ ; , - దసదపామ పా - , మపమగరీ , రీగమాగ ।
 . . . - ఆ.కా . . . - . శ . శ . . . రీ . . . ।

। రిరి - రిమా పదసదాస । దదపమ పా, మపమగరీ ॥
 । . . - రము బ్ర. . . . । హ్మ మ. నే . . ॥

; - గమగరి రిరీస - సరి గమాగరీ రిగరిససా ।
 .. - ఆ . . . త్మా . . - రా ము.ని . . ।

। ; రిరిసన్నిధా రిస రీ । రీ గమాగరీ రిద దసీద పా ॥
 । . తా . . . స. రి । జా చు. చు. . . ॥

లోకాదులు చిన్మయ మని సుస్వర
 లోలుడొ త్యాగరాజ సన్నత ॥ సీతావర...

పంతువరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - నిసానిదా పాపా పగమా । పా ; ; దా । పా, మ దపదా ॥

.. - సుం.దర త ర దే. . . । హం. . . వం. దే. . హం. . ॥

(2) ; - నిరిసనిదా పామా గరిగమ । పా ; ; దని । నిదపమ గమపద ॥

.. - సుం.దర త ర దే. . . । హం. . . వం. దే.హం రా.మం. ॥

(3) పద - నిరిససా, నిదా పమగమమరి గమ । పా, దనిదపా, , రిసని దపదని ॥

.. - సుం. . . దర త . ర . దే. . . । హం వం. . దే . . హం. రా.మం ॥

(4) సగరీ - రిససా నిదా పాపమ గనిదని । దపపా, ; ; ; ; ॥

.. - సుం. దర త ర . దే. . . । హం. ॥

అ॥ ; - పదానిదా సనీసరీసా । ; స రీ ని సా । దానీ రిసనిద ॥

.. - కుం.దర దనమా.ప్త । . కుముదశ । శాం. కం. . ॥

(2) పమ - దనీమదా ససని సరిగ రిససా । ; రిగారిసా । సనిదని సారిస నిద ॥

.. - కుం ద ర దన. మా. కుముదశ । శాం. . కం. . . . ॥

(3) పద - దనీసనీ మదా నిసరిగ రిగ రిససా । ; గపమగరీ । సనిదని సా ; ॥

.. - కుం. . ద ర ధ.న . మా. కుముదశ । శాం. . కం . ॥

(i) ; - సరిగరీస సని దా దనీసా । నిరిని దప పా నిద । పమగరి గమపద ॥

.. - కం.దర్ప శ. త కో.టి । కాం. తిం . ని శం. . . ॥

(ii) పద - రిగారిస సనిదా నిసరిగ రిస ని దనీ దప పా । పమగరి గమపద ॥

కం - కం.ద.ర్ప శ. త కో. టి. . కాం తిం. . . ని.ష్క. శం. కం ॥

పద -

.. - సుందర తర...

చ॥ ; — గమరిగా పదని దపమ దప । దా దనీదపా । పామ గమరిగా ॥
 .. — ఆ. గమ సం.. చా. . రం । . అఖిలలో । కా. ధా..రం ॥

; — గనీదపమ గాపమగరి గరి । సన్తి సరీగరీ । గాపమనిద దప ॥
 .. — వా.గధి . పకు.మా. . . । రం వరవీ. । రవీ... రం ॥

పా — దనీమాద సానిసరీసా ।;నిగారిసా । సనిద దనీసా ॥
 . . — రా.గా ది సం.హా.రం ।..రా.ఘవ । ము.. దా.రం ॥

; — స రీ గరిసా సనిదా నిసరిస । రీ నిసనిదాప । దనినిద పమగమ ॥
 .. — త్యా..గ రా జ హృత్సంచా । రం కా..రుణ్య । పా.. . రా. వా . ॥

పద —

రం — సుందర తర...

బేగడ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దాపా పారీ సా ; ॥ నీనీ సాదాపా ; ॥
సుం. ద రి న . ॥ న్నిం ద రిలో . ॥

(2) దాపా సదరీ సా, రిమ ॥ రిసనీ రిస స దాపా ; ॥
సుం. ద . రి న . . . ॥ న్నిం. ద. . రిలో . ॥

; - పదనీ దాపామా ॥ దపమ గమరి గమపాదప ॥
.. - జూ.చి బ్రో. వ ॥ వ . . మ్మ . . త్రి. పుర . ॥

(3) సనిదప సనిరీస సారీమ ॥ రిస నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం. . ద. రి. న . . ॥ న్నిం. ద. . రిలో . ॥

; - పదరీసని దపాపమ ॥ దపమ గమరి మగమపదప ॥
.. - జూ.చి . బ్రో. వ . ॥ వ . . మ్మ . . త్రి. పు . త . ॥

(4) సనిదప సనిరీస గరీ గామప ॥ గరిసా నీ రిససా దాపా ; ॥
సుం . . ద. రి . న ॥ న్నిం ద. . రిలో . ॥

; - గమపద రిసని ధపమ ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. - జూ.చి . బ్రో. వ . . ॥ వ . . మ్మ . . త్రి . పుర . ॥

సనిదప గరీ రిససా, ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
సుం. . ద. రి. . . . ॥ ॥

అ॥ ; - మగామపా దాపా ॥ సనిదప సనిరీ సా ; ॥
.. - సం. ద డి యని ॥ ఇం. . దు.ముఖి . ॥

(2) ; - మగామపా దాపా ॥ పదరీదా దాపా ; ॥
.. - సం. ద డి యని ॥ ఇం. . దు.ముఖి . ॥

(3) ; - పమ గా మపాదాపా ॥ సనిదప మమ గతి సా ; ॥
.. - సం. . దడియ ని ॥ ఇం.. దు .ము. ఖి . ॥

(i) ; - పదరి సని దా దాపా ॥ దపమగమరి గమపాదప ॥
.. - జా. . ల. ము వ . ॥ ధ్ద . . మ్మ. త్రి. పుర . ॥

(ii) నిసరిగ రిస ని రిసనిదపా ॥ పద పమ గమరి మగమపదప ॥
జా. . . ల. . ము. . వ . ॥ ధ్ద . . . మ్మ. . త్రి. పు. ర . ॥ సుందరి . . .

చ॥ ; - గమమపా, పా,మ ॥ దాపా పమగప మగమరి ॥
.. - బా. లే . . . పా. . ॥ లి త ను. ర. జా . . . ॥

గా ; ; గమాపదా ॥ దపమా ; ; ; పమ ॥
లే . . గ మనజి ॥ త మ . ॥

గమపా మపదా పద నీ ॥ దాపా పమగపమగమరి ॥
రా. . శే. . స్వ. కృ ॥ తా . ఖి . ల. లీ . . . ॥

గ్గా ; గమపదనిదపా ॥ పమదప గరి, సా ; ॥
లే . తిలకాం. . కి త ॥ ఫా. . . లే. . . . ॥

(i) ; - సారి సనిస దా పా ॥ సీసదప సనిరీసా ॥
.. - నీ . భ. . క్తియు ॥ మే. . . లే. . . ॥

(ii) ; - సరిరిస నిసా ద పా ॥ దాపా పగగారి పమ ॥
.. - నీ. భ. . . క్తియు ॥ మే . లే. ॥

(iii) గరి - సగరి రిస సాని దా పా ॥ సనిగరిగా గమప గరిసా ॥
.. - నీ. . భ. . . క్తియు ॥ మే. . . లే నీ. . ద.య ॥

రిసనిసదప గరి రిస సా, ॥ రిసని దప మగమపాదపా ॥
రా. . . దే . . . లే. . . ॥ త. . ల్లి. . . త్రి. పుర ॥

సనిదప -

కల్పాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; ; సనిదాపా పమగా । గాసనిదాపమ । గా గరిసాసని ॥
సుం. . ద. రి నీ ది . . । వ్యరూ. . . । . ప.మును. ॥

రిసనిసా రీసారీ/నినిదా । పమ గారీసా । సనిసా రీసా ॥
చూ.. డ తనకు దొ.రి । కె. న. . . । ॥

సగగరి రీ ; ; ; గదపమ । గరీస సా ; ; ; పాపదనీ ॥
మ్మ... । । . త్రిపు.ర ॥

(2) సా ; ; సనిదనీ దప పా పమ । గా గనిదనినిద । పమ గరిగరిసా ॥
సుం. . ద.రి. నీ . . ది . . । . వ్య.రూ.. . । ప. ము..ను ॥

సగరీ సనిసా రీసారీ/సనిదా । పమ నిదపమగరి । సనిధా నిసరిస ॥
చూ.. .. డ తనకు దొ.రి । కె. న. । ॥

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపమ పదని దప । పా పమపదనీ ॥
మ్మ... ఓ మ. . హా. . . త్రి.పు.ర ॥

(3) సుందరి - 2 వ సంగతి పాడి,

సగగరి రీ ; ; ; గాగమ । పాపదనీ సనిదప । మగపమ నిదగరి ॥
మ్మా.. . . . ఓ మ . . హా. . . త్రి . పు.ర . ॥

రిససా ; , ద నీసా
సుం. ద రి

అ॥ సా ; సని సారీసా సగరీ । సా నినిరిససద । నీ సేపపద నీ ॥
మం. ద. గమ న నీ . . । దు క . టా. . . క్ష బ. ల.మొ ॥

సా ; ; ; ; ; ; , సీస సీరి ససాద . దా ; దసీవ ॥
 ॥

- (2) సాసనిసా రీసారీ గరిగరి . సా నినిరి ససద . సీ పావద సీ ॥
 మం. . ద గమన సీ. . . . దు క. . టా. . . క్ష బల. మొ ॥

సనిగరి సాసని దనినిద దప పా, పదనీ దపపగా ; పమపదనీ ॥
 ముం. . దటి. పూ. . . జా. . . . ఫ. ల మొ. . . . త్రి. పు. ర ॥ సుందరి ...

చ॥ పగమా పా ; ; ; పమగా మా . పా ; పమగా . దావమ గారి ॥
 క. లి లో . . దీ. . న . ర . క్ష . కి . యని . సభ ॥

సన్నిధారీసా సగరి సారీ . గాగాపాపమ . పాదని దప పా, ॥
 క. లి గిన తా. . పున . పొగడుదు . . న. . మ్మా. . . ॥

గొగామామా దాదా దాదరి . ససారి సనిదా . పావమ గారీ ॥
 నల లి త గుణ కరు . . జా. . సా. . . గరి . నీ . ॥

సన్నిధానిసరీ గా, సనిదపమ . గ రీన సా ; ; ; ; ॥
 సా. . టి. . యె. వ. . ర . . మ్మా. ॥

- (i) నీదాపమ గారీసా/దావమ . గ రిగరి రిససా, ; సన్నిరీసా ॥
 అలసి . వ . చ్చి నం. . . . దు కు. . నా. . . . మ. నను ॥

గొ ; మా పా ; ; నిద దప పా, సాసా సా ; ; సనిదా రీసా ॥
 హా. యి చెం. దు. నా. . . . అని యుం . ద . గ మరి ॥

- (ii) సనిదా పమ గామా దరి సనిదా . పమగరిగరి రిససా, ; సన్నిరీసా ॥
 అ. ల సీ . వ . . చ్చి. నం. . . . దు. కు. . నా. . . . మ. నను ॥

పమగాగమ పా, ద నీ దప పా, సాసా సా ; ; సనిదా రీసా ॥
 హా. . యి. చెం. . దు నా. . . . అని యుం . ద . గ మరి ॥

సనిదా సాసని రీసా గరిగరి . పమగా రీసా . సనిదప దా ; ; ॥
 క. ల కల . మని సుర . న . తు లువ . రు. న . గా. . ॥

దాదగరి సనిదా దరిససా, సాసని దనీదప . మగ పమనిదగరి ॥

శంకరాచార్యుని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - సాసనిదని దపామ - పాదని దపా, , పపమగ గమ ।
.. - సుంద. . రే . . - శ్వ. . . . రు . .

। మపా, ; ; మప । పదనీ సని సాతిగ రిససా ॥
। ని జూ. చి. ॥

(2) సనిదపదని - సాసనిదనిదపామ - పాదనిదాని దపా ; మ దపమగగమ ।
.. - సుంద. . రే . . - శ్వ. . . . రు . .

। పదాప పా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగరిససా, ॥
। ని జూ. చి. ॥

(3) సనిదపదని - గరిసనిదని దపా, - పదనిస రిగరిసనిదప పమమా రిగా, మా ।
.. - సుంద. . రే . . - శ్వ. . . . రు . .

। పమపదాపపా ; సనిదప । దనిసా నిసరీ సరిరిగ రిససా, ॥
। ని జూ. చి. ॥

సనిదపదని - సనిరిసనిద దసాని - దపా, పమ పాసద దప ।
.. - సు. రు. - జూ. డ. .

। దప మా దా, నీ, సా ; మా పారిస దాపా దప పమమాగ ॥
। మ. న. సు. వ చ్చు. నా. . . . ॥

(4) మపదనిసరి - గారిసని దనిదపా, - మపదని గరిసనిదప దపమగమా ।
.. - సుంద. . రే . . - శ్వ. . . . రు.

। పమపదాప , ; ; ॥
। ని ॥

అ॥ ; , - గమ పదపమమాగ - గాపమ పా, దారీసనిద ।
.. - అం ద.ము... - గ... ల. వర... ।

। దపా దపమా పదా । నిసారి ససాద సీసా ॥
। . . కా. . శి కి । స. . మా. . . న ॥

(2) ; , - గాగమ పదాపమగ - గపామ పా, దాదారీసనిద ।
.. - అం.. ద.ము.. - గ. . ల. వర... ।

। దపా దపమప దా,నీ, । సాసని సరీస సరిగామగ రిససా ॥
। . . కా. . . శి. కి. । స. . మా. న . . ॥

; , సగరీసా సీనిరి - సనిదనిదపా, మపదని । సా సా,రిననిదని దపా, ।
.. మై..న గో.. - పు... । ర ము. న . . ।

। గమపమ మగగరి రిససా, రిగమప ॥ దనిసరిగరి -
। వె ల . . . యు... ॥ - సుందరేశ్వరుని....

చ॥ పా పమ దపమగ గపమమా, గా - రిరి గామప మగగరి సాసని ॥
రా జ. రా. . . జు.ని . . కి - చెలి కా. . డై... . న. ॥

। సా పమదపమగ మరి గమ । దపమగ మప పదనీ స స ॥
। రా జ. శే. . . ఖ. రుని । గో. . . పుర ని.ల యుని ॥

సాసని సారిగ రిససా సరిగామగ - గరిగరి రిససా, గరిసని దప ॥
రా. . జన. గు. . ఇ. రహి. - తుని. శ్రీ. . . త్యా. . . గ ॥

। పా సనిదపా, పమగామా । పదదపమగగరి మగగరిసా రిగ ॥
। రా జ. పూ. . జి.తు ని । ర. భి.త.గి. రీ . . . శు ని. ॥

మప దనిసరి -
. - సుందరేశ్వరుని....

శ్రీ త్యాగరాజ స్వామిచే కోవూరు సుందరేశ్వరునిపై రచింపబడి
ప్రసిద్ధి కెక్కిన "కోవూరు పంచరత్నాల" లో ఈ కృతి యొకటి.

కానడ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - స॒న్ధి సా రీ రి॒స - రీ ; సా॒రీసరిగరి । గొ మపా , పపమగ ।
.. - సు. ఖి యె.వ్వ - రో. । . తా . . మ. . . ।

। గొ మగపమ గమారి రిస ॥

। . నా మ. ॥

(2) ; - రీ॒న్ధిసా, రీపాపమ - గమదనిసా,ని సనిపమ గొ ।
.. - సు. ఖి యె.వ్వ . - రో. ।

। ; మప పానిద పమమరి । గొ మగపమ రీరిగ రిససా ॥

। .. రా మ . . . । . నా మ. . ॥

(3) ; - స॒గరీ ని॒సా రీపాపమ - గమదనిసరి గొ,మ రిసనిపగొ ।
.. - సు.. . ఖి యె .వ్వ . - రో. ।

। ; మప పానిద పమమరి । గొ మగపమ గమారి రీగరిరిస ॥

। . రా మ . . . । . నా మ. . . ॥

సా -

.. - సుఖి యెవ్వరో...

అ॥ ; - మపా,ని పమగామా - దాదనిసా , నిసా ।
.. - సుఖి .. యె. . వ్వ - రో. ।

। ; సస ని రిరిస । సనిసా , నిరిస నీపా ॥

। .. సుము. ఖి. . యె. . . వ్వ. రో. . ॥

(2) ; - మపానిద పమగామా - దాదనిసా,ని రీసా ; ।
.. - సు ఖి . . యె. . వ్వ - రో. ।

। ; నిసరిగో, పమగమరీ । సనిసా, సని నిసరిగరి ॥
 । . సు..ము . ఖి । యె. . . . వ్య. రో. . . . ॥

(3) సనిపా - మప మపనిపాని పపమగమా - దాదనిసా,ని రిసా, ।
 . . . - సు. ఖి యె. . . వ్య - రో. ॥

। ; నిసరిగో, పమరీరీ । రిససా ; సాసని రిసనిప ॥
 । . సు. . . . ము. . ఖి । యె. . . . వ్య. రో. . . ॥

(i) ; - మప పమగా గమ - దా సీ, రిసనీపా । ; నిపా సీ,పమప ।
 .. - అఖి ల . . సా. - . ర . మ.గు . . . తా . ర.క . . ।

। మప పాపమమరి గో మగపమ ॥
 । నా మ ॥

(ii) రిరీస - మాపని పమగా గమ - దా నిసరిగరిసని రిసనీపా ।
 . . . - అ ఖి. ల . . సా. - . ర మ.గు . ।

। ; నిపా సీపమపా । మప పపమరి గో మగపమ ॥
 । . తా . రక . . । నా మ ॥

గమరిస -
 - సుఖియెవ్వరో.....

చ॥ ; , - పా పమ పా - ; మగగామా రి సా ।
 ... - న త్య. ము - .. త . . . పృక ।

। ; సాసన్త సామగ రిససా । సాసన్త ధన్తిధ నిసా ॥
 । . స క. ల . . రో. . . . కు. . . లకు ॥

(2) ; , - రిపమపా - మపదానిదపమ గో పమమ రిరీస ।
 .. - న . త్యము - త. పృ. . క. . ।

। ; సాసన్త సామగ రిససా, । సాసరి సన్తిధన్తిధ నిసా ॥
 । .. సక . ల . . రో. . . . కు. . . . లకు ॥

ః , — మగమదా — ; దనిసాఠిసనీ రిసనీపా ।

... — భృ.త్యుడై — .. దై. వ . ।

। ; నిపా నీ,పమప । మప పమగా , పమ రిరీస ॥

। . భే . ద.ము.. । లే క. . ॥

నిత్యమైన సుస్వర గానముతో

నిరంతరము త్యాగరాజ నుత నామ ॥ సుఖి యెప్పురో...

చక్రవాకం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నౌఁతేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పదా నిదాపా ; ॥ ; మామప మగరీసా ॥
.. - సుగుణములే . ॥ ., చెప్పు. కొం. టి ॥

; - సనిసాసరి గారీ ॥ గా ; ; ; పమగతి ॥
.. - సుందర. రఘు ॥ రా . . . మ. . . ॥

(2) గమ - ప దానిదా పమపద ॥ , ప మామగ పమగరిసా ॥
. . - సుగుణము లే . . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . టి ॥

; - సనిధనిసరి రిగమా ॥ పా ; ; ; పమగరి సరి ॥
.. - సుం.దర . రఘు. ॥ రా మ. ॥

(3) గమ - పదప దస నిద పమపద ॥ , ప మామగ మాపమ గరిసా ॥
. . - సుగు. ణ. ము. లే . . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . . టి ॥

గరిసని దనిసరి గమపద ॥ దసీదపా ; పమగరి ॥
సుం. . ద.ర . ర.ఘు. ॥ రా. . . . మ. . . ॥

(4) గమ - పదప దస నిద పమపద ॥ , ప మామగ పమగరిసా ॥
. . - సుగు. ణ. ము. లే . . . ॥ . . చెప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పాదని ॥ నిసా, ; సనినిద పమ ॥
సుం. . ద.ర . ర.ఘు. ॥ రా. మ. . ॥

(5) పాదని సారీస నిద పమ పాదని ॥ దప మామగ పమగరిసా ॥
సుగు. ణ. . ము. లే ॥ . . చెప్పు. కొం. . టి ॥

పమగరి సరిగమ పదనిస ॥ సరిగరిసని రిసనిద దప ॥ మా -
సుం. . ద.ర . ర.ఘు. ॥ రా. . . . మ. . . ॥ .. - సుగుణములే...

అ॥ ; — నిదా నిసా ; సా ॥ ససనిద నిసాని రీసా ॥
.. — వ గ తెరుం గ ॥ లే... క... యిటు ॥

(2) ; సనిదా నిసా ; సరి ॥ ససనిద నిసరిస రీసా ॥
.. వ . గ తెరుం . గ . ॥ లే... క... యిటు ॥

(3) సరి — సనిదా నిసా ; సని ॥ సరిసరి పమగరి రీసా ॥
.. — వ . గ తెరుం . గ . ॥ లే... క... యిటు ॥

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పదనిసాని రీసనిదదప ॥
వ...త్తు వ.ను.చు ॥ దు.రా... స...చే . ॥

(4) మా —
.. — వ గ తెరుంగ లేక లి వ సంగతి పాడి

సనిగరిసా ససనినిదా ॥ పాదా పదనీదనిసా నిసరిస నిదదప ॥
వ...త్తు వ.ను.చు ॥ దు . రా... స...చే . ॥

మా —
.. — సుగుణములే...

ఓ॥ ; — మా, మా, మా మా ॥ మగరీ పమగరి రీసా ॥
.. — స్నా నా . ది సు ॥ క . . ర్మం.. బులు ॥

; — సరిగ రిసని సా రీ ॥ మగపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా.. నా.. ధ్యయ ॥ నం. . .బు. లె .రు గ ॥

(2) ; — మదప పమ మా మామా ॥ మగరిగ మాపమ గరి రీసా ॥
.. — స్నా.. నా . . ది సు ॥ క . . . ర్మం.. . .బులు ॥

; — సరిగ రిసని ధనిసరి ॥ గమపమగరి గమపాపా ॥
.. — దా.. నా . . ధ్యయ.. నం.. .బు. లె .రు గ ॥

కమాన్ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి) (విలంబ లయ)

ప॥ ; - మగాన నగగా గా ॥ మ్మా ; ; ; ; ॥
 .. - సుజన జీ.. వ ॥ న ॥

(2) ; - మగాన సాగ గా మదపా ॥ పమ మ్మా ; ; గమమప ॥
 .. - సుజన జీ.. . వ . . ॥ న రా . మ . ॥

(3) ; - గావ మగాన నగగా మదపా ॥ పమమ్మా ; ; గమ పనిదా ॥
 .. - సు.. జ.న జీ.. . వ . . ॥ న రా . మ . ॥

(4) దప - మగాన నగగా మదపా ॥ పాపమ మ్మా ; ; గమమప ॥
 . . - సుజన జీ.. . వ . . ॥ న రా . మ . ॥

 ; - పదా ప దానిసనిద ॥ దమ పా ; ; పసని ని ॥
 .. - సుగుణ భూ..ష . ॥ ణ రా.. మ ॥

(5) దప - గప మగాన నగగా మదపా ॥ పాపమ మ్మా ; ; గమ పదపప ॥
 . . - సు. జ.న జీ.. . వ . . ॥ న రా . మ . . . ॥

 మ్మా - పదా ప దని సా,రిసనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దపా,నిదా, ॥
 . . - సుగుణ భూ...ష . . ॥ ణ రా... మ. ॥

(6) దప - మగాన నగగా మదపా ॥ పాపమ మగ మ్మా ; గమ పదనిద ॥
 . . - సుజన జీ.. . వ . . ॥ న రా . మ . . . ॥

 దమ - పదా ప దని సా,రి సనిదా ॥ దమపా ; రిరిసస దప ॥
 . . - సుగుణ భూ. . . . ష . . ॥ ణ రా... మ. ॥

 ; -

 .. - సుజన జీవన....

అ॥ ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా, ; ; సాసా ॥
 .. — భుజగ భూ.. ష. ॥ తా.. . . ర్చిత ॥

(2) ; — పదాప దనిసా దని ॥ నిసా, సాసద ద నీ దప ॥
 .. — భుజగ భూ.. ష. ॥ తా.. . . . ర్చిత. త. ॥

(3) మా — పదాప దనిసారీసనిద ॥ నిసాని సరీస సాసా ॥
 .. — భుజగ భూ.. ష. ॥ తా.. . . . ర్చిత ॥

; — సమా గరిసా, సని ॥ దని సారీస నీ రీస నీ దపమా ॥
 .. — బుధ జనా.. వ. ॥ న. ॥

(3) ; — పదాప దని సా నీసనిద ॥ నిసాని సరీస సాసా ॥
 .. — భుజగ భూ.. ష. ॥ తా.. ర్చిత ॥

; — సమాగ రీసా, సద ॥ దని సారీస నీ సనిదదా ॥
 .. — బుధ జ నా.. వ. ॥ న. ॥

(i) ; — సమగరిసా సనినీ దా ॥ ; ని సా సని దా నీదా ॥
 .. — అజ.వం ది.. త ॥ . ధృత చం . దన ॥

; పదాప దానిసనిద ॥ దమపా ; ; మపదనీ ॥
 .. దశతు రం.గ. ॥ మా.. . . మ.వ. ॥

(ii) ; — సా,మగా రీసా సనినీ పదా, ॥ ; దనిసా నిరీసనిద పనిదా ॥
 .. — అ.జ. వం. ది.. త .. ధృ.త చం.ద.న. . . ॥

దప — మగ మాప దప దా,రీసా నిద ॥ దమపా ; రీసని దపా,నిదా, ॥
 .. — ద. శ తు రం గ. ॥ మా. . . మ. . . వ. . . . ॥

(iii) దప — సమగరిసా సనినీ దా ॥ ; ద నీ సగరి సనిదా పా,సనీ ॥
 .. — అజ,వం. ది.. త ॥ . ధృత చం.. ద. . న. . . ॥

నిదపా — గమాప దప దారీస నిద ॥ దమపా ; రీసని దపా,నిదా, ॥
 . . — ద శతు రం . . . గ. ॥ మా. . . మ. . . వ. . . . ॥

చ॥ ; — మగమా పా ; దా ॥ సనిరిసనిద పా ; పమ ॥
 .. — చా.రు నే . త్ర ॥ శ్రీ..క. శ . త్ర . ॥

పాసనిదప మగ రిగా, రిససా ॥ ; మాపమ మగ మపదాపా ॥
 శ్రీ... ర మ్య.. ॥ . గా త్ర . . . ॥

(2) చారునేత్ర — మొదటి సంగతి పాడి,

రిరిసని దపమగ రిగా, రిససా ॥ ; పమగమ మపా, ; ॥
 శ్రీ.. ర మ్య.. ॥ . గా త్ర . . . ॥

; — గమపాదా పదరిస ॥ సని నిదదమ మగగరిపా ॥
 .. — తా . ర క నా . . . ॥ మ. సు. చ . రి . . . త్ర ॥

; — మగామపా రిసనిద ॥ దమపా ; ; ; ; ॥
 .. — దశ ర థ పు . . . ॥ త్ర ॥

తారకాధిపానన — ధర్మ పాలక

తారయ రఘువర నిర్మల — త్యాగరాజ సన్నత ॥ సుజన...

అమృతవర్షిణి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ సాసనిసా పామా ; ॥ పమగామా గాసా ; ॥
సుధా. . మయా . ॥ సు. గు ణ ని ధీ . ॥

సాసనిసా సాగాగా ॥ గమపా ; పమగ మపని ॥
సుమశ రే . ఖ్వు ॥ కో . . . దం. . డే . . ॥

(2) సనిపనిసని పాపమమా ॥ పమ గమపమ గమగగసా ॥
సు.ధా. . . మయా. . ॥ సు. గు . ణ . ని . . ధీ . ॥

సాసనిసా నిసగాగా ॥ గమపా ; గగసనిపని ॥
సుమ. శ రే . . ఖ్వు । కో . . . దం. డే . . ॥

(3) సగస నిసని పనిప మపమ ॥ గమపని సనిపమ గమగస ॥
సు. . ధా. . మ. . యా. . ॥ సు. గు. ణ. ని . ధీ . . . ॥

సనిసగ సగమప గమపని ॥ గసని సనిప నినిప మపని ॥
సు.మ. శ . రే . కో . ఖ్వు. ॥ కో. . . . దం. డే . . ॥ నుధామయీ...

అ॥ పాపా ; సాసనిసా ॥ సాగాసని సాగాగమ ॥ మగాససా ; ; ; ॥
వి ధీం . ద్రను.తే ॥ విమ .ల చ రి తే . ॥ ॥

(2) పాసా సనిసా గాసా ॥ గమమగసా నిసగసగా ॥
వి ధీం . ద్ర నుతే ॥ వి .మ .ల చ . రితే . ॥

పమగమగా సనిపనిసా ॥ గగ పమ ని ప సనిప మపని ॥
వే . . . ద సా. . . రే ॥ వి . జ . యాం . . బి . కే . ॥

చిట్ట స్వరం

సనిపా పమగా మగసా ॥ సనిపనిసగ సగామపని ॥

సనిసగ సగమా గసనిప ॥ ససా \ పపా \ ససా / మపని ॥ నుధామయీ...

చ॥ ; – నిసాని పా ; పా ॥ పమగా పమగమ గాసా ॥
 .. – సరసి జా . ఓ ॥ జ . గ న్మో... హిని ॥

; – సన్దీన గా ; గా ॥ పమగన గాగమ పాపా ॥
 .. – సరస రా . గ ॥ మ . జి . భూ... ష జి ॥

; – సనిపా సాసనిసా ॥ గగసా నిసగస గాగా ॥
 .. – హ . రి కే .. శ ॥ ప్రి . య కా... ఘిని ॥

గమగా సగసని పమపని ॥ సనిపని పమగన గమపని ॥
 ఆ . . నం... దా... ॥ మృ . త . వ . . . ర్షి . జి . ॥ సుధామయా...

సింధురామక్రియ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రమ మార్గం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సాగా ; ; ; ; ; మగ । మా పా ; పమ । గా, ప మగసా ॥
సుధా మా. । . . ధు . ర్య. । భా. . ష . ణ ॥

(2) సాగా ; ; ; ; ; పమ । గన గమపదపమ । మగగపమగసా ॥
సుధా మా. । . . ధు. . ర్య. । భా. . ష . ణ ॥

(3) సాగా ; ; ; ; ; పమగన । గమపద నిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా మా. ధు . . ర్య. భా. . ష . ణ . ॥

(4) సాగా ; గపమగసా గమపద । నిస పదనిసాని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా మా. ధు. ర్య. భా. . ష . ణ ॥

(5) సాగా ; పమగన గమపదనిస , ని పదనిస గమ । గసనిప దపమగ ॥
సుధా . . . మా. . . ధు । . . ర్య. . . భా. . . ష . ణ . . ॥

సాగా ; మాపా ; ; పమ । మగగా ; సని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా . . న . । న ॥

(6) సుధా మాధుర్య 5 వ సంగతి పాడి,

సాగా ; మా పదనిసాని పద । పమగా, గసని । పదపమగ పమగ ॥
సుధా . క రా. వ. । న ॥ సుధా...

అ॥ పాపాదాపా దాదనిసా ; । సాగా సా ; । సనిపా దదపమ ॥
క థా . మృ తము. చే . । బహు కా . । ల . . ము. . . ॥

(2) పాపాదాపా దానీసా ; । సనిసగ సగా, సనిపదా దపమ ॥
క థా . మృ తముచే . । బహు. కా . . . ల . . . ము. . . ॥

(3) సేనిపదపమ గమపద పదనిసా, | సేనిసా గాగప | మగసా గా ; ॥
క..థా.. మృత. ము.చే... | బహు కా... | ల.ము ఆ.. ॥

గపమగ సా ; సేని పదాదపమ | గమపద నిసాని | పదపమగ పమగ ॥
క.లి. దీ. రి. యు.... | న్నా... ను... | బ్రో.వు... ము... ॥

(4) కథామృతముచే - శి వ సంగతి పాడి,

గపమగ సా ; సేనిపదా దపమ | గమపద నిసగమ | గసేని పదపమగ ॥
క.లి. దీ. రి.యు... | న్నా... ను.బ్రో... | వు. ము... ॥ సుధా...

చ॥ పాపా ; పమ పాదాదపపా | పదప పమమామా | గపమగ సా ; ॥
దురా . త్ము. లగుభూ... | కి... రా... త | కు. ల. చే .. ॥

సగగమాగసా సనిపా ధనిసా | సగమగసా గమ | పాపమ పా ; ॥
ర.రా... ద ను.చు నుం... | ద. రా... కా. | . ర. నీ . ॥

(సీ) పరాయణుల చెలిమి రాగోరు త్యా-
గరాజనుత ఓ పరాత్పర సుగుణ ॥ సుధా మాధుర్య...

మోహనకల్యాణి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (స్వాతితిరుణాళ్ కృతి)

ప॥ ; - సాసన్దిధా సా ; రిసన్దిధ . గారీ ; ; . గదపమగరి రిగ ॥
.. - సేవే . . శ్రీ . కాం . . . తం . . . వ. ర . దం . . ॥

(2) గరి - సాసన్దిధఘ సా , సారిసన్దిధ . గ్గరీ ; ; . గదపమగరి రిగ ॥
.. - సేవే . . . శ్రీ . కాం తం వ. ర . దం . . ॥

(3) గరి - సాసన్దిధఘ సారిగరిసన్దిధ . గ్గరీ ; గప . దసాని దపమ గరి ॥
.. - సేవే . . . శ్రీ . కాం . . . తం . . . వ. . ర . . దం ॥

(4) గరి - సరిసన్దిధఘ సా ; రిసన్దిధ . గగరీ గపదస . రిగరిసని దపమ గరి ॥
.. - సే.వే . . . శ్రీ . కాం . . . తం వ. ర దం ॥

(5) గరి - సాసన్దిధఘ సారిస సా రిసన్దిధ . గ్గరీ, న్నిదా , గరిసని దప మ గరి ॥
.. - సేవే . . . శ్రీ . . . కాం . . . తం వ. ర. దం ॥

గరి -

.. - సేవే . . .

అ॥ ; - గా,పా, దో ; సా పద . ద సా, సాసని . దరిసని దపదో ॥
.. - దే.వా. రా . తి స . మూ . . హక్కు . తాం . . తం . . ॥

(2) ; - పమ గా పా,దా; సా సని . ప దసరి గా రీ . సరిగరిసని దరి ॥
.. - దే . . వా.రా . తి స . మూ . . హక్కు . తాం . . . తం ॥

(3) సని - దపమ గా పా,దా; సా సని . ప దసరి గా రీ , సరిగరి సనిదా ॥
.. - దే . . . వా.రా . తి స . మూ . . హక్కు . తాం . . తం . . ॥

(i) గరిగరిసా గరిసని దాపాపమ . గ్గో ; దా పమ . గదపమ గరిగా ॥
దీ . . న పా . . ల నవ . రం . స్మర . కాం . . తం . . ॥

- (ii) గరిగరిసా గరిసని నిదపా పమ । రిగపద స రిగరి । సనిదపమగ రిగ ॥
 దీ . . ప పా . . ల . న ప . । రం . . స్మ . త . । కాం . . . తం ॥

గరి —

. . — సేవే . . .

చ॥ ; — గరిగరిససా సా, సరీరీ । గాగదపా పమ । గదపమ గరిగా ॥
 .. — శ్యా.నం. . దో. . రపు । రా. . మ ల . । దీ . . . పం. ॥

(2) ; — రిగరిససా సానని రీ రీ । గ/సా సాసని । ద సనిద పమగరి ॥
 .. — శ్యా.నం. . దో. . రపు । రా . . మల . । . దీ . . . పం. ॥

గా పాపాపా ; పమ నిదదపపా । ; గదాపపమ । గదపమ గరిగా ॥
 . సా రసా . క్ష . మ.హ. . । . శా . లిదు . । రా . . . పం. ॥

భాను శశాంక దృశం వసుధాపం

పద్మనాభ మవితార్య సుధాపం ॥ సేవే...

శ్రీరంజని రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - నిదా ని నిదదామా ॥ మామరిగా గరిరీ రిని ॥
.. - సొగసు గా. .మృ ॥ దం. . . గ తా. . శ. ॥

సా ; ; ; సనిసా ॥ రి గమగరిస రిగగమా, ॥
ము . . . జ . త ॥ గూ. . . ర్పి. ని.న్ను. . ॥

(2) ; - నిదా ని నిదదా మా ॥ మా,ద దరిగా గరి సరీమ గరి ॥
.. - సొగసు గా. . మృ ॥ దం. . . . గ తా. . . . శ. ॥

సా ; ; గరిసనిసా ॥ రీగా రిస రిగగమా, ॥
ము జ త ॥ గూ.ర్పి. ని.న్ను. . ॥

(3) ; - నిదా ని నిదదా మద ॥ సీరిసనిద మగగరి రిమగరి ॥
.. - సొగసు గా. . మృ. ॥ దం. . . గ తా. . . శ. ॥

సా ; సారిగ రిస సనిసా ॥ రిగమ గరిస రిగగమా, ॥
ము జ . త ॥ గూ. . . ర్పి. ని.న్ను. . ॥

(4) ; - నిదాని గగరిసనిద ॥ మద సీరిస నిద మగగరిరీ ॥
.. - సొగసు గా. . .మృ ॥ దం. . . . గ తా. . . శ ॥

సా ; ; ; రిసనిస ॥ రిగమగరిస రిగగమా, ॥
ము . . . జ . త. ॥ గూ. . . ర్పి. ని.న్ను. . ॥

(i) ; - దా నీ రిససనిదా ॥ నిసనిదమగ గరి రీసా ॥
.. - సొక్క జే. . .యు ॥ ధీ. . . రు. డె. . వ్వ ॥

రీ ; ; ; సనిసా ॥ రిగమగరిస రిగగమా, ॥
డో. . . జ . త ॥ గూ. . . ర్పి. ని.న్ను. . ॥

(II) ; - దాద ని సారీగరిసనిద ॥ మద నిరిసా నిదమా మగగరిసా ॥
.. - సొక్క జే. . . . యు. ॥ ధీ రు. . . . డె. . . . వ్య. ॥

రీ ; ; ; గమదని ॥ సారీస నిద మగగరి రిమగరి ॥
డో. . . . ఆ ॥ ధీ రు. డె. . . . వ్య. ॥

సా ; ; ; గమదని ॥ సాసని నీనిదదా మా ॥
డో రా. మ. ॥ సొగ . సుగా. . మృ ॥

మారీగా గరి రీమ గరి ॥ సా ; ; ; ; ॥
దం. గ తా. . . . శ . ॥ ము. ॥

అ॥ ; - నిదాని సాసా ; ॥ సనిదా నీ ; సాసని ॥
.. - నిగమ శి రో . ॥ ధ్ధ.ము గ . ల్లి న . ॥

సా ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; నిస రీగరి ॥
. ॥ ॥

(2) సరి - సని దాని సా గరిరిస ॥ సనిదా నీ ; సాసా ॥
.. - ని. గమ శి రో. . . ॥ ధ్ధ.ము. గ . ల్లి న ॥

రిసనిసా, ; ; ; ॥ ; ; ; నిస రీగరి సా సాగరి ॥
. ॥ ॥

(3) రిస - సనిదాని సాగరిరిస ॥ సనిదా నీ ; సాసా
.. - ని. గమ శి రో. . . ॥ ధ్ధ.ము. గ . ల్లి

రీరిగ గమా, ; ; ॥ గా రీ సరిగరి గో ; ॥
నిజ. వా ॥ క్కుల తో. . . . ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వర శు ॥ ధ్ధ.ము. తో . రా. మ ॥

(4) రిస - నిదాని సాసా, రిగరి ॥ సనిదా నీ ; సాసా ॥
.. - నిగమ శి రో. . . . ॥ ధ్ధ.ము గ . ల్లి న ॥

రీరిగమా రిగమా ; ॥ గా రీ గరి సరిగరి గా ॥
నిజ. వా ॥ క్కులతో. ॥

గా రీ నీ ; సరిరిస ॥ రిమగరి సా ; సమగగ ॥
స్వరశు ॥ ధ్ధ . ము తో . రా . . మ ॥

రిస -

. . - సోగసుగా...

చ॥ ; - రి రిగ గమామామా ॥ మరిగా గ రిరీ సాసా ॥
.. - యతి . మి . శ్ర మ ॥ స . . ద్భ . క్తివి ॥

రిగమగ గరిరీ సా ; ॥ సనిసా రీరిగమామా ॥
ర . తి . ద్రా . . ఙా . ॥ ర . స నవ . ర స ॥

(2) ; - ద నీ నిదదా మామా ॥ " ॥ " ॥ " ॥
.. - యతి మి . . శ్ర మ ॥ " ॥ " ॥ " ॥

యుత కృతిచే భజియించే

యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా రామ ॥ సోగసుగా...

కన్నడగొళ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మాగాసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; ; ॥
సొ గ సు చూ. డ . ॥ త ర . మా . . . ॥

(2) మామగసా రీ ; రిగ ॥ మామగమా ; ; గస ॥
సొ గ . సు చూ. డ. ॥ త ర . మా . . నీ . ॥

(3) రిగ - మచమగాస రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; నిద ॥
. . - సొ. గ . సు చూ. డ. ॥ త ర మా . . నీ . ॥

(4) దప - మపమగస రీ ; రిగ ॥ మామా పాస నీ ; నిద ॥
. . - సొ. గసు. చూ. డ. ॥ త ర మా నీ . ॥

(5) దప - మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసా, సనినిద ॥
. . - సొగ. సు చూ. డ. ॥ త ర మా నీ . ॥

(6) దప - మమగస రీ ; రిగ ॥ మాపా నిసరిగాసా నిద ॥
. . - సొగ. సు చూ. డ. ॥ త ర మా ॥

దప - మగాస రీ ; రిగ ॥ మామాపా ; ; ; ॥
. . - సొగసు చూ. డ. ॥ త ర మా . . . ॥

అ॥ ; - పనిప నిసీసాసని ॥ సా ; ; ; ; నిద ॥
. . - నిగ . నిగమను . ॥ చు ॥

(2) పమ - పనిప నిసీ సాసని ॥ సా ; ; ; ; నిసనిద ॥
. . - నిగ . నిగ మను . ॥ చు ॥

(3) పమ - పనిప నిసీ సాసా ॥ పనిసా పనిసా నిసనిద ॥
. . - నిగ . నిగ మను ॥ చు ॥

(4) పమ - పనిప నినీ సాసా ॥ పనిస పనిస పనిస సనిద ॥
.. - నిగ. నిగ మను ॥ చు. ॥

(5) పమ - పనిప నినీ సాసా ॥ సారీ సరిగమ గగసా ॥
.. - నిగ. నిగ మను ॥ సుక పో. ॥

రిగమగసా ససనినిదమ ॥ పాసని గసనిద దపపమ ॥
యు.గ.ము చే. ॥ మెర . యు. ॥

గా -

.. - సొగసు ...

చ॥ ; - మపా పా,పాపా ॥ మపసని ని దదప పమగో ॥
.. - అమ రా.ర్చి త ॥ ప . ద . యు.గ . ము. . ॥

(2) ; - నిదాపమా పా,పాపా ॥ మప మగగా స రి రిగగమా, ॥
.. - అ . మ . . రా.ర్చి త ॥ ప . ద . . . యు.గము. . ॥

(3) ; - పసని దపాపాపా ॥ మపమా మగగాసా రి రిగగమా, ॥
.. - అమ.రా.ర్చి త ॥ ప . . ద . . . యు.గ.ము. . ॥

; - గమాగసా సాసా ॥ రిగమా గమపా పా ; ॥
.. - అభయ . ప్ర ద ॥ క . ర యు.గ ము . ॥

కమనీయ తను నిండిత
కామ,కామరిపు నుత నీ ॥ సొగసు... (అను పల్లవి వలె)

2. చిటు నవ్వో ముంగురులో మఱి కన్నుల తేటయో
వరత్యాగరాజ వందనీయ ఇటువంటి ॥ సొగసు...

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - దనీద దపా - ; పనిద దపమ పసని నిదదా ।
... - ఓ... ఇమై - తి... రు. . ।

। సా ; ; , రిగ । రిసా ; , ద దరిసనీ ॥
। గ . . . జ . । న్నిం చే . . . ॥

(2) నిద పానిదదమా - మనీద రిసనినీద - దప పదనిదపమ పసని నిదదా ।
... - ఓ... ఇమై . . - తి... రు. . ।

। సా సపాద సా,రి । సారీగరి రిసాని నిదదా రిసనీ ॥
। గ జ । న్నిం చే . . ॥

(3) నిద పానిద దమ-మనీద సరిస దనీద - దప రిసనిదపమ పసని నిదదా ।
... - ఓ... ఇ... మై . . - తి... రు. . ।

। సా సపాద సా,రి । సరిగరి సరిమా గరిసద రిసనీ ॥
। గ జ । న్నిం చే . . ॥

నిదపానిదదమ-దపా మ - పదప మా,పమా,ప మగరి రిసారి ।
... - సిద్ధి మా - ను .. రా. . ।

। రిమా, రిమ పాసని నిదదా । సాసా రీగరి రీగరి ॥
। . . . ఓ । మ న సా . . . ॥

(4) సారీగరిస - ద రిససా దనీద - దప పదనిదమ పసనినిదదా ।
... - ఓ... ఇ... మై . . - తి... రు. . ।

। సా సపాద సా, రి । సరిగరి సరిమాపమ గరిసద రిసనీ ॥
। గ జ । న్నిం చే . . ॥

నిదేపానిదేప-దేపా మపదేప - పమాగ గరిరిస రిరిమా ;
 - సిద్ధి మా. . . - . . . ను. . . రా. . .

1 ; - రిమ పాసనినిదదా - సాసా రీగరి సరిగరి ||
 1 .. - ఓ - మన సా.. . . . ||

దసరీగరిరిస -
 - శ్రీమదై...

అ|| ; - సాని నిదదా - సా ; , రీగరిసరీ ; సరిస రిగరి , రిదసా, ససా ||
 .. - వా.. ఇ.. - నా .. ట.క. . . . అలంకార . వే. . . దగీ ||

(2) ; - సరిగరి సాని నిదదా - సా ; , రీగరిసరీ .
 .. - ర్వా.. . . . ఇ.. - నా .. ట.క. . .

1 ; - సరిస రీపమ గరి , సరి గరిరిససా గాగరిరీ ||
 1.. - అలంకా. . . ర . వే. దగీ. . . ||

3 రిస - సరిగరి దసరిగ రిసాని - నిదదా సా వదసరి పమగా .
 .. - ర్వా... . . . ఇ. . - . . . నా ట. . .

1 గరిరీ సారీగరిరిస రిపమగారీ , సరి గరిరిససా గాగరిరీ ||
 1 క.. అలం.. . కా. . . ర . వే. దగీ. . . ||

4 రిస - సరిరిస ససనిద మా - వదరిస సనినిదదా సరిపమగా .
 .. - ర్వా.. ఇ.. . నా - ట.క. . .

1 గరిరీ-సారీగరిసా పమగారీ , సరిగా గరిరిస రిగరిగ సరీ, ||
 1 .. -అలం. . కా. . ర . వే. ద. . . వు.. ||

; - సరిగరి గరిగ - సరి పమగారీ రిసా .
 .. - రా.ఇ. య.. - . . జ్ఞ. . . . జప .

1 సా,రి రిసనిదా వదదసా, సపాద సరిగరి సారీగరి ||
 1 త.. పా.. . దు.ల. . . ఫ. . . ల.ము లు... ||

దసరిపమాగరి -

చ॥ ; , - పనిదోదో, పా - ; పపమగరిస రిమా ।
... - ఏ. ది .. జే - . సి . . న . . జ గ ।

। మాపద పమగరిరీ మపా । పాదోపపమ మమనీదో దోపా ॥
। . . . న్నా . . . థుడు । శి ర . . . మున ॥

(2) ; , - పనిదోదోమ పదోప - పా మపమగరిస రిమా ।
... - ఏ . ది . . జే .. - . . సి . . న . . జ గ ।

। ³ మపదోపాదో పపమగరిరీ మమా । పదోపామ మనిదోదోపా ॥
। న్నా థుడు । శి ర . . మున ॥

; , - స నిదస రీ , గ - రిసాని నిదోపా , మపమగరి ।
... - హృ.ద. య. . - ము ।

। రిస - సగరిసనిద్ర స రీ । రిమ పాదోపమా పదోపదో పా ॥
। న . - వ హిం చి ॥

పదిలమైన స - త్పదము నొసంగే

బాట త్యాగరాజ నుతుని భజవరా ॥ క్షీణమై ...

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - రీమగరీ పా - ; ; , మపమగరీ । రిస సారిగరిససా సనిధా ।
 ... - షీర.. సా - ... గ.ర.. । ... శ య.నా. ।

। నిస నిసరీసా రీగమాగ ॥

। నన్ను. . ॥

(2) రీ, - రీమగరీ రిపామ - పా దానిద పా మపమగరీ ।
 ... - షీర.. సా. . - గ.ర.. ।

। రిస సారి గ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీసా రీగమాగ ॥

। . . శయ. నా. । నన్ను. . ॥

(3) రీ, - రిపమగరీ రిరిదా - పా/సా, సనిదపమగ ।
 ...-షీ. ర .. సా.. - గ.ర.. ।

। రీ సారిగ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీ సా రీగమాగ ॥

। .. శయ. నా. । న.న్ను. . ॥

(4) రీ, - రిరిమగరీ మపదా - , మపదరిససారి సనిదపమగ ।
 ... - షీ.ర.. సా.. - గ. ।

। రిరీస సారిగ రిససా సనిధా । ధనిసా నిసరీసా రిమ మగమాపమ ॥

। ర.. శయ. నా. । న. న్ను. . . . ॥

(5) \రీ, - రిపమగరీ మపదా - , నిసరిమ రీ సరిసనిదప ।
 ... - షీ. ర .. సా. . - గ. ।

। మగరీ సారిగరిససా సనిధా । నీసా నిసరీసా రిరిగమాగ ॥

। ర.. శయ. నా. । న.న్ను. . ॥

(i) రీ, - పదపామ దదా - దాదరి ససాని దనీదపా ।
... - చిం. . . తల - బె ట్ట ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిన రిపమపా, ॥
। వ లె. . . । నా రా.మ . . ॥

(ii) ; , - పాదపపమ దదా - సనిసారిసనిసాని దనీద పా ।
... - చిం. . . తల - బె ట్ట ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసనిధ గరి ॥
। వ. లె. । నా. రా. ॥

రిససా -

మ. . - క్షీర సాగర...

అ॥ ; , - పా,మ దదా - దససనిదా గరిరిససా, ।
... - వా. . రణ - రా. జు.ని . . . ।

। ; , సాససా । సనిరిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. గమే . . ॥

(2) పా - పదాదపమ దదా - దదసా సనిసారిసనిద దగరి రిససా, ।
.. - వా. . . . రణ - రా. జు. . ని . . ।

। ; , దసససా । సనిసారిస నిసానిదా దపదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. గ.మే. . ॥

(3) పా - దపమగరి మప దా - నిసరిగ రిససానిదా గరిరిససా, ।
.. - వా. . . . ర.ణ - రా. జు.ని. . . ।

। ; , దసససా । సనిసారిస నిసానిదా దాదనీద ॥
। ... బ్రో.వను । వే. గమే. . ॥

(i) పా - గమాగ రి రిసగరి - రిససా, సనిసారిసనిద దనీదపపమ ।
.. - వ . . . చ్చి. . - న. ది. . వి . . ।

। పదనీద మపదప పమమాగ రిరి । న. రిమమపా, ; ; ॥
 । న్నా.. ను. రా. రా.మ. ॥

(ii) ; - రిమాగ రి రిసగరి - రిససా, దనిసారిసనిద దనీదపపమ ।
 .. - వ. . . చ్చి. . - న. . . ది. వి. . . ॥

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసనిధ గరి ॥
 । న్నా.. ను. రా. రా. ॥

రిససా -
 మ. . - క్షిర సాగర ...

చ॥ ; , - దసదపా, ; - , మామగరి రి గమగరి ।
 .. - నా. రి . . . - . మ జి. . . కి ॥

। రిరిస సరి రిపామ పా । ; దసదపా, మపమగరి ॥
 । . . . చీ. ర . . . లి । . చ్చి. న. ది. . . ॥

(2) ; , - దసదపామ పా - మపదస దపమగరి రిగమాగ ।
 .. - నా. రి . . . - మ. . . జి. కి. . . . ॥

। రిరి స సరిరిపామ పా । ; దానీద పా పపమగరి ॥
 । . . . చీ. ర . . . లి । . చ్చి. న. ది. . . ॥

; - రి గమాగ రి - రిసారి గా సరిగరిగ రిససా ।
 .. - నా డే . . . - వి. . . ॥

। ; సనిధా రిసరి । గమాగ రిరి స రిగరిససా ॥
 । .. న్నా.. . . ను । రా రా.మ. . . ॥

। ; , - పామ దా - సా, రిసనిదా సదగరి రిససా, ।
 । ... - ధీరు దా - రా. మ. . . ॥

। సాసని దనీదపా పపా । మపదస దపమగరి రి రి ॥

; - గమగరి రిస - రిసారి గా సారిగరిససా ।
 .. - దీ . . . ర్చి. - న . . . ది . . వి . . ।

। సనిధా రిసరీ గమాగ । రిరిస రిగరిపసా;॥
 । న్నా . . . ను రా . . . రా. మ. . .॥

; , - దసదపా, పమదప - పమమాగ రిరిస రిమపదాప ।
 ... - నీ . ర . . జా . . . - . . . క్షి . . క్షై . . . ।

। పా, నిదపమ దదా । దస సనిసారిసనిద గరిరిససా, ॥
 । . . . నీ . . . రధి । దా టిన . . . ॥

; , - దరి సా ; - నీనిరి సనిదా దనీద పా ।
 ... - నీ. కీ .. - ర్చి వి ।

। సనిదా రిసరీ గమాగ, రిరిస రిగ రిససా, ॥
 । న్నా . . . ను రా . . . రా. మ. . . ॥

(i) ; , - సనిదా సరీ - సరి గమాగరీ రిరిస ।
 ... - తా . . రక - నా . . . మ . . ।

। ; , సరిరిగా, గసగరి । రిససా, సనిరిసనిద గరిరిససా, ॥
 । . . త్యా. గ. రా . . . జ . . . ను. త . . . ॥

(ii) ; , - సారిసనిద సరీ - మాపా; పమ మగరిసరిగారి ।
 ... - తా . . . రక - నా . . . మ ।

। రీస సరిరిగా, సరిగరీగ^{తి} । రిససా, సనిసారిసనిద రిసా ॥
 । . . త్యాగ .. రా . . . జ . . . నుత ॥

(i) ; - దాదరిససా; ; - నీసాసనిదా దనీదపా ।
 ... - దయ. తో . . - నే లు ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రిమమపా, ॥
 । కో రా . . . రా. మ. . . ॥

(II) ; - దాదరి ససా, ; - సనిసాఠిస నిసాని దనీద పా ।
 .. - దయ. తో.. .. - నే. లు ।

। పదనీద మపదప పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రిసరిసనిధ గరి ॥
 । కో. । రా. ॥

రిస సా -

మ. . -క్షీర సాగర . . .

యమునాకల్యాణి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పమాగా, రీసా, నిరీ, సా ; ; పమ । గాపమ గారీ ॥
.. - హరి.దా. సులు. వెడ । లే . . ము. । చ్చ. ట గని ॥

; - గపాదసా సనిదపపా మగరి । ; ; ; గమ । పా,మ గనిదా ॥
.. - ఆ.నం. ద.మా. . యె ద. । యా. . శో. . ॥

(2) ; - మద పమ గమోరీసా, నిరీ । సా ; ; ; । ; ; ; ॥
.. - హ. రి. దా. సులు. వెడ । లే ॥

అ॥ ; - గగాపా, దాసా, ససా । ; సరీ సనిస । దొదసని దపా ॥
.. - హరి.గో. విందా నర । . హరిరా.మ । కృష్ణా. . యని ॥

(2) ; - గా,పామ దొ, దనిసా, గరి రిససా । ; సా,రీగ రిససా సని ।
.. - హ.రి . గో. విం.దా న. ర. . । . హ.రి. రా. . మ. ।

। పద సారీస దొ నిద దపపా ॥

। కృ. ష్ణా. . . య. ని. . . ॥

; , - గగపపమ దొ సని దా గరి రిససా । ; , దరిసనిదా పా । గా ; పమ దొ ॥ ; -
... - వరుసగా. నా . . . మ. ము.ల్ । . . క.రు.ణ తో । జే . యు.చు ॥...- హరి

చ॥ ; , - గా పమ పా దొ ; సాసా । ; , సాససా । దారిససద దొ దానిద దపపా ॥
... - జ్ఞా న. ము తో . రామ । . . ధ్యానము । తో. . . . మం. . చి . . ॥

; , - గాపపమ నిద దపపా దగరి రిససా । ; దరిససా, సనిదపపా ।
... - గానము. తో. . . . మే .. ను. . . . దా. . . . న.మొ. . . ।

। పమగా పా,మ మప సాదా ॥ ; -

। సం. . . . గు. చు . ॥-హరిదాసులు...

రాజరాజనిపై - జాజులు చల్లుచు

రాజిల్లుచు త్యాగ - రాజనితో గూడి ॥ హరిదాసులు ...

శుద్ధదన్యాని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నౌటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (ముత్తయ్య భాగవతార్ కృతి)

ప॥ ; — ని సానిపా మాపా మగమా । ; పనిపనినీ । సా ; ; ; ॥
.. — హి మగి రి త న యే. . . . హే..మల । తే ॥

(2) ; — ని సానిపా పమనిప మగమా । పనిసనిప ని నీ । సా ; సాసా ॥
.. — హి మగి రి త . న . యే. . . . హే. . . . మల । తే . అంబ ॥

సనిసగ ససా నిసనిసానిపా । మని ప పమ గొ ; ; ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. . . . లలి । తే. మా.మవ ॥

(3) స నిగస నిపసని పమనిప మగమా । పాసని నిప పా నినీ । సా ; సాసా ॥
హి.మ. గి.రి. త.న. యే. . . . హే. మల । తే . అంబ ॥

పనిసగ ససా నిసగ నిసా, నిపా । మపనిపాని పమగొ³ ; ; గమాపనీ ॥
ఈ. . . శ్వరి శ్రీ. లలి । తే. మా.మవ ॥

(4) హిమగిరి — — — శి వ సంగతి పాడి

పని సామగగ ససా నిస గ నిస నిపా । మపనిపాని పమగొ³ ; ; గమాపనీ ॥
ఈ. శ్వరి శ్రీ. లలి । తే. మా.మవ ॥ హిమగిరి . . .

అ॥ గమపనీప పనిసాసని సా ; ; సనిసని పమపని । సాసనిసా ; ;
ర .మా.. వా. .జి. సం . సే. . . వి .త. । స క. లే . ॥

(2) గమ పాసని నిప పనిసా సనిసా ; ; సనిపని పమపని । సాసగ మగసా ॥
ర . మా. . . . వా. . జి.సం . సే. . . వి .త. । స క. లే . . ॥

(II) మగమగసా నిగసనిపమ పనిసా । మగసగ సనిపని । పమగన గమపని ॥
 రా...జ రా.జే... శ్వ.రి । రా... మ.న. । హా... ద.రి. ॥ హిమగిరి...

చ॥ ; - పా,పా, నిప పమమా ; మా । ; గమాపమా । మగపమ మగగా సా ॥
 ..- పా.శాంకు . శే . . . క్ష । . దం. డ క । రే ॥

సనిసగాన సగగమా ; నిపా । మగమపా మగ పమ । మగగాన ; ; ॥
 ప.రా.. త్ప.రే . . నిజ । భ . . . క్త. ప. । రే ॥

అశాంబర హరికేశ విలాసే

అనందరూపే - అమిత ప్రతాపే ॥ హిమగిరి...

ఉత్తర సాంప్రదాయ కృతులు

నీలాంబరి రాగం - బండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సా సరిగామా ॥ పా ; పమ మగరిగ ॥
.. - ఉ య్యా. ల ॥ లూ . గ . వ . . . ॥

మా ; ; ; ; ॥ రిగమప మగరిగ గస ॥
య్య ॥ శ్రీ . . . రా . . . మ . ॥

(2) ; - సా సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగ రిప ॥
.. - ఉ య్యా.ల ॥ లూ . . గ . వ . . . ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగ గస ॥
య్య ॥ శ్రీ . . . రా . . . మ . ॥

అ॥ ; - సాసా ; సా ॥/సా ; సాసాసా ॥
.. - సయ్యా ట ॥ పా . ట లను ॥

; - సని దనిసనిపా ॥ పపమగ రిగమపమగ ॥
.. - స. త్నా . . ర్వ ॥ భౌ . . . మ ॥

(2) రిగ - సాసా ; సా ॥/సా ; సా సాసని ॥
.. - సయ్యా ట ॥ పా . ట లను . ॥

; - పాపదనిస సని ॥ దనిసని పపమగ రిగ ॥ , స -
.. - సత్నా . . . ర్వ . ॥ భౌ మ . ॥ . . - ఉయ్యాల...

చ॥ ; - సన్ని సరిగామా ॥ పానిప పపమగ రిగ ॥
.. - నవ మో . హ ॥ నాం . . గు.లై . . . ॥

; - సని సరిగామా ॥ పనిసనిపమ మగరిగ ॥
 .. - వివ ర.ము గ ॥ పా. . . డ . గ . . . ॥

మనిప పమ మా ; ; ॥ ; మగరిపమగగా ॥
 న ॥ . ఖ . . గ్యమా ॥

; - ససా సా,సా ॥ /సా ; సా సదసీ ॥
 .. - న వ ర.త్న ॥ మం. ట ప.ము ॥

సా ; సా ; సని ॥ దనిసని పని పమ మా, ॥
 న . త్యా . గ . ॥ రా జ ॥

; - గమమపా, పా ॥ నిసనిప పపమగ రిద ॥
 .. - వినుతా . . కృ ॥ తి . . . పూ . . ని . ॥

పాపమ మా ; ; ; ॥ రిగమప మగ రిగమ మ ॥ గన -
 వ ॥ శ్రీ . . . రా . . . మ ॥ . . - ఉయ్యాల . . .

ఇతర చరణములు

1. కమలజా ద్యఖిల సురులు నినుగొల్వ
 విమలులైన మునీంద్రులు ధ్యానింప
 కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త
 నముల నాలాపంబు సేయగ ॥
2. నారదాదులు మెరయుచు నుతియింప
 సారములు బాగ వినుచు నిను నమ్ము
 వారల సదా బ్రోచుచు వేద
 సార సభలను జూచుచు శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల . . .
3. నవమోహనాంగులైన సుర సతులు
 వివరముగ పాదగ నా భాగ్యమా
 నవరత్నమంటపమున త్యాగతాజ
 వినుతా కృతి బూనిన శ్రీరామ ॥ ఉయ్యాల . . .

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - స ని దానీద పా - మగరీ రిసరీ । గమాగరీ/దా ।, దదప మపదస ॥
.. - కొలు వై. . . - యు. . న్నా. । డే . . . కో. । . దం. పా. . . ॥

(2) సరి - సని దానీద పా - మపదప మగ రిసరీ । గమాగరీ రీ/దా ।, దదప మపదస ॥
.. - కొలు . . . వై. - యు. . . . న్నా. । డే కో. । . దం. పా. . . ॥

సరి -
.. - కొలువై యున్నాడే...

అ॥ ; - మమగరీ - రిమపా మపదా । ; దరీససా । నిసనిదదా దానీద ॥
.. - స ల . లిత - మ . తు వై. . . . సా. రెకు । శీ . . . లు రై. . . ॥

(2) పా - పపామాగ రిస రీ - మప దదారి ససాని దానీద ।
.. - స . ల . లి. త - మ . తు. . వై.

। పా పాదపపా మదా । దస దస రీ స రీ ॥
। . సా . . . రెకు । శీ. . . . లురై ॥

; - రీప మగ రీ రీ - సనిదా నిస రిమాగ । రీ సరిసనిదా దానీదపా ।
.. - వ . ల . చుచు - కో. । రి వ. . . . చ్చి. . . .

। మపమగ రీ మపదస ॥ సరి -
। సే విం. ప ॥ రే. - కొలువై...

చ॥ దదపప దపమప దపమగ రీదప । దా ; ; దా । దసదప పమప ద ॥
జనకజ భరతా. దులతో. మం. । చి . . . నై । వే. . . ద్యంబులు ॥

సని దస సదపద దపమగ రిసరీ । గమాగరీ/స ద । పదా ప పమపద ॥
చనుపున వే.డుక నా. . ర గిం. . చి మెరు । పుకోట్ల గే. . య ॥

సనిద సదప ద ప మ గ రి రిమపదరీ । నిసని దదా దప । దసాస రిరిసరి ॥
కనక పటము సొ.మ్మలను ధరిం. . . । చి. . . . వే. . . దోక్త మై. న ॥

రిరిమ గరిరి స స సరి సనిదా నిసరీ । గమగరిరీ సని । ద దప మపదదస ॥ సరి-
సనక వచనముల చే. . .తో షిం.. । చి ఆ. । శ్రీతుల పోషించి ॥ . . . కొలువై...

(2) దపమప దపదపమ గరి స రిరి/దప । దా ; ; దా । దసదప పమ ప ద ॥
వరమగు వా.సనలు పరమ శిం . . . । ప . . స ।న్నిధిలో వెలుగుచు ॥

సని దాసస ద ప దపమగ రిసరీ । గమగరి రీసని । దసదప పమపద ॥
సుర వారనతులు బా.గ న టిం. । ప. । గా.ను ॥

సనిదసదప పమదప మ గ రి మపదరీ । నిసనిదదా మప । దరిసా రి రి స రి ॥
ప.రా.శర నా .రద మునులు ను.తి. । ప. . . . ఎం. । తెంతో నె నరున ॥

రి రిమగ రిరిసాస ని దానిసరీ । గమగ రిరీ దరి । స స దప మపదస ॥ సరి-
సురపతి వా.గీశులు సేవిం. । ప. . . . మే. ।ను పులక రిం.ప ॥ . . . - కొలువై...

(3) దపమపద ప ద ప మగరిస రీదప । దా ; ; సద । ప దదప పమ పద ॥
ఉడురా.జ ముఖుడు శే. .ష శ . . . య్య. . పై. । ని చెలం గ గ గని ॥

స ని ద ద స దప ప మ గ రి స రి స రి । గమగ రిరీ/సని ।
పుడమి కుమా .రి సుగం .ధము పు .య్య । గ. . . . న. ।

। ద స ద పామపద ॥

। మ్మినవా . రలకె ॥

సనిదసదప దపమగ రిరిమప దా । నిసనిదదా దా । దసాస రిరి స రి ॥
కడగంటిని కో.రి న వరము.లి । య్య. . . . త్యా । గరాజ వెనరున ॥

రి రి మగరి రి సస ని ద నిసరిసరీ । గమగరిరీ రి స । నిదదప మపదస ॥
అడుగడుగుకు మడుపుల నం.ది.. । య్య. . . శ్రీ. । .రా. . మ. . . ॥

స రి -

.య్య - కొలువై ...



ఆనందబైరవి రాగం - బండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సా రిగారి ॥ సాసారిస సస్సస్స ॥
క్షీ . ర సా . . ॥ గ ర వి. హా. . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సాసగరీ రినిసా ॥
ర ॥ అ ప. రి మి. త ॥

సా ; సా/పా ; ॥ పనిపామా మగ్గరిగ్గ ॥
మో. ర పా . ॥ త. క వి దా. . . ॥

మపామ మా ; ; ॥ గొ ; మా పాపా ॥
ర ॥ కూ. ర జ న ॥

గాగామా పదపామ ॥ గొ ; పమగరీ ॥
గణ వి దూ. . . ॥ . . ర . . . ॥

సాసా మగగరీని ॥ సామగరీ రిగమా ॥
ని గ మ.సం. . ॥ చా . . ర సుం. . ॥

పాపా మగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
ద ర శ . రీ . . . ॥ ర ॥

(2) సాసా పమ మగ గారి ॥ సాసా రిససస్సస్స ॥
శ త మ . ఖా. . . ॥ హిత వి. భం. . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి నీ ॥
గ ॥ శ్రీ . . రా . . . మ ॥

సాసనిసా/పాపా ॥ మా ; మగ మపామ ॥
శమ . న రి పు ॥ స . న్ను. తాం. . ॥

మగ మాపమ మగారిరీ ॥ రీమగ మాపాపమ ॥
గ ॥ శ్రీత. మా . న . ॥

మామగమా పనిపా ॥ గొ ; పమమగారి ॥
వాం . . త రం . . ॥ గ ॥

గమదప పమగరిసా ॥ స్తే ; సాపమ గారి ॥
జ . న . క . జా . . ॥ శృం గా . . . ర ॥

రిగమా పగ పమగరి ॥ రిగారి సా ; ; ॥
జ . ల జ . భృం . . ॥ గ ॥

(3) సా ; రిగారిసా ॥ స్తే, సస్తే, రి ససదస్తే, ॥
రా . జా . . ధి ॥ రా జ . . వే . ॥

సా ; ; ; ; ॥ సామగ పమగరి స్తే ॥
ష ॥ శ్రీ . . రా . . . మ ॥

సనిసా/పా ; పా ॥ మామగమా పని పామ ॥
ర . మ ఊ . య ॥ క ర . ను భూ . . ॥

మగపమ దప మగారి ॥ గొ ; మా పాపా ॥
ష ॥ రా . జ ను త ॥

గొ గొ మా పని పామ ॥ మగపమ దప మగారి ॥
ల లి త ఖా . . . ॥ ష ॥

గమ పాగ పమగరి స్తే ॥ సా ; సాగారి ॥
శ్రీ త్యా . . గ ॥ రా . జా . ది ॥

గమపాపగ పమగరి ॥ రిగాగసా ; ; ॥
భ . . క్త పో . . ॥ ష ॥ క్షీరసాగర . . .

నాదనామక్రియ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సరీ మ గ రి రిగమగ పమగో । ; గమా గ రీ । రిససా ; ; ॥
.. - జయమం . గ శం. . . ని . త్య । . శు భమంగ । శం. . . . ॥

చ॥ ; - సరీగరీ రిమాగ మామా । ; గమపమా । దపపమ గో ; ॥
.. - మంగళ మవ ని సుతా । . నా . థు ని । కి ॥

; - గమాపపమ మగపమగరి రీ । ; రిపమ గ రీ । రిససా ; ; ; ॥
.. - మం. గళ . మ . ర . విం. దా . . త్తుని । కి ॥

; - మదప మగ మా పామ దాపా । ; పా, దపద । నీదా పా ; ॥
.. - మం. . గ . శ మ . ద్భుత । . చా. రి . . . । త్రుని కి . . ॥

; - మా, మమగ మాదప పదదప । , మ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
.. - మం. గళ . మా . . ది దే . వు ని । కి ॥

సన్ని -

. . - జయమంగళం...

ఇతర చరణములు

(2) సుందత వదనునికి సుదేహునికి - బృందారక గుణ వంద్యునికి
మందరధరునికి మన - మాధవునికి శుభ ఫలదునికి ॥

(3) ఇనకులమున వెలసిన రామునికి - జనకవచన పరిపాలకునికి ॥
మనసిజకోటి లావణ్యునికి - కనకసింహాసన నిలయునికి ॥

(4) మందానిల భోగ శయనునికి - మందాకినీ వర జనకునికి
మందజనకశత సంకాశునికి - మందార రూపునికి హరికి ॥

(5) ఇంద్రా ద్యష్టదిగీశేనుతునికి - చంద్రాదిత్య సునయనునికి
గ జేంద్రుని సంరక్షించిన రామ - చంద్రునికి జగద్రూపునికి ॥

(6) రాజశేఖరప్రియునికి మౌని - రాజ రాజ పూజితునికి త్యాగరాజ

దన్యాసి రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; సేనిదప పపమగ మాపా । గమపదా పమా । మగరీసా ; ॥
జా . న. కీ . నా . . . య క । నీ . కు . జయ । మంగళం. ॥

(2) పని నిరిసే నిద పా దపమగమాపా । గమపరి సేనిదప । మగరీసా ని స ॥
జా. . . . న. కీ నా. . . య క । నీ . కు . జ . య . మంగళం నృప ॥

స గమా పానిసేనిదపా ప నిసా । సేరినిస పదమప । పమగా గమపని ॥
సూ. న సుం. ద . ర మునకు । శు.భ . మంగ . శం. . హ.రే . ॥

(3) గరిసరి సేనిదప పపమగ మాపా । గమపరి సేనిదప । మగ పమగరిసా ॥
జా.న. కీ. . . నా. . . య క । నీ . కు . జ.య . మం గ . శం. ॥

ఇతర చరణములు

(1) ఫాలమునకు నీడు క - పోలమునకు మంగళం
నీలవర్ణ నీపలు వ - జ్రాలకు మంగళం ॥

(2) యోవనమునకు చిరు - నవ్వునకు మంగళం ॥
దువ్విని యలకల మీది - పువ్వులకు మంగళం ॥

(3) మాటలకు రత్నాల కి - రీటమునకు మంగళం
నాటక సూత్రధార నీ - తేటకండ్లకు మంగళం ॥

(4) బాణమునేకు కుసుమ - బాణజనక మంగళం
జాణతనమునకు లోక - త్రాణమునకు మంగళం ॥

(5) ఉంగరమునకు నీ దృ - ష్టాంగమునకు మంగళం
పొంగుచు పదముల నుండు - గంగకును మంగళం ॥

(6) నీ గుణజాలమునకు - నిత్య శుభ మంగళం
నాగళయన పాలిత - త్యాగరాజ మంగళం ॥ జానకీ...

రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మా ; మగపమ మగ గారి । సా ; ; సా । సనిసా సగమా ॥
జో . జో . రా మ . . ఆ । నంద ఘ. న ॥

(2) పాసని నిదామ మగ మపా, మ గరీ । రిగాగసా సని । సాగరీ గ మా ॥
జో. . జో. . రా మ. . . ఆ . . నంద. ఘ న ॥

(3) పారిసనిదమా గమ పాదప గమపమ గరి । రిగాగసా/నీ । నిదమా మనినీ ॥
జో. . జో. . రా మ. . . ఆ । నం. ద ఘ. న ॥

(4) సనిరిసనిదమా మగపమా మగగా రి । సా ; ; ; । ; ; ; ॥
జో. . జో. . రా మ ॥

చ॥ ; - పా, పా, ; పనీదమా । మగగా సగ గమా, । ; ; పమగరి ॥
.. - జో. జో. . దశర థ । బా ల . . . రా . . . ॥

(2) గమ పా,పా, ; పనీదమా । మగగా సా,గ గమా, । ; ; పమగరి ॥
మ. జో.జో. . దశర థ । బా ల . . . రా . . . ॥

నీ సనిసగారి ; గమాపమా । మగపమ మగారి । సా నిసాగమా ॥
మ జో.జో. . ఘా. జా . । లో . . . ల . . . రా.మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. జోజో, రఘుకుల తిలక, రామ - జోజో, కుటిల తరాళక, రామ ॥

3. జోజో, నిర్గుణ రూప, రామ - జోజో, సుగుణ కలాప, రామ ॥

4. జోజో, రవిశశినయన, రామ - జోజో, ఫణివర శయన, రామ ॥

5. జోజో, మృదుతర బాష, రామ - జోజో, మంజుల వేష, రామ ॥

6. జోజో, త్యాగరాజార్చిత, రామ - జోజో, భక్తసమాజ, రామ ॥

ప॥ రి రి రీ రిమరీ రి స — రిరిపమ రిమరిస ।
 న గుమో . . . ము. — గలవా. . . ని. ।

। సరి రిసాని నిష్ట । నిసరిస రీ ॥
 । నా. మ. . నో. । హ.రు. ని ॥

రిమ మపా, పా - మపమని పమరీ రిమరిన ।
జగ మే . . లు - శూ . . . రు . . . ని . .

। నిశరిమరిసరి । పమ రిరీససా ॥
 । జా.న . . . కీ । వరు ని. . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దేవాది దేవుని - దివ్య సుందరుని
శ్రీ వాసుదేవుని - సీతా రాఘవుని ॥
2. సుజ్ఞాన నిధిని సోమ - సూర్య లోచనుని
అజ్ఞాన తమమును - అణచు భాస్కరుని ॥
3. నిర్మలా కారుని - నిఖిలాఘహరుని
ధర్మాది మోక్షంబు - దయచేయు ఘనుని ॥
4. బోధతో పలుమారు - పూజించి నే
నారాధింతు శ్రీ త్యాగ - రాజ సన్నుతుని ॥ నగుమోము...

నవరోజు రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (నలుగు పాట)

ప॥ సాగరి గామప మగరీ - సరి రిగాససా ।
నాపా. . . . లి. . - శ్రీ. రా..మ ।

। సా రీ గామ మగారి । సన్ధిసరి రిగారి రీ ॥
। భూపా ల. . క . . । స్తో. మ ॥

గమపా, పదపమగా - రీగమగరిసా సన్ధిధా నీ ప్లా ।
కా.పా. . . డ . . - న . . మ. . య. . ము . ।

। ధన్ధిసా పాపమ మగారి । సరి రిగరీ , ససా ॥
। నీ.పా ద . . । ము. లీ. . . . రా ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

(1) భి? భి? భక్తుల - పూజాఫలము నీ వనుకొంటి
ననిన లోచన నీకు - నలుగు పెట్టెదనురా ॥

(2) కోటి మన్మథులైన - సాటిగా నీ సొగసు
నాటి యున్నది మనసు - మేటి శ్రీరామ ॥

(3) తొలి పూజాఫల మేమొ - కలిగె నీ పదసేవ
నలువ కైనను నిన్ను - తెలియగ తరమా ॥

(4) పతితపావన నీవు - పాలించ కుంటే
గతి మాకెవరు మమ్ము - గ్రక్కన బ్రోవు ॥

(5) కోరి నీ పదసేవ - సారెకు సేయను దలచి
మారమణ నాలోనే - మరులు కొన్నాను ॥

(6) నిరుపేద కబ్బిన - నిధి రీతి దొరికితివి
వర త్యాగరాజుని - వరద మ్రొక్కెదరా ॥ నాపాచి ...

సురటి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - సేనీద పా ; మా మగపమ గీరీ ; ; ; ; ; రిమాపాని ॥
.. - పతికి హా . ర తీ | రే సీ . తా . ॥

(2) సరి - సేనీద పా ; మా మగనిద | పమ గ రీ ; ; ; ; ; మగరిస రిమపని ॥
.. - పతికి హా . ర తీ | రే సీ తా . . . ॥

సరి - సేనీద పా ; పమ పసేనిద | పమ మాగ పమరీ | రిమరిమ సరీస ॥
.. - పతికి హా . ర . తీ | రే ॥

అ॥ ; - మపా ని దా దనిసా సనిసా | రిమ రిసా, సా | ససేనిద సీసా ॥
.. - అ తి మృదు త . ర స . . | త్త్వ . భా . . ష | ఐ . ని . కి . ॥

(2) ; - మపా రి సానిదా దనిసా రిసనిస | రిమగ రిసాసని | రిసేనిద సీసా ॥
.. - అతి మృదు . తర . స . . . | త్త్వ . భా . ష . | ఐ . ని . కి . ॥

; - పరిమ రిసాసని రిసేనిదపా | నిదపమగరి మగ | రిస రిమపవిదని ॥
.. - అభి . లాండ . నా . . . థ | ని . . కి . . సీ . . . తా ॥

సాససేనిద పా ; మా మగపమ గీరీ ; ; ; ; ; ॥
ప తి . కి . హా . ర తీ | రే ॥

చ॥ ; - మామమా మా ; మామగ | మగమపా మమగ | పమగరి రీ రీ ॥
.. - రా జ వి భా . క ర . | రా . . . జ థ . | రా . . . మ ర ॥

(2) ; - మామమా మా ; మామగ | రిమ పాసేని నిద పద | పమ మాగ పమరీ ॥
.. - రా జ వి భా . క ర . | రా జ థ . | రా . . . మ ర ॥

; - రీమమా పా ; పా పరి | రిమ పాసనిసీ దపా | మా, గ పమరీ ॥
.. - రాజ శు కా . జ వి . | రా జలు | చూ . . ద . గ ॥

ః , — పమప పసనిద దనిసాసా । నిసరి పమమా రిసా । ససనిద దనిసా ॥
 . . — రా.జి మా... న.మగు । గా.. . . . జులు । ఘ... ల్ల .న ॥

ః , — పరిససా సనిరిస నిదపా । నిదప మగరి మగ । రిస రిమపనిసరి ॥
 . . — రా.జి త త్యా.. . గ.రా । జ . . ను. . తు. . । ని . కి . సీ.తా . ॥

మరి — సనీద —

. . — పతికి — హార తీరే...

ఇతర చరణములు

1. బంగరు రంగు భుజంగుని పైని చె
 లంగుచును మరకతాంగుడు మెరుపు తె
 రంగున మెరయు తన — యంగనతో పలు
 కంగ చూచి యు — పొంగుచు సీతా ॥ పతికి హారతి...
2. అక్కరతో నిరు ప్రక్కల నిలచి త
 శుక్కని మెరయగ చక్కని మోమున
 చుక్కలరాయని — మక్కువతో సరి
 ముక్కెర కదలగ — గ్రక్కున సీతా ॥ పతికి హారతి...
3. రాజవి భాకర ...

అరవి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - దాదరిసా సనిదా దాపా । ; మపదాపా । దపమగ రిసరీ ॥
 .. - పతి. కి మం. . గళ । . హా. . ర । తీ. . . రే. . ॥

(2) ; - దాదరిసరి సనిదస దాపా । మపదరి ససదద । పపమగ రిసరీ ॥
 .. - పతి. కి. మం. . గళ । హా. . . . ర . । తీ. . . రే. . ॥

; - సనిధారీసారీ పమదప । మగరీ ; ; । దదపప మగరిమ ॥
 .. - భా.మలా.ర నే. . . . । డు. . . . । సా. . . కే. . . ॥

పద -

త . - పతికి మంగళ...

అ॥ ; - సనీద సా ; సారీసారి । ; రిరిమగ రీ । సనిదా సాసా ॥
 .. - మతికి సాం. పుగలుగ । . జే. . . యు । స. . . ధ్ను ॥

(2) ; - ససనిదసా ; రిరి స రీ । రిమపా మగరీ । రిసనిద మరి రిససా ॥
 .. - మతి. కి.సాంపుగలుగ । జే. . . యు. . । స. . . ధ్ను . ణ. . ॥

; - దదరిసా, సనిదస సదపా । మపదరి ససదద । పపమగరిస రిమ ॥
 .. - తతి. కి. మా. . న . వ । తు. ని. కి. . . . । నీ. తా. ॥

పద -

.. - పతికి మంగళ...

చ॥ ; - దా,దా,దా దసదాపా । పమపా దాపా । దపమగ రిసరీ ॥
 .. - కా.మా.ది రి .పువి । దా . . రి కి । హా. రి . కి .. ॥

; - రిరి ప మగరి రీసారీసా । ; రిమాపదా । దరిసనిదాపా ॥
 .. - సా. . మా. . దిని గమ । . చా . రి కి । సూ. . . . ర్య ॥

సోమాక్షునికి త్యాగరాజ ప్రేమావతారునికి కోసల ॥ పతికి మంగళ...

అహరి రాగం - త్రిసగతి అది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - పాపా దపా, పమ - గమాగరీ సారీసా ॥
.. - పూల పా. . న్పు. - మీ. . ద బా. గ ॥

। ; సనిసా సమాగమా । పా ; పాదనిదాపా ॥
।.. పూ.ర్ణ ప . . వ్య । శిం . చు ॥

(2) పానిసనిద దనిదప పమ - గమపదపమ గమగరిస ।
పూ .. ల . పా. . న్పు. - మీ.. . ద . బా. . గ . ।

। ; - సనిసా పపమగమా । పదనిసనిద దనిదాపా ॥
। .. - పూ.ర్ణ ప . . . వ్య । శిం. . . . చు. . . ॥

; - పాపదసీసా ; - నిససనిద దనిదాపా ।
.. - నీల ఘన . - శ్యా. మ. హ.రే . ।

। పాపాపా పదదపామ । గమగరిరీ సమగమ పద ॥
। నిరుప మ.రా . . । మ. . . . య్య. . . . ॥

(3) నిసనీ నిద దనిదా పమ - గమపదపమ గమగన రిరి ।
పూ.. ల . పా. . న్పు. - మీ.. . ద . బా. . గ . ।

। సా సనిసా పదప మగమా । పదనిస నీద దనిదాపా ॥
। . . పూ.ర్ణ ప . . . వ్య । శిం. . . . చు. . . ॥

ఇతర చరణములు.

1. మధు శర్కర యాన పాలు - మరి యారగించి
విధుముఖ కమ్మని విడెము - వేసి నను కటాక్షించి ॥
2. పరిమళ గంధంబు మేన - బాగుగాను పూసి
మెరయగ సుమ హారములను - మెడనిండను వేసి ॥
3. ఆగమోక్తమైన శయ్య - నంగీకరించి

రీతిగౌళ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

1 ; - నిఘానిసా మా ; మగగరి । గమపగ మాపమ గరి । రిగారి సా ; ; ॥

.. - బడ లిక దీ । । ర ॥

2) ; - ససనిఘా నిసా - మా, గ గమ గరి । గమప నిదమగరి । రిగారి సా ; నిసగరి ॥

.. - బ.డ . . లిక - దీ । । ర ॥

3) సరిసరి - సనిఘా, నిఘా - సమగరి గమపా । పాసేనిదామ గాగపమగరి ।

. . . . - బ . . డ. లిక. - దీ । । ॥

। రిగారి సా ; ; ॥

। ర ॥

(i) ; - పాదపపామా మగ - గమ పదపా మా, పమా, ప మగరి । రిగారి సా ; ; ।

.. - ప - వ్య. శిం. చ . . । వే ॥

। గగ పా, మ గమగరి ॥

। ॥

(ii) రిస - పాసేనిదామ మా - గమ పాదప మాపమ గరి । రిగారి సా/రిసాని ని దమా ।

.. - ప వ్య - శిం. చ . । వే ।

। గమదపపమగరి రిగారి సా ॥ సరిసరి -

। ॥ - బడలిక దీర . . .

అ॥ ; - నిదమా మనీనీ, - సాసని సా ; ; సాసని సాగరి గా ।

.. - స . డ . అ . ని. - దురి. త . . ములు. తె . . గ ।

। గాగపమగరి రిగాగ సా ॥

। గో సి ॥

(2) ; — సాసనిదమ మనీసీ, — సాసని సా,రి రిగారి సా । ; స నీసగరి ।
 .. — స . డ . . . ల ని . — దు . . రి . . త । . ములుతెగ ।

। గమపమగగారి సా నిసగరి ॥
 । గో సి . . . ॥

(3) సరిసరి — సరిస సనినీదా రిసనిదమా — మనినీసాసని సరిసరి రిగారి ।
 — స . . డ . . . ల . . . ని — దు . . రి . . త ।

। సా సని సా సా గగా, గమపామ మగరీ రిగగ సా ॥
 । . ము . లు తె . గ . । గో సి ॥

; — రిగారి సా సనిరిస — సాసనినీదా మా మామగ మనినీ ॥
 .. — సా . . ర్య భా . . — మ సా ॥

। సా సనిరిసనిద పదా,సనిదమా । గమ పాసనినిదామ మగపమ ॥
 । . . కే త । రా ॥

మగగారి —
 మ . . . + బడలిక . . .

చ॥ ; — పాపాపమ — పా పాసనినిదదా మగ । మా గమ పాదేప పమపమ ।
 .. — పం కజా . — . . స . . ను . . ని . । . . వ రి తా ।

। మగగా రీ రిగారి సా ॥
 । ప . . ము గ . . ని ॥

; — నినిసా సగగా — మా మగగన సగగామా । ; గమ పాసని నిదామ ।
 .. — పం . క జా . . — . . ప్త . . . కు . . ల । . పతి యై ।

। మగగపమగరీ రిగగ సా ॥
 । వె . . . ల . . సి . . . ॥

॥ ససా/నీ - నిదదా మా గమనిని । సా విరిస సేనీదా నిసనిదమా ।
...-పంక జా-... ఓ . . తో. . . వ. . న... ము... ధ ।

। మగవమ మగగాసా నగగవ నగగా ॥
। కే ॥

మా, గరిగమా - గమ పాసేనినిదామ మగరీ । గమ పాదవ మావమావ మగరీ ।
గి . జింకను - వ . ధి యిం.. ।

। గాగవ మగరీమ గగారి సా ॥
। చి ॥

॥ పదనీదా మా - గమదవపమగరి గా పమగరీ, మ । గగసా సానిసా, గా, మా, ।
...- మం.కు రా - ప ఐ. ని. . మ . ద. ము.న. ।

। మా,వ మగగన నగగా మా ॥
। ఐ. చి . . ని ॥

॥ మగమ మానీ - నిదదా దని దనిసేని దాసేనీద । మా మగ మా నీ, నీ, ।
...- శృంఖ ద . -గు . . వి . భీ. । ని.కి. ।

। సేనిరిస సేనీద మనినిద నిసా, ॥
। బం. గ రు . . ॥

॥ నిసగగ - గాగపమగరీ నిస రిగారి । సా సా, రిగారి సా ।
...-లంకనా - స . . గి . . ను. రు. . । ల బ్రో. . . . చి ।

। సేనిరిస సేనీద నిసనిద మా ॥
। న ని ప్క ॥

॥ మామగ మనినీ సా - సేనిరిస సేనీద నిసనిద మా ।
...- శం. . . . క - త్యా. . గ . . . రా.

। గమ పావమ పాసేనినిదామ । గమ పాదేవ పమపమ మగగారి ॥
। జా. ర్పి త రా. ॥

సా -

తు - బడలిక దీర...

కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సనీ సరీ రీ రీషుగగరిసా । సనీ సరీసా । సనిరిస నిదపా ॥
మా. రా.మ చంద్రుని. కి । జయ మం.గ । శం. . . . ॥

మపారి సాసా సనిరిస నిదపా । పని సారీస నిదపా । పాసని సా ; ॥
ఘో.ర . భ వ .జ. ల .ధి । తా. . . . ర .కు । ని . . కి . ॥

చ॥ మా,మమా మగరీ పమగనరీ । రిమరిమ పాపమ । వసనిద పా ; ॥
మా.రు ని గ .న్న రా.జ .కు । మా..రు ని కి . । మంగ. శం . ॥

పా, రిమ రిససా రిసనిదపా పమ । పా,స నిదపా । మగరిస రిమపని ॥
మా.రు. లే. ని హ.రి . కి ము. । మూరు జ.య । మం. . శం. . . ॥ మారామ ...

ఇతర చరణములు

2. బాహులేయాపునికి సు - బాహు వైరికి మంగళం
బాహుజాశూరు డాజాను - బహునికి మంగళం ॥

3. బృందావన స్థిర మౌని - బృందావనునికి మంగళం
బృందావన లోలునికి - పాలిత బృందారకునికి మంగళం ॥

4. రాజవేషునికి రాజ - రాజార్చితునికి మంగళం
రాజధరుడగు త్యాగరాజ - నుత్తునికి మంగళం ॥ మారామ ...

సారాష్ట్ర రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మాళం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - పామా మగరీరీ ॥ రిససా ; సనిరిస రీ ॥
 .. - మేలు కో. . ద ॥ యా.. . ని . . . ధి ॥

; రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; పమగరి ॥
 . మే.లు కో . ద . ॥ యా.. . . శ . ర. ॥

(2) గమ - పాపా దనీదప పమ ॥ మపదాప మగ పమగరి రీ ॥
 ధి . - మేలు కో. . . ద . ॥ యా.. . ని . ధి ॥

; - రిగమా పా ; పద ॥ నిసరిసనిద పమగరి సరి ॥
 .. - మే.లు కో . ద . ॥ యా.. . . శ . ర. ధి . ॥

(3) గమ - పాదని సారీస నిద పమ ॥ పనీద పమమాగా పమగరి రీ ॥
 . . - మేలు . కో. . . . ద . ॥ యా. . . . ని . . . ధి ॥

; - రిగమా పా ; ;
 .. - మే . లు కో . .

అ॥ ; - దాదని సా ; రీ ॥ రిససా ; నిసరిస సరి ॥
 .. - మేలు. కో . ద ॥ యా. . ని . . . ధి . ॥

రిస - సగరిరిసస వీదపమ ॥ పనీద పమమా గ పమగరి సరి ॥
 . . - మి. . త్రో. . ద . య. ॥ మౌ.. . . . వే . . . శ . ॥

గమ -
 . . - మేలుకో. . .

చ॥ ; - రీ రీ రీ ; ; ॥ రిగమా మగ పమగరి రీ ॥
 .. - రాజరా . . ॥ జా. . ధి ది ॥

ః - రిగమా ప్యపమ ॥ దనిసాసని దనీదపపా ॥
 .. - గ్రా.జు లె.ల్ల . ॥ వ . . చ్చి. నా. . . రు ॥

ః - దాదని నిసాసా ॥ సారిసరి పమగరిసా ॥
 .. - రాజ. నీ . . తి ॥ తెలి.య త్యా. . . గ ॥

సనిగరిసస నీదపమగమ ॥ పసనీ నీదప పమగరి సరి ॥ గమ -
 రా. . జి. వి.ను . త. ॥ న . . న్ను. . బ్రో. . ప . ॥ . . -

ఇతర చరణములు

1. వెన్నపాలు బంగారు - గిన్నెలోన ఉంచినాను
 తిన్నగ నారగించి - తేట కన్నులతో నన్నుబ్రోవ ॥
2. నాకదాది మునులు సురులు - వారిజభవు డిందు
 కళాధరుడు నీ సన్నిధిలో - కోరి కొలువ గాచినారు ॥ మేలుకో...
3. రాజరాజాది - - -

బౌళి రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మాత్రం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గరిగా పా ; ॥ పగదప గొగారి ; ॥
.. - మేలు కో . ॥ వ . . . య్య . ॥

(2) ; - గరిగా పదాప ॥ పగదప గ పగరిసరి ॥
.. - మేలు. కో. . ॥ వ . . . య్య..మ. ॥

(3) దపగరి గాపా ; ॥ పగదప గపగరీ, ॥
మ్మే.. . లుకో . ॥ శ్రీ.. . రా.మ.. ॥

రిససా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
. ॥ ॥

అ॥ ; - పద దసా, సా ॥ సనిదా దసదాపా ॥
.. - మే. లై .. న ॥ సీ. . తా. . . ॥

; - పద దసా, సా ॥ సదరిస సనిదాపా ॥
.. - మే. లై .. న ॥ సీ. . . తా. . న ॥

దరిసనిదా దాపా ॥ పగదప గపగ రిసరి ॥
మే. .. త నా . ॥ భా.. . గ్య.మా.. ॥ మేలుకో....

భ॥ ; - గరిగా పా ; ॥ దసదా పాపా పా ॥
.. - రా.జ రా . ॥ జే. . శ్వర భ ॥

దాదప పగపా దాపా ॥ పగదప గపగరిపా ॥
రా. . . . జ ను త ॥ సా. . . కే. . . త ॥

; - సరిగప గొగో రి ॥ రీసా సగరిరి సా ॥
.. - రా.జ. స . . ॥ ధ్మ త్యా. . గ ॥

ః - గరిగా పాపా ॥ పాదా దపపా ; ॥

.. - రా. జ ను త ॥ చ ర ణ. . . ॥

ః - పా దాదప పగ పా ॥ పదసాసా రీసా ॥

.. - రా జ న్య ॥ వి.బు ధ గ ణ ॥

ః - పద సాగరిసా ॥ సనిదా దనిదాపా ॥

.. - రా . జా . .దు ॥ లె . . ల్ల . ని ను ॥

ః - పద దసా, సా ॥ సదరిసనిద దాపా ॥

.. - పూ. జిం. ప ॥ గా. . చి . నా . ॥

గా పదస దపాపా ॥ పగదప గపగరిసరి ॥

రీ . . . జ గము ॥ పా. . . లిం. . ప . ॥ మేలుకో...

ఇతర చరణములు

1. నారదాదులు నిన్ను - కోరి నీ మహిమల
నవ్వారిగా పాడుచు - న్నా రిపుడు తెల్లవారగా
వచ్చినది - శ్రీరామ నవనీత క్షీరములు
బాగుగా - నారగింపను వేగ ॥ మేలుకో....
2. ఫణిశయన అనిమిష ర - మణు లూడిగము సేయ
అణకువగ నిందారు - ప్రణుతి చేసెదరు
మణిమయా భరణులౌ - అణిమాడు లిడు దీప
మణులు తెలుపాయెను త - రణివంశ తిలక ॥ మేలు
3. రాజరాజేశ్వర - - -

శహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - రీ । రీ ; మగామ ॥ పాపా ; । మపాద పమ మా, ॥
 . . - రా । మ. రా . . ॥ . మ . । రా . . మ. . . ॥

 ; ; - మగ । గమారి రీ̣ ; ॥ రీగమ గామ । గరీగ రినసా ॥
 . . - లా . । . . . లి . ॥ । సీ . . తా . . ॥

 ; ; - పమ । దాదని నిసాద ॥ నిద దాసే నిద । పా ; మపారి ॥
 . . - రా . । . . . మ . . ॥ రా । మ . లా . . ॥

 రిగమప దరీ । సీ̣ సే దపమా ॥ పమ గమారి । రిగమగామ గరీస ॥
 వ । . . . జ్య . . ॥ శా । లి . . ॥

ఇతర చరణములు

1. వరమైన నా పట్టి రారా వర - సురులకు అరుదైన సుందరాకార ॥
2. తొలి జేసిన నోము ఫలమా రామ - ఇలను వెలయు మా ఇనకుల ధనమా ॥
3. కలకలమని రావు చెంత ఆ - కలి గొంటివో లేక కరుణాస్వాంత ॥
4. మదగజగమన నా స్వామి, ఓ నదయుడ సీలోని జాలి తెల్పుమి ॥
5. సరిబాలు రాడ రమ్మనిరి - వరద సీవు రావద్దు పొమ్మనిరి ॥
6. ఎవరు నిన్ను ఏమనిరి రా - ఘవ నీయెడ తప్పు కని రావ ద్దనిరి ॥
7. కన్నులు మూసి యాడినారు కరమున కణగని నేత్రమని కనరెదరు ॥
8. కలువ రేకులను బోలు కనులు - కలగ నేల కన్ను కన్నదయాళో ॥
9. తేటకన్నులను మూసెదరు నా - తోటివారు తెల్లతో వద్దనెదరు ॥ రామ . . .

10. నుదుటను శ్రమ జలమేల ఆ - కథయేమి తెలుపవే కరుణాలవాల ॥
11. చింతచే దాగుదు వేరే మేని - కాంతిచే తగిలిన కర్మమనేరే ॥
12. ముత్యాల సరుల చిక్కేమి ఓ - సత్యసంధ పాదసరుల నొక్కేమి ॥
13. ముదమున నే పట్టువేళ నా - పదమున వాలెదరు పలుమా రేవేళ ॥
14. ని న్నేమని పిలుచుకొనిరి రామ - మన్ననతో ఏమని ఎంచుకొనిరి ॥
15. బాగ సాక్షి రమ్మనిరి వర - త్యాగరాజనుత దైవమా యనిరి ॥ రావ:

శంకరాచార్యుని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ ; - సా సరిగా మగ - రిగ మగరిసా సాధనీ, ।
.. - రా మ.. శ్రీ. - రా. మ... లా... ।

। సా ; ; గమ । పా, ద దపామ గామప మగరి ॥
। లి . . ఊ. । గు.. చు.. ఘ.. న.. ॥

సని - సారి గ మపమగ - గరిగా మగరిగ రిససా ; ।
.. - శ్యామ. న... - న్ను.. బ్రో... వు... ।

। ; సని సగరిస సధనీ । సని సరీస సా ; ॥
। ..లా. । లి. ॥

చ॥ ; - సని సరిగా మపమగ - గరిగా మగరిసా సాధనీ, ॥
.. - చా. లా.. పా... - లిం.. తు.... లా... ॥

। సా ; ; గాగమ । మపా, పా, మ పమగా మగరి ॥
। లి . . మీ.. । గ.. డ.. వె.. న్ను... ॥

రిససా, ని సా సరిగా మదపమ - గపమగ రిగరిసా ధా, నీ,
..... పా లు.. త్రా... - విం... ..తు లా.. ..

। సా ; ; మా । పదనీ సేనిదని దపామ పమగరి ॥
। లి . . శ । య్య. పై... .. మ... ॥

గరిసని సరిగమ పదాప పపమగ - గమపమ పమగరిసని సాధనీ, ।
ల్లె... పూ... ల... ప... - ర... తు..... లా... ।

। సా ; ; పమగమ । పదాప పదనీ సేనిసా ॥
। లి . . వ. ర. । మై.. న... .. వీ ॥

; - సాసని సాగిగరిససా - నీనిరి ససాద దసీప పమపా ।
 .. డె... ల - ని... చెప్పి... ద... లా... ।

। పదసీ సాసని సరిస సా । పాసని దపామ గామప మగరీ ॥
 ।... లి... ఓ... । వ... న... మా... ॥

గరిసని -

లి... - రామ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

1. గాచి సేవింతు లాలి - శేషతల్పము నూచి పాడుదు లాలి ।
 ఏకాంతమున దాచి పూజింతు లాలి - ఏవేళ నిను జూచి
 యుప్పొంగెద లాలి ఓ వనమాలి ॥
2. వేదవేద్యమౌ లాలి కన్నుల జూడ । వే దయానిధి లాలి ।
 నాదురమున నీ పాదము లుంచి లాలి ।
 ఓ త్యాగరాజ మోదరూపమా లాలి ఓ వనమాలి ॥ రామ...

నీలొంబరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సాసా సాసరిగా ॥ మ్మా ; ; ; మగరిగ ॥
 .. - లాలి యూ.. గ ॥ వే ॥

(2) గస - సాసని సరిగా మదపా ॥ పపమమ్ ; ; ; పమ ॥
 .. - లాలి . యూ. గ . . ॥ వే. మా. ॥

గరి - గమపా పానిపపమ ॥ మ్మా ; ; రిగపమగ ॥
 .. - పా.లి దై. . . వ . ॥ మా ॥

(3) రిగ - గససా స రిగా మదపా ॥ పాపమ మ్మా ; ; ; పమ ॥
 .. - లా.లి యూ.. గ . . ॥ వే మా. ॥

గరి - గమపని నిసనిప పమ ॥ పపమగ రిగమప మగ రిగ ॥
 .. - పా.లి . దై. . . వ . ॥ మా.. ॥

(4) , స - సాసని సాసరిగా ॥ గమ పాదప పమ మ్మా ; పమ ॥
 .. - లాలి . యూ..గ ॥ వే మా . ॥

గరి - గమపని సారీస నిప పమ ॥ గమప పమగ రిగమప మగ ॥
 .. - పా.లి . దై. . . . వ . ॥ మా. ॥

రిగ -
 .. - లాలి యూగవే....

అ॥ ; - సాసా/సా ; సా ॥ సా ; ; ; సాసా ॥
 .. - లాలి యూ. గ ॥ వే . . . నును ॥

; - పదనీ సా ; సని ॥ దనిసనిపా పపమగ రిగ ॥
 .. - గా.లి దిం . డు. ॥ పా..న్ను పై. . . . ॥

(2) గన - సాసా/సా ; సా ॥ సనిరిస సనినీ సాసా ॥
.. - లాలి యూ. గ ॥ వే... .. నును ॥

; - పససా సా ; సని ॥ ³దనిసనీరి పనిపా పమమగ ॥ రిగ -
. - గా.లి దిం.డు. ॥ పా...న్ను... పై... ॥ .. - లాలి ..

చ॥ మగామ పాపా పా ; ॥ పాపని నిపామ పమగా ॥
ప . . మ్మిన వే . ॥ దుక . మీ ర ॥

గామని పపమగ గరి రిప ॥ మపపగ మ్మా ; ; ; ॥
త . . మ్మూల. తో . . ॥ ను ॥

మగామపాపా పాపని ॥ సారిస నిప పమ ని ప పమగా ॥
క . . మ్మని విడె . ॥ మొ . . స . గు . యా ॥

గమపద పపమగ మాగా ॥ రిగమపమగ రిగససా ॥
జ . న . కా . . . త్మజ ॥ తో ను . . . ॥

సా ; సా/సా ; ; ॥ సాసా సదనీసాసా ॥
బ . మ్మదే . . ॥ వ ర తం . . డ్రి ॥

సనిసా సరిగా మాగా ॥ రిగమపమగ రిరిగాసా ॥
భూ . . మీ . . శుల ॥ తో ను . . . ॥

సా ; స నిగరి సాసని ॥ సదనీ సరి సనిపాపా ॥
స . మ్మ.త. మువ. ॥ త్యా . . గ. రా . . జు ॥

మగామ పని సారిస నిప పమ ॥ రిగమపమగ రిగమగ రిగ ॥
స . . . న్ను తి ॥ సే . . . య. గ . . . ను . ॥

గన -
.. - లాలి యూగవే....

(తరణం పై కాలం లో పాడే సంప్రదాయం ఉన్నది)

మగమ పపాపని పాపమ ॥ మదప ప మగ రిగ మా ; ॥
 ప.మ్మి నవేడుక మీ. ర ॥ తమ్ములతో. . . ను . ॥

గమప ని నిరి స నిప ప మగ ॥ మదపపమగ రిగమమగస ॥
 క.మ్మని విడెమొనగు యా. . ॥ జ నకా.త్మజ తో. .ను . . ॥

సా స/సా, నిససదనిస ॥ స రిగపమగ రిగమమగస ॥
 బమ్మ దే . వరతం.డి ॥ భూ.మి.శుల తో. .ను. . ॥

సారి రి స ని దని సరి సనిప ॥ గమప ని సనిప పమగ రిగ ॥
 సమ్మతమున త్యా. గ. రా.జు ॥ స.న్నుతి సే. . యగ. ను. ॥

గన —

. . — లాలియూగవే

కేదారగౌళ రాగం - ఖండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; నిదపా ; ॥ నిదదపమగ రీమగ ॥ గరిసా ; ; ; ॥
లా . లి .లా . ॥ ల . . .య్య లా . . ॥ లి ॥

(2) గరిగరిస నిదపా సని ॥ దపమగగరి రిగగరి ॥ సా ; ; ; ; ॥
లా . . . లి .లా . . ॥ ల . . .య్య లా . . . ॥ లి ॥

అ॥ ; - పమపా సీసా ॥ రీ ; రిగరిగరి ॥
.. - లా . లి గుణ ॥ శా . లి .వ.న ॥

రీ ; రిమగరి సా ॥ సనిరిస నిదపాపా ॥
మా . లి . .సు.హృ ॥ ద . . . య . న . ॥

(2) ; - పమపా పనిసా ॥ రిరిపమగ గసరి ॥
.. - లా . లి గు.ణ ॥ శా . .లి . వ.న ॥

రిమ పాదప మగ గరిసా ॥ నిస రిగరి నిసరిస నిదపా ॥
మా లిసు .హృ ॥ ద య న ॥

; - పమపా/సా సా ॥ సీస నిసనిదపా ॥
.. - లా . లి మృదు ॥ తర హం . . న ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరి మపనిసరిమ ॥
తూ . . లి .కా . . ॥ శ .య న ॥

(3) రిసా, ససనిదపా -
లా . . లి .లా . . - లయ్య లాలి . . .

చ॥ ; - రిపమగ గరిసా ॥ మగరి రిమమపా, ॥
.. - భా.గ . వ . త ॥ సే . . వ .లో . . ॥

పమపా/సాసా,ని ॥ రీసనిద దాపాపా ॥
బ . డ లియు.. ॥ న్నా.. . . వు ॥

; — రీరిమ పాపా ॥ మామా పసనిదపా ॥
.. — రాగ. వి ర ॥ హి త న . . . న్ను ॥

పమపా సనినిదపా ॥ పాసా సాసనిసా ॥
మ . ర వ . గ . . ॥ బొ . య్యెద.వు ॥

పమపా నీ ; సా ॥ రీమగ రీసరీ ; ॥
బా . . గై . న ॥ జన. క . జా. ॥

రీరిమ గరిసా ; ॥ సవిరిస నిదపాపా ॥
భా. . గ్యమా . ॥ నీ . . వు ॥

; — పారిగ రీసా, ॥ సనినీ రీసనిదపా ॥
.. — త్యాగ. రా.. ॥ జు.ని నిం.. డు ॥

పమపా ససనిదపా ॥ మగరీ మపనిసరిమ ॥
ద . య చే. . . సి ॥ బ్రో.. వు. . ము. . ॥

రీసా, ససనిదపా —
లా.. లి . లా. . — లయ్య లాలి....

హరికాంబోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - పాపా దనిసా ససనిదదప । మా పసని నిదప । మగరిగ మామా ॥
 .. - లా లి లా.. లి.య.ని.. । . ఊ.. చే.. । రా.. వ న ॥

; - పదనిదపా దపమగ గరిసా । ; రిగమపదని । సరిరిస నిదదప ॥
 .. - మా..లి. మా..లి.మి. । తో..జా. చే.. .రా. ॥

(2) పమ - పదనిస రిగరిసనిద పదదప । మా పరిసనిదప । మగరిగ రిససా ॥
 .. - లా.లి. లా..లి. య.ని.. । ఊ..చే.. । రా.. వ.న ॥

; - గమాపనిద దపమగ మపదని । సరిగమగ రిస రిస । నిద సనిదప నిద ॥
 .. - మా.లి.. మా...లి. మి. । తో... జా. .చే... రా ॥

పద -

.. - లాలి లాలియని...

ఇతర చరణములు

1. దేవ దేవ యని పిలచెదరా మహామ
భావ భావమున దలచెదరా ॥

2. రామ రామ యని బలికెదరా ని
ష్కామ కామ రిపునుత రారా ॥

3. కోరి కోరి నిను కొలిచెదరా మాయ
దారి దారి సద్భజనరా ॥

4. రాజ రాజ యని పొగడెదరా
త్యాగరాజ రాజయని మ్రొక్కెదరా ॥

నీలాంబరి రాగం - బండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గమ మపా,పా ॥ పానీపపమ మగరిగ ॥ మ్హ ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ॥
 .. - శ్రీ . రా . .మ ॥ రా . .మ . లా . . ॥ లి ॥ ॥
 ; - పస సనిసాసని ॥ దనిసనిపా మగరిగ ॥ మపామ మ్హ ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ॥
 .. - శ్రీ . మా . .న . ॥ సా . . బి సో . . . ॥ మ ॥ ॥
 ; - గమమపా, పా ॥ నిసనిపపమ మగరిగ ॥ మమదప పాపమమ్హ ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; ॥
 .. - నా . రా . య ॥ తా . . వ్ర . కా . . ॥ మ ॥ ॥
 గమపా పనినిసనిప ॥ పపమమ గార్హీ ; ॥
 న . శి నా . . క్ష . ॥ ప . . . వ్య శిం ॥
 రిగమప దనిదపమగ ॥ రిగమపమగ రిగాస ॥
 చు ॥ ॥

ఇతర చరణములు

1. పల్లవాధర వరేణ్య - పాపేభ సింహ ధన్య
మల్లికా తల్పమందు - మాధవా పవ్యశించు ॥
2. ధారా తరాభ దేహ - తారాధిపానన సదా
నీ రాక కోరి యుంటి - శ్రీరామ పవ్యశించు ॥
3. జనక రా జింట బుట్టిన - జానకిని చెట్టబట్టి
కనక మౌ సురటి బుట్టి - గాచితివి పవ్యశించు ॥
4. వర్తింప తరము గాని - స్వర్ణంపు మేని పీత
పూర్ణమౌ భక్తితోను - పూజింప పవ్యశించు ॥
5. అశుగాళయన సునయన - అంభోజ పత్ర నయన
ఆశతో త్యాగరాజు - అర్చింప పవ్యశించు ॥

కురంజి రాగం - బండచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సా సా, నిసా ॥ రీ, గ గరిసన్దీ, ॥ ; సా సా, నిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥
... సీ తా. . క ॥ ల్యా. ఐ. . . ॥ . వై భో. . గ . ॥ మే. ॥

; - సా సా, నిసా ॥ రీ, గ గరిసన్దీ, ॥ ; సా సా, నిగరి ॥ రిససా ; ; ; ॥
. రా మ. . క ॥ ల్యా. ఐ. . . . ॥ . వై భో. . గ . ॥ మే. ॥

చ॥ సాసా సాసా ; ॥ సారిగ రిససా సన్ది ॥ సాసరి గామాగా ॥ గరిగా మగరీసా ॥
ప వ న జా . ॥ స్తు తి. పా. . త్ర. ॥ పా. . వ న చ ॥ రి . . త్ర. . . ॥

సాసా మపామ మగ ॥ మగగరి రిగరీసా ॥ సాసా మగగరిసా ॥ సన్దిన్దీ సా ; ; ॥
ర వి సో . . మ . ॥ వ . ర . నే. . త్ర ॥ ర మ జీ . . . య ॥ గా. . త్ర . . . ॥

ఇతర చరణములు

1. భక్తజన పరిపాల - భరిత శర జాల
భుక్తి ముక్తిద లీల - భూదేవ పాల ॥
3. పామరాసుర భీమ - పరిపూర్ణ కామ
శ్యామ జగదభిరామ - సాకేత ధామ ॥
4. సర్వలోకాధార - సమరైక వీర
గర్వనూనన దూర - కనకాగ ధీర ॥
5. నిగమాగమ విహార - నిరుపమ శరీర
నగధరాఘ విదార - నత లోకాధార ॥
6. పతమేశనుత గీత - భవజలధి పోత
తరణి కుల సంజాత - త్యాగరాజ నుత ॥

యదుకులకాంబోజి రాగం - బండచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - సా సరిగాగన ॥ రిగా, గామాగా ॥
.. - హెచ్చరి క. ॥ గా.. రా . ర ॥

; - గరి గమపాపా ॥ పపమగ మగారి రిగ ॥
.. - హే. రా . . మ ॥ చం... ద్ర ॥

(2) గరి - సాసరిగా సరి ॥ రిగా, గా ; మపామ ॥
.. - హెచ్చరి క. ॥ గా.. రా . ర . . ॥

గా గరిగమ పదదప ॥ పపమగ మగరీ రీమగ ॥
.. హే.రా. . .మ. ॥ చం. . . ద్ర. ॥

(3) గా,రి - సాసరిగా సగ ॥ రిగా, గామా గమపా మపదప ॥
... - హెచ్చరి క. ॥ గా.. రా ర... ॥

మగ - గరిగమ పాపా ॥ పపమగ మగారి రీ ॥
.. - హేరా. . మ ॥ చం... ద్ర... ॥

; - సా రిగరిస సని ॥ సరిగాస సగరీ రీ ॥
.. - హెచ్చరి. క. ॥ గా... రా.. ర ॥

రిస - సరిమా పాదస దప ॥ పమ పాదస దపమగ రీమగ ॥
.. - హే.సు గు . . ణ . ॥ సాం ద్ర . . ॥

గా,రి -
... - హెచ్చరికగా...

అ॥ ; - పాపద సా ; ॥ ససనిద నిదపా ద ప ॥
.. - పచ్చ. వి . ॥ త్తు.ని. గ... న్న. ॥

(2) మో - పాదా సరిరిసే ॥ ససనిద దానిద పా పాదప ॥
.. - పచ్చ వి... ॥ త్తుని . గ . . . న్న . . ॥

(3) మో - పాదా సోరిగరిసో ॥ ససనిద పదాసనిదపా దప ॥
.. - పచ్చ వి ॥ త్తుని . గ న్న . ॥

మో - పదసో సదదప ॥ పాదసో దప పపమగ రీమగ ॥ గారీ -
.. - పా.. లి. త. ॥ సు . . . రేం... ద్ర.. ॥ . . - హెచ్చరిక....

చ॥ ; - మగ రిససోసో ॥ సరీ, గ ప మమో, గా ॥
.. - నిను జూ. . . డ ॥ వ.. చ్చు. భ . . గి ॥

గాగరి గమపాపా ॥ పపమగ మగమరి రీ ॥
ని క. రం . బు ॥ చి.లు . క ॥

; - మగ రిస సో, సని ॥ సోరి గా గస రీ ; ॥
.. - మన సు. . . రం ॥ జి ల్ల. నీ . ॥

; - స రి మో పాదసో దప ॥ పమగా మగరిసో ॥
.. - మ హిమ ల . . ను. ॥ బ.లు క . . . ॥

(i) ; - ప మపా ; పది ॥ దసో, సో సోసో ॥
.. - మినువా . సు. ॥ లె . . ల్ల వి రు ॥

; - పదదసో, సేని ॥ నిసోని దా దసనిదపా ॥
.. - లనుదా.. . . ॥ లా. . . చి.లు. క ॥

(ii) ; - దపపమమో రిగా, పద ॥ దసో, సో సోసో ॥
.. - మినువా. . . . సు. ॥ లె . . ల్ల వి రు ॥

; - దని సోరిసే నిసోని దా ॥ పదాసో నిద పాపాపా ॥
.. - లను దా. ॥ లా. . . . చిలు క ॥

(1) ; - మదప పమ మోమా ॥ మగామ పా పమ దపదో ॥
.. - ఘన . త్యా. . . గ ॥ రా . . . జు . క.ను ॥

(2) ; - స స రిపవగ మా ॥ మగామ పా పమదప దా ॥

.. - ఘన త్యా.. గ ॥ రా జ . క . ను ॥

, ప - పదసా సదదప ॥ పాదస దప పపమగ రీమగ ॥

. . - గొన ము... ॥ ద్దు... . . గులు . క . . ॥

గారీ -

. . - హెచ్చరికగా....

ఇతర చరణములు

1. కనకమయమౌ మకుట - కాంతి మెరయగను
ఘనమైన కుండల యు - గము కదలగను
ఘనమైన నూపుర యు-గంబు ఘల్లనగను
సనకాదు లెల్లగని - సంతసిల్లగను ॥

2. ఆణిముత్యాల సరు - ల ల్లాడగను
వాణిపతీంద్రు లిరు - వడుస పొగడగను
మాణిక్య సోపాన - ముదు మెల్లగను
వీణ పల్కులు వినుచు - వేడ్క చెల్లగను ॥

3. నిను జూడ వచ్చు భగిని - - -

దివ్యనామ సంకీర్తనలు

సావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; - పద । సా ; సా ; ॥ సనిపదా, । పాపమ దదపా ॥
.. - ఇం । త . క . ॥ స్ప . . . । దె . . ల్ప . . ॥

; - పాపమ । దపాద నీదా ॥ పా, దపమ । దదపా దొ ; ॥
.. - తర . । మా . . . ॥ । జ . . గ . ॥

దపాద సా । సనిపా దొ ; ॥ పాని దపమ । దాపా దొ ; ॥
దీ । శ్వ . . ర . ॥ నే । నీ . కు . ॥

; - పాపమ । పాదని దపపమ । గొగారీ । సారీ మపదప ॥ దొ ;
.. - ఇ . . । ర । మా . . । నీ . తో . . . ॥ . .

చ॥ ; ; - పమ । పా ; దొ ; ॥ దద సా ; । ; ; రిసరి ॥
.. - నీ . । టి . తో . ॥ ని । రా . . ॥

; - సాసరి । గారిగ రిససా ॥ సరి రిసనిద । దదసా సా ; ॥
.. - జీ . . । ప .. ము . . ॥ రా । . . . మ . ॥

; - పాదా । దగరీ సా ; ॥ సని సరి సరి । సనిపా దొ ; ॥
.. - నిను । న . . మ్మి . ॥ న । బ్ర . తు కు . ॥

; - దపదా । రిసనిప దొ ; ॥ పదని దపమ । దదపా దొ ; ॥
.. - జీ . . । వ . . ము . ॥ రా । . . . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. నీవే తన కిహ పరము రామ - నిన్ను నమ్మిన కాపురము ॥
3. ఘనమును కోరు చాతకము రీతి - గాచితి తన హృత్పాతకము ॥
4. రజనీశు జూచు కుముదము రీతి - రాజిల్లు నిను చూడ ముదము ॥
5. నీ కరుణయే రాజయోగము మాకు - నీ మాయయే రాజభోగము ॥
6. రాఘవ శుభకరమూర్తే - త్యాగరాజు నీవాడని కీర్తే ॥ ఇంతకన్న...

ముఖారి రాగం - విశ్రవాణ తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాపేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; - పప । మగరి మాపా ॥ ; ; ; । పాసేని నిదాప ॥

.. .. - ఇం. । దు. . కా . ॥ . . . । ఈ. . . . ॥

; - పమపమ । పనిదా పా ; ॥ పమ పద పద । పమగరి గరిగ ॥

.. - త . ను . । పు. . ను . ॥ పెం । చి . న. ది .. ॥

(2) సా - పపమగ । రీమా పా ; ॥ ; ; ; । పదనీ నిదామ ॥

.. - ఇం. . . । .దు కా . ॥ . . . । ఈ. . . . ॥

పద సరిగరి । సరిసని దాపా ॥ మప సనిదాప । మపదాప పమగరి ॥

త . ను. . . । .పు. ను . ॥ పెం । చి న. ది. ॥

రీగసా -

..... - ఇందుకా ...

చ॥ ; - నీదా । రిసనిదా దాపా ॥ పా ; ; । పాదా దాపమా ॥

.. - నీ. । నే. . . వ . ॥ కు . . । లే . క . . ॥

; - పాపమ । పాసేని నిదదా ॥ సాని నిద దా । సా ; సా ; ॥

.. - నీ. . . । దు. . చెం. . ॥ త . కు . . । రా . క . . ॥

; ; - రీ । రీమగ గరిరీ ॥ సరిగ రీగ సా । సనినిదదా సా ॥

.. .. - ఆ । శ . . కు. . ॥ దా. । సు. . . . డై ॥

; ; ద స । రీగరి సరి సనిదాప ॥ పమ పదపాద । పమగరి గరిగ ॥

.. .. అటు । ఇ. . . టు. . . ॥ తి . రి . . . । గే. . . ది. . ॥

సా ; -

ఇతర చరణములు

2. నిరతము నీదృష్టి నే నార్జించక
ఒరుల భామలను ఓరజూపులు చూచే ॥ టందుకా...
3. సారెకు నామ - స్మరణము సేయక
ఊరి మాట లెల్ల - నూరక వదరే ॥ టందుకా...
4. కరములతో పూజ గావింపక డాచి
ధరలోన లేని దు - ర్దానములకు జూచే ॥ టందుకా...
5. వారము నీక్షేత్ర - వరముల జుట్టక
ఊరికి ముందుగ - పారి పారి తిరిగే ॥ టందుకా...
6. నీవాడను పేరు - నిందు వహించక
నావాడని యముడు - నవ్వుచు బాధించే ॥ టందుకా...
7. రామయ్య శ్రీ త్యాగ - రాజ వినుత నిన్ను
భావింపక పొద్దు - పారగొట్టుకునే ॥ టందుకా...

పున్నాగవరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - సాసని । సా ; ; సప ॥ పమగ గరిస । సాసని సాసరీ ॥
.. - ఎ వ . । రు . . తె . ॥ లి . . య . . బొ . . య్యే . . ॥

సరీగరీగా । గరీరీ ; ; ॥ ; , గరీ । గాగమ పా ; ॥
రు । ॥ . . వివ । ర . . ము . . ॥

పా ; ; । దనిదా పాపా ॥ పమగ గొ , మాపా దనిదప ॥
లే . . । ని . . . పూ ॥ జ . . ల . । చే ॥

పమగ గొ , మపమరీ రీగారి ॥ రీసా ; ; ; ; ॥
సే । రు ॥ । ॥

చ॥ ; - పాపద । పా ; పా ; ॥ మగ పమాగ । గరిరీ సారిని ॥
.. - ముద . । ము . న . ॥ ప . రు . . । ల .. రూ . . ॥

; - సాసరీ । సరీగరీ గొ ; ॥ గరీగా ; । మపమగ గరీరీ ॥
.. - క ల . । కు ॥ । ప . . . ర . . ॥

; గా రీ^x । గాగమ పా ; ॥ పా ; ; । దనిదా పాపా ॥
.. సుద । తు . . ల . ॥ కా . . । సిం . . . చి ॥

; - గొగా । పా ; పదాప ॥ మగపమాగ । గరిరీ సా ; ॥
.. - తా . । గూ . డు . . ॥ ట । కు ॥

; - మామా । మా ; మా ; ॥ మగ ³ మపదపాద । పమగా రీ^x ; ॥
.. - ఉ ద । ర . ము . ॥ నిం । పు . . ట . ॥

; - మగరీ^x । గాగమ పా ; ॥ పదా దపమ । పదపద పా ; ॥
.. - కౌ . ర । కు ॥ చా । లా . ॥

; ; - మప । మగ^xరీ గొ ; ॥ గమపా ; । దాదని దాపా ॥
 .. ఊ . । ర .. నూ . ॥ గ . . . । తి . . రి . ॥

పమగొ ; । మాపా దనిదప । మగ పమ దప । పమగా గరిసా ॥
 గె . . . । ద . రా . . . । వ । ర . . కు . . ॥ ఎవరు...

ఇతర చరణములు

2. కొన్న తొత్తుల మాట మీరలేక - అన్నదమ్ములు తల్లిదండ్రుల నేర
 మెన్నుట పని గాని సారమైన - పన్నగళయన నీ పదము నమ్మెదరా ॥
3. ఆలు బిడ్డలను వమ్మెదరు వారి - కాశించి పరుల కొంపలు ముంచెదరు
 కాలుని వల్ల నిండారు రామ - కష్టము చెంది భువిని పుట్టెదరు ॥
3. పెద్దలతో కల్లలాడి రామ - బుద్ధి లేని ధనికుల తావేడి
 వద్దనవారితో మోడి ఇట్లు - పొద్దు పోవుటగాని పతితుల గూడి ॥
4. ఈసున మరియాద లేదు నిండు - కాసు కల్గిన వాని కన్నిట వాడు
 ఆస నీయెడ కల్గబోదు నిజ - దాసులు ఎవరో కన చేత కాదు ॥
5. పన్నుగ మనకే శక్తి యని - యన్ని కల్ల లనుచును దొంగ భక్తి
 అన్న ఇదేటి విరక్తి రామ - కన్న తండ్రి ఇడియా పేద యుక్తి ॥
6. యోగులు మే నెరుగలేక తమ - కే గతి యని ధ్యానింతురు గాక
 భోగిళయన ఏలుకోక రామ - త్యాగరాజునిపై సీకింక పరాకా ॥ ఎవరు...

కేదారం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సనిపా ; సనిసా, మగామా । పా ; సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర . మా రమణ । రా . మ . . । రామ . నే . ॥

పాసాసా సనిపా పమగామా । పనిసని పా,మ । మగారి సరీస ॥
నో . ర్వ జా . . ల . ర ఘు । రా । మ ॥

(2) సనిపా ; సనిసా, మగామా । పనిపని సనిపా । సాసని సా ; ॥
ఓ . . . ర . మా రమణ । రా . . మ . రా । . మ . నే . ॥

సా, మగరి సనిపా పమగమపని । సరిసని పా,మ । గమగరి సా ; ॥
నో . ర్వ జా . . ల . ర ఘు । రా । మ . ॥

చ॥ మాగామా పాసాసా సనిసా । సా, మగరి సరి , స సాసాసా ॥
సా . ర సా . క్ష మ . న । సా . ర . . న . . . మ్మితి ని ॥

సమగరి సారిసనిప పా,మగమ । పనిసని నిపామ । మగారి సా ; ॥
చే . . . రరా . . . నీ . ఉప . . చా . . . ర . . . మా . . యె . ॥ ఓ రమా . . .

ఇతర చరణములు

2. అంగలార్పు గని - పొంగగాని శ్రీరంగ నీ మది క - రంగ లేదుగా ॥
3. నిన్ను నమ్మి నే - ఖిన్ను దై ఆపన్న నరులకే - మున్నదిద్దరి ని ॥
4. చుట్టి చుట్టి నా గుట్టు నంగడిని-బెట్టు చేసి చే పట్ట కుంటివి ॥
5. ధీరుడంచు నిన్ను - గోరుకున్న నీవార లీవ్యసన - వారిది నీదిరా ॥
6. నీరైన పాలైన - నీ కే యనుకొంటి తీరైన చక్కని - దేవత యనుకొంటి ॥
7. నీ కాసిందితి గాని - నిమిషము మాన యేకమై న న్నేలు కొంటె యాన ॥
8. నీ కంటె దొరకు నా - నిరుపమ గాత్ర పరాకేల శ్రీ త్యాగరాజుని మిత్ర ॥

నాదనామక్రియ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సరీమగరి మామామా ; । ; మామమా । మగపమ గో ; ॥
.. - కరుణా.. జ ల ధే . । . దా శ ర । ధే ॥

; - గమాదపమ మగపమ గరిరీ । ; గమాగరిగ । రిససా ; ; ॥
.. - కమ నీ . . యా.. . న.న । . సుగుణని । ధే ॥

(2) ; - సరీ³పమగరి రిరిదప పమమా ; । ; , మామమా । గమపమాప పాపమగో ॥
.. - కరుణా.. జ. ల. ధే । . . దా శ ర । ధే ॥

; - గమాపా, పాదనిదాపా । ; గమాప మద । పమగరి పమగరి ॥
.. - కమ నీ. యా.. నన । . సుగుణ ని. । ధే ॥

(3) సని - సరి గమపద పమ గ రిపపాపమ మా । ; , మామమా । గమపమాద³
.. - కరుణా... జ . . ల.ధే । . . దా శ ర । ధే

పాపమగో H
. ॥

; - గమాపా, పా ; పాదని । దప మగ మా పా మప । మగరిగ మాపమగరి ॥
.. - కమ నీ. యా. నన . । . . సు. గు ణ ని . । ధే ॥

(4) సని - సరీగమాపదా పమ గరిప పాపమ మా
.. - కరుణా... జ . . ల. ధే . .

చ॥ ; - మదప మగ మా పాదపాద మాపా । ; పదానిదా । పా ; పాదని ॥
.. - నీ . . మ. య మే . . . గా . . . ని.యిల । ను ॥

దపా — మామమా మ్మా,గ దపపా । దమ గమాపమా । మగరీ పమగరి ॥
 . . — ఏ మ ని నే । . . దూ.రుదు । ను. ॥

సని — మామమా మ్మా,గ దపపా । దమ గమాపమప । మగరిగ మాపమ గరి ॥
 . . — ఏ మ ని నే । . . దూ.రుదు. । ను. ॥

సని —
 . . — కరుణా జలధే....

ఇతర చరణములు

2. నిజ దానుల యను — భవ మొకటి
నిను తెలియని జన — మత మొకటి ॥
3. వలచుచు నామము — సేయుదురే నిను
దలచుచు పొద్దు పో — గొట్టుదురే ॥
4. సుకృతము లొప్పగింతురే నీ
ప్రకృతిని తెలి సేగింతురే ॥
5. మనసారగ పూజింతురే
మాటి మాటికి యో - జింతురే ॥
6. నిను కనులను కన — గోరుదురే నవ
నిధు లబ్ధిన స్వ — స్థులు కారే ॥
7. తమలో మెలగుచు — నుందురే
తారక రూపుని — కందురే ॥
8. నీ వన్నిట యని — బల్కుదురే
నీవే తానని — కులుకుదురే ॥
9. భాగవత ప్రహ్లాదహిత రామ
భావుక త్యాగరాజ నుత ॥ కరుణా జలధే....

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గమాగసా సనిధాస నిధనిప । ; ధనీ సా, । సాసరి గామా ॥
.. - కువలయ ద శ . . . । . నయన . । బ్రో. ప వే ॥

; - మామగ మానీదాస నిదనిప । ; దనీరిసని । రిసనిద మగసని ॥
.. - కుంద . కు .ట్టు . . ల . . . । . ర.ద . . । న ॥

(2) సరి - గమాగసా ధని సారిస నిధ ధాసని । నిప ధనీసా, । సాసరి గామా ॥
.. - కువలయ ద శ . . . । . నయన . । బ్రో. ప వే ॥

; - మామగ మానీదని సనిసా । రిగమగ సనిరిస । నిదమగస నిధని ॥
.. - కుంద . కు .ట్టు . ల . . । ర ద . . . న ॥

సరి - గపమమా, గసా
.. - కు.వ . . లయ . . .

చ॥ ; - దనిసా సనిరిసని దాస నిద । నిప మనిదనిసా । సనిదని నీసా ॥
.. - మమత మిం చి । . . నీ . . . దు । పై . . . ని . ॥

(2) ; - దనిసా దనిరిసని దనిస ద । నిప దనిసాసా । సరిగా మగమా ॥
.. - మమత మిం చి । . . నీ . . దు । పై . . ని . . ॥

(i) ; - గపమగసా రిసనిదపదని । సా నిరిస నిదమా । రిగమప గరిసా ॥
.. - మ.రు .లు కొ . . న్ను.నే. , . నెం . దు . . । బో. . . . దు ॥

(ii) ; - గపమగసా సనిసనిదప దని । సగ మగస గసని । రిసనిద మగసని ॥
.. - మ.రు .లు కొ . . న్ను. నే నెం . దు . . । బో. దు . ॥

ఇతర చరణములు

2. కమనీయాననమును దలచి నే - కరగి నిల్వ జూడ వేటి గుణము ॥
3. మనసు దెలిసి నీవు నన్ను - మరచి మరవ నట్లున్నావు ॥
4. మహిలో కలి భయమా రావు - మహిమ లేని దైవమా నీవు ॥
5. దేవ శిరోమణి నీ వనుచును - ఏ వేళ మడిని పాడుచుంటి ॥
6. అన్య మతము లెరుగ రాజన్య - భజన చేసితి మది కరగ ॥
7. నేను భువిని మాని నీవు ఘృణ - హీను డనుచు పేరు రాదో యని ॥
8. బుద్ధి నొసగి త్యాగరాజుని - వద్ద నిలిచి పూజ గొనుము బాగ ॥ కువలయ...

శంకరాభరణం రాగం - రూపక తాళం [అరిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీగా రిససాసా ; ॥ సాసరి గామగ గరి రీ ; ॥
గత మో..హా.. ॥ శ్రీత. పా లా.. ॥

పాపమ మగగరి రిస సా, ॥ సద్ధనీ సా ; ; ; ॥
ద్భుత . నీ . . . తా . . . ॥ ర.మ ణ . . . ॥

(2) సారిగ రిససా సాసని ॥ సాసరి గామప మగరీ ॥
గత. మో.. హా.. ॥ శ్రీత. పా. . లా.. ॥

గమ పాదప మగ రిగా రిస సా ॥ సద్ధనీ సా ; ; ; ॥
ద్భు. త నీ . తా . . ॥ ర.మ ణ . . . ॥

చ॥ గాగమ మపా, పాపా ॥ పమగా గామప మమా, గా ॥
శత. కో.. టిచ ॥ రి.త. మా. . న . . న ॥

గరిగరి గామద పపమగ ॥ మగగరి రిస సా, సరిగమ ॥
మ.త. భే . . ద . క . ॥ ద.మ. న ॥

(3) దపపమ గామప మగగరి ॥ సాసరి గామగ రిస రీ ; ॥
గ.త . మో.. హా... ॥ శ్రీత. పా . . . లా.. ॥

గమ పాదప మగ రిగరి రిససా ॥ సద్ధనీ సా ; ; ; ॥
ద్భు. త నీ . తా . . ॥ ర.మ ణ . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. భవ సారస భవ మానస - భవనామర వినుత ॥

3. భవ తారక సవపాలన - భవాశర హరణ ॥

4. విసతాజ గమన రాఘవ - ముని పూజిత చరణ ॥

5. కరశోభిత శర పాపతి - మిర భాస్కర సుగుణ ॥

6. శరజానన కరుణాకర - వర వారణ శరణ ॥

7. నతమానస హితకర పా - లిత త్యాగరాజ ॥ గతమోహ...

మంగళకైశికి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - రిమాగరీ సా, ని రిసరీ . రీమగ దపామ . గమగరి రీసా ॥
.. - జయజయ శ్రీ.. ర ఘు . రా.. . . . మా... . స ॥

; - సరీమగరి సా ; రిసరీ . రిససా సాసరి . గమగరి రీ ; ॥
.. - జనహృ.. ద్యా.ర్ణ. వ . సో.. మ . ॥

ఇతర చరణములు

1. సమ్మతమున నా మేను నీ - సొమ్మని వేడుకొన్నాను ॥
2. గతిహీనుడనై యలసి వచ్చితి నీవే గావలసి ॥
3. అన్యుల నే కోరితినా రా - జన్య నిను దూరితినా ॥
4. నిన్నే నామది కోర రామ - న న్నలయించుట మేరా ॥
5. నను మరవకు శుభకరమా ని - న్ననుసరించ నా తరమా ॥
6. మా కిక నెవ్వరు లేరు జూడ - నీ కిక న్యాయము గాదు ॥
7. ఆదరింపను పరాకా ఈ - భేదము లిక నెందాక ? ॥
8. విపరీతము లెంచితిన్ ఏ - మపరాధము చేసితిన్ ॥
9. వాసి లేదనుచు చలమో నే - జేసిన పూజా ఫలమో ॥
10. నీసరి వేల్పులు లేరు రామ - నా సరి దీనులు లేరు ॥
11. తెలుపను యెవ్వరు లేరా నా - కలవరములు విన రారా ॥
12. పాదములకు వందనము నా - మీద నేల దంధనము ॥
13. తాళజాల ఈ రట్టు రామ - జాల మేల చెయి బట్టు ॥
14. పాదములే గతి యంటి కలి - బాధ తరము గాదంటి ॥
15. చక్కని నీ రూపము గని - సొక్కితి నా హృదయమున ॥
16. రాజిత నవమణి భూష త్యాగరాజ వినుత మృదుభాష ॥ జయజయ...

సావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మాత్సం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; - సరి । మా ; ; మా ॥ పా ; పమ । దదపా దొ ; ॥
.. .. - జే . । జే .. నీ ॥ తా . . . । రాం ॥

; ; పమ । పామ దపదా ॥ మపాని దపమ । గొరి రీ ; ॥
.. .. జే . । జే ॥ ర . . . ఘు.. । రాం ॥

చ॥ ; ; - పమ । పామ దపదా ॥ దద సా ; । సారీ రిససా ॥
.. .. - జే . । జే .. నీ . . ॥ తా । రాం ॥

; ; - పద । సరిగారి రీసా ॥ సరిగ రిససా । సనిపా దొ ; ॥
.. .. - జే . । జే ॥ ర . . ఘు.. । రాం ॥

; ; - పద । దగరీ సాసా ॥ సనిదా దరి । సనిపా దొ ; ॥
.. .. - జే . । జే .. . క ॥ ల్యా.. . . । ణ్య . . సుం.. ॥

; - పమపా । రిసనిప దొ ; ॥ పా, దపమ । పదరిస నిదపమ ॥ గరినధ -
.. ద . ర । కా ॥ రు. ణ్య . . । రాం ॥ - జేజే...

ఇతర చరణములు

2. శరణాగతవత్స లాగమసార పరమ పురుష నమ్మితిని మనసార ॥
3. పరిపూర్ణ కారుణ్య పారా వాత నురమునిజన యోగి గణ పరివార ॥
4. నీ మర్మ మెరుగ బ్రహ్మాదుల వశమా రామచంద్ర నిజ దాన స్వవశమా ॥
5. నిశిచరహరణ ధరాధిప రాకా శశిముఖ నాపై నీ కింత పరాకా ॥
6. కావవే నను నచ్చిదానంద ఘనమా నాపంటి దీనుని బ్రోచుట ఘనమా ॥
7. నీవే దైవమని నెర నమ్మినాను దేవ నీకు నాదు మే నమ్మినాను ॥
8. అజముఖపావన త్యాగశాజాత్మజ పతినుత పాలిత త్యాగరాజ ॥ జేజే....

పున్నాగవరాళి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - ససా[×] రీ[×]గాగ[×]రీ[×] ; ; రీ[×] రీ[×] గమగ[×] రీ[×]గారి రీసా ॥
.. - తవదా. సో.హం. . తవ దా. . . సో. . హం ॥

; - సరీగరీ రీసా సగరిస . రిని సరీగసరి . నిసా, ; ; ॥
.. - దా. సో. హం త. వ. . . దా. శర. . థే. . . . ॥

(2) ; - ససా రీగరీ సరీగరీ గా[~] ; ; రీరిప పమరీ . రీగారి రీసా ॥
.. - తవ దా.. సో... హం . . తవ. దా.. సో. . హం ॥

; - ససా దపమ పమగరి సా[~]గరిస . రిని సరీగసరి . నిసా, ; ; ॥
.. - దా . సో. . హం. . త .. వ. . . దా. శర. . థే. . . . ॥

చ॥ ; - మమామమా మామప మగరీ[×] ; ; రీ[×] గా రీ[×] గా . మపదా పా ; ॥
.. - వ రమ్మదు భా . . . ష విర హిత . దో. . . ష . ॥

(2) ; - మమామమా గమపద పమగా[~] రీ[×] ; ; రీగా రీ[×] గా . మపదపాద పా³ ; ॥
.. - వ రమ్మదు భా... ష విర హిత . దో. . . . ష . ॥

; - మమప మగరీ[~] రీగా మపదని . దప మమప మగరీ . సా ; ; ; ॥
.. - సర . వ. ర వే . ష దా . . శ. ర . థే. . . . ॥

ఇతర చరణములు

2. సరసిజ నేత్ర పరమ పవిత్ర - సురవతి మిత్ర దాశరథే ॥
3. నినుకోరితిరా నిరుపమ శూర - నన్నేలు కోరా దాశరథే ॥
4. మనవిని వినుమా మరవ సమయమా - ఇనకుల ధనమా దాశరథే ॥
5. ఘనసమనీల మునిజనపాల - కనకదుకూల దాశరథే ॥
6. ధర నీ వంటి దైవము తేదంటి - శరణుకొంటి దాశరథే ॥
7. ఆగమ విమత రాగ విరహిత - త్యాగరాజనుత దాశరథే ॥ తవదా సోహం...

అసావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - రీ^xమమా పా ; దాపా । ; మపాదపా । పమాగ గరిరిస ॥
.. - దశర థ నం . ద న . . దా . న వ . మ . . ర్ద . న . ॥

; - రీ^xమగరిసా సారిగ రిసరిని । సా ; ; ; । మపదప పమగగ ॥
.. - దయ . యా మాం . పా హి పా హి . ॥

(2) రిస - రీ^xమారీ^xమా పా ; పాదని । దప మమా పదదప । మపదప పమగగ ॥
.. - ద శ ర థ నం . ద న . . . దా . న వ . మ . . . ర్ద . న . ॥

రిప - రీ^xపమగరి స స రిగరి సాగరిరీ^xనీ । సా ; ; ; । రీ^xమపమ రీ^xగాగ ॥ రిస -
.. - ద . య . యా . మాం . . పా హి పా హి . ॥ .. - దశరథ . . .

చ॥ ; - పదని పదమ పాపద దాసా । ; రీ^xగరిసా । సగరిస రినిసా ॥
.. - చా . . లును . మా . . యా . . జా . లము । చే . . . య ॥

(2) ; - పదనిదపమ పదసరి స^xరిగరి గా^x । ; రీ^xపమగ రి సా । సారిని సాసా ॥
.. - చా . . లును . యా . . మా జా . . . లము । చే . . . య ॥

; - రీ^xగారి సా^xరి నిసాప పాదని । దప రీ^xమా పనిదప । మపమగ గరిసా ॥
.. - జా . లను . . తో . . య . . . జా . ల . య . రా . . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. మనసున నారీ - మణులను కోరి జనులతో జేరి - చెప్పనీ దారి ॥

3. ధనికుని యెంచి - తనువును పెంచి వనితల గాంచి - వదరుడు పొంచి ॥

4. నే పరదేశి - నేర్పున గాసి బాపవే దాసి - పావను జేసి ॥

5. సర్వము నీవు - సారెకు రావు గర్వములు లేవు గ్రక్కున బ్రోవు ॥

6. వలచితి నీల - వర్ణ సుశీల చలమిక నేల - స్వామి నే తాళ ॥

7. సాగర జలమున సాదన నయిన సాగరజలమున సాగర జలమున సాగర జలమున ..

భూపాల రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; ; - సరి । గా ; గారీ ॥ గొగ పా ; ; దాదపపా ॥
.. ..- దీ. । న . జ . ॥ నా. . . । వన . . ॥

; ; - గా । పా ; ; ; ॥ పాదా దాదప । పగా ; ; ॥
.. ..- శ్రీ । రా . . . ॥ . . ము. . । ॥

; ; - గా । పా ; దాపా ॥ గాదాపా । గాగప గరీస ॥
.. ..- దా । న . వ . ॥ హ . . । ర . . ణ . . ॥

; ; - సరి । గా ; గాగరి ॥ రీగా ; ; ; ; ॥
.. ..- శ్రీ । రా . . . ॥ ము. . । ॥

; ; - గా । పా ; దాపా ॥ దేద సా ; । సారీ రీససా ॥
.. ..- దీ । న . వి . ॥ మా. . . । . . న . . ॥

; ; - పద । సారీగ రీసా ॥ దా సా ; । సేదదసే దాపా ॥
.. ..- శ్రీ । రా . . . ॥ . . . । ము. . . . ॥

; ; - పద । దదసా సా ; ॥ సరిరిసే సద । దసేదా పా ; ॥
.. ..- మీ. । న . . శ . ॥ రీ । . . . ర . ॥

; ; - గా । పాదసే దాపా ॥ పగ గపదప । గొపగరి రీససా ॥
.. ..- శ్రీ । రా . . . ॥ ము. । ॥

ఇతర చరణములు

2. విర్మల హృదయ శ్రీరామ - కార్ముక బాణ శ్రీరామ
శర్మ ఫలప్రద శ్రీరామ - కూర్మావతార శ్రీరామ ॥

3. శ్రీకర సుగుణ శ్రీరామ - శ్రీకర లాలిత శ్రీరామ
శ్రీ కరుణాన్విత శ్రీరామ - సూకర రూప శ్రీరామ ॥

4. సరసిజ నయన శ్రీరామ — సురపతి వినుత శ్రీరామ
నరవర వేష శ్రీరామ — నరహరి రూప శ్రీరామ ॥
5. కామిత ఫలద శ్రీరామ — పామర దూర శ్రీరామ
సామజ వరద శ్రీరామ వామన రూప శ్రీరామ ॥
6. అఘ తిమిరాదిత్య శ్రీరామ — విగళిత మోహ శ్రీరామ
రఘుకుల తిలక శ్రీరామ భృగుసుత రూప శ్రీరామ ॥
7. కుశలవ జనక శ్రీరామ కుశలద చతుర శ్రీరామ
దశముఖ మర్దన శ్రీరామ — దశరథ నందన శ్రీరామ ॥
8. కలిమల హరణ శ్రీరామ జలజభవార్చిత శ్రీరామ
సలలిత వచన శ్రీరామ — హలధర రూప శ్రీరామ ॥
9. సిద్ధజన ప్రియ శ్రీరామ ప్ర — సిద్ధ చరిత్ర శ్రీరామ
బద్ధ సువనన శ్రీరామ — బుద్ధావతార శ్రీరామ ॥
10. జయకర నామ శ్రీరామ వి — జయ సాక్షి శ్రీరామ
భయ నాశన హరే శ్రీరామ — హయముఖ రూప శ్రీరామ ॥
11. భాగవత్ ప్రియ శ్రీరామ అగమ మూల శ్రీరామ
నాగ సుశయన శ్రీరామ త్యాగరాజార్చిత శ్రీరామ ॥ దీనజనావన...

దేశికతోడి రాగం - త్రిస్ర లఘువు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సన్ధిసా ; గామా ; ॥ పా ; పా పపమగమా ॥ పనిదాపా ; ; ; ॥
న . మో . నమో . ॥ రా . ఘ వా . . . య ॥ అ . నిశం . . . ॥

మగమా ; పాపా ; ॥ పాదనిదప పపమగమో ॥ గపమగ గరిరీసా ; ॥
న . మో . నమో . ॥ రా . ఘ . వా . . . య ॥ అ . ని . శం . . . ॥

చ॥ ; - దదాద దామాదా ॥ దనిసరిసా సనిదాదని ॥ నిసా, ; ; ; ॥
.. - శుకను తా . య ॥ దీ . . . న బం . ధ . ॥ వే ॥

; - సగ రీస నిరీసా ॥ పదనీరిస సనిదాపా ॥ మగదపమగ రీసా ; ॥
.. - స . కల లో . క ॥ ద . యా . . సిం . . ధ ॥ వే ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీత దురిత తమో బహురవయే - సతత పాలితాద్భుత కవయే ॥
3. నిజ సేవక కల్పతరవే - అజరుద్రా ద్యమర సుగురవే ॥
4. దీనమానవ గణపతయే - దానవాంతకాయ సుమతయే ॥
5. ఆయురారోగ్య దాయినే - వాయుభోజి భోగ శాయినే ॥
6. సూతన నవనీత భక్షణే - భూతలాది సర్వసాక్షిణే ॥
7. పర గజకర తులిత బాహవే - శరజిత దానవ సుబాహవే ॥
8. నాగరాజ పాలనాయ - త్యాగరాజ సేవితాయ ॥ నమో

పున్నాగవరాళి రాగం - రూపక తాళం (నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ స[×]రీ గ[×]రీ గాగా॥ గారిగా గమాపదపద॥
న . మో . న మో .॥ రా . ఘ వా ॥

పా ; ; ; ; దా॥ పా ; ; దనిదాపా॥
య హ॥ రే . . రా . . మ ॥

గ[×]రీ గా , స[×]రీ గరిగా॥ గా పమ దప పమగరిరీ॥
న . మో . న . మో . ॥ రా . . ఘ . వా ॥

సా ; ; ; ; ॥ సా పాదప మగ మాపమ గరి సని ॥
య ॥ హ॥ రే రా మ . ॥

చరణములు : (పల్లవి వలెనే)

1. శుక సుతాయ దీనబంధనే - హరే రామ - సకలలోక దయా సింధవే - హరే రామ ॥
2. నిజసేవక కల్పతరవే - హరే రామ - అజరుద్రాద్యమర సుగురవే - హరే రామ॥
3. దీన మానవ గణపతయే - హరే రామ - దానవాంతకాయ సుమతయే - హరే రామ॥
4. వర గజ కర తులిత బాహవే - హరే రామ - శరజిత దానవ సుబాహవే - హరే రామ॥
5. ఆయురారోగ్య దాయినే - హరే రామ - వాయుభోజి భోగశాయినే - హరే రామ ॥
6. నూతన నవనీత భక్షిణే - హరే రామ - భూతలాది సర్వసాక్షిణే - హరే రామ॥
7. శ్రిత దురిత తమోబహు రవయే - హరే రామ - సతత పాలితాద్భుత కవయే - హరే రామ॥
8. నాగరాజ పాలనాయ - హరే రామ - త్యాగరాజ సేవితాయ - హరే రామ ॥ నమో నమో ॥

గమనిక : ఈ రచన దేశికతోడి రాగములోనూ, పున్నాగవరాళి రాగములోనూ పాడే
సంప్రదాయమున్నది.

అసావేరి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ నిసాప పదపద పా ; ॥ రీమపమరీ గరిరీసా ॥
న . . మ్మ.క. నే . ॥ మో..స. బో..దు ॥

సరిసరి నిసా, ; ; ॥ రీమరీమ పా,ద పమపద ॥
న.ట. రా.. . ॥ న.ట. రా.. జ.నుత ॥

(2) సరిగరి సరి నిసాపదప ॥ రీమ పాదప మరీ గో, గరిస ॥
న...మ్మ క..నే. ॥ మో.. . . స. బో. దు.. ॥

సాగరి రీ,ని సా ; ; ; ॥ రీమాపా, దదపమ పద ॥
న . . ట.. రా . . . ॥ నటరా. జ.ను . త. ॥ నమ్మక...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. దుర్విషయమ్ములు మనసున
దూరక జేసే నిను నెర ॥
2. ధన తనయ కళత్రాదులు
తన దని బుద్ధీయని నిను ॥
3. ఇంద్రియముల కాహ్లాద మిచ్చే
రూపము గల నిను ॥
4. బొమ్మరిండ్లు గాని నెర
నమ్మకు భవమును యను నిను ॥
5. నెమ్మది లేని జనన మరణమ్ములు
తొలగించే నిను ॥
6. రఘుకుల రత్నమా, త్యాగ
రాజార్చిత పదయుగ నిను ॥ నమ్మకనే...

రీతిగౌళ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ నిసీ సా, నిదమా ॥ మగమా దపపమ గరిసా ॥
ప రి పా. ల.య ॥ ప. రి పా... ల.య ॥

సనిషా పనిసీ సాసా ॥ గమపా పమగరి సా ; ॥
ప. రి పా.. లయ H ర.ఘు నా... థా . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తనువే నీ కనువైన - సదన మౌరా రఘునాథా ॥
2. స్థిర చిత్తము వర చామీ - కర పీతము రఘునాథా ॥
3. సుఖ ధ్యానము సురగంగా - జలమౌరా రఘునాథా ॥
4. ఇభ పాలక అభిమానము - శుభ చేలము రఘునాథా ॥
5. ఘవ కీర్తిని బల్కే వా - సన గంధము రఘునాథా ॥
6. హరి నామ స్మరణంబులు - విరులౌరా రఘునాథా ॥
7. తొలి దుష్కృత ఫల మెల్ల గు - గ్గులు ధూపము రఘునాథా ॥
8. నీ పాద భక్తి ఏ పొద్దును - తపంబగు రఘునాథా ॥
9. నే చేయు సుపూజాఫలము - భోజన మౌ రఘునాథా ॥
10. నిను జూచుటే ఘన దీపా - రాధన మౌరా రఘునాథా ॥
11. ఎడబాయని నాయెడ గల్గు - సుఖము విడెమౌరా రఘునాథా ॥
12. పూజావిధి నైజ త్యాగ - రాజ కృతము రఘునాథా ॥

పున్నాగవరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - గ్గ̣ . గ్గ̣ ; ; గ్గ̣ ॥ రి స రీగమ . గ్గ̣ ; గ్గ̣ ; ॥
 - పా . హి . . . క ॥ ల్యా | ణ . నుం . ॥

 ; ; - గా . గరీగ మా ; ॥ మగ పమాగ . గరిరీ సా ; ॥
 - ద . ర . . రా . ॥ మ | . . . మాం . ॥

 ; ; - రీగ . గమపా ; పా ॥ పా ; ; . ద్దనిదాపా పా ॥
 - పా . హి . . . క ॥ ల్యా . . . | ణ . . . నుం ॥

 రీగమా , పా ; దాపా ॥ మగపమగా . గరిరీసా సాగరి ॥ రీన్ది -
 ద . ర . . రా . . . ॥ మ | మాం ॥ - పాహి

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. చదివిన వాడను గాను రామ - ఇది బుధ్యనుచు తెలియలేను ॥
2. భజించుటకు బుద్ధితేక రామ - బ్రతిమాలి తిరిగితి ఇందాక ॥
3. దినదినము దరము కొరకై రామ - ధనికుల గాచితిని ఈవరకు ॥
4. ఆలు సుతుల పైని ప్రేమ నీ ప - దాల నుంపనైతి రామ ॥
5. సంసార సుఖము సతమని నామ - సార మెరుగ మరచితిని ॥
6. విషయ సుఖదుల రోయలేక - విష్ణువీగితి మోస మాయె ॥
7. శుక సన్నుత నను కన్న తండ్రి - ఒక పారి శరణను కొన్నా ॥
8. తమ్మి కనుల రఘువీర నిను - నమ్మిన నన్నేలుక్కోర ॥
9. నేర మెంతో చేసినాను - యేమి నేర మనుచు వేడినాను ॥
10. నిను నమ్మిన వారిదే మేలు - నీ పాద సేవ వెయి వేలు ॥
11. సాకేతరామ నామీద దయ - లేకుండుట మరియాదా ॥
12. శరణ్య కోసలరాజ రామ - పరిపాలిత త్యాగరాజ ॥ పాహి కల్యాణ...

కాపి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మాళం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా, సా, | స సనిద పామా || పదేప మగరి | సరిగరి పమగరి ||
పా. హి | మాం. . . . || శ్రీ. . . . | రా. . . . మం ||

సరిగరిసని | సా ; ; ; || ; ; ; | ; ; ; రిమపని ||
చం. . . . | ద్ర . . . || . . . | ||

(2) సరిగరి స రి | సనిదాసనినీ పమా || పనిసని పమ | పమగరి సరిమ గరి ||
పా. . . హి. | మాం. || శ్రీ. | రా. . మం ||

సగరి రిససానీ | సా ; ; ; ||
చం. . . . ద్ర | ద్ర . . . ||

చ॥ పా ; / రీ | సరీ మగరి రిససా, || సరిగరిసని | దసనిని పామా ||
అ . క్క. ర. . . . తో. . . || పా. . . ద. | ము. . . ల కు ||

పా ; సా | ససనిని పమపా || నిపమ గరిస | రిమపని మపనిస ||
మ్రొ . క్కి | తి . ని. నే . . || ల . . . ప . | రా. . . కు . . . ||

(3) రిమగరి సరి | సనిదాసనినీ పమమా ||
పా. . . హి. | మాం. . . . శ్రీ. . . || రామచంద్ర

ఇతర చరణములు

2. దిక్కు నీవై యుండగాను - గ్రక్కున వేడుకొన్నాను ||
3. మక్కువతో రామ నీవు - యెక్కువ చేసి నన్ను బ్రోవు ||
4. చక్కని నీ ముద్దు మోము - నొక్క సారి కనుపింపుము ||
5. అన్నిటను నెలకొన్న - నిన్ను మించినవా రెవరన్న ||
6. పన్నగభూషణుడు చాల - నిన్ను కొనియాడు నీ వేళ ||
7. చిన్న నాడె యనుసరించు - కొన్నవాడను నను పాలించు ||
8. మన్న జేసే వేలనయ్యా - పన్న రక్షక రామయ్యా ||
9. పన్నుగ శ్రీ త్యాగరాజ - సన్నుత భాస్కర తేజ || పాహిమాం...

సారాష్ట్ర రాగం - రూపక తాళం [అలిచిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - పాపద దనీద పమ ॥ మగమపమప మగసా రీ ॥
.. - పాహి. మాం. హ ॥ రే...మ. హ...ను ॥

; - రిగమా పా ; పద ॥ దనీద పా ; ; ; ॥
.. - భా.వ రా. ఘ. ॥ వ... ॥

; - పాదని సా ; రీ ॥ రిససా సనిరిరిసా రీ ॥
.. - పాహి. మాం.హ ॥ రే... మ.హ...ను ॥

సా - దనిసా సనిదాదా ॥ దనీదపా దదపమగరి ॥ గమ -
.. - భా.వ రా. ఘ ॥ వా... ॥ .. - పాహి...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పాహి రామ యనుచు రేయి - పగలు గొలిచితి
పాహి రామ నీ వను సం - పదను వలచితి ॥
2. పాహి రామ యనుచు బారి - బారి కోరితి
పాహి రామ నామముతో - ఫలము లేరితి ॥
3. పాహి రామ యనుచు భువిని - బాగ పుట్టితి
పాహి రామ యనుచు గట్టి - పట్టు పట్టితి ॥
4. పాహి రామ యనుచు మనసు - బాగ క్రమ్మితి
పాహి రామ యనుచు నీడు పదము వమ్మితి ॥
5. పాహి రామ యనుచు నీడు - పదము పాడి
పాహి రామ యనుచు పరమ - పదము వేడితి ॥
6. పాహి రామ యనుచు ధ్యాన - పరుడ నైతిని
పాహి త్యాగరాజ వినుత భక్తుడైతిని ॥ పాహి...

యందుకుఁకాఁబోజి రాగం - రహస్య తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - సాసా సా ; సా ॥ ; రీరిమపా ; దా ॥
.. - పాహి రా . మ ॥ . చంద్రరా . ఘ ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదసేదప దపమగ రీ ॥
వా . . . హ. ॥ రే . . . మాం. . . ॥

; - సరిగా గసరీరీ ॥ ; రిపమగ గామగరిస సరి ॥
.. - పా.హి రా..మ ॥ . చంద్ర. రా . . . ఘ. ॥

రిగరీసా ; ; మా ॥ పదసా సేద దపమగ గస ॥
వా. . . హ ॥ రే . . . మాం. . . ॥

(2) రీ - రిపమగ గాసాసా ॥ ; రీ మా,పా, దనిదా ॥
.. - పా.హి. రా . మ ॥ . చంద్ర.రా . ఘ. . ॥

దమపా ; ; ; పమ ॥ పాదసే దారీస సేద దపమగరీ ॥
వా . . . హ. ॥ రే . . . మాం. . . ॥

; - రిపమగ గరిగరిసా ॥ ; సనిసా రీరిపమగ ॥
.. - పా.హి. రా. . . మ ॥ . చంద్ర రా. . ఘ. ॥

గామగ రీ సా ; ; సరి ॥ మపదసాద దపమగ సరి ॥
వా . . . హ. ॥ రే . . . మాం. . . ॥

గామగరీ రిమగ రిసా,సా ॥
. . . పా.హి రా..మ ॥ చంద్ర రాఘవా...

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. జనకసుతారమణ కావవే గతి నీవు
గనుక నన్ను వేగ బ్రోవవే హరే రామ ॥
2. ఎంత వేడుకొన్న నీకునాయందు యిసుమంత
దయలేక యుండనా హరే రామ ॥
3. కష్టములను దీర్చమంటిని నీవు
నా యిష్టదైవ మని యుంటిని హరే రామ ॥
4. శోధనలకు నేను పాత్రమా, రామా
యశోధనులకు నుతి పాత్రమా ॥
5. ఆటలనుచు తోచి యున్నదో లేక నాల
లాట లిఖిత మర్క మెట్టిదో హరే రామ ॥
6. అంబుజాక్ష వేగ జూడరా నీక
టాక్షంబు లేని జన్మ మేలరా హరే రామ ॥
7. నీవు నన్ను జూడ వేళరా కన్న కన్న
తావులనే వేడ జాలరా హరే రామ ॥
8. నన్ను బ్రోచువారు లేదురా రామ నీ
కన్న దైవ మెందు లేదురా హరే రామ ॥
9. రాజ రాజ పూజిక ప్రభో హరే త్యాగరాజ
రాజ రాఘవ ప్రభో హరే రామ ॥ పాహి...

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మాక్లం)

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా, రి గమా పాపమపా ; పమపా దనిసా । సనిదని దపా, ॥
పా.హిరామ చం..ద్ర . । పా.లి త.సు । రేం.. ద్ర .. ॥

మాదాపారీ గాపామాసా । రీగా రీనీ । సద్దనీ సా ; ॥
ప రమపా వ న న . । ద్దుణ గణ । సాం. ద్ర . ॥

చ॥ పా ; పాపమ మాదప పమమా మగ । పమమగ గరిరిస, రీ ; రీ ; ॥
నీ . రద . నీ . . ల . . ము. । నీం... ద్ర.హృద . య . ॥

పా ; సందదప పమ మా, మదపా పగ । మగరీ మగగరి ।
నా . ర . ద . సే . . వి . . త . । సా.. ర . స . ।

। రిససా ద్దనీ, సా ; ॥
। న . . య.. న . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకరరూప సుధాకర వదన
శోక నివారణ సుందర రదన ॥ .

3. నిర్మల రూప నిందిత మదన
శర్మద సకలే శార్దవ సదన ॥

4. రాజరాజనుత రాఘవ త్యాగరాజ
హృదయాలయ - రక్షిత నాగ ॥ పాహి....

ఖరహరప్రియ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - సాసా/పా ; పమ ॥ పదనిస రిగా, రీసాసా ॥
 .. - పాహి రా . మ . ॥ .రా .. మ. . యనుచు ॥

; - సేనీద పా ; పమ ॥ పా; ; ; ; ॥
 .. - భజన సే . య . ॥ వే ॥

; - పదనీ నిదదపమా ॥ మూగ గపమగరీ సా ॥
 .. - పా.హి రా. . . మ ॥ రా .. మ.య.నుచు ॥

; - రిగామ పామ నిద ॥ పమ మరీ గా; ; ; ; ॥
 .. - భజన సే . . య . ॥ వే ॥

గరిసని సా ; ; ;

.

చ॥ ; - పపాద దానీదప ॥ మో పదాని సా; సా ॥
 .. - క నిక రంబు . ॥ .. క లిగి సీ . తా ॥

; - రిగారీనీ సాసా ॥ దనిసని నిదదప పమా మా, ॥
 .. - కాంతుని క న H గా. ॥

; - నిదాప దపదా; ॥ పదనిదనీ నిదదప మా ॥
 .. - మనను రం. . . ॥ జి . . . ల్ల బ . . . ల్కె ॥

; - మగ గా గగమానిద ॥ నిద పమమరి గా పమగరి ॥
 .. - మ . ద నజన . . ॥ కు . డు ॥

సని -

. . - పాహి రామ . . .

ఇతర చరణములు

2. వల్వను దిద్ది సౌమిత్రి — వలచి నిల్వగా
కల్వ రేకులను గేరు కనుల జూచెను ॥
3. భరతు డావేశ — కరగి కరగి నిల్వగా
కరము బట్టి కౌగలించె — వరదు డప్పుడు ॥
4. చండ శత్రుఘ్నుడవు డ — ఖండ వృత్తితో
నుండ సంతసిల్లె కో — దండ రాముడు ॥
5. మనసు దెలిసి కలిసి హను — మంతు డుండగా
దనవు మాట లాడు — చుందె సార్వభౌముడు ॥
6. వీరి కరుణ గలిగి యెవుడు — వెలసి యుందునో
సారమైన భక్తిచే — సన్నుతింతునో ॥
7. ధర్మార్థ కామ మోక్ష — దాన మేలనే
మర్మ మెరుగ లేని ఇంద్ర — శర్మ మేలనే ॥
8. బాగ కరుణ జేసి యెవుడు — భవ్య మొసగునో
త్యాగరాజు చెయ్యి బట్టి — దయను చూసునో ॥ పాహి

సావేరి రాగం - త్రిశ్రగతి అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసన్ధిధా రిస రీ రీ -/పా ; పా పమదపదా ।

బ.ల.ము కు.ల.ము - యే.ల.రా...మ ।

। దదసాసా సనిదా ; । దమదా సా, నిదమగరి ॥

। భ...క్తి కా... । ర.ణ ము... ॥

(2) సరిసన్ధిధా గరిస రీ - పా,దపమ పమదపదా ।

బ.ల.ము కు.ల.ము - యే.ల... రా...మ ।

। పదసాసా సనిదా ; । దమదా గరిసని దమగరి ॥

। భ...క్తి కా... । ర.ణ ము... ॥

(3) సరిసన్ధిధా మగరిస రీ - మపదని దప మ మపదపదా ॥

బ.ల.ము కు.ల.ము - యే... ల... రా...మ ॥

। పదసరిగా రిగరిసని । దమదా గరిసని దమగరి ॥

। భ...క్తి కా... । ర.ణ ము... ॥

(4) నిధరిస రీ పమదపదా - పమగరిసరి మపదపదా ।

బ.ల.ము కు.ల.ము - యే...ల.రా...మ ।

। గరిగరిసని దనీదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥

। భ...క్తి కా.ర... । ణ...ము... ॥ బలము....

అ॥ పాదరిసా సనిపాదా - పా ; పా పమదపదా ।

వె.ల.యు స.క.ల - ధీ.రు.లె...ల్ల ।

సా ; సా సనిదాదమ । గా ; రీ రిగరిసా ॥

వెం.ట.వ. చ్చు. । గా.ని.మే..ను ॥

(2) పాదరిసా, సనిదపమ — పా ; పా పమదపదా .
వెల.యు. స .క .ల — ధీ . రు లె . . . ల్ల .

। సరిగరిసని పదనిదపమ ॥ గా ; రీ రిగరిసా ॥
। వెం.ట. . వ . చ్చు. . . గా . ని మే. .ను ॥

(3) పదసరి పమ గా గారీ — సరిగరిసని సనిదమదా .
వె .ల . యు. స కల — ధీ. .రు . . లె . . . ల్ల .

। దదగరి గరిసని దరిసని ॥ సరిమపదస నిదపమగరి ॥
। వెం. . ట.వ . చ్చు. . గా. . . ని . మే. .ను . . ॥ బలము....

చ॥ సాసనిధా ధారిసరి — మా ; మా పమదపదా .
వల .చు త్యా.గ — రా . జ వ .ర .దు .

సాసరి సనిదా నిదపమ । దామాదా దాసాసా ॥
వ ర . భ . . క్తు.లు . । చే . యు భ . క్తి ॥

నిదరిసరి పమదపదా — పమగరిసరి మపదపదా .
చె .ల .గు స . క .ల — జ .ను. .ల కె . . . ల్ల .

గరిగరిసని దనిదమద । గరిసనిద రిసని దమగరి ॥
చె . . ల్లి. స .కా . . । సా. . . ను. . గా. . . ॥ బలము....

ఇతర చరణములు

1. నీట కాకి మీను మునుగ — నిరత ముదయ స్నానమా
తేట కనులు కొంగ గూర్చ దేవదేవ ధ్యానమా ॥
2. పత్రములను మేయు మేక — బలమైన ఉపాసమా
చిత్ర పక్షు లెగయ సూర్య — చంద్రులకు సామ్యమా ॥

3. గుహల వేష కోటులుంటే — గుణము కలు మౌనులా
గహనమునను కోతు లుంటే — ఘనమౌ వన వాసమా ॥
4. జంగమములు పలుక కుంటే — సంగతిగా మౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలురు — అవుడు దిగంబరులా ॥
5. వలచు త్యాగరాజ వరదుడు — — —

గమనిక — ఈ రచన దివ్యనామము. దివ్యనామములకు అను పల్లవు లుండవు.
రక్తి కొరకై ఒక చరణమును అనుపల్లవిగాను ఇతర చరణములను
చరణములు గాను పాడుట ఒక వేడుక, నేటి సంప్రదాయము.

హుసేని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - ససాసా, పా ; నిదదమ । పా ; ; ; । పమపని దనిసా ॥
 .. - భజ రా. మం. స. త. .. । తం. . . । మా. . . స. స ॥

 ; - నిసాప దప మగమప మగరీ । సా ; ; ; । రీగమ రిగసా ॥
 .. - భజరా . . మం. . స. త । తం. . . । మా. . స. స ॥

ఇతర చరణములు

1. అమిత శుభాకరం పాప తిమిర విభాకరం ॥
2. శతముఖ నుత గీతం సకలశ్రీత పారిజాతం ॥
3. పాలిత లోకగణం పరమ కపాలి వినుత గణం ॥
4. సరోవర నాభం యమపు రారాతి లాభం ॥
5. వరానంద కందం నత సురాది ముని బృందం ॥
6. కమనీయ శరీరం ధీరం మమ జీవాధారం ॥
7. కరధృత శర చాపం రామం భరిత గుణ కలాపం ॥
8. భవ జలనిధి పోతం సారస భవముఖ నిజ తాతం ॥
9. వాతాజ్ఞుజ సులభం వర సీతావల్లభం ॥
10. రాజ రవి నేత్రం త్యాగరాజ వర మిత్రం ॥

పున్నాగవరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మాత్రం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - గా । గా ; గరిరీ ॥ సరిగ రిసని । సా ; సారీ^x ॥
 .. -మా । న . స.. ॥ సం.. . . . । చ . ర . ॥

సరిగరిగా । ; ; పా ; ॥ దొనిదాపా । పమాగ గరిసా ॥
 రే.. . . । . . రా . ॥ । . . . మే . . ॥

; ; - స రీ^x । పమాగా గరిరీ ॥ సరీ రిసని । సామగ గరిరీ ॥
 .. -మా. । న . . స.. ॥ సం . . . । చ . . ర.. ॥

సా ; ; । ; ; ; ॥ ; ; ; । సారీ రిసనీ ॥
 రే . . । . . . ॥ . . . । రా. మే.. ॥

చ॥ ; - పాదా । పా ; పా ; ॥ మా పాదప మా । మపమప మగా, రీ^x ॥
 .. -వ ర । ము. ని . ॥ థ । క్త.. ॥

; - రీగా । మపదా పా ; ॥ పా ; ; । దొనిదా పా ; ॥
 .. -లో. । క . . చ . ॥ యా. . । . . . ర్యే . ॥

; - గారీ^x । గొ ; గొ ; ॥ గగా,ప మగా, రీ^x । గమపా దాపా ॥
 .. - పర । మ . పా . ॥ వ . . . న .. . । ని . . ర్ష ర ॥

మాగ మా, । పాదొని దాపా ॥ మగపమదప । పమగరి రీసా ॥
 వ . ర్యే. । ముఖ . జిత ॥ భా.. . . . । . . . ర్యే. ॥ మానస ...

ఇతర చరణములు

2. స్వరజిత ఘనరవ మాధుర్యే సురవైరి నిచయ తమస్సూర్యే నిరుపమ శౌర్యే ॥

3. వికసిత సరసీరుహ నేత్రే మకరాంక కోటి సన్నిభగ్రతే కాళిక మిత్రే ॥

5. అగణిత లోకగణాధారే నగవైరి రిపు జలద సమీరే దుర్జన దూరే ॥
6. విగణిత మద హృదయాగారే నిగమాగమ సంచారే హరి పరివారే ॥
7. కమలాసన నుత గుణగ్రామే కనులారిశేఖర ప్రియరామే వారిద శ్యామే ॥
8. కమలాహృదయ కుముద సోమే - అమల చిత్తజన రిపుభీమే గోపికా కామే ॥
9. వాగీశేంద్ర రుద్రాధీశే రాగ లోభ మద వినాశే సకలాధీశే ॥
10. త్యాగరాజ పూజిత రమేశే త్యాగరాజ హృదయ నివేశే సాకేత పురీశే ॥ మానస...

సారాంశం రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దాదనిసా నిసనిదదా నీదపా । పమ దపాపమ । మగపమ గనరీ ॥
మే...లు మే...లు రా... । మ. నా...మ. । సు... ఖం. ॥

; సరిగరిసా సనిధారిసరీ । గమపద దనీదప । పమగన రీ ; ॥
. బీ. ధర లో... .. । మ... ప... । సా... .. ॥

నిదానిసా సాని రిస రీ ; । గమగరి రీసా । సనిదా నీదపా ॥
పా... ల లో.. చ. న . । వా... ల్మీ. । కా... .. డి ॥

దనిసారిససా సనిదా దనీదపా । పమపా దనీదప । పమగరి గమపమ ॥
బా... .. లా... .. నిల । జా... దు.లు. । సా... క్షి.గ. ॥ మేలు...

చ॥ రీ ; రీ రీ ; రిస స రి సరి । రిగమాపా మగ । పమగరి రీ రీ ॥
నిండుదా. . . హ.ము. । కొ.. న్న మ. । ను.జు. లకు ॥

సనిధాధా ధనిసాసని రీ రీ । గమపా పమగరి । రిగమా పా ; ॥
నీ. . రు త్రా. . గి . నను । ఖం. . బు... । కం.. తే . ॥

దాదనిసా సాని రిసరీ రీ । మగపమ గరిసా । సనిదా నీదపా ॥
చం. . డ దా.. రి..ద్ర్య । మ.ను . జుల । కు. . . ధ.న ॥

దనిసారిససా సనిదా దనీదపా । మపా దానీదపా మగ । పమగరి గమపమ ॥
భాం. . డ మ.. బ్బి.. న । సు . ఖం. . . బు. । కం.. తే... ॥ మేలు...

ఇతర చరణములు

2. తాపము నైరించని జనుల కమృత - వాపి యబ్బిన సుఖంబు కంటే ॥
దాపు లేక భయమందువేళల - దైర్యము కల్గు సుఖంబు కంటే ॥

3. ఆకలి వేళల పంచభక్ష్య పర - మాన్న మబ్బిన సుఖము కంటే
శ్రీకరుడ శ్రీరాముని మనసున - చింతించు సుఖము కంటే ॥

4. సారహీనమౌ క్రోధ నమయమున - శాంతము గల్గు సుఖము కంటే
నేరని మూఢులకు సకల విద్యా - పారము తెలియు సుఖము కంటే ॥
5. రామునిపై నిజభక్తి కలిగి గావ - రసము తెలిసిన సుఖము కంటే
పామర చెలిమి సేయని వారి - భావములోని సుఖము కంటే ॥
6. చేయదగు వేదాంత విచారణ - చేయగ గల్గు సుఖము కంటే
బాయక నిర్గుణ భావము గల వర - బ్రహ్మనుభవ సుఖము కంటే ॥
7. రాజన తామన గుణములు లేని - పూజల గల్గు సుఖము కంటే
రాజ శిఖామణి యైన త్యాగ - రాజు కొనంగు సుఖము కంటే ॥ మేలు...

కేదారగౌళ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - రిపమ మగా, న సాసా ॥ ; రిమా పసేని దాపా ॥
.. - రఘు. నం.. . ద న ॥ . రఘు నం.. . ద న ॥

పనిసా ససేనిద పాపా ॥ మపనిద దపమగరీ ; ॥
ర. ఘు నం.. . ద న ॥ రా... ..మ.. ॥

; - మపానిసా రీరీ ॥ రిపమగ గరిగరి సాసా ॥
.. - రఘునం దన ॥ ర. ఘు. నం.. . ద న ॥

సా రిగరీ రిని రిసేనిదపా ॥ మపనిసేనిద దపమగ రిగ ॥ రిస-
ర ఘు.. నం ...ద న ॥ రా... ..మ... .. ॥ .. - రఘు...

ఇతర చరణములు

1. పాడుదు నిను వేడుదు కొని - యాడుదు శ్రీరామ ॥
2. కోరితి నిను జేరితి నను - దూరకు మీ శ్రీరామ ॥
3. ఏమో యని నీ మనసున - ఏమరకే శ్రీరామ ॥
4. గతి లేదని పతి నీవని - మతి నే శరణంటి ॥
5. జాలము నీ కేలను నే తాళను శ్రీలోల ॥
6. గట్టిగ నిను బట్టిన తన - కిట్టి వెతలేల ॥
7. నీకే దయ నీకే దమ - నీకెవరే సాటి ॥
8. నిను తెలిసిన ఘనులను నే - దినదినమును తలతు ॥
9. ముల్లోకము లల్లాడిన - ఇల్లే గతి గాని ॥
10. ఇల నంతట గల వానకు - జలధే గతి గాని ॥
11. గుణములలో నణిగుంటే - గుణియే గతి గాని ॥
12. ఎన్ని వితము లున్నాను - నిన్నే చేరవలె ॥
13. శ్రీత మానవ హితకర పా - లిత త్యాగరాజ ॥ రఘు ...

బైరవి రాగం - అది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - రిగామా, పా ; దనిదా । ; పా ; పా । మనిదప మపమగ ॥
.. - రఘునా. . . . తా . . . బ్రో. వ । వే. . . . ॥

(2) రిస - రిగామా, పదనిదాపా । ; మపదేనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
.. - రఘునా. . . . తా . . . బ్రో. వ. . . . వే. . . . ॥

(3) రిస - రిగామా, పా, దేనీ ; । ; గరి సనిదప । సనిదప మపమగ ॥
.. - రఘునా. . . . తా . . . బ్రో వ వే ॥

(4) రిస - గరిసనిధా నిసరి ; ; । గస రిగమపదప । మప సనిదప మగ ॥
.. - రఘునా తా బ్రో. వ వే . ॥

రిస -

.. - రఘు నాథా....

చ॥ ; - పదానిదా పాదమ పదేనీ । ; దేనీ సరిగ । రిసనిద తేనిసా ॥
.. - స లలితు ద ని . ము.ను । . పలి కివ. । వా. . . . ర్మీ. . ॥

; - రిమ గరిసా, సని రిసని ద పా । ; మప దేనిసరి । సనిదప మపమగ ॥
.. - కు . ల . తా. కుక్కులు । . క . . . ల్ల . . . లా. . . యె.నా . ॥

రిస -

.. - రఘు నాథా....

ఇతర చరణములు

2. భయమును గల ముని చయ మును జూచి, హృ
దయము కరగగ వభయ మొసగిన రఘు ॥ నాథా...

4. అగణిత రిపులకు - వగ లోన రించి స్వనగరము
నేల వచ్చు పొగను చూపు, రఘు ॥
5. కంకలమును ముఖకళ గని పుర
తామలు వలచగను తల్లులవలె చూచే, రఘు ॥
- 6 భరతుని గని మది కరగగ వాని
యురమున జేర్చి కరమును జూపు, రఘు ॥
7. నిరుపమ నిర్గుణ సరసిజ లోచన
మరవక త్యాగరాజ వరద శ్రీరామ, రఘు ॥ నాథా...

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సారీ ; గాగమపా పవమమ । గా ; ; ; । గాగరి పమగరి ॥
రమా. రమ. ణ రా... । రా... ।... ఓ... ॥

(2) సారీ ; గాగమ పదవ పమమా । గా ; ; ; । మగవమ గరినన్ది ॥
రమా. రమ. ణ... రా... । రా... ।... ఓ... ॥

(3) సారీ ; గాగమపా పదనీ । సా ; ; సరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా. రమ. ణ రా... । రా... ।... ఓ... ॥

(4) సారీ ; గాగమపా మపదని । సరిగరి సనిదరి । సనిదప మమగరి ॥
రమా. రమ. ణ రా... । రా... ।... ఓ... ॥

అ॥ పాపపమగ మరిగాగమపా పద । నీసా ; సాసెస । సద నీసాసా ॥
సమా... స. మెవ. రు వి. । నుమా. నా... ।... మనవి ॥

(2) పమద పమగ గమపాపాపా పద । సగరి రిససా సాసెస । సద నీసాసా ॥
స... మా... స. మెవ రు వి. । ను... మా... నా... ।... మనవి ॥

పమపాపదనీ సాసాసద దరి । సనిదపా, సని । దపమ మగరినన్ది ॥
త.మా...ము పొగ ద. త. । ర.మా.. అ. । హీ... ప...కి. ॥

చ॥ పాపా ; పపమగమరీ గమా । పాదపమగ మగ । గరి రిగరి రిససా ॥
బుధా . ద్య.వ.న.ద శ. ర.థా... ర్భ. । క. మ.. నో... ॥

సాసారీ సాసదనీ సాసా । సా దపమగ మరి । మగామ పాపా ॥
రథం. బొసగు నుమ । ర థా... ర్భ. । స... ధ్గు ణ ॥

విరాన బ్రోవగ రాదా శ్రీమ ద

గరాజధర త్యాగతాజ సన్నత ॥ రమా...

జలహంస రాగం - రూపక తాళం (అశిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - ధాసా రిప మగసా ॥ రీ ; మాపా ; ; ॥
.. రామ ఏ. . . . వ ॥ దై . వ తం. . ॥

పదసా ససనిద పాపా ॥ సనినిదపా మరిమగసా ॥
రఘు కు.ల . తి ల ॥ కో. . . . మే. . . . ॥

(2) రిపమగసా రిమవనిదమ ॥ పదసని ॥ నిదదా సా ; ॥
రా. . . మ ఏ. . . వ . ॥ దై. . . ॥ . . వ తం. ॥

రిపమగసా ససనిదపా ॥ సానిదపా మరిమగసా ॥
రఘు. కు.ల. తి. ల ॥ కో. . . మే. . . . ॥

జితర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. విగత కామ మోహ మదో
విమల హృదయ శుభ ఫలదో ॥
2. జిత గౌతమ కృత శాస్తో
నత వరద సీతాస్తో
3. భక్తచిత్త తాపహరో
తాపక దాన చతురో ॥
4. సుర తారకగణ శంఖదో
ముర నరకేభ మృగేంద్రో ॥
5. హరి పద్మజ శర్వేశో
హరి దశ్వ సునంకాశో ॥
6. త్యాగరాజ హృత్పదనో
నాగరాజ వర శయనో ॥ రామ ఏవ....

భైరవి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గరిగమా, మామగపమ గగరిస । గరిగమా, పా । పాదమ పాపా ॥
 రా. .మ . కో దం.డ . రా.మ । రా. .మ. క । ల్యాఙ. రామ ॥

నిదీనిసా, గరిసని రిసనిదపా । దీదీని సాప దప । మగపమ గగరిస ॥
 రా. .మ . సా.కే. త. రా.మ । రా. .మ. ప . ట్టా. .భి రా.మ. ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. రామ సీతాపతి - రామ సీవే గతి
 రామ సీకు మ్రొక్కితి - రామ సీచే జిక్కితి ॥
2. రామ సీకెవరు జోడు - రామ క్రికంట జూడు
 రామ నేను నీ వాడు - రామ నాతో మాటాడు ॥
3. రామనామమే మేలు - రామ చింతనే చాలు
 రామ సీవు నన్నేలు - రామ రాయడె చాలు ॥
4. రామ సీ కొక మాట - రామ నా కొక మూట
 రామ సీ పాటే పాట - రామ సీ బాటే బాట ॥
5. రామ నే నెందైనను - రామ వేరెంచ లేను
 రామ ఎన్నడైనను - రామ బాయగ లేను ॥
6. రామ విరాజరాజ - రామ ముఖజిత రాజ
 రామ భక్తసమాజ - రక్షిత త్యాగరాజ ॥ రామ....

మద్యమావతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసనిసా రీ ; రిస రీపమ । రీరీస సా ; సారిమ రీసా ॥
రా...మ నా...మం భజ . । రే... .. మా... న స ॥

(2) రిరిసనిసా రీ ; రిస రిమపమ । రీరీస సా ; సారిమరీ సరి ॥
రా...మ నా...మం భ .జ . । రే... .. మా...న స. ॥

(3) రిరిసనిపా నిసరిమ రిసరీమా । పనిసనిపా పమ । రీపమరి రిసా ॥
రా...మ నా... మం.భజ । రే... .. మా... నస ॥

(4) సనిపాపా నిసరిసరీ రిమపని । సరిమరి సనిపరి । సనిపమ రిమరిస ॥
రా...మ నా...మం భ .జ . । రే... .. మా... న .స. ॥

చ॥ పా ; పా పా ; నీ పమపా । సనిసనిపా పని । సా సనిసా ; ॥
దొంగ రీ . తి తి . రు । గం...గ నే . । . ల . శ్రీ . ॥

రీరీమరీసా సనిపా నిసరీ । సనిసనిపమ పమ । రీ పమరీసా ॥
రం...గని ప .ద ము.లు । కౌ...గ . లిం. । . చు .కొని ॥ రామనామం ...

ఇతర చరణములు

2. దేహమెత్తి సం - దేహ పడక వైదేహి భాగ్యమా - దేహి దేహియని ॥
3. ఎక్కుడైన హరి - ఎక్కడనుచు మది చక్కదనము గని - సొక్కి సంతతము ॥
4. ఎందు బోక రా - కేందు ముఖుని నీయందు జూచి ఫల - మందు కోర శ్రీ ॥
5. సాధు సజ్జనుల - బోధ చేత భవబాధ మాన్యవలె - సాధకమ్ముతో ॥
6. రాగరహిత జన - భాగధేయుని వినా గతి ఎవ్వరే - త్యాగరాజ నుత ॥ రామ

కాపీ రాగం - విశ్రవాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేశను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - నినిసా । నీపా మాని పా ॥ మగగా కీగరిస సాని పా॥
.. రా . . । మ . పా .. . ॥ హి . . . మే . . . ఘ . .

; రీ ; । మా ; పా ; ॥; పని పాసని । నీ పమపా ; ॥
. శ్యా . । మ . పా . ॥ హి । . గు ॥

; - మపనిస । రిమగరి రిససా ॥ సని దాసనిస । పా మాపా ; ॥
.. ధా . . . । మ . . . మాం . . ॥ । పా . హి . ॥

పనిసరిగరి । సనిదని పమపా ॥ మనిప మగా, రి । రిససా, రిమపని ॥
ఓ । ॥ రా । మ ॥

(2) మపనిస గరి । సనిదని పమపా ॥ మపనిస నిప । మగా, రీ రిససా ॥
. రా . । మ . . . పా . . ॥ హి । మే . ఘ ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మూడు లోకములలో - ఈడులేని నిన్ను
వేడు కొంటిని నేను - ఓ రామ ॥
2. లోకుల నెరనమ్ముకోక వీకే
లోకువ నే నైతిని - ఓ రామ ॥
3. ఏవేళ నాపాలి - దేవాది దేవుడు
వీవే యనుకొంటిని ఓ రామ ॥
4. అన్ని కల్లలని - నిన్నే నిజమను
కొన్నవాడ నైతిని - ఓ రామ ॥

5. తలచినంతనేమేను — పులకరించగ నీపై
వలచి నీవాడ నైతిని — ఓ రామ ॥
6. దుర్జన గణముల — వర్జించుటకు నామ
గర్జనే గతియని యుంటిని ఓ రామ ॥
7. మనసున నిత్యనూతన మైవ చక్కని
తనమును కనుగొంటిని ఓ రామ ॥
8. అవని సుతాధవ — భవమున ఎవ్వరి
కెవరు లే దనుకొంటిని ఓ రామ ॥
9. మంచి కృత్యములు నీ — కంచు ఇచ్చితి వా
వంచ భూత సాక్షిగా ఓ రామ ॥
- 10 వనజనయన నావదనము లెల్ల సత్య
మనుచు నాలకించుమీ ఓ రామ ॥
- 11 ఇకనైన శంకర — సఖ బ్రహ్మానంద
సుఖ సాగర బ్రోవుమీ ఓ రామ ॥
- 12 ఆ జానుబాహు స — రోజానన త్యాగ
రాజసన్నత చరిత ఓ రామ ॥ రామ పాహి...

హుసేని రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సాసా/పా ; పా ; ॥ పాపా పదనీ నిదామ ॥
రామ రా . మ . ॥ రామ సీ . . తా . . ॥

పమపా సేనిసప దాపా ॥ సేనిస పదేప మపమగరిస ॥
రమణ పా.. . ప . ॥ హ.. ర.. ణ.. . . . ॥

రీ రీ రిగమా పనిదేప ॥ మగమదే పమగరి స్థి॥
రామ రా.. మ.. ॥ రా.మ . సీ . . తా ॥

సారిగమా పా,దేదేప ॥ మగమదే పమగరి రీ,గసా ॥
రమ. ణ పా..ప . ॥ హ. ర. ణ.. . . . ॥ రామ ...

ఇతర చరణములు

1. చెంత రాక యుండు తెవరి - చెలిమి నిండు కలిమి ॥
2. మనమే చదమనుచు, ఇంక - మదమా కామదమా ॥
3. నిను వినాగతి యెవ రనుచు - నగవో లేక బిగువో ॥
4. కరుణ జూతు ననుచు పలుకు - కరువా బ్రోవ బరువా ॥
5. ఇల రక్షణ సేయలేని - కులమా వ్యాకులమా ॥
6. రామా యని మొరలిడ మది - రాయా దేవరాయా ॥
7. ఇన్ని విన్నపములకు మది - ఇనుమా మాట వినుమా ॥
8. శశిముఖ న న్నేచేది - యశమా నాదు వశమా ॥
9. భళి భళి తన కర్మమెంత - బలమో లేక చలమో ॥
10. వలచి పాడి యింత బల్కు - వలెనా తాళ గలనా ॥
11. లేమి దెల్పు పెద్ద లెవరు - లేరో నీదు పోరో ॥
12. ఉండి నిన్ను పోలి - యుందురే యాడు కొందురే ॥
13. వశము గాదు త్యాగరాజ - వరద కుంద సురద ॥ రామ రామ...

అనందభైరవి రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గామ పాప పాపని నిపపమ । ; మగ మపామ । పమగరి గామా ॥
 ..- రామ రామ నీవా . ర.ము. . . గా. మా. . । రా. ర. నీ తా ॥

(2) ; - సగమపాప పనిసారిస నిద పద³ । దేప మగ మపద³పాద³ । పమగరి రిగమా ॥
 ..- రా.మరామ నీ. వా. . . ర. . । ము. గా. మా. . . . । రా. ర. నీ. తా ॥

; - మగమ పదేప మగపమ గరిన్దీ । ; సన్నిస మగరి । రిగారి సా ; ॥
 ..- రా.మ రా.మ సా.ధు . జ.న । . ప్రే.మ రా .. । రా.. . . . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. మెరుగు చేలము గట్టుక - మెల్ల రారా రామ
కరుకు బంగారు సొమ్ములు - కదల రారా ॥
2. వరమైన భక్తాభీష్ట - వరదారా రామ
మరుగు చేసుకొన్నట్టి - మహిమ రారా ॥
3. మెండైన కోదండ కాంతి - మెరయ రారా కనుల
వండువగ యుండు ఉ - ద్దండ రారా ॥
4. చిరునవ్వు గల మోము - జూప రారా రామ
కరుణతో న న్నెల్లిప్పుడు - గావ రారా ॥
5. కందర్ప సుందరా నంద - కంద రారా నీకు
వందనము సేతు గో - వింద రారా ॥
6. ఆద్యంత రహిత వేద - వేద్య రారా భవ
వేద్య నీవాడ నైతి - వేగ రారా ॥
7. సుప్రసన్న సత్యరూప - సుగుణ రారా రామ
అప్రమేయ త్యాగరాజు - నేల రారా ॥ రామ....

జంజూటి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - మాగా గామగ రీసా ॥ ; ధనిసా సనిధా, సనిధ ॥
.. - రామ రా. . .మ ॥ . రా. మ రా. . . .మ. ॥

నిధ - ధాసా ³రిగమగామ గరి ॥ సా సారిప మమా, గా ; ॥
. . - రామ రా. . . . మ. ॥ . సీ తా . ॥

; - సారిమగ గమగ మ్మా ॥ ; గమపా పపమగ గ్ప ॥
.. - రామ. . రా . . మ ॥ . రా. మ రా. . . మ. ॥

మమరి - రిమగ గరిగరిసా ॥ సరి రిపమమా, గా; ॥
. . . - రా.మ రా. . .ర ॥ సీ. తా. ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. సంతతంబు పదముల నర్పింతు ఏ కాంతమునను ని న్నారాధింతు సీతా ॥
2. తనవి దీర నిన్ను కౌగలింతు నాదు దాహ మెల్ల తీర్చి సేవింతు సీతా ॥
3. కనులు చల్లగాను నిన్ను కందు నాదు తనువు పులకరించ మెచ్చుకొందు సీతా ॥
4. అడుగడుగుకు మడుపుల నందిత్తు నిన్ననుసరించి మెల్ల బల్కనిత్తు సీతా ॥
5. కనుల జాడలను తెలిసి నడుతు రామ కడమ జాలి దూరమునను విడుతు సీతా ॥
6. పామర విషయాదుల నే మరతు రామ నీ మనసున చెలిమి చేసి కరతు సీతా ॥
7. కొసరి కొసరి సన్నిధినే కొలుతు రామ కోరి సురటిచే విసురుచు పిలుతు సీతా ॥
8. తొడరి మేనానంగి తొడల ననుతు నిన్నెడ బాయక భావమునను తలతు సీతా ॥
9. సమ్మతమున నిత్తు చెయివ్రాలు రామ కమ్మని విడె మిమ్ముని నన్నేలు సీతా ॥
10. ఇట్లు దొరుకునా బ్రహ్మకైన నే నిలను వెలసి నీవే నేనైన సీతా ॥
11. నిక్కముగా తాళజాల రట్టు రామ ఎక్కువగా నాదు చెట్ట బట్టు సీతా ॥
12. జాడల విన్నఫము తెలుసు కోరా నీవాడ గాక త్యాగరాజు వేరా ॥ రామ...

గౌళిపంతు రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మాక్లం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - రీ, మో, పా, నీ, గరి । రిససా ; సని । పదప మగరి గరి ॥
.. - రా. మా. రా. మా కృ. । ష్టా. . . య. । న రే. ॥

సని సనిప పనీ సారీ రిససా । ; రిమపనిసా । పదపమగరి గరి ॥ సని -
. . రా. . తిరి ప గ లు. . . . ఆ. నీ తా. ॥ . . - రామా. . .

చ॥ ; - పమపనిసా సా, ని రిసరీ । ; సని గరిసా । సనిపని సనిసా ॥
.. - ఇ . త . ర మా. ధ సౌ. ఖ్య ము. ల. కు. . . ॥

; - సనిగరిసా సనిపా పనిస రి । ; నిసని దపమ । పదపమ గరిసా ॥
.. - అ. త. ని హృద య. మే. సా. ష్ట. యు. . . ॥ రామా. . .

ఇతర చరణములు

2. కాని పనులు కోరి కోరి - కరగు చుండే మానవులు ॥
3. కుత్సితపు మాటలకు - కుత్తుకో పొరలేటి జనులు ॥
4. ఎదుటి పచ్చ చూడలేక - హితపు మాటలాడే జనులు ॥
5. చాలా శాస్త్రము లన్నీ చదివి - ఆన దాసులైన వారు ॥
6. చల్లని వాక్కులు బల్కి - స్వాంత మనల మైన వారు ॥
7. పలుక నేర్చి అడుగ బోతే - తెలివికి హాని యైన వారు ॥
8. జాతి హీనులైన వారు - జాణలైనా రదే సాక్షి ॥
9. పాము పంది గజ పిశాచ - పాత క్రాగేసరులే సాక్షి ॥
10. త్యాగరాజు తెలిసికొన్న - తారక మిహపర సాధనము ॥ రామా రామా....

ఐలహంస రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

- ప॥ ; - రిమరిమా, పానిద దమపా । ; పసనిదపా । మరి రిమాగసా ॥
 .. - రా.. మ. సీ . . తా. . । . రా..మ . । రా. . . మ ॥
- ; - సరిమగసా సారిగరిసా, । ; రిపమగసా । రీమా పమపా ॥
 .. - రా.. జ తన.య. . । . రా...మ । దశ ర . థ ॥
- ; - దాసదసా రిపమగసా రీ । ; రిమాగసా । రిసనిద సా ; ॥
 .. - రా..మ సీ. . . . తా । . రా.మ . । ర... వి . ॥
- ; - పదాసాద రిసనిదపా ; । సనీ నీదపద । రిసనిద పమరిమ ॥ గస
 .. - కు. లా. బ్ధి . । . సో । మ . ॥ . .

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఉరగములు పెనగిన - ట్లున్నది నా మనసు ॥
కరుణ జేసి కంట జూచి - కరము బట్టు రామ ॥
2. కల్ప భూజమున తీగ - కట్టు రీతి మనసు
కల్పము లెన్నైన విడిచి - కదలదు శ్రీరామ ॥
3. సత్సతిపతి సేవ - సేయు చందాన నా మనసు
ఉత్సవములు సేయుట - కుప్పొంగిని రామ ॥
4. అద్వైత సామ్రాజ్యములు అభినట్టు రామ
సద్వైరాగ్యము నిదియు - సాయుజ్యమే రామ ॥
5. ఆగమ శిగమములకు - అర్థ మిది రామ
త్యాగరాజుచే చేయించి - భోగ మెందు రామ ॥

తోడి రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; - పమ గొరి రీసా ॥ సన్నిధా ధన్నినిసా, ; ॥
.. - రే . మా. న న ॥ చిం.. త.య... ॥

; - సాసరి గొమా, ॥ దపపమ గ్కారిరీ సరి ॥
.. - శ్రీ . . రా... ॥ మం.. . . ॥

(2) గమ - పద పపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నినిసా, ; ॥
.. - రే. మా... న న ॥ చిం.. త.య. . . ॥

; - సరి రిగమా దొ ; ॥ దనిసారిసేనిద పమగరి సరి ॥
.. - శ్రీ. రా ॥ మం.. . . ॥

గమ -
.. - రేమానన....

చ॥ ; - రిస నిదదా, దాదమ ॥ దాదని నిసా, రీసా ॥
.. - సా. కే. . . త న . ॥ గర . నా.. ఘని ॥

(2) ; - సరి సేనిదని దపదమ ॥ దాదని సగరిస సాసా ॥
.. - సా. కే. . . త .న . ॥ గర . నా.. ఘని ॥

(3) ; - రిస దనిసారిస ని దపమ ॥ దాదని సరిగా రీసా ॥
.. - సా. కే. . . . తన . ॥ గర . నా.. ఘని ॥

దొ, గరిరిసీ దదని ॥ సరిని దపమ దపపమ గరి ॥
స. మా.న. రహి. ॥ త.. మా. . వ.రు. ని . ॥

గమ -
.. - రేమానన....

ఇతర చరణములు

2. గతకామజన హృదయార్దవ — కళాధరుని ఇళాధిపుని ॥
3. భక్తాఘ పయోధర — ప్రభంజనుని నిరంజనుని॥
4. వినతాతన యార్త్తమో — విభాకరుని శుభాకరుని ॥
5. దేవేశ సమారాధ్యుని — దిగంబరుని చిదంబరుని ॥
6. వందారు బృందారక — వరాభయదుని రాఘవుని ॥
7. వర త్యాగరాజార్చిత — పదాంబుజుని సదా హితుని ॥ రేమానస ...

శంకరాచార్యుని రాగం - త్రిస్రలిషు తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ ; ; గమ । పాప పదప । పాపా స రి । గాగ గ రి గ ।
.. .. వర । లీల గాన । లోల సుర । పాల సుగుణ ।

మామ గమగ । రిగరి స స రి । గా రిస స రి ।
జాల భరిత । నీల గళహృ । దాలయ శృతి ।

గా గ గ రి గ । మామ పామ । గాన రీ ణి ॥
మూల సుకరు । జాల వాల । పాల యాశు ॥

సా ; ; -

మాం.. - వరలీల....

చ॥ రఘు - రాజ త్యాగ - రాజ సుత
రాజ దివస - రాజ నయన
భోజగదవ - నా జనక
రాజ సుతా - వి
రాజ రాజ - రాజ పూజిత ॥ వరలీల....

సారస్వత రాగం - విశ్రవాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - దాదని । నిసా, సా ; ॥ సాసా, । నిసరిస సారీ ॥
.. - విన . । య.. ము. ॥ న ను. । కౌ... శి . ॥

సా - దాదని । నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. - కుని . । వెం.. ట . ॥ చ. ని... । నాం.. శ్రుము. ॥

; - పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ ప మగరి । రిగమా పాపద ॥
.. - ల . ను । చూ.. ... ॥ చే । దె. . న్నటి. ॥

దనీదపా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; । పా,ద దపమా ॥
కో. ॥ । అం. దు. . ॥

; - దాదని । నిసా, సా ; ॥ సని రిసనిద । దనీద పా ; ॥
.. - వెన . । క.. రా . ॥ తి . ని... । నా.. తి . ॥

; - పమపా । దనీద పా ; ॥ మగ పమగరి । సరిసా సరీస ॥
.. - జే . . । సి . . న . ॥ చ . ర । ఇ . . ము.. ॥

; - సనిధా । నిసరిస రీ ; ॥ మగ పమగరి । రిగమా పాపద ॥
.. - ల.ను । జూ.. . . . ॥ చే । దె. . న్నటి. ॥

దా దనీద । పమగరి రీ ; ॥ పమగరి రిగ । రిససా ; ; ॥
కో ॥ । ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. ఘనుడైన శివుని చా - పమును ద్రుంచిన పాదమును జూచే దెన్నటి . కో ఆ జనక రాజు పాల - కడిగివ యా కాళ్లను జూచే దెన్నటి కో ॥
2. చనువున సీతకు - బొట్టు కట్టిన కరమును జూచే దెన్నటి - కో కోప మున భృగుసుతు చాప - బల మందుకొన్న బాహును చూచే దెన్నటి కో ॥

3. వనమున చని వి రా - ధుని చంపిన చేతులను చూచే దెన్నటికో అల్ల
ముని జనులను గని - అభయ మిచ్చిన హస్తమును జూచే దెన్నటి కో ॥
4. తనకు తానే కాకా - సురుని గాచిన శరమును జూచే దెన్నటి కో క్షణ
మున బహురథముల - పొడి చేసిన యస్త్రమును జూచే దెన్నటి కో ॥
5. ఘన బలుడైన వా - లిని చంపిన బాణమును జూచే దెన్నటి - కో
వననిధి మద గర్వ - మణచిన సాయకమును జూచే దెన్నటి కో ॥
6. కనికరమున విభీ - షణుని చూచిన కన్నులను చూచే దెన్నటి కో రావ
ణుని గొట్టి పేద క - పులు లేవ జూచు దృష్టిని చూచే దెన్నటి కో ॥
7. వనచరా - ధిపుని చ - ల్లగ చూచిన నేత్రమును చూచే దెన్నటి కో
అనుదినము లంక వ - ర్ధిల్లను చూచు లోచనమును జూచే దెన్నటి కో ॥
8. ఘనమైన పుష్పక - మున రాజిల్లిన సొగసును చూచే దెన్నటి - కో
భరతుని గని చెయి తట్టు - కొని వచ్చిన్నవేడుకను చూచే దెన్నటి కో ॥
9. కనక సింహాసన - మున నెల కొన్న తీవిని చూ చే దెన్నటి కో వర
మునులు రాజులు గూడి - సేయు నలంకారమును జూచే దెన్నటి కో ॥
10. ఆగమ వినుతుని అనంద కందుని బాగ చూచే దెన్నటి కో పరమ
భాగవత ప్రియుని - నిర్వికారుని రాగ జూచే దెన్నటి కో ॥
11. సాగర శయనుని - కరుణా జలధిని - వేగ జూ - చే దెన్నటి కో వర
త్యాగరాజాది దే - వతలు పొ - గడు కొన్న లాగు చూ చే దెన్నటి కో ॥ వినయము ...

శంకరాచార్యుని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా॥ మ మగగరి మగగరి సా ; గాగమ పా ; పదనీ సా ; ॥
శ్రీ. . ర . ఘు . వ . ర . దా . . శర . థే . . రా . . మ . ॥

సనిగరిసని దనిదపపమ పమగరి గామా దపామ మగగరి సా ; ॥
శ్రీ. . . ర . ఘు . వ . ర . దా శర థే . . . రా . . . మ . ॥

చ॥ నీనిరి సనిసంద దాదని దపపమ పాసని దపదప పమగరి గమపా ॥
వం.. ది . త . సుర . ముని . బృం.. ద . ప . రా . . త్ప . ర ॥

గాగమపాపా పదదప పదనీ సనిగరి సాసా సదనీ సా ; ॥
మం.. దర ధ.ర . శ్రీ. . సుం.. దర రా . . మ . ॥

ఇతర చరణములు

2. శ్రీకర కోటివిభాకర భాన సుధాకర వదన ఘృణాకర రామ ॥
3. సారాత్పార పురారిను తాఘ విదారణ శ్రీరఘువీర హరే రామ ॥
4. పాలిత సుజన విశాల నయన గోపాల విధృత శరణాల హరే రామ ॥
5. అగణిత గుణగణ విగణిత మోహ విహగ రాజవర తురగ శ్రీరామ ॥
6. కాయజ జనక వినాయకనుత వరదాయక శ్రీరఘునాయక రామ ॥
7. భావజ దమన విభావిత దనుజ భావ మహాను భావ హరే రామ ॥
8. సనకాది వినుత కనకాంబరధర ఇనకుల తిలక జనక సుతా రామ ॥
9. రాక్షసగణ మద శిక్షక దేవాధ్యక్ష సారసదళాక్ష హరే రామ ॥
10. శంకరసఖ నిశ్శంక ముఖజిత శశాంక సుగుణ సీతాంక హరే రామ ॥
11. రాజాసల దినరాజ సునయన విరాజిత త్యాగరాజ నుత రామ ॥ శ్రీరఘు....

యదుకుఁకాంబోజి రాగం - ఁండచాపు తాళం [అలిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సా । సా ; సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. - శ్రీ । రా . మ ॥ . జయ । రా . . మ ॥

; - పమ । పాదస దప ॥ పాదప మగ । గరి రీ రీ ॥
.. - శృం । గా . . ర . ॥ రా । మ. యని ॥

(2) ; - మగ । రిససా, సా ॥ ; రిమ । పదాప పా ॥
.. - శ్రీ . । రా . . మ ॥ . జయ । రా . . మ ॥

; - పమ । పదసదస దప ॥ మపదప మగ । గరి రీ రీ ॥
.. - శృం । గా ర . ॥ రా । మ. యని ॥

; - మగ । రిససా, సన్ది ॥ సా, రి గా । గసరీ రీ ॥
.. - చిం । తిం . . ప . ॥ రా . . . । ద . . ఓ ॥

; - సరి । మపద సాద ॥ దపమగ । రీ ; ; ॥ రిగరీ । సా ; ; ॥ ; ; ॥
.. - మన । సా ॥ । . . . ॥ ॥ ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. తళుకు చెక్కుల ముద్దు బెట్ట కౌసల్య మును - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
2. దశరథుడు శ్రీరామ రారా యని పిలువ - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
3. తనివార పరిచర్య సేయ సౌమిత్రి మును - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
4. తనవెంట చన జూచి యుప్పొంగ కౌశికుడు - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
5. తాపం బణగి రూపవతి యోట కహల్య - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
6. ధర్మాత్మ చరణంబు సోక శివ చాపము - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
7. తన తనయ నొసగ కనులార జనకుండు తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
8. దహరంబు కరుగ కరమును బట్ట జానకి - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥
9. త్యాగరాజాప్తా యని పొగడ నారద మౌని - తపమేమి జేసెనో తెలియ ॥

దన్యాని రాగం - విశ్రవాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - నిస̣ . నిదా, పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. - శ్రీ . । రా . . మ . ॥ దా । స . . దా . ॥

; - సనిసా । సమా గమా ; ॥ పా ; ; । పానిస̣ నిదా, పా ॥
.. - సో . . । ॥ హం . . । అ . . న ॥

; ; - మదపా । పగమా పా ; ॥ పని సరి సరి । సనిదా పా ; ॥
.. - నీ . . । ర . . జ . ॥ నే । త్ర . . నీ . ॥

; - మగమా । పానిస̣ నిదా, పా ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. - కే . . । ల . . సం . . ॥ దే । . . . హం ॥

(2) ; - పనిసరి । సనిదా పా ; ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥
.. - శ్రీ . . . । రా . . మ . ॥ దా । స . . దా . ॥

; - సనిసా । గమపని పమగమ ॥ పని సారిస̣ నిస̣ । నిదాప పా ; ॥
.. - సో . . । ॥ హం । అ . . న . ॥

; - మదప మగ । మా ; పా ; ॥ పనిస̣ గో । పమగరి రీసా ॥
.. - నీ । ర . జ . ॥ నే । త్ర . . నీ . ॥

పని సరి నిస̣ । నిదాప పా ; ॥ గమపనిస̣ రీ । సనిదప మగరిస̣ ॥
కే । ల . . సం . ॥ దే । . . . హం . ॥

గమపని - సరిస̣ । నిదాప పా ; ॥
.. - శ్రీ . । రా . . మ . ॥

ఇతర చరణములు

1. గట్టు కానరాని గుంట రామ - పట్టు కో దాట నీ పేరు తెప్పంట ॥
2. చలచిత్త మను నలలకును రామ - చెలగు నీ వామ హస్తము వైరి యగును ॥
3. కామాదులను నక్ర బాధ దీర్చ - రామయ్య నీ చేతి చక్రము గాదా ॥
4. అహ మను జడత్వ మణచి బ్రోవ - సహజమౌ నీ చేతి శరములు లేవా ॥
5. దుష్కర్మమను కొండ లెగయ రామ - నిష్కల్మష పవనజు డుండ నదయ ॥
6. జనన మరణమను సుడిని నిల్చ - ఘనమైన నీ యాజ్ఞ కాదను వడిని ॥
7. జాతి కొకరు గూడినారం ప్రీతి - చేత తెలిసికొంటిమి నామ సారం ॥
8. పన్నుగ భవ మతి ఘోరం రామ - నిన్ను వి నాన్యదై వముల కోరం ॥
9. మద మత్సరములను గజములకు నీ - పద కమలాంకుశ రేఖ అంకుశం ॥
10. శోకాదులను పర్వతములకు - నీకరాంకిత వజ్రరేఖ వజ్రం ॥
11. వరగుణ రాజాధిరాజ రామ - వరమపావన పాలిత త్యాగరాజ ॥

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మాత్రం)

(నాటేషను తెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ దా, పా, దా పాదని దపమా । పాదనిపా దమ । దదపా దో; ॥
శ్రీ.రా. మ రా. . మ. . । రా. । . . . మ. ॥

దపదసా, సా; రిగరీసా । సారీసనిప దా; । పాదని దపదమ ॥
సీ. . . తా. పృ. జ్జ.ల ధి । సో. । . . . మ. . . ॥

చ॥ దా,పా,దా పమా దపాదా । పదా సనిప దా । సారీ రీససా ॥
సీ. పా.ద ముల భ. క్తి । నిం దా. . రు । నాస గి. . . ॥

దా, గరీసా సనిద దపాదా । పద రీసనిదదా । పదమ దపాదా ॥
కా. పా.దు నా. . పా. ప । మే. పా. . . టి । రా. . . . మ ॥ శ్రీరామ...

ఇతర చరణములు

2. పలికి కొన్నా శ్లిపుడు - పలుక కుంటే విడుతునా
కుల మర్మముల నెల్ల - దలచి నన్ను బ్రోవవయ్య ॥

3. పలుమారు నిన్ను పాడి - పాడి వేడుకొన్నాను
కలకలమని నాతో - పలుక వేమయ్య ఇప్పుడు ॥

4. లోకుల నెర నమ్మకొనక - నీ పాదము లిం
దాక నా మది నుంచ - క్రీ. కంట జూచే వేమి ॥

5. తాజశేఖర దేవ - రాజ భవ పూజార్థ శ్రీ త్యాగ
రాజ మొఠ లాలకించి ॥ శ్రీరామ. . .

శహన రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాచేషను తెడవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ, రీ, రీ గమాపా, పమ । మపదాప మామగ । గమారి గరిసా ॥
శ్రీరామ శ్రీ. రా.మ. । శ్రీ. . . . మ. । నో. . హ.ర ॥

(2) సారిగారిరీ రీనిద పదాస నిదపా । మవదానిద పమమా మగ । రిగగరి సనిసా ॥
శ్రీరా.మ శ్రీరా. . . . మ. . । శ్రీ. మ. । నో. . హ.ర ॥

చ॥ పాద పమ మా దా ; నిదని ససా । నినిరి సా, సరి । నిసాద నిదపా ॥
ఏ . ల . . . రా . నీ. . దయ । ఇం. . తై. న. । రా . . ద.య్య ॥

(2) రిరిగ మపాపా -
శ్రీ.. రా . మ - శ్రీరామ

ఇతర చరణములు

2. చాలదా సదయ - సామి తాళ దయ ॥
3. ఇప్పుడే లేదట - ఇకను బ్రోతువట ॥
4. ఇంక ఈ కర్మమా - ఇది నీకు ధర్మమా ॥
5. పంకజవదన మా - బాగుగ చూడు మా ॥
6. ఏజన్మ పాపమో - ఎవ్వరి శాపమో ॥
7. ఏనాటి కోపమో - నెరియ నా పాపమో ॥
8. ఎన్నాళ్లీ దీనత - యిది నీకు యోగ్యతా ॥
9. పలికి బొంకవట - పరమ శాంతుడ వట ॥
10. భక్త కాంతుడట - పద్మ నేత్రుడట ॥
11. సత్యము నీవట - సత్య స్వరూపుడట ॥
12. రాగ వితహిత - త్యాగరాజ నుత ॥ శ్రీరామ....

హుసేని రాగం - త్రిసగతి ఆది తాళం (చిత్రతర మాళం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - సాసా/పా ; పా - పాపా,ద నిదమా ; , ; పదనీ దనిసా సని ।
.. - సర్వ లో . క - దయా.. ని . థే . . . సా.ర్వ భౌ.. మ. ।

। రిసేనిదపా మపమగరిస ॥

। దా...శ ర . థే... ॥

(2) ; - తీగమ రీగాసా -/పాపా ; పదనిద దామా ।
.. - సర్వ. లో.క - దయా . ని ... థే . ।

। వదనిసరీ సారీస నిదపా । సనిస పదప మపదప మగరిస ॥

। సా...ర్వ భౌ.. . .మ । దా.. శ .. ర . . . థే .. . ॥

ఇతర చరణములు (పల్లవి వలెనే)

1. పంచ భూతములకు నాధు - డంచు నే తెలిసికొంటి ॥
2. భూసుతా కరము బట్టి - భూమి వెలయు వాడు నీవు ॥
3. నీరధిపై బాగ యోగ - నిద్రసేయు వాడు నీవు ॥
4. కమలబంధు కులజ వరుల - కడతేర్చిన వాడు నీవు ॥
5. పవమాన కుమారుండు - బంటైన వాడు నీవు ॥
6. అంతరిక్షకేశ ను తానంత - నామ రూప రహిత ॥
7. జ్ఞాన వై రాగ్య భక్తి దాన - మొసగు వాడు నీవు ॥
8. అగమ నిగమా తీత - త్యాగరాజ వినుత చరిత ॥ సర్వ...

శంకరాచార్యుని రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; సా సరిగా ; గామా । మగామ పాపా । పపమగ రీ ; ॥
పా .. ర స. నే . త్రల । పా . . ర గు । టా ॥

గామద పపమగ మగరిస రీ ; । రీరిప మగగరి । మగగరి రిససా, ॥
సామ. జ . శి క్ష . । గో.. ధృ.ర. । టా ॥

పా ; పాగమ మపా, పమమాగా । రీమా గామా । పాపద నీసా ॥
పా .. ప గ. టా .. భ . . స । మీ. ర టా । పా . . మర ॥

సాగరి సేనిదని దపా, పమగా । సాసరి గామా । మగరి ; ; ॥
పా .. లి.త. పా . . వ .న । నా . . మ శ । టా ॥

గా ; గాసా మా ; మాగా । పా ; పా మా । పాదస దదపా ॥
తా .. పస మా . న స । సా . ర .న । సు . . భ. మ ॥

మా;పాసేని దపా,పమగా । రీమాగరి గరి । రిససా ; ; ॥
రా.నఘ . రా. .ఘ. వ । మా.ర . మ. । టా ॥

త్రిస గతి లో

సా స సా ని సారి నీ, । సారి గారి । మాగ రీ, ॥
యోగివంద్య పాహిహే । సాగ రార్తి హర టా ॥

గామపాప దా నిసా, । గరిసేని దప । మగరి సా, ॥
రాగలోభ దూరశ్రీ. । త్యాగరా .జ. పా.ష టా ॥

రీతిగోళ రాగం - విశ్రవాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - మగమా । పా,ద పమాప ॥ మగ గా రీ, । రిగారి సా ; ॥
.. - సీ . . । తా. . . . ॥ నా । య.. క . ॥

సస నిసీఫ । ఫనిసీ సా ; ॥ నిసా గరీ । రీమగ మా ; ॥
శ్రీ. త. . । జ. . న . ॥ పో. . . । ష. . క . ॥

; - మగమా । మనిసీ సా ; ॥ ససనిద మా । మగగప మగరీ ॥
.. - శ్రీ. . . । ర. . ఘు . ॥ కు. . . ల । తి. . . ల .. ॥

రిగా గసా । ; ; సీసా ॥ నిస గగమా । గమనిని సనిసరి ॥
క . . . । ॥ । ॥

(2) రీగోస సని । రీసనిద నిదమా ॥ గమదేప పమ । మగగారి సా ; ॥
. . . సీ. । తా. . . . ॥ నా. । య. . క . ॥

ఇతర చరణములు

1. నిరుపేద భక్తుల - కరికోత బడలేక గిరిపై నెక్కుకొంటి వో ॥
2. అంగలార్పు జూచి - రంగపురమున చెలంగగా పండితి వో ॥
3. గాచిన భక్తుల - జూచి యా జలినే యాచించి వెడలితి వో ॥
4. ఆస మించి నిన్నాస చేరేరని కీశుల జేరితి వో ॥
5. జాలితో వచ్చు కుచేలుని గని గోపి చేలము లెత్తితి వో ॥
6. ఇంగిత మెరిగి ఉప్పొంగుచు బ్రోచే బంగారు దొర వైతి వో ॥
7. నీ గుణముల గుట్టు - బాగ తెలిసెను త్యాగరాజ వినుత ॥ సీత నాయక...

తోడి రాగు - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ ; - గగా రి సా రిసనిధ ధనిసా । ; సరీ గపమ గ్గో ; గరిరీ ॥
.. - హరియను వా... రి. కి । . సరి ఎవ్వ. । రే... ॥

; - ద్దా ద్దా దమదా దనిసా । దని సారీసని దపా । దపపమ గ్గో ; ॥
.. - హరియను వా... రి. కి । స. రి... ఎవ్వ. । రే... ॥

; - దదా గరీ రీసనిద దనిసా । గమదని సరినిద । పమ పమగరి సాగరి ॥ రిని
.. - హరియను వా... రి. కి । స... ఎ. . . వ్య... రే... ॥

ఇతర చరణములు

1. వలువిధముల తలపుల రోసి
నిలవరమగు భక్తియు చేసి
మలయని మత భేదము రోసి॥
2. కరగుచు మదిలో కామించి హరి
చరణము లను హృదయమున నుంచి
వర శుకముఖ ధనిమని యెంచి ॥
3. ఈ నుఖ మెరుగని జనుల చెలిమి
వాసుకి వినమే మరి కొలిమి నిజ
దాసుల సంభాషణ బలిమిని ॥
4. నీ జపమున హృదయము వేగ
రాజిల్లను జేసిన త్యాగ
రాజసుతుని పేరుల దాగ ॥ హరియను వాకికి ...

ముత్తస్వామి దీక్షితుల కృతులు

కన్నడ రాగం - విశ్రవాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ గా ; ; । మా ; దాసే ॥ దపా ; ; । గపమ మారీ ॥
శ్రీ . . । మా . తృ . ॥ భూ . . । తం . . . త్రి ॥

రిససా సా , । సా ; ధాన్తి ॥ సా ; ; । గా ; రీ గా ॥
శి . . ర . । గి . రి . ॥ నా . . । థం . హృది ॥

; ; - గా । మా ; పా ; ; ; ; రీ । గా ; మా ; ॥
.. .. - చిం । త . యే . ॥ . . సు । గం . ధి . ॥

దొ ; దా । దసదా పా ; ॥ దా ; పా । గామా రీసా ॥
కుం . త । లాం . బా . ॥ న . మే । తం . . . ॥

(2) గరిగా ; । గమదని సారీస నిస ॥ దాపా ; । గామప గాపమమరి ॥
శ్రీ . . । మా . . . తృ . . . ॥ భూ . . । తం త్రి . ॥

రిససా సా , । సా ; సధాన్తి ॥ సా ; ; । గా ; రీ గా ॥
శి . . ర . । గి . రి . . ॥ నా . . । థం . హృది ॥

; ; గా । మా దాపా ; ; ; ; గా । మా ; దొ ; ॥
.. .. చిం । . తయే . ॥ . . సు । గం . ధి . ॥

ద ని సరిగమ । రిసనిస దనిరిస ॥ నిసదప గమ । దపమప గమరిస ॥
కుం . . త . । లాం . బా . . ॥ న . మే తం . . ॥ శ్రీ మాపు . .

అ॥ ; ; - దా । దొ ; ; దొ ॥ దస దొ ; । పా, ద పమ మా , ॥
.. .. - సో । మ . . స ॥ ఖం . . . । న . . త . . ॥

; ; - దని । సా ; సా ; ॥ దని సా ; । నిసదా పా ; ॥
.. .. - శుక । న . న . ॥ కం . . . । న . . ల . ॥

(2) ; ; - దా । దో ; ; దో ॥ దని సారీస నిస । దాపా దపపమ ॥
 ... - సో । మ . . స ॥ ఖం । న . త . . . ॥

మా ; - దని । సా ; సా ; ॥ దనిస దపమ । దానీ సా ; ॥
 .. - శుక । స . న . ॥ కం । న . ల . ॥

; ; - గా । మా ; దాపా ॥ గా, పమమా । రీ ; సా ; ॥
 ... - కా । మా . . ది ॥ వి । జ . య . ॥

; - సాపా । గా ; రిగా, ॥ మా ; ; పామా పా ; ॥
 .. - కమ । నీ ॥ యం.. । . . గం. ॥

; ; - దా । దో ; ; దా ॥ దని సారీస నిస । దపదప పమమా, ॥
 ... - సో । మం.. శి ॥ రో. । ధృ... త . . . ॥

; - దానీ । సా ; దానీ ॥ సా, రిగమ । రీ ; రిససా, ॥
 .. - సూ. । . . ర్యం. ॥ గం. । గం. . . ॥

దానీ సా । సాసతి గామా ॥ రీ సా సని । సా ; సా ; ॥
 కో. . । మం. క ర ॥ ధృత కు. । రం. గం. ॥

దా ని సరీ । నిరీసస దాపా ॥ గామా దపపా । గామా రీసా ॥
 గు రు.గు । హం.. త ॥ రం. గం. . । లిం. గం. ॥ శ్రీమాత్య....

చ॥ ; ; - గా । మా ; పా ; ॥ గా మా పా । గారీ సా ; ॥
 .. - వా । స . వా . ॥ ది . . . । దే. వ . ॥

సా ; ; । గమరీ రిససా, ॥ సని సారీస నిస । ధా ; పా ; ॥
 వం. . । ది.. త. . . ॥ చ. ర । ఇం. . . ॥

; ; - సని । సా ; గా ; ॥ ; గా ; । గామా రీ ॥
 ... - వై. । శ్య . జా . ॥ । తి . । శ్రీ . . ॥

గా, మా, । పా ; పా ; ॥ గమ దనిసరీ । నిసదా పా ; ॥
 వే. . . . । . . . ప . ॥ ధ. రం. । ఇం. . ॥

ఃః - దా । దాః ; దానీ ॥ సాః దా ; పా ; పాపమ ॥

.. - వా । సు . దే. ॥ . వ . మ . హి. . ॥

పా ; ; । పామా మదపద ॥ పమమా రిగా । మా ; ; ; ॥

తం. . । భ . వ . . ॥ త . . ర . । ఇం. . . ॥

ఃః - దా । దానీ సాః ; ॥ సాః,దా, । దపదప పమ మా, ॥

.. - వా । . స నా . ॥ . .ది. । ర. . . హి. . . ॥

దా పా ; । గమా దాపా ॥ గా, మా, । రీసా సాసా ॥

తం . . । . . తః. ॥ క. ర . । ఇం. ద ర ॥

సా దా ; । దసదా పాపా ॥ దాపా పద । పపమగ మా ; ॥

హ . . । స . . త్రిపు ॥ రా . ది. । హ.త . ఇం . ॥

దా ; నీ । సాః ; సాసమ ॥ గా ; గమ । రీరీ సాః ; ॥

వా . సు । కీ . ప్రము. ॥ భా . ది . । భర ఇం. ॥

సాః ; సరి । నిసదా పాపమ ॥ దా పా ; । గమా రీసా ॥

భా . స . । మా. . న న . ॥ వా . . . । వర ఇం ॥

ధా నీ సా । సారీ సా ; ॥ మాగా మా । మదపప మగమా ॥

దా . న । జ న సం. ॥ తో . ష । క . ర . ఇం.సు ॥

గాగమ రిస । మగామ పాపమ ॥ గమదా ద ద । ద సే దా పమ పా ॥

వాసిత నవ । జవంతి పుష్పవి ॥ కా . స ప్రియ । హృదయా సదయం ॥

గా మ దనిస । సాసారి గ మరి ॥ సా సదాద । పా గమప గరిస ॥

మాన వంశ . పక్షాత్పవ విభ ॥ వం సదాశి । వం పతమ శివం ॥ శ్రీమాత్య...

శ్రీ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

రిసన్ది స నిసరీ రీ - ; గరిరిససా । రిసరిన్ది సాన్దీరి । సన్దిపా, న్దీసా ॥
శ్రీ.మూ . . . లా - .. ధా.. ర । చ.. క్ర వి.. । నా.. . యక ॥

) రిసన్ది స నిసరిగ రీ - ; పమరీ రిగారి రిస । సా,రిరిసాన్ది సా న్దీరి ।
శ్రీ.మూ. . . . లా - .. ధా. . . . ర. । చ.. . . . క్ర వి. . ।

। సన్దిపా, పసాన్ది సా ॥
। నా.. . య. . క ॥

) రిసన్ది స నిసరిమరీ - రిమ పనిసని పమరిగ రిసా, ॥
శ్రీ.మూ. . . . లా - .. ధా... . . . ర.. ॥

। సారీపమరిగరిసా, నిసరిమ । రిసన్దిప న్దీ సా, రీ ॥
। చ.. . . . క్ర .. వి... । నా... య క. అ ॥

రీ ; మపా, పా పమరీ - సరిగరి రిగారి రిససా ॥
మూ. . . . ల్య వ .. - ర... ప్ర ॥

। రిసన్దీ సరిగా గ రిరీ సా । రిసన్దిప న్దీసా ; ॥
। ధా.. . . . య.. క । ॥

ప మ పా,ని నిసాని పా - మపామ రీగా గరిరీ సా ।
మూ. . . . లా.. . . - జ్ఞా స

। రి సా,గరిసన్దీ పారిమ । పా,నిపమా, పసాని సా ॥
। శో క వి. । నా.. . . . శ . . క ॥

పా, స నిరిసని పా, మపనీ - పమరీ రీగాగరిరీ సా ।
మూ లా . . . - జ్ఞా. స ।

। రిసాగరిసన్ది సారిమ । పానినిసావిపా సనిసా ॥
 । శో... కవి... నా... శ. క ॥

స నిగరిస ని - రిసాని పాపమపా । నిప నిసాని పామా ।
 మూ...ల. కం - ... దము... క్తి... ప్ర ।

। పమరీ రిగారి రీ సా ॥

। దా... యక ॥ శ్రీ మూలా...

చ॥ పాని నిసాని పా మపమని - పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
 స... ఫ... లీ... - కృ... త... దే... ।

। నిస రీమరి రిమపా । పమపని నిపాని సా ।
 । వా... ది । దే... వ... ।

(2) పా నిసరిసాత్తి సనిపా మపనిపాని - పమరీ సరిగా గరిరీ సా ।
 స ఫ... లీ... - కృ... త... దే... ।

। ” । ” ॥
 । ” । ” ॥

నిసాని పాని పమరీ సరిగా - గరిరీ సా నిసాని పా ।
 శ... బ... లీ... - కృ... త స... ।

। రినిసా ; మరీమ । పా రిమపాపా ॥
 । ర్వ... జ్జ... స్వ భా... వ ॥

పాపా మపనిప స - నిమపా నిపాని సా । సని రీసనీ ; సని ।
 ప్రక తీ... - కృ... త వై... భ... రీ... స్వ... ।

। నిసరిగ గరిరీ సా ॥

। భా... వ ॥

రీ పమరీ రిగ గరిరీ - సా సారిని నిసాని పమ ।
 ప రా... - భ వ... ప్ర... ।

। నిపాని నిసాని పా మపామ । రీ రీగాగరిరీ సా ॥
 । సి ధ గ . . । జ గ్రీ వ ॥

రిగరి స రినిసా — రీమామపాప । మపానీ మాప । నిరిసనిసా నిసాస ॥
 వికట షట్కత — శ్వాసారికార । విచిత్రా కార । భ.క్తో . . పకార ॥

నిసరిగరి సన్ — రీ స నిరిస నిపాని స । రీ గ రీ స ని ప పదనీ ।
 అకళంక విభా — స్వర వి. ఘ్న . . శ్వర । హర గురుగుహ సో.. ।

। పమ పమరీ రి గరిస ॥

। డర అం.. బో.డర ॥ శ్రీ మూలా...

పూర్ణచంద్రిక రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా ; సేనిపా పమరీ గామా । పమగమ రీ స ని । పా రిస రీ ; ॥
శ్రీ . రంగ నా . . థము । పా . . . స్మహే . . నిశం . ॥

సరిగమ పమగమ రిగమప నిపసా । ; రీస నిపమ । ప మ గ మ రీగమ ॥
సీ . . తా . . వ . . . ల్ల . భం । శ్రీశంకర । గురుగుహ వేశం . ॥

(2) పనిపరి సేనిపమ పానిపమాపమ రిగమప । పమగమ రీసారిస నిప రిసరీ ; ॥
శ్రీ . . రంగ . నా థ . ము . । పా . . . స్మహే . . నిశం . ॥

సరిగమ పమగమ రిగమప నిపసా । రిగమరీ సేనిపమ । ప మ గ మ రీగమ ॥
సీ . . తా . . వ . . . ల్ల . భం । శ్రీ . . శం . కర । గురు గుహ వేశం ॥ శ్రీ రంగ...

స॥చ॥ పానీపా సా ; సా రీ రీ । ; సరిగమా । రీ ; సా ; ॥
నా . ర దా . ది నుతం । సీ . ర ద । గా . త్రం . ॥

(2) సేనిపమరీ గమపనిపా సాసా । సరిగమ పమగమ । రీ ; సా ; ॥
నా . . ర దా . . ది ను తం । సీ . . ర . ద . । గా . త్రం . ॥

సరిగమ రీ సరిసని పనిపమరీ । గమప రిసేనిపని । పమగమ రీ ; ॥
సీ . . ర జా . . రి . మా . . ర్తాం . . డ . ను . । నే . . . త్రం . ॥

రిస ససా రిస/సా/స సససా । రిగమరీరీ సా । నిపాప గమరీ ॥
శీతకరం శర చా . ప ధరణం । దే . వరాజ పూ । జితాబ్జ చరణం ॥

చిట్ట స్వరం

రిగమరిస నిపా పరిస రీగమ । రి పమగమ రిగమ । పనిపస సా ; ॥

సనిప రీరి గమరీరి సనిప రీ । సాపా రిసనిప । నిపమ గమరిగమ ॥ శ్రీ రంగ...

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మాత్సర్యం)

(విలంబి లయ)

స॥ $\overline{\text{దపాద సాః}} \overline{\text{దసః}} \overline{\text{సనిపా దో}} ; \overline{\text{దపమా}} \overline{\text{దపాద నిప దోపద}} ।$
 $\text{శ్రీ} \dots \text{రా} \dots \text{జ} \dots \text{గో} \dots \text{పా} \dots \text{ల} \dots$

$\overline{\text{దపదమ పా పమదప దో}} ॥$
 $\dots \text{బా} \dots \text{ల} ॥$

(2) $\overline{\text{పద సాః}} \overline{\text{రిగరిసా సారిగ}} - \overline{\text{రిసనిప దో}} ; \overline{\text{దపదమ}} ।$
 $\text{శ్రీ} \dots \text{రా} \dots - \dots \text{జ} \dots \text{గో} \dots$

$\overline{\text{పద దారిసనిప దో దపాద}} । \overline{\text{నిప పనిదపదమ ఘదపదా}} ॥$
 $\overline{\text{పా}} \dots \text{ల} \dots \text{బా} \dots \text{ల} \dots ॥$

(3) $\overline{\text{పదసరిగారి రీ దసరిగ}} - \overline{\text{రిసనిప దో}} \overline{\text{పదనిదపమ}} ।$
 $\text{శ్రీ} \dots \text{రా} \dots - \dots \text{జ} \dots \text{గో} \dots$

$\overline{\text{పదపాద సారిసనిప దో దపాద}} । \overline{\text{నీ దపానిదపదమ దదపా దో}} ॥$
 $\overline{\text{పా}} \dots \text{ల} \dots \text{బా} \dots \text{ల} \dots ॥$

(i) $\overline{\text{నినిపా పదపద పా మా}} - \overline{\text{పాదనిదపమా మగరీ రిగరీ}} ॥$
 $\text{శృం} \dots \text{గా} - \dots \text{ర} \dots \text{లీ} \dots ॥$

$\overline{\text{సా, సాసరి మమా}} । \overline{\text{పాదనిదపమా దదపా దో}} ॥$
 $\overline{\text{ల, శ్రీత, జ న}} । \overline{\text{పా}} \dots \text{ల} ॥$

(ii) $\overline{\text{నినిపా పాదని దప మా}} - \overline{\text{పాదని దపమప మగరీ రిగరీ}} ।$
 $\text{శృం} \dots \text{గా} - \dots \text{ర} \dots \text{లీ} \dots$

$\overline{\text{సా, సాసరి మమా}} । \overline{\text{పద రిసని దపమ దదపాదా}} ॥$
 $\overline{\text{ల, శ్రీత, జ న}} । \overline{\text{పా}} \dots \text{ల} ॥ \text{శ్రీరాజ} \dots$

అ॥ దసీప పదపద పామ - పాదని దపమప మగరీ రిగరీ ।
 ధీ రా . - . . . గ్ర . . . గ ।

। సా, రిసారి మమా ।, పదనిదపమ పదపద పా ॥
 । ణ్య. దీ . . న శ । . ర ణ్య ॥

(i) దపదమమా దదపమ - పదపద పా దపాద దస ।
 చా రు చం . . . - ప కా ।

। సనిదా దనిదా పా పాదని । దపదమ పామ దపదా ॥
 । ర ణ్య ద షి . . . ఇ . . . ॥

(ii) పాదని పాదమ మాదపమపా - ; దదపమ దపాద సా, రి ।
 చా రు . చం . . - . ప . . . కా ।

। సనిదా దనిదా పా దపాని । దపదమ పామ దపదా ॥
 । ర ణ్య ద షి . . . ఇ . . . ॥

దపదమ దపాద సస - రిగరీసా దరిసనిపా దా ।
 ద్యా . . ర కా . . పురి - ని . లయ వి . శి . . ప్తా ।

ప ద రిసనిద దనిదా పా । ప ద రిసనిదపమ పదపదా ॥
 ద్వై తా . . . ద్వై తా । లయ మాం . . . పా . లయ ॥ శ్రీరాజ . . .

చ॥ ; - సరిమా ; - పాదాదపమా మదపా పాదమ ।
 .. - స్మే . రా . - న . న . . సే ।

। మపదా పా మాపద పమమరీ । రిమపామ దపా ॥
 । వ . . క చ . . తు . . . । రా . . . న న ॥

; - దపదా ; - మపాద దపమా మగరీ రిగరీ ।
 .. - నా . తా . - య . . ఇ . . తా . . ర . . ।

। సా రిసారి రిమమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
 । క ది వ్య । నా మ ॥

; - దపాద దసా, - సారీగ రీసా సనిపా దొ ॥
.. - పా. . రా. . -య. . జ. . కృ. . త ॥

। పద దా, రీసా, రీ సనిపా దొ । పాదనిదపమా దపదొ ॥
। నా ర. . దా । ది ను.త ॥

దపాదసా సరిసనిదా దప - పాదనిదపమా దదపా దొ ।
సా ర. . స. - పా. ద ।

। ; సరిమపదప దసా, మొ । పాదని దపమప మగరీ రీ ॥
। ..స. దా. । మో. ద. . . ॥

; - సరిమా ; - మగరీ రిపామ పాదా దపమా ।
..- నా. రీ . - పే. ష. . ధ. . ।

। పా పదసా సనిపా దొ । పాదని దపమా దదపా, పద ॥
। ర వా. మ । భా. గ. . . ము. ॥

దారిససద తమదా దదసా, - ; దపాద దసా, ।
రా. రే. . . శ్రీ. . వి. . ।

। సారీగ రీస సనిదా దగగస, సరిస సారీగ రీపనిప దొ ॥
। ద్యా. రా. జ. . హ. రే ॥

దద సా రీరిగసా రీస - సనిదా సరిరిగ రీససా ; ॥
శ్రీ. దు.. . . . క్కి.. . జీ. . . ॥

। దాదరి సనిదా దప పాదని । దపమా దదపా దపదొ ॥
। స. త్య. భా. మా. . ॥

దరిసా దాదరి సనిదా - ద ప పాదసదపాద దపమా ।
శ్రీ.త పా. ర్భ్య. యు.గ. . . శ. . . ।

। దపాద దరిసా రీ మొ । పాదని దపమప మగరీ సా ॥
। కం. బు జ । య. గ. . . శ ॥

దదనీదా పామపమగరీసా - సరీమా, దపమా దపవదాప ।
 సీ.. ర సం.. పూ.. ర్జ - హ.తి . ద్రా.. న.దీ .. ।

। పదనీదా పనిదపదమ పద । దరిసని దమదా దదసా సస ॥
 । తీ.. ర మ.హా.. త్సవ । వై.. ఖ. వ మా.. ధవ ॥

దపాదసా సరిగారీ సారిగ - రిస సేదసారిసనిద దమద ।
 మా.. ర జ. నక నత . శుక న. న ..క . జ నక ।

। దగరీసా సనిదా దమదా దరి । సనిదా పనిదపదమ దవద ॥
 । వీ.. ర గు.రు గు. హ మ. హి.త ర.మా.. సహిత ॥ శ్రీ రాజ...

నారాయణగోళ రగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; మా ; గా ; రీరీ । సాసని నిధపా । నీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి । కులా. . . భి । సో. మం. ॥

(2) రీ ; మా ; గా ; రీగరి । సారిని నిధపా । నీ ; సా ; ॥
శ్రీ. రా . మం. రవి. । కులా. . . భి । సో. మం. ॥

; - నిసారీ, రిమపా ; నిద । మాపా,మ మా । మగరిగ రిసనిస ॥
.. - శ్రీ త క. ల్ప. ధా. రు. । హం. . . భ । జే . . . హం. . ॥ శ్రీరామం...

అ॥ దా ; ; దమమాపా పమమగ । రిగగరీ, రిరీ । పా ; పా ; ॥
దీ . . రా . . గ్ర గ . . . । జ్యం.. వ. । రే . జ్యం. ॥

; - పమపా పని నిదదా ; నీ ; సా ; ; రీ । నిరి సనిసా ; ॥
.. - దీ. న జ. నా. . . ధా. । రం. . దీ । . . రం. . . ॥

నిసనిగరిగ సరిని స రీ సా ని ద । పాపామగ రి గ । రిసా సనిధ ని స ॥
నా.తదా.ది స.న్నుత రామాయణ । పారాయణ ముది । తనా రా.యణం ॥

చ॥ ; - రిరీమపా ; మాగామరి । గరిగరి సాసా । ; నిరీసా, ॥
.. - దశ రథా . త్మజం. . . । ల . . . క్షజా । . గ్రం.జం. ॥

; - రినిధపా పాపా పనిధా । నీసా ; రీ । రిమమగ రిగగరి ॥
.. - దా.నవ కు ల భీ. . . । కరం. శ్రీ. . . క. రం. . ॥

; - రిమాపనీ నీ ; నిదమా । పాపమ పనిదా । నీ ; రీ ; ॥
.. - కుశల వ తా. తం. . . । . నీ. తో. . . పే. తం. ॥

మాగగరీ సనిదనిసా । నిదపా ; పద । మపమగ రిగరిస ॥
కు వలయ వ.యవం. . . । సు. ద . ర్భ. । శ. య. నం. . ॥

మరిమపాప పనినిద ని ని దనిసా । ని స రీ ని సాసా । స ని దమ పాపా ॥
 సుశరచాప పా.ణిం సుధీమణిం. । సూ.న్యత భాషం । గురుగుహ తోషం ॥

పమనిదప నిదనిసా నిదామపా । మనిదమపా ప మ ।
 దశవదన భం.జనం నిశంజనం । దా.ననిధిం దయా ।

। ౨ గరి రిమగరిస ॥

। . రస జలనిధిం ॥ శ్రీరామం...

అభోగి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను తెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా॒ద దా॒రిస॒సద దమా మమరిగా । గరిరీ ; రీ । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీ.. ల... ఓ.. వరా.. । హం . భ । జే... హం.. ॥

సధసా రీరిగమా ; గమదమ । దా ; దమదస । స సదామదత ॥
శ్రీ.. ల.. ఓ.. న. హి.. । తం. శ్రితజనా । ది శుభప్రదం.. ॥

(2) గరిసద రిసదస సదమ దమరిగా । గరిరీ ; సరి । గరిసధ సా ; ॥
శ్రీ... ల... ఓ.. వరా.. । హం.. భ. । జే... హం.. ॥

సధసా రిగమా గమదా మదరిస । దా ; దమదస । స సదామదా ॥
శ్రీ.. ల.. ఓ.. స. హి.. । తం. శ్రితజనా । ది శుభప్రదం.. ॥

(3) రీ ; గరిరిస సదద మమరిగా । గరిరీ ; రిస । దమగా గరిరిస ॥
శ్రీ. ల... ఓ.. వ రా.. । హం.. భ. । జే... హం.. ॥

రిసధస రిగమద దమదస దసరిగ । రిససదా గరిసరి । సద సదమ దమద ॥
శ్రీ... ల... ఓ.. స. హి.. । తం.. శు.. భ । .. ప్ర.. దం.. ॥ శ్రీ లక్ష్మీ

అ॥ దామాదా సా ; సారీ రీ । రిగమా రీగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ . ల మే . ఘజిత । శ్యా.. మల । గా.. త్రం.. ॥

(2) రిసదమదా సా ; సారీరీ । రిగగమ మరిగా । గరిరీ సారిగ ॥
నీ... ల మే . ఘజిత । శ్యా... మ.ల । గా.. త్రం.. ॥

(3) రిసస దమదా సారిగా రిస రీ । దసరిగ మరిగా । గరిరీ సా ; ॥
నీ.. . . ల మే.. ఘ జి. త । శ్యా.. మ..ల । గా.. త్రం.. ॥

గరిగ గమారి రిమగరి సా॒ద । దా॒రిస॒సద దమా । మరిగా గరిసా ॥
నీ . లా.. భా... దే.. । వీ... స్తు తి । పా.. త్రం.. ॥

రిగమ ముగరి పస ధ స రి గ మగమా । గమద మాద సస । గ తీ స త మ దా ॥
 సీ . ల కం.త శివ గురుగుహ మి .త్రం । నిఖిల భ క్త జన । భయార్తి . దాత్రం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ..

చ॥ మా ; మా గమదామా దా ; ; దసా దమా । మరిగా గరితీ ॥
 మఠ. గ లా.. ల యా. . భో. గి ను । త . ప దం. ॥

తీగమగరిసా ; ధసారిగా । మగమా ; దా । ; రిససా దసదమ ॥
 పుం. గ. వ . బుధజన । న.తం . వే । . ద . . ను.తం ॥

; , - దమదసా ద సా రి తీ రీ । రిగమా మరిగా । గతీరీ సాసా ॥
 .. శం.క త ప్రియ.కరం కు । బే. . ర.ప్ర । తి. . ప్థితం ॥

తీరిగమా దాసాతీ మదదస । ; రిసద సదమ । మరిగా గరిరిన ॥
 శం. ఖ చ . క్ర ధ. రం । . కృ. పా. . । క . . రం.. ॥

రిగమగరిసా గరి స రీ గమా । మగమదమద దమ । దసా దమదసా ॥
 పం.కజాసనా ప్రముఖ సేవితం । పం.క జముఖ భా . । ర్గవీ భా.వితం ॥

సదస తీ స రిగమమరిగ గరితీస । రిగరి తీ సద తీ స ।
 భం.గహర తా.మ్రప.ర్ణి తీ.రన్ధ । సంకటహర సదా ।

। , సదమ గమతత ॥

। . నంద. నహితం ॥ శ్రీ లక్ష్మీ....

శ్రీ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మాత్రం]

(నాటేషను తెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; , గరీసా ; ॥ రిసన్ఱి ; నినిరి సనిఱా ॥
శ్రీ . . వరల . ॥ క్షీ . . న . . మ . . ॥

పాననిసా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; ॥
స్తు . . భ్యం . . . ॥ ॥

(2) రిమపమ రీగా గరిసా ॥ సనిరిసన్ఱి నినిరి సని ఱా ॥
శ్రీ . . . వర ల . . ॥ క్షీ . . . న . . మ . . ॥

నిసన్ఱి సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని రిసరీ ; ॥
స్తు . . భ్యం . . . ॥ వ . ను . . ప్రదే . ॥

రిమపన్ఱి పమరీ గరిస ॥ నిని సారిగ రిస నిన్ఱి సనిఱా ॥
శ్రీ . . . వ . ర ల . . ॥ క్షీ న . . మ . . ॥

నిఱాని సరిస సని సా ; ॥ రిసనిసాని సారీ ; ॥
స్తు భ్యం ॥ వ . ను . . ప్రదే . ॥

(4) రిమపని సనిపమ రిగరిస ॥ నిసరీగరి సని నిరిసనిఱా ॥
శ్రీ . . . వ . త . . ల . . ॥ క్షీ న . . మ . . ॥

నిఱాని సనిసా ; ; ॥ రిసనిసాని సారీ ; ॥
స్తు . . భ్యం . . . ॥ వ . ను . . ప్రదే . ॥

రిసన్ఱిసా ; రీరిమ ॥ పాన్ఱి ; పాపససని ॥
శ్రీ . . సా . రన . ॥ పదే . రన . ప . ॥

పా ; నిరిసనిపా ; ॥ పాపమరీ రిగాగరిస ॥
దే . న . మ . దే . ॥ పదే . . ప . దే . ॥

స్థి సారిమపస్థి పసని ॥ స్థా సనిపా పమ రిగరిస ॥
శ్రీ సారసపదే రసప ॥ దే సపదే పదే .పదే. ॥ శ్రీవర...

అ॥ పా ; నిపమా పమరీ ॥ రీ పమరీ గగరిసా ॥
భా . వ. జ జ . న ॥ కప్రా.. . . . ఐ ॥

రిపనిప పనిసా ; సా ॥ రిసనిస రీగా గరిరీ ॥
వ... ల్లి. భే . ను ॥ వ... ర్జ్వా. భే. . ॥

స్థి ; గాగరిరీసా ॥ నిపానిపమ పమరీపమ ॥
భా . నుకో.. టి ॥ స . మా.. న . ప్ర . ॥

పా ; ; పాపమపా ॥ పాపని సనిసా ; ; ॥
భే . . భ . . క్త ॥ నుల . భే ॥

సనిగరిసని నిపనిస రీ ॥ స రీ నిసపని మపరిమపా ॥
సే.వకజన పా లి.న్యై ॥ శ్రీత పంకజ మా.లి.న్యై ॥

రీమపని స తిగరిససని ॥ పాదని ప నిప మ రిగరి స ॥
కేవలగుణ కా.లి.న్యై ॥ కేశవ హృత్కే. లి.న్యై. ॥ శ్రీ వర...

చ॥ రిసా, సనిసా/పాపని ॥ పాపనినిప మపామరీ ॥
క్రా.. వ . జ పా. . ॥ ర్జ్వామి . . . పూ. . . ॥

రీగరి రీసా సనిసనిపా ॥ పాపని సనిసా ; ; ॥
ర్వ... స్థ శు.. . క్ర ॥ వా.. రే. . . . ॥

సాసనిసా రీ రీ ; ॥ ; గారీసరిసని ॥
చా. . రు మతి . ॥ . ప్రభృతిభి.ర్ ॥

సనిసారీ మారీమా ॥ పనిపాస్ పమపా ; ॥
పూ..జి తా.. ॥ కా.. రే ॥

పా,మపా ; పని సా ॥ రీగ రీ స రీసనీ ; ॥
దే..వా . ది . గు ॥ రుగుహ. స.మ . ॥

రీ సా సనినిస సనిపమ ॥ పాపనీ, సనిసా ; ॥
 ర్పిత మ.జి. మ.య. ॥ హా... రే... ॥

రీ ; రీసరిగ రీసా ॥ నీపా నిరిసని పామా ॥
 దీ...న. జన ॥ సం. ర... క్షణ ॥

రీమాపా నిసాని పామా ॥ రిమపమ తీగరిరీసా ॥
 నిపుణ క... న క ॥ ధా... . . .రే. ॥

పామరీ గరిస రిప మా ॥ పానిపా మాపస నిసా ॥
 భావనా చేద చతు రే ॥ భార తీ సన్నుత వ రే ॥

పనిసారీ గరిస ని పరీ ॥ సానిప నిపా మరిగరిస ॥
 కై.వల్య వితరణ పరే ॥ కామిత ఫల ప్రదకరే. ॥ శ్రీ వశలక్ష్మీ...

సురటి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెండువ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీమారీ మాపాపాపామ పసే । నిదపా పదపమ । మా మగపామా ॥
శ్రీ... వేం. క ట ... గి. । రీ... శ.మా. । . లో... క ॥

పమరీ ; సాసేసనిద నిదపా । మామా పానిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే... వినా... య. క । తు ర గా... । రూ... ధం... ॥

(2) రీరిమారి మాపామామా నిని । సనినిదపదా పమ । మా మాగపమ ॥
శ్రీ... వేం. క ట గి. । . రీ... శ. మా. । . లో... క . ॥

పమరీ సనిరిస సేసనినిదపా । మాపమ పసనిద । పమమాగ రిమమస ॥
యే.. వి... నా.. య. క । తుర . గా... । రూ... ధం... ॥

(3) మరి రీపమ మరి మాపాపాపా రిమ । పనిసరి నిరిస నిద ।
శ్రీ. వేం. క ట గి. । రీ... శ... మా. ।

। పాద పమమాగ పమ ॥
। లో... క ॥

రీ ; ; నిరిస సేనినీ నిదపా । రిమపరిస నిదపాద । పమమాగ రిమమస ॥
యే.. వి.. నా.. య. క । తు. ర. . గా. రూ... ధం... ॥ శ్రీ...

అ॥ పా ; ; పసనిదపా నిమమా । పానీ, సనీ । సా ; సా ; ॥
దే . . వే... శ పూ. . । జి త. భగ । వం. తం. ॥

(2) సేనినీదపా పసనిదపా నిమమా । పాసా సేసనిద । సీ ; సా ; ॥
దే... వే... శ పూ. . । జి త భ. గ. । వం. తం. ॥

; - సనీసరి రిరిసని సా ; । నిరిస సేనినీ నిద । నిసేనిద పా ; ॥
.. - దివకర కో... టి . । వ్ర. . కా. . శ. । వం. . తం. . ॥

మపని సరి గరిసని రి స ని ద పా । స ని దపామ నిద ।
గో.విందం. నతభూ.నుర బృందం. । గురుగుహ. నం. ।

। పమమా గ రిమమస ॥

। దం. . ముకుందం ॥ శ్రీ...

చ॥ ;— రిమాపా, ; పా పమనీ । నిదపా ; పద । పమమా, మగరిమ ॥
..— అలమే. . లు మం. । గా . . . న. । మే . . . తం. . ॥

(2) మస — రిమాపా, ; పా రిసనిద । పా ; ; పద । పమమారి రిమమస ॥
. . — అలమే . . లు మం. . । గా . . న. । మే. . . తం. . . ॥

(3) ; — రిమరి మషామా పనిసరి సనిదపా ; నిద । పమమాప మగరిమ ॥
..— అల. మే . . లు మం. . । గా . . . న. । మే. . . తం. . . ॥

మస — రిరిపమ మామగ రిమరీసా । ; రిమారిమా । పసనిద పా ; ॥
. . — అ. . నం . త . ప . . ద్దు । . నా . భమ । తీ . . . తం. . ॥

; — సనీనినిదపా ; నిమమో । పాసాసస నిద । సీ ; సా ; ॥
..— కలియుగ . . . ప్ర . . । త్య. ఓ. వి . । భా . దం. ॥

; — సనిసారిమరీసా ససనిద । నిదనిసరి సనినిద । నిసనిద పా ; ॥
..— కం . జా . . ది దే . . . । వో. . . పే. . . । . . . తం. ॥

రిరిమమ పమనిద దప మగ పమనీ । మగరి స రిమపమ । పనిదస నిదపా ॥
జల ధర స .న్నిభ సుం దర గా .త్రం । జలరుహ మి.త్ర . । శ. .త్రు నే.త్రం ॥

పమప ని సరి మగరిసరిస ని దపా । పరిసానిద పద ।
కలుషా. పహ గో.క. ర్ణ. త్తే .త్రం । కరుణారస పా. ।

। పమమా మగరిమరిస ॥

। త్రం. . చి.స్మా.త్రం ॥ శ్రీవేంకట...

కురంజి రాగం - మిశ్రజంపె తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ రీ ; గామపమగ - రిగామ మగారి । రిగరిస సన్ని ॥
శ్రీ. వే . . ఐ . . - గో । పా ల . . ॥

(2) రీ ; గా మా,దపమగా - గమపమ మగరీ । రిగమప గమరిగ రిససా ॥
శ్రీ. వే ఐ . . - గో । పా ల . . ॥

సా,రిగరీ,గ రిససా సన్ని సా - నీసానిసరీ । రీ రీ,గరీ రిస ॥
శ్రీ. రు క్కి - జీ లో ల . . ॥

(3) రీ ; గామా,దపమగా - గమపమ మగగరి । రిగమప గమరిగ రిససా ॥
శ్రీ. వే . . ఐ . . - గో । పా ల . . ॥

సరిగరి రిగమగ సరిగరీగ రిససాని సా - నీసానిసరీ రీ ; రిస ॥
శ్రీ. రు క్కి - జీ లో . . ల . . ॥

; , - సమగామా పా ; - పమమగ । గామరి రిరిగా రి ససా ॥
. . - దే . . ప నా . - య . క . । శ్రీ యం . . ॥

సన్ని సన్ని పససన్ని సా,మ మగారి - సరిస సా । పమ గ రి రిపమగ ॥
. . . దే.హి . దే - హి . . . । మధుముర హ.ర . ॥ శ్రీ వేణు . . .

అ॥ సా ; పా పమగా గాపమమారి - రీ మగ । మప పాపా ॥
దే . ప కీ - సుకు । మా . . ర ॥

పా,మ మదపా పమమా గా - మగమరి । పమగ రిగ రిససా ॥
దీ . . న . . జ . . న - మం . . । దా ర . . ॥

సా ; మగమరి గస - రిసారి గా । రీ,గరీ,గ రిససా ॥
గో . ప . . . ర్థ . - నో . . . । ధా ర . . ॥

సా ; మామద పమమా గా - మగమరి । పమగ రీగరిససా ॥
 గో . ప . . యు . . వ - తీ . . . । జా . . . ర . . ॥ శ్రీవేణు...

చ॥ సా ; రీగ రిససా ; - సాసా । సన్నిరిస సన్ని సా ॥
 గో . కు . లాం . . - బు ధి । సో మ ॥

సా ; నిస నిసరీ రీ - మాగా । రిగరీరిసనీ సా ॥
 గో . విం . . . ద - న త । భౌ . . . మ ॥

సా ; మా మగగా - మాపా । పమగరి రిససా ॥
 శ్రీ . కు రం . . - జి త । కా . . . మ . . ॥

సామా గనుగరిరిస - సని సరీగ । రిససా ; ; ॥
 శ్రీ త స . . త్య - భా . . . । మ . . . ॥

సా ; మా మగగా మో - పాపా । పామపదాప పా ॥
 కో . క న . . ద - ప ద । సో మ ॥

పమదపపమగరి రిస - నిస నిసరీ । రీ రిగరీ రిస ॥
 గు . రు . గు . హ . హి - త . . . । శ్యా . . . మ . ॥

సా ; సనిసా సరి - గామా । పమపదదప ॥
 శ్రీ . క . ర త . - పో . । హో . . మ . ॥

పమ మదపా పమగా పమగరి - సనిసరి సరిరిగ । రిససా సన్ని సా ॥
 శ్రీ జ . . యం . . - తీ । ధా మ ॥

సాసా సని సారిగ రిససాసా - సాపమమగ । గా గరిగా మపప ॥
 ప్రాక ట్య . రణ . భీ . . మ - పాలి . తా . . . ధ్వు . న భీ . మ ॥

పా పదదపపమ మగ మదపాపా - పమ గ రి । రి గామప మగరీసా ॥
 పా క . రి . పు . నుత నా . . మ - భ . క్తయో । . గ . . క్షే . మ ॥ శ్రీవేణు...

అథానా రాగం - ఆది తాలం (చిత్రతమ మాళం)

[నాటకము తెంకవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; ; సాసనిపా రీసనిస \దా ; ; పా । పమపా సనిసా ॥
శ్రీ.. వై.. ద్య నా... థం.. థ । జా.. మి.. ॥

(2) రీ ; మరీ రీససానిసా రీసనీప । సనిరీస నీపవమ । పాస సనీ నీపమ ॥
శ్రీ. . . వై... ద్య నా... థం... థ . । జా. . . మి.. ॥

మరిమరిసా రీమపమపా । రీస రీసనీపా । మపనిస సనిరీస ॥
శ్రీ.త .జ వ వం. .ది .త । జా. లాం. . । బి.కే. . .శం.॥ శ్రీవైద్య...

అ॥ పమపా సనిసా సాసనిరీసా । సారీమరీసా । రీసనిస\దా ; ॥
ధ . వ శి.త వై... ద్య । నా... థ । క్షే... త్రం. ॥

(2) పమపా సనిసా మరీమరీసా రీసా । నిసరీ పమమ రీసా । సనిరీస\దా ; ॥
ధ . వ శి.త వై... ద్య । నా... థం. . . థ . । క్షే... త్రం. ॥

పాదానీ రీసనీపా దనీప । నీపమగ మాపా । సని సారీమరీససా, ॥
దయా. సుధా.. సా.. । గ. రం . త్రి । నే. . . త్రం.. ॥

మపసనిస రీమరీసాసని రీ సా । రీసా రీమరీ రీ । మరీస మపనిస ॥
అవినా.శ కై.వల్యాది. ప్రదం । ఆనందకర మూ । .లాది కందం. ॥ శ్రీవైద్య...

చ॥ దాదనీపా పమపా రిమపాపా । పమరిమా రిమా । పాపద దనీప ॥
దే.. వ రా.. జా.. ది । పూ.. .జి । తప . దం. ॥

పమపా సా ; సాసనిరీసా । రీరీమ రీ సా । సద సీసా ; ॥
ది . . వ్యాం.. జర.ధ త । గురు . గుహ । ము. దితం. ॥

మపసనీస రీ స నిసదా మ రీ సా । గమరీ స సనిస । రీ స మరీ రీ స ॥
కవిజనాదినుత సో.మస్కందం । కమనీయ నా.ద । బిందు కలాస్పదం ॥

చిట్ట స్వరం

దా, దనిస నిరీసనిస\దా,వ । రీస మరీసనిస \దా, పదనిసరీ ॥
రిమపనిస నీసదనిసరీస నిస । గమరీస రీరీసని । పమనీప సనిరీస ॥ శ్రీవైద్య...

శుభవంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మాత్రం]

(నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పిలంబ లయ)

ప॥ సా ; ; దా ; పమ ॥ గమపాపమ గమగరిసా ॥
శ్రీ . . స . త్య . ॥ నా రా . . . య ॥

గా ; దా,పా, పమ ॥ దో ; సనిదని సా ; ॥
ణం. ఉ.పా. స్మ . ॥ హే. ని . . . త్యం . ॥

(2) సా ; నిసరిసనిద నిదపమ ॥ గమపాదపపమ గమగరి రీ ॥
శ్రీ స . . . త్య . ॥ నా రా . . . య ॥

మగమా మపదా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదా గ రి ॥
ణం. . ఉ . పా . స్మ . ॥ హే . . . ని . . . త్యం . ॥

(3) సా ; సని దనిగరిసనిదా దనిసని ॥ దపపా ; , మ గమనిదపమగా గరి ॥
శ్రీ . . . స త్య . . ॥ నా రా య . ॥

గా ; మపదా దపపా పాదప ॥ పమదనిసా సనిదాగరి ॥
ణం. ఉ . . పా . . . స్మ . ॥ హే . . . ని . . . త్యం . ॥

సా సనిదా దనిద దపపా పమగా పమ ॥ దో సా సనిదా దపపా పమ దపదాగరి ॥
స త్య . . జ్ఞా . . నా . . నం . . దమ ॥ యం స ర్వం . వి . . ఘ్న . మయం . ॥

అ॥ సా ; సా నిసనిదదప ॥ మదపమగా గరి రిగరి సా ॥
వా . స వా . . . ది . ॥ పూ జి . తం . . ॥

రిగగరి గమమగ దోదా ॥ పా ; పమ దపదా ; ॥
వ.ర. ము.ని. గణ ॥ భా . వి . తం . . ॥

(2) సా ; నిసరిసనిదా ; పమ ॥ గమపమగా గరి రిగరి సా ॥
వా . స . . . వా . ది . ॥ పూ జి . తం . . ॥

గారీపామాదదపా ॥ పాదానీ రీ, సా, ॥
వరము ని గ . ॥ ఖ . . వి . తం ॥

(I) దా ; సనిసరిగా ; ॥ పాపమ గమగా రీ సా ॥
దా . స . జ . న . ॥ పరి . పా . . లితం ॥

సానిరిస దా ; పమ ॥ నిదపమగారి సనిగరి ॥
భా . న . మా . న . ॥ బ . ద . రీ . . స్థితం . ॥

(II) సనిదా సనిసరిగా ; ॥ గమపమగరి రిగరిసా ॥
దా . . స . జ . న . ॥ ప . రి . పా . లి . తం . ॥

గరిసని రిసనిద నిదపమ ॥ నిదపమగా నిదసనిగరి ॥
భా . . . స . మా . . . న . ॥ బ . ద . రీ . . స్థితం . ॥ శ్రీసత్య...

చ॥ పా ; దని దపపాపా ॥ గమపమగా రిగరిసా ॥
వై . శ్య . జా . . తి ॥ కా . . . ర ఇం . . ॥

రిగగరి గమమగ మపపమ ॥ దాదపమ దాపా ; ॥
వటు . వే ష . ॥ ధా . . . రిజం . . ॥

(2) పా ; దని దపపా, పా ॥ పమ దపమగ గా గరిగరిసా ॥
వై . శ్య . జా . . . తి ॥ కా ర ఇం . . . ॥

గాగరి గమమగ పాపమ ॥ దాదని రీసనిసా ; ॥
వటు . వే ష . ॥ ధా . . రిజం . . . ॥

గగమ గమగారీ సా ॥ రిసరినిసా నిసరిసా ॥
క లి . యు . గ . ప్ర ॥ స స్థం . . ॥

రీసాసా నిసనిదా ॥ మదపా గా గరిగరిసా ; ॥
వసుప్ర దా . . . న ॥ ని . . పు ఇం ॥

గా రి మా గ డపమపాద ॥ దపామపనిద ని స నిసా ॥
మత్స్యకూత్మ. వరా .హాది ॥ డ శావతా.ర ప్రభావం. ॥

గోమగోరీ స నిదపద ॥ గ రి మ గ ని దాప సనిగరి ॥
శంఖతక్రాబ్జ హ.స్తం ॥ గురుగుహను తప్ర సి. ధం ॥

„ ॥ మ గ ప మదప దరీరిస ని ॥
„ ॥ గురుగుహనుత ప్రసిద్ధం. . ॥ శ్రీసత్య...

అరవి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; మపమగరీ రీ ॥ రీసా సాసనిధా రిస ॥
శ్రీ . స . ర . . స్వ ॥ తీ . నమో . . స్తు . ॥

సగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా, పా మగరిసరిమ ॥
తే ప ర . ॥ దే . . వ తే ॥

(2) పా ; మపద పమమా మగ ॥ రీస సరిగ రి ససధ రిస ॥
శ్రీ . స . . త . . స్వ . ॥ తీ . . న . . మో . . స్తు . ॥

మగరీ ; ; రీ/దస ॥ దపా, దప మగరిసరిమ ॥
తే ప ర . ॥ దే . . వ తే ॥

(3) పా ; మపదపాద పమమా మగ ॥ రీస సరిగ రి ససధ రిస ॥
శ్రీ . స త . . స్వ . ॥ తీ . . న . . మో . . స్తు . ॥

సగరీ ; ; సనిదస ॥ దపదప మపమగరీ సరీ ॥
తే ప ర . ॥ దే . . వ తే ॥

రిరిసస మగరీ పమగ రి ॥ మప దరిసా దపమ గరిమ ॥
శ్రీ.పతి గా.రీ పతిగురు ॥ గుహ వినుతే విధియువతే. ॥ శ్రీసరస్వతీ ...

స ॥చ॥ రీ ; సా సనిధా సా ॥ సా రిగరిససా, సనిధా ॥
వా. స నా . . త్ర ॥ య వి.వ . . ర్చి . త ॥

రీసారీరిమ మగరీ ॥ రీపమ పాదస దపా, ॥
వరముని. వం . . దిత . మూ . . ర్తే . . ॥

సనిదాదా సా ; రీ ॥ రీప మగరీ రీసా ॥
వా . స వా, ద్య ॥ తిల. ని . . ర్జర ॥

దాదరీసా దసదాపా ॥ మాపద పమమాగ రిరిసస ॥
 వర . వి త.రణ ॥ బహు. కీ . . . రే.దర ॥

ధాప స ధ రి సా మ గ రీ ॥ పామప ద ద పా ద రి సా ॥
 హాస యుత ముఖాం బురుహే ॥ అద్భుత చరణాం. బురుహే ॥

రీ రీమగరీ సని ధ రీ ॥ రీససదప దపమగ రి రిమ ॥
 సం సారభీ త్యాపహే ॥ నకలమం త్రాక్షర గుహే. ॥ శ్రీసరస్వతీ . . .

మంత్రవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మాత్రం)

ప॥ సా ; ; దనిసా - సనిదా పదనిదపమ పాగమా, ।
శ్రీ . . సుం.. - . . . ద . . ర . . రా . . . ।

। పా ; ; , ద । పాదనిదపమా దమదని ॥
। జం . . . థ । జే హం . . ॥

(2) సనిగరిరిససా ; దాదని - సనిదా పదని దపమ పాగమా, ।
శ్రీ సుం.- . . . ద . . ర . . రా . . . ।

। పమపా ; ; , ద । దనిరిసనిదపమ దదపమ పద ॥
। జం థ । జే హం . . . ॥

(3) సా,సని దనిసరి గరిసని - దనిసరి నిసని దపమ పాగమా, ॥
శ్రీ - సుం.. ద . . ర . . రా . . . ॥

। పాదని దపపా ; , పద । దనిసారిసని దపమ దదపా దని ॥
। జం థ । జే హం . . . ॥

సారిగరిససా నిసరిసారి సనిదా - పమ పదనిదాని దపమగ మరిగద ।
శ్రీ . త . . క - ల్ప . మ . . . హీ రు . ।

। పమగా ; ; , రి । సా సని దనినిద దమాదాని ॥
। హం . . . ము । ఖం . . భో . . రు హం . ॥

(4) సా ; రిరిసని దనిసరి - గరిసనిద సనిదపమ పాగమా, । పా ; ; ; ॥
శ్రీ . . . సుం.. - . . . ద . . ర . రా . . . । జం . . . ॥

అ॥ దపమగ గొ గపామ పా - ; పాదని సనిదని ।
భూ . . సు . . రా - . ది ని . భి . . . ।

। నిదపమ పాదని దపమా దమ । దని సనిదని సా ; ॥
। ల . . . జ . . న . . సే , . . వి . . తం . ॥

(2) దపమగగమరి గానిదదపపా - ; పాదో దనిసారీస ।
 ఖా... సు.రా... - . ది ని ఖి... ।

। నిదపమ పాదని దపపామ దమ । దని సేనిదని సా ; ॥
 । . అ . . జ . . న . . సే . . వి . . తం . ॥

సాసని సారీగరిససా దాసా - సనిదా పాదా దనిసారీస ।
 బు. ధ . . శు . - ధ న ।

। నిదపమ పాదనిదపమా దమ । దని సేనిదని సా ; ॥
 । . త్త . . హ ద్భ సి తం . ॥

సేనిదాదని సారీ సారీగ - రీస సేనిదనిదమదని సా ।
 వా. . సు. దేవ మా. - సం ద. స్థ ర్తిం ।

। దాసాసనిదా పాదరిసేనిదా । పాపమ గా,మా, దమాదో, ॥
 । వాం.చి. త ఫ ల యక . బ హు. కీ . ర్తిం . ॥ శ్రీ సుందర ...

చ॥ పమగా ; మో ; - పా ; పాదనిదపపా ।
 సో. . . మ . - శృం. ద్ర . . వి . . ।

। పమపద దనిసని దపపా, పమపద । పమగా పమగరి గా ; ॥
 । మా. న స్థం మ ధు . ॥

గమపా మపదపాద పమగమగరికీ - సా ; పమగరి గరిసని ।
 సూ. ద నం . వృ ష ।

। సారీస రీ పమగమ , పా,దాని దపపా ; ॥
 । ఖా. . . చ . ల . . . స . ద . నం ॥

దపమగ గా గపామ పా - దా,నిదపపా, దమదని ।
 కా. . . . మ . . జ న . కం . . . అ ।

। సా ; నిస సేనిదా । పద నిసరిసేనిద దో దరి ॥
 . త్య . ద్భ . త . . మం డా . . ॥

సా, సరిసనిదా దొ - పా పాదనిదపపా , గద ॥
కా. - గ మ . . న . . . మ . ॥

। పా ; పమరీగమా, పా, దా నిదప పా ; ॥
। హా . త్స . వ . . . వి . భ . . వం . . . ॥

సా ; సనిపాదొ - పాదాదపపా గదదప దొ ।
కా . మి . . త - ఛ . ల . . దా ॥

। దరిరిస సరినిదపా । పా ; మపదప వదనిద ॥
। యక । నూ . పు . . . ర . . . ॥

పమగా ; మపదప దాదరి - సనిసాసనిదా దొ, దరి ।
గం . . . గా - తీ ధ్ర . ప్ర . ॥

। రిససా ; సా । ని స సనిదా దొనిసా ॥
। భా . . . వ । మా ధ . వం . ॥

సా ; రీ ; - రీ ; గరి గాపమ । గారిగరిససా , రిసా ।
క్యా . మం . - జా . ర . చో ర . . శిఖా ।

। సనిదా దని సనిగరి రిససా ॥
। . . . మ జిం . . ॥

దాసా సారిగరిససా నిస - సనిదా పా పమగా గదదప ।
శం . . . ఖ . . చ . - . . . క్ర గ . . దా . . . ॥

। దొ గమపదనిస రిసనిదపమ । గరి పమగరి గరిసా ॥
। . ఖ ధ్ర . . . పా జిం ॥

పా పమగమగా గరిగరి - సా గమమరి గమపా ।
సో మ . . సూ . ర్య . . నే . - త్రం శు . భ . గా . త్రం ।

। దమదని సరిసని ద ప । దమద ని సదనీ సా ; ॥
 । సుందర గురు. గుహ । న . న్నుతి పా. . త్రం. ॥

సదనిసరిగరి గమ — గరి సరిసస సదనీ సా ।
 పా.మర.త్వ మా. రణ సు.చ. రి. . త్రం ।

। రిసరిగరిస సనిసరిసని దనిసరి । సని దనినిదవమ గమమరి గమపద ॥
 । ప. . ద్మ. నా. . భ. మిం. . । ది. రా. . క . శ . . . త్రం. . . ॥ శ్రీ సుందర ...

కాంబోజి రాగం - రూపక తాళం [చిత్రతమ మాత్రం]

(విలంబ లయ)

ప॥ ధౌ ; సా ; రీ ; ॥ రీపమగా గరిగారి సా, సరి ॥
శ్రీ . సు . బ్ర . ॥ హ్మ . . . ట్యా . . . య . న . ॥

ససాఫధా సా ; ; , ఫధ ॥ ధన ; ; ధనని నిధప ॥
మ . . . స్తే . . . న . ॥ మ . . . స్తే . . . ॥

(2) ధఫాధ సధ రిసారిగన రీ ; ॥ రీ పపమగ మగరీ రిగరి సా, సరి ॥
శ్రీ . . . సు . . . బ్ర . ॥ హ్మ . . . ట్యా . . . య . న . ॥

ససాఫ ధాసా ; ; , ఫధ ॥ సరి గామగరీగరి సాని నిధప ॥
మ . . . స్తే . . . న . ॥ మ స్తే . . . ॥

(3) ధఫాధ సారిసనధ రిసారి గామగరిస రీ ; ॥
శ్రీ సు బ్ర . ॥

సరిగమపదసా సనిదా దానిదపా పమమగరి సా, రి ॥
హ్మ ట్యా య న . . ॥

ససాఫ ధౌ రిసాధ సా ; ఫధ ॥ సరి గామగరీగరి సా ఫధ రిసనినిధప ॥
మ . . . స్తే న . ॥ . . మ స్తే ॥

(4) ఫధఫాధ సారిసనధ సరిసారిగామగరిస సగరీ ; ॥
శ్రీ సు బ్ర . . . ॥

సరిగమపదసరి గమగరీ సనిదప నిదపమగరి మగ ॥
హ్మ ట్యా య న . ॥

రిససాఫధా ; రిసాధసా ; , మ ॥ గరిగమ మగ గా, మాగా ॥
మ స్తే న ॥ మ స్తే . . . మ న ॥

గరిగరిససా/పా ; పా పమ || పాదసదపా, దపాదసద నిదనిప ||
సి..జి.. కో.టి కో. || ..టి..లా.. వ.. ||

పమమపామగా రీ ; గా || గపమగ గరిగిగ రిసా, ససని నిదప ||
జ్యా.. .య దీ.న || శ... ర... జ్యా. య.. || శ్రీ సుబ్ర..

అ|| మా ; మగగా మపా, దనిదా || పాపదపమమా మమదప పపమగ మా ||
భూ. సు.. రా.. ది.. || స..మ.. స్త.. జ... న ||

|| దపమా పా ; ; మపద ||

|| ||

(2) పమమా మగ మ్మా పా ; దసనిద || పా పదపమమా మదపా పపమగ మ్మా ||
భూ.. .. సు రా. ది... || స ..మ.. స్త.. జ... న ||

దపాద సదనిద పదాస నిదనిప పా || మా,మగగా మపా,పా ||
పూ.. .జి. తా.. .. బ్బ || ద.ర.. తా..య ||

దపదా,ప దనిదా పా ; || పమమా గా ; గరిగ రిససా ; ||
వా... సు.కి త . || క్ష.. కా.ది..స... ||

/పా ; పమగా మ్మా ; పా || దా దారిససద దానీని దదప దా,నిదా,ని పదా, ||
ర్ప.స్వ.. రూ. ప || ధ ర... తా... య.. ||

(I) దపాద సాసా సా,ద దసాని దా ||, దరిససాపదా సా ; సా ||
వా.. .స వా... ది || .స.క.. అ దే . ప ||

(II) దపాద సాసా సా,దదారిసనిద దప ||, దరిససాప దాసా సరిగ ||
వా.. .స వా... ది || .స.క.. అ దే ..ప ||

గసరి రిపమగ గరిరిమగరి సా ||, సరిససాప దా సదసాసా ||
వం. ది... తా... బ్బ || చ.ర.. తా..య ||

(III) పదసరి గమగరి సా,ద దసరిగ రిసనిద దనిపా ||
వా... స.. వా... ది.. ||

తోడి రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(విలంబ లయ)

ప॥ గొ ; మా ; - మదదమ గమగరి । సా ; రిసరి ని । ధొ ; ధనిసరి ॥
శ్రీ . సు . - బ్ర . . . హ్మ . . . జ్యో . మాం . । ర . క్ష . తు . ॥

(2) గొ ; మా ; - మదొ, దానిసా । రినిదమ మగరిస । సనిధా ధనిసరి ॥
శ్రీ . సు . - బ్ర . హ్మ . . . జ్యో . మాం . . ర . . క్ష . తు . ॥

దొ ; దొ ; - దాదనిదదామ మా దపపగ । మా ; గగమద । మా గమగరిరిస ॥
ష . ఙ్మ . - ఖ వ తా . . . । ర . శ క్తి రూ . . ప . ॥

(3) గరిపమగరిరీ తిగమాపమ మగమా - మద దనిసరి సనిదని సా ।
శ్రీ సు - బ్ర హ్మ ।

। దనిసారీసనిదపమ గమపాదప మగరిస । రిసనిధ ధనిసా సరి ॥
। జ్యో మాం । ర . . . క్ష . తు . . ॥

దానిసనిదదా ; దపాద నిదదొ దాని సని । సా ; రినిదమ ।
ష . ఙ్మ . . . ఖ . . . వ తా . . . । ర . శ . . . ।

। మ్యాగ పమాగ గరిరీ సరి ॥
। క్తి . . రూ . . . ప . ॥

(4) గొ మపదా దపపమ గొ - పమగరి రి స , ధా,ని, సా ; ; ; ॥
శ్రీ సు బ్ర - హ్మ . . . జ్యో . ర . క్ష . తు . . . ॥

అ॥ పా ; పగమా - ; మనినిప దప । ; మదపా పగమా । పాపదపదపా ; ॥
ఖ . స . మా - . న . వ . శ్రీ . . . దే . . . వ । సే . . . నో . ॥

(2) పా మపదపాద పమగా మా - ; మనినిప దానిస నిదదా ।
ఖ స . . మా - . న . . వ . . శ్రీ . . . ।

। ; నీనితీసనిపా దో । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
 । . దే. వ । సే. నో ॥

పా,దనిద దానిస - నిదదా పాదనిదదామ మా ।
 భా. .త. . తీ. . - . . . కా. ది ।

। గొ పమగరి రి స రిసారి । గరి రిగమా ; ॥
 । త త్త్వ బో. ధి.నో . ॥

సారిగామ పమ - గమ దమదనిసా । దనిద గరి సే ని । దదామ గరి సరి ॥
 వాసవాది వం. - ది త శుభవరణో । భద్ర విభూతి . । ప్రదాన నిపుణో ॥ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యే...

॥ మామామా ; మా గరిరీ ; గా । మాపా పాపదపమా, । ; మగరిసరిగ ।
 శ త కో . టి భా.. .స్క । రశో . . .భా క . . రః. ।

2) మామా గమదా దమ - పమాగగరిరీ ; గొ । మా గమపా మపదా దపపమ ।
 శ త కో. . . - టి . .భా.. .స్క । ర శో. భా. . . ।

। గొ మగ గరిరీసా ॥
 । . క . రః. . ॥

సా ; సారిగరిసా - రిసనిధి నీసా ; । సాసరి గామా । పా,దపమ గొమపా ॥
 శి .. ప్త. . . . - శి. . . . తికం. . . తా.. త్మజ । శి.వం. . కరః. ॥

దో దో ; పా - దాగరిసా ; । సారిగరిసాని సా । దనిద/గా గరిరీ ॥
 ప్రతా . ప - తా. రకా. . . ది . .హ.. త । ధీ . . . రః. ॥

రీ సా,రిసనిదా/గా - గరిరీ ; సా,రిసాని । నిదదా నీ దమదా । ; నిగగరి రీ ; ॥
 ప్రతి. .ల. . గ - జే. . .కా. మం. . జష.దా । . క్ష. . . రః. ॥

రి రీ సా ని స దానిదమ మగ రిస । సా రీస నీస । ని స ధానిసా, ॥
 శతాయుః ప్రద భక్తమం దా. .రః । శంభాభిషేకా । ద్యుప చారః. ॥

మగామ దమదని సాసా,రిగా । మగరిరీ రిగ । రీని దమ గరి స రి ॥
 క్షి తి శ పూ. జిత దివ్యాంబరః । నవవీరా నం । .ద వర గురుగుహ ॥ శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యే...

వరాళి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మపామ పాదప మగ గారీ ॥ సరిగారీ సరిగ రిసని ॥
శే . . షా . . . చల ॥ నా..య కం. భ . . ॥

సనిధని సా ; ; ధధ // గారిగా గపమ దా ॥
జా... మి . . వి . . ॥ శే . . ష ఫ . . ల . . ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్ర.దా . . య . . కం . . ॥

(2) పదనిస రిసని దపమ గగరీ ॥ సరిగారీ సాగరి రీసా ॥
శే . . షా . . . చ.ల ॥ నా..య కం.. . భ ॥

సనిధా నిసరీసా సని ॥ గారిగా గపమ దా ॥
జా . . మి . . . వి . . ॥ శే . . ష ఫ . . ల . . ॥

దనీదపమ పద పమ గగమ ॥
ప్ర.దా . . య . . కం . . ॥

(3) దని సారిస నిద దనీ దపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిరీ సా ॥
శే షా . చల . ॥ నా య . కం. భ ॥

సనిధని సా ; ; ; ॥
జా . . మి . . . ॥

అ॥ సారిగ రిససాని గారీ ॥ గా ; గమపమ దపదా ॥
భా . . షా . . . రమ ॥ ఇ . ప్ర.భృ . . త్య ॥

పమపమ పాదని ద ని దపమా ॥ గారీ సరిగారి రీ సా ॥
శే . . . షా . . మ . ర . . ॥ సుతకౌ . . స్తు భ ॥

గపామ పదాప దాదని ॥ సాసని సారిగ రీసా ॥
భూ.. షా.. లం.. ॥ కృత. బహు. కృత ॥

సనిగరిసని దనీదపమ ॥ పమగరిగా గగపమదా ॥
వే..షా. .త్మక . ॥ వి...గ్ర హం... ॥ శేషాచల...

చ॥ రిగారిరీ సగరిసా ॥ సనిధని సా ; ; సని ॥
మంద హం..న ॥ వ. ద . నం .. స్వ. ॥

గారిగా గామాపా ॥ పాదని దపపా ; ; ॥
బృంద హృదయ ॥ స. ద . నం. . . . ॥

; - నిసని దపా పగమా ॥ పాపా మపదపదా పద ॥
.. - సుం. దర జి. త ॥ మద నం... ము. ॥

ద ని సారిస నిద దనీదపమ ॥ పాదప మగ రీ సా పదని ॥
కుం. దం.మధు. ॥ సూ.. . . దనం.అర ॥

దప మా, పమ పదాప దని ॥ సద నీ సా ; ; సని ॥
విం ... ద . ప .. త్ర. ॥ న.యనం .. గో. ॥

గగరిగి గగరిసా ॥ సారిగ రీససా పాదా ॥
విం..ద ము.త.గ ॥ శయ. నం.. సుర ॥

నిసరిసా సనిరిసని ద ॥ దనిసనిదా దా పా మప ॥
బృం..ద స...త్కృ. ॥ తా...ధ్య యనం ఆ . ॥

దనిసని దప మ పమగారి ॥ గమపమ గారిసా, రి ॥
నం.. ద . . నా... ॥ రా... యజం.. పు ॥

సా నిరీ న/సాసాస ని ॥ గారిసాని సరి సదాప ॥
రందరాది దిక్పాల స ॥ నందనాది ముని వరా? ॥

పదనిస గరిసరి సని దని ॥ రీప నిదప దపమ గరిగమ ॥
వందిత మభివవ గురుగుహ ॥ నందితమ నం.త కీ.ర్తిం ॥ శేషాచల...

శమాన్ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపపమగ మాపా ; , మనీ । నిదదా సనిదప । దని నిసా,సా ॥
షడా. . . న నే . . సక । లం. . అ. . . రృ. యా..మి ॥

నిరీసా, ససనిదా దపాదా । ; రిసనిదపా । ; పమపదనిద ॥
స.దా. త్వ.. త్పా. ద । . భ..క్తిం । . యా..మి. ॥

(2) పా,ద పమమారిగా, మాపా ; , మనీ । దాసనినిదదా సనిదప । దనిసరీససా ॥
ష... డా. న నే . . సక । ల మ.రృ. । యా... మి ॥

సగరిరీసా సనినిద గమపదనీ । ; రిసనిద స ని । దప నిదదపమా ॥
స..దా. త్వ.. త్పా..ద । . భ. . . క్తిం. . . యా..మి ॥

(3) పాదనిదా పమమారిగా, మాపమపా, మసనినీ । దా ; దా,సనీనిదదా ।
ష . . . డా. న నే . . . స క.. । లం. అ. ।

। దనిస రీస సా ॥

। రృ.యా. మి ॥

సమగరిసా ససనిదా పదనిదా, నీ । ; నిరీసా సనినిద దపపమ ।
స . .దా . త్వ.. త్పా.. ద । . భ. ।

। మా రిరిససనిద ॥

। క్తిం యా..మి . ॥

దపద పపమగ మాపా ;
ష . . డా. . . న నే .

చ॥ పామ మనీదా ; దస నినీ, దా । పాదపాద పమమాగా; మాదా ; ॥
ష . డా. ధా . రా. ది । శ . . . క్త్యా. . . త్వకే . ॥

నిదానిసా ; సా ; నిదసని । నిద పదపమమా గా, మాపా ; ॥
ష . ట్రిం. శ . త . . . । త్వ క.లా . . . త్మ కే . ॥

పా,మగమ పా ; నిదాసని । నిద నిప నిదాని । సా సనిసా ; ॥
ష.డం . . గ . శృతివి . । చి . . . త్రా . . . త్మ.కే . ॥

సా ; మగగరిసా సనిద పదనిద । సీసరి సనినిదా పమ ।
షట్.కో . . . ఇ మ . . . ధ్య . . . స్థి . తా ।

। మా రిగా, మా ; ॥
। . త్మ . కే . ॥

సామ గా మపమ మనిదా నిపదా । దనిస నిద ప ద । గ మ ప దా నిసా ॥
ఈడ్యమా నా . ది నా . శా త్మ.కే । ఈ.శ్వ రాదినుత । గురు గుహత్త కే ॥

ద నిసగరి, సా,రిసనినీ దపదనీ । దని స సనినిదప । మప దమాగమా ॥
దుండిగజే. శా . నం . . దా.త్మ.కే । డమరు శూ.లా.ది । ధర కరాత్మ.కే ॥

గమప దనిప దా, సనిద ప మ దా । దసని ద నీ నిద । ప దా మదపా ద
జం.త గణక ధీం. తజజుత కధీం. । తకజజుధీం తజ । జుధీం జజుధీంత ।

మా ; ; మగసానిధనిస/నిద । మాగమనిద/మగ । సానిపదని రీ ॥
ధీం . . మగసానిదనిస నిద । మాగమనిద మగ । సానిపదని రీ ॥

సా, దని స మగరి స పదని రిసని । ద గమప సనిదప । మగ మ ప దనిస ప
సా. తజజు తకజజు పదని రిసని । ద గమప సనిదప । త క తధింగిజలొంవ

గరిసా, సనిద పా, గరిసా, నిదపా, రిసా, , దపా, సా, ॥
గరిసా. తకిటజం. గరిసా. తకజం. రిసా. . తజం. తా. ॥

దపా పమగామాపా ;
ష . డా . . న నే .

కమాన్ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; ; ససనిదమా ॥ పా ; నిదదప పమమా, ॥
సం. . తా. . . న ॥ గో . పా. . . ల . . . ॥

మమదప పపమగమా మ్మా ॥ నిదనిప దనిసా ; గరి ॥
కృ. . . ప్లం. . . ఉ ॥ పా. . . స్వ. హే. శ్రీ. ॥

(2) రిరిససా, నిరిసా నిదమా ॥ మప దానిద పా నిదదప పమమా ॥
సం. . . తా. . . . న ॥ గో. పా. . . . ల . . . ॥

మగరిగ మపామ మ్మా గమ ॥ పసనిదనిప దనిసా సని ॥
కృ. . . ప్లం. . . . ఉ . ॥ పా. స్వ. హే శ్రీ. ॥

(3) సా, మమగరి సా నిరిసా నిదమా ॥ పదనిస రిగరి నీరిస నిదమా ॥
సం. తా. న ॥ గో. పా. . . . ల ॥

పాసనిదప పమమా, గమ ॥ పరిస నిదనిప దనిరిరిససా, ॥
కృ. . . . ప్లం. . . . ఉ . ॥ పా. స్వ. హే. . . ॥

అ॥ సా ; ; ససనిదనీ ॥ సా, మగరి రిససా ; సా ॥
సం. . తా. . . . న ॥ సా. . . . భా. . . . గ్య ॥

సనీరీసా ససనిదనిప ॥ దానీ రిరిససా, ; ॥
వి. తర ఇ. ని. పు. ॥ ఇత రం. . . ॥

(2) రిరిససా, రిసనిదనీ ॥ సమమగరి గా రిససాసా ॥
సం. . . తా. . . . న ॥ సా. . . . భా . . . గ్య ॥

సనిసరిగరి నిరీససా దనీపదా ॥ దనిసని గరి రిససా ; ; ॥
వి. త . ర . ఇ. . . . ని. పు . ॥ ఇ. త . . . రం. . . ॥

(2) తీరిససా, ససనిదనీ ॥ సా,మగరి పమగరిసా ॥
సం. . . తా. . . న ॥ పా. . . . బా. . . గ్య ॥

సనీసరిగరి నిరీససా దవీపదా ॥ దనిసనీగరి తీససా ; ; ॥
వి. త.ర . బి. . . ని. వృ. ॥ ఇ.త . . . రం. . . . ॥

సాససా, సాగరి మగ ॥ తీససా నీ సా తీసనిదపదని ॥
సంతతం నల్లరుగుహ ॥ స. . న్నుతం సా.రసపదం ॥ సంతాన . . .

చ॥ మా ; ; గమపద పమమా ॥ మనినిదనీ సనిదానిప ॥
శ్రీ . . . రు. . . క్కి. . . ॥ జీ. . . . స. . త్య. ॥

నిదపా నిదామ పా ; ॥ సదనిప నీనిదదా ; ॥
తా. . మ. . స . ॥ మే. . . . తం. . . . ॥

(2) పమమా, మగమా పదపా ॥ పమమా రిగా, పసనిదనిప ॥
శ్రీ. . . . రు. . . క్కి. . . ॥ జీ. . . . స. . . త్య. ॥

పనిదామ పా ; ; దా ॥ పద సీ,రిసాసనినీ దాపనిదప ॥
భా. . . మా . . న ॥ మే. తం. . . . ॥

పమమా, గమపద పమమారిగా ॥ మా ; సనినిదదా ; ॥
అ . . . ధ్మ. న. ప్రే. . . . ॥ మా . స్ప.దం. . . ॥

సా,రి సనినీ దా,స నిదనిప ॥ ; దాతని తీరిససా, ॥
ఆ. . శ్రీ. . త. . జ.న . ॥ . ఫల . దం. . . ॥

సాసని తీ స సనివీపదా,ని సా ॥ తీసని త పనిద పమగా మపా ॥
నర్తన ముర శీ. . . . ధరం ॥ నతకుక ననక నా. . రదం ॥

మగమనిదని సనీస గరిరిససా ॥ సమగ తీససా సని ద మవదని ॥
నీ .రజా .న నా.తి ను.తం. ॥ నీ .ల మే. . ఘ.జిత గా.త్రం ॥ సంతాన. . .

సంతానమంజరి రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(వాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సారీసా ; పమ । దా, పా , ; ; ; ; ॥
సం . . తా . న . మం । జ . రి ॥

(2) సా ; ; రిసరీసా ; పమ । పాదా ; దద । సా నీదా ॥
సం . . తా . న . మం । జరి . శం . . క.రి . ॥

పా ; దనిదపపా పా ; గా । మో ; ; ; । పామ రిసరీ ॥
సం . త.తం . పా . తు । మాం ॥

(3) " " । మో ; ; సా । రీసా, స రీ ॥
" " । మాం . . బృ । హదీ. శ్వరి ॥

(4) " " । మో ; ; రీ సా । రిరిసధ సారీ ॥
" " । మాం . . బృహ । దీ . . శ్వరి ॥

(5) సా ; ; పమరీసా ; పమ । పాదనిదా దద । సా నీదా ॥
సం . . తా . న . మం । జరి . . శం . . క.రి . ॥

పా ; దని దపపా పా ; గా । మో ; రిరిసా । పమరీ రిసధస ॥
సం . త. తం . పా . తు । మాం . బృహ । దీ . . శ్వ.రి . ॥

(6) పా ; దని దపపాపా ; గమ । పదసా రిరిసని । దదపమ రి రిసధ ॥
స . త. తం . పా . తు . మాం . బృహ . దీ . . శ్వ.రి . ॥

(7) సా ; ; పమరీసా దదపమ । పాదా ; దద । సా నీదా ; ॥
సం . . తా . న మం . . జరి . శం . . కరి . ॥

అ॥ పాదాదపపా పమరీ రిససరి । సా ; సధసా । మదిపప గా ; ॥
చిం . తా . మ.ణి స.ద . స . శ . శి . వ . ద . ప . ॥

పాదా ; దాసో నీనీదా । పా ; ద దపమ । పద దాసో ; ॥

చి దా . నం. ద . ఘ । నా . మృదు. . । గ . ద న . ॥

సారిసా స పదని దా మపదపా । దస పనిద ద పమ । శారి స వమరీ ॥

చింతితార్థ దా.య కి శ్రీ.క రి । శ్రీ. గురుగుహగణ । నాయక జననీ ॥

చిట్టస్వరం

సా, రీరిస సమాపదపానిద । పమా దదపమా । మరీ రిససపప ॥

ససాస రిరీరి సరిగమ పదనిద । ససా రీరిసా । నీదపా మారి ॥ సంతాన...

హిందోళవసంతం రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను తెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సా ; ;/పా ; పమ పదసేని । దామా మామగ । సా ; సగమా ॥
సం . . త . వ . రా . . . । మ . స్వా . . । మి . . . నం ॥

(2) సా ; ;/పా ; దమ పదగేస । నిదదమా మామగ । సా సగమా ; ॥
సం . . త . న . రా . . . । మ . . . స్వా . . . । మి . నం . ॥

గాసా సగమా ; పదమా ; । సామా ; గా । ; మగసాసధ ॥
సగుణ . ని . ర్గు . ణ . । స్వరూ . పం . । భ . జ రే . ॥

(3) " " । సామా ; దమ । గగ మగసా గధ ॥
" " । స్వరూ . పం . । . . భ . . రే . ॥ సంతాన . . .

అ॥ సామా మగసా ; ; సధసగ । మా ; పా ; । దామా గాసా ॥
సం . త . తం . . . యము . నాం . బా . . పు రి నివ ॥

సాసగమా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సం . తం । । ॥

(2) సగమామా మమగగసా సగగా । మా ; పదసేని । నిదమా గాసా ॥
సం . త తం యము । నాం . బా . . . పు . రి నివ ॥

సధసగమా ; పాపదసా ; । సేదగేస నిదమా । మగదమ మగగా సా ॥
పం . . తం . న తంకుం . । దం . . హిం . . దో . . శ . . వ ॥

గస గమాగసా సధసగగమా । నిదమ పదసేస । సేనిద మాగసా ॥
సం . త మాధవం జా . నకీ ధవం । స . చ్చి దా . నంద । వై . భ వంశివం ॥ సంతాన . . .

త॥ సా ; ; సాగా సధసా ; । మా ; మగమా । పదనిద మా ; ॥
సం . . త . న . సా . । భా . గ్య . వి । త . ర . ణం . ॥

సా ; సీ దసనినిదా మామగ । సాసా గాగా । మామగ మా ; ॥
సా . ధుజ . న . హృ దయ . । స ర సిజ । చ ర . ఇం . ॥

సా ; సా ; నిదసని నిదమా । మదమా పాపద । సా ; సా ; ॥
చిం . తా . మ . . . డ్యా . . । లం . . కృత . । గా . త్రం . ॥

సా ; గమమగసా ; సాసద । నీనిదామ మా । గమమగ సా ; ॥
చి . న్మా . . . త్రం . సూ . . । ర్యచం . ద్ర । నే . . . త్రం . ॥

సాసమగమ ప ని ద మ పదనిద సా ।
అంతరంగ గురుగుహ సంవే . ద్యం ।

। మగ స సనిదనిద । మనిద మగమగన ॥
। అన్మత జడదుఃఖ । రహిత మనా . ద్యం ॥ సంతాన . . .

పూసా రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

వ॥ సాదా ; సా - పా ; దా గా । ; దపగపగరి । సా ; దపదా ॥
సదా . చ - లే . శ్వరం । . భా...వ . । యే . హం . ॥

(2) సాదా ; దసరిస - పా ; గవదప గా । ; దపగపగరి । సా, దపగపద ॥
సదా . చ... - లే . శ్వ...రం । . భా...వ . । యే.హం... ॥

(3) సరిగరిససా ; దసరిస - సదదా ; గవదప పగగా । ; దపగపగరి ।
స...దా... చ... - లే... శ్వ...రం... భా...వ... ॥

। సా ; పదసా ॥

। యే . హం . ॥

గరిరిససా పరి - సరిగా గా దపపగ । గారిగ గరిస । గపగద ప గపద ॥
చ.మ. . త్కా - . . . త పు. ర. । గే . హం . । గిరిజా. మోహం . ॥

(4) " " । గప గపదా వదసా దసరి ॥
" " । గిరి జా. . మో. . హం ॥

(5) " " । గవదస సరిగరి ॥ గరిసా ;
" " । గిరిజా. మో.హం ॥ స.దా .

అ॥ సాదా ; గా - రీ, గసారీ । గా ; పాగా । పా ; పా ; ॥
సదా . శ్రీ - త. కల్ప. వృ. క్ష న. మూ. హం . ॥

గవదపగా ; - గరిగరి సా ; । సరిగా ; గప । పగరిగ దపదా ॥
శ.త . జా . - గ.త. దే . । వ.తా. స. । మూ. హం . ॥

పదాద ప గ దప దసాస సా సా । రిసా సదప పా । దపా ప గద పా ॥
ఉదాద్యకృత నా. మరేయ వాహం । చిదా నం. . దా । మృతప్రజా. హం ॥

చ॥ గాగరిరీ ; సా - ; సరిగా ; పగపా ; పగ । పగగా ; రి ॥
 చతు. . . త్కా. . ర.భూ. । పా. . . లా. । . . ది. . ప్ర ॥

సా, సదా గరిసా, సాసరి । సాసరి సరిగా ; పగగప దపపా గా ॥
 సా. ద. కరణ. నిపు. । మ. హ. . . । లి. . . గం. . . ॥

గా ; ; పగపా పాదపా । గా ; గదదప । పగ గరిసా ॥
 చా . . యా. . రహిత । . . ప్ర. . . । . . కా. . . ॥

దాగా ; గా - ; ; గరి గా । ; పా ; దా । దపగా పా ; ॥
 శగ . ర్భ - . . గృహ । . మ . ధ్య । తం. . గం. . ॥

గాగపాపా - గాగపాదా । పాగా గదపా । గరిగ రీసా ॥
 సమ . స్త - దుఃఖా. । దిహే . . తు । భూ. . . త ॥

సా ; ; సా - ; సాసాసరి । గాగా పాపా । దాదా సా ; ॥
 సం . . సా - , రసా. . । గత భయ । భం. గం. . ॥

దాపాగాపా - ; పాగా ; పాదాపాపా । దా దా ; గరి ॥
 శ మ దమో - . పవృ. । త్యా. దినం । . యు. క్త. . ॥

రిససా, రిససద - దప పగగరిసా । సరిసరిగా రీసా । దా ; సా ; ॥
 సా. . . భుజి. - న. హృ.దయ । స.ర . . సిజ । భృం. గం. . ॥

గదప గరిగ రిరి - గగప గ పాపా । దపదగదప సద ।
 కమల విజయ కర - విధృత కురంగం । కరుణా.తన సుధా ।

। ; రిస గ రీ సా ॥

। . క్షవ తరంగం ॥

సరి గరిస దదప - గ ప ద ప గరి సా । సరిసదప గ దద ।
 కమలేశ వినుత వృషభ కురంగం. । కమలవదన గురు ।

ః ప దా గగరి సా ॥

ః గుహం తరంగం ॥ సదాచలేశ్వరం. . .

చాయాగళ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషమ రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

వ॥ సా రీః, రీగా మాః, మామా, గమరీ సాః ॥
స ర. సస్వ. త్యా. ॥ భ గ. వ. త్యా. ॥

సా ః, పాదా పామా ॥ పద పనిసని, పదపమ గరిరీ ॥
సం. . . . త. . . . తో. . . . హం. . . . ॥

సాసా రీ, మాః పాః, దా పా మా, మారిగ మారీ ॥
భా. . . యా. గా. ॥ ర త ర, యావర యాశ్రీ ॥

(2) సా రీః, మపనిప సీః, సప దదపమ, గరిగరి సా ॥
స ర. సస్వ. త్యా. ॥ భ. గ. వ. త్యా. ॥

సా ః, మపదప నినిసప ॥ దా పా మా, మారిగ మారీ ॥
భా. . . యా. . . గా. . . ॥ ర త ర, యావర యాశ్రీ ॥ సరస్వత్యా...

అ॥ పా మాః, మాః రీరీ ॥ సా రీ మా, పాదా పాః ॥
చి రిం. . చి. ప్రా. ॥ ఇ నా. . . యిక యా. ॥

మాః పాః, దాః పా ॥ దప సీః, సారీ సాః ॥
వీ. తా. . వా. ద ॥ నో. . . త్పుక యా. . ॥

సాసారీ, మగమా రీసరీ ॥ సాపాదా, పాపా నీసా ॥
సరన, సం. . గీ. . ॥ తసా. . . హి త్య. ॥

సీసాః, పాదా పామా ॥ పా మాః, మాసా రీసా ॥
ప్రస. . ద్వయ యా. ॥ ప రా. . ద్వయ యా. ॥ సరస్వత్యా...

చ॥ పా మాః, మాగా మమా ॥ సారీసా, మామా రీః ॥
చ తు. . ప్ప. . ప్తి ॥ కలా. . త్మిక యా. ॥

నీ సా ; । సాఫ్తా ధాఫ్తా ॥ సరిమా ; । సారీ సా ; ॥
స మ . । స్తవ . ర్థా ॥ । త్మిక యా . ॥

సా రీ ; । మాగా మా ; ॥ పా ; పమ । నీపా దా ; ॥
శ్రీ త . । జ . న . ॥ పా . ల . । క . యా . ॥

మా ; ; । దాపా దా ; ॥ పమ మా ; । రీరీ సా ; ॥
సే . . । వ క భూ . ॥ పా . . . । లక యా . ॥

రీమా ; రీసా రీ ; ॥ రిస నీ ; । సారీ మా ; ॥
శృతి . ప్ర . తి . ॥ పా . . . । దిత యా . ॥

రీ ; ; । పా ; మా ; ॥ దా ; ; । పాదమ పా ; ॥
శు . . । భ . వ . ॥ స్త్రా . . । వృత . యా . ॥

పాదాపా । పానీ సారీ ॥ సా సానీ । పాదా పా ; ॥
నతేం . । ద్రా . ద్యఖి ॥ ల దే . । వ త యా . ॥

రీగా మా । సారీ సాసా ॥ పాదదపమ । మారీ రీ సా ॥
నం . ద । గురు గుహ ॥ సుసే . . . । వి త యా . ॥

ని సా రిమా । పమగమ రిరి సా ॥ మాపాదప । మాపా ని ని సా ॥
ర తీ రమా । గిరిజా . ర్చితయా ॥ రత్నాభర । జాలం కృతయా ॥

మమసా సా । సా హ దద పా ॥ మాపదా ప । మ రీ మమరిసా ॥
మ తిమ జ్ఞి । హ్వగ్ర స్థితయా ॥ మంగళప్ర । దయా సదయా . ॥ సరస్వత్యా . . .

సరస్వతీమనోహరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రకమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సాసనినీ దాపా ; మాదా । ; దారీ ; సరిగా మారీ ॥
స ర. . స్వతీ . మ నో . హరి . శం. . క రి ॥

సాదాసా సనిదాపా పమగమ । రీ ; సద్ధరిస । రీ ; ; ; ॥
సదా . నం . ద ల . హ . రి . గౌ. . . రి . . . ॥

సారీసా ; సన్నిధా రీరీ । సారీ ; గా । మాదా ; పా ॥
స రసీ . రు.హా . షి . సదా . శి . వసా . షి ॥

మామగమా ; దాదారీసా । పా ; మదపమ । గమరీ ; సా ॥
క రు . జా . కటా . షి . పా . హి.కా . . . మా . షి ॥

మ గమరిసాసన సామ రిగమారి । మామమా మ దా । దదరి సానిదరి ॥
మురహరిసోదరి ముఖ్య కౌ.మారి । మూక వా క్రృదా । నకరి మోదకరి ॥ సరస్వతీ...

అ॥ సా/దా ; దసాని దవపా ; పామా ; పా । పమగా మారీ ॥
అ కా . రా . . . ద్య . షి ర . స్వ । రూ . పి జి ॥

రీ ; రీ ; గమారీ రీ । ; సానీసా । పమగా మారీ ॥
అం.తః . క రణ రూ । పే. షి । శా . . పి జి ॥

సాపా ; పామా మగమా ; ; దా ; దా । దసా నిదపా ॥
ప్రకా . శ ప ర .మా . . ద్వై. త । రూ . పి.జి ॥

పమరీ ; గమారీ సా ; సన్నిసాసా । ; రీసా ; ॥
ప.రే . త్రిపుర సుం. ద.రి. తా . పిజి . ॥

ససాససా సపా పా పపమగమ । మగామ ద ద ద ద । సనిద పావమా ॥
ప్రకల్పిత ప్రపంచ ప్రకా.శి ని । ప్ర సిద్ధ గురుగుహ । జనని పాశి ని ॥

రీ రీ రీ గమరి మరిస సా నిదపమా । , గగమ రీ , స . మమమ గదాదద ॥
వికల్ప జటిల విశ్వ వి శ్వా.సి ని . విజయ కాంచి । న గ ర నివాసిని ॥ సరస్వతీ...

హిందోళం రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సగస నిసని దామా ; ॥ దగమా దా నీసా ; ॥
స .. ర .. స్వతి . ॥ వి . ధి యువతి . ॥

(2) సగస నిసని దనిసనిదమ ॥ దమగస గమదని సా ; ॥
స .. ర .. స్వ.తి . . . ॥ వి . ధి . యు.వ . తి . ॥

(3) సగస నిసని దనిద మదమ ॥ గమగస గమదనిసా ; ॥
స .. ర .. స్వ. . తి . . ॥ వి.ధి . యు.ం . తి . ॥

(4) గగసనిదని గ సనిదమా ॥ మగదమ నిదసనిసా ; ॥
స.ర .. స్వ.తి . . ॥ వి.ధి . యు.వ.తి . ॥

సా ; సనిదా మామగ ॥ మా ; ; దమగమదని ॥
సం. ర .. క్షతు . ॥ మాం. . శ్రీ. . . . ॥

(5) మగస గసని సనిదనిదమ ॥ గమదని గసనిదనిసా, ॥
స .. ర .. స్వ.తి . . ॥ వి . ధి . యు.వతి .. ॥

నిసమగసని దనిగసనిద ॥ మద నీసని దమ గమదనిసా ॥
సం..ర. . . క్ష.తు . ॥ మాం. . . . శ్రీ. . . . ॥

(6) సగస నిసని దామా ; ॥ గమదా మగమా గా ; ॥
స .. ర .. స్వతి . ॥ వి . ధి యు. వ తి . ॥

గమగగసా సామామగ ॥ మా ; ; ; ; ॥
సం. . . . ర క్ష తు . ॥ మాం. . . . ॥

సాచ॥ మగసా మా ; మా ; ॥ మా ; గమదా మా ; ॥
ము.ర శీ . వీ . ॥ జా . గా. . స . ॥

గామా ; దానీ ; ॥ సా ; సా ; సాసా ॥
వి నో . ది ని . ॥ సం . వే . ది ని ॥

(2) దమగన మా ; గమదా ॥ మా ; మదనీ నిదమా ॥
ము.ర. శీ . వీ . . ॥ తా . గా . . న . . ॥

మగమా ; నిదనీ ; ॥ సా,ని గసనిద నీసా ॥
వి . నో . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది ని ॥

(3) సనిదమగసా, మగమద ॥ మా ; గమదని నిదమా ॥
ముర . శీ . . . వీ . . . ॥ తా . గా . . . న . . ॥

మగ మదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గసనిద నీసా ॥
వి . నో . . . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది ని ॥

(4) సనిదమగసా, సగగన ॥ మదమగ గమదని నిదమా ॥
ముర . శీ . . . వీ . . . ॥ తా . . . గా . . . న . . ॥

మగమదనిద మదనీ ; ॥ సా ; గసనిద నిసా ॥
వి . నో . . . ది . ని . ॥ సం . వే . . . ది . ని ॥

(I) సా ; సా నిదనీనీ ॥ నిదమదనీ సనిసా ; ॥
చా . రు తం . ద్ర ॥ హా సి . ని . ॥

నిసానీ, దనీదా, ॥ మదామా, గమదమగన ॥
సర సీ. రు.హ. ॥ లో . . . చ . ని . . . ॥

(II) నిసమగసా గగసనిదని ॥ నిదమద నీసా ; ; ॥
చా . . . రు చం . ద్ర . ॥ హా . . . సి ని . . ॥

గగసనీ, గసనిదా, ॥ గమదని సనిదమ గగసా ॥
సర.సీ.రు.హ. ॥ లో చ . ని ॥

సమాగ మదమగ మాదని ॥ సనిదనిదా నిసాగసా ॥
మురారి గురుగుహ మోదిని ॥ శ . బ్దా . ర్థ స్వరూపిణి ॥

గసనిసా, సనిదమదని ॥ సాసనిదమగన గమదని ॥
హంసిని. బ్ర. . . హృణి ॥ ఆర . క్తవ.ర్ణ రూ.పిణి ॥ సరస్వతి.....

నాగగంధారి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ సారీ మాపమగరీ మపా ॥ పానిదపదమ పరిస నిదదా ॥
సర సి . . జ. నా . ॥ భ . సో . . ద. . రి . . ॥

సా ; ; ససనిదపమ ॥ పా ; పా మదప మగరిగ ॥
శం. . క. . రి . . ॥ పా . హి మాం. ॥

(2) సరిసరి మాపమగరీ మపా ॥ పనిదపదమ పరిస నిదదా ॥
స. ర. సి . . జ. నా . ॥ భ. సో. . . ద. . రి . . ॥

నిసరిగసా ససనిదపమ ॥ పా ; పా మపదప మగరిగ ॥
శం. . . క . . రి . . ॥ పా . హి మాం. ॥ సరసిజనాభ...

అ॥ ; - నిరిస నిదదా నీపా ॥ ; మపా నిసీసా ; ॥
.. - వర. దా. . భయ ॥ . క ర కమలే . ॥

(2) ; - నిరిస నిదదా నిమపా ॥ ; మపా నిసీసా ; ॥
.. - వర . దా. . భ . య ॥ . క ర కమలే . ॥

సారీ సరిమగ రీసరీ ॥ పనిసరిసని దపమగరిస ॥
శర ణా. . . గ. త ॥ వ. త్స. లే. . ॥ సరసిజనాభ . . .

చ॥ పాపా ; పాసని నిదదప ॥ మదప మగరిస రీమా ; ॥
పరం . ధా. . . మ . ॥ ప్ర . . కీ . . ర్తితే . ॥

సారీ మాపమగరి మాపా ॥ దపదమ పారిస నిదదా, ॥
పశు పా శ వి ॥ మో. . చి . . తే. . . ॥

సాఠీ సరిమా గా ; ॥దా ; ; రీ,సా, ॥
నా . గ . . గాం ॥ ధా . . రిపూ. ॥

నిరిస నిదదా మాపానీ ॥ సా ; ; ; మా ॥
జి . . తా . . జ్జ . ప ॥ దే స ॥

పా ; మపనీ నిదదా, ॥ మదపపామ గరిగా ; ॥
దా . నం.. దే . . ॥ స మ్మ.తే . ॥

సరిమ గ రి స రిమపా ; ॥ మపనినిసా గ రి రీ రి స ॥
వరగురుగుహ జ న నీ . ॥ మదశమనీ మహిషా సుర ॥

సనిరిస నిదదాని పమపా ॥ రి సనిద పదమప మగరి స ॥
మ.ర్దిని మం. ద గమ నీ ॥ మం.గళ వర ప్ర దా.యిని ॥ సరసిజనాభ...

తమాస్ రాగం - చతురస్ర జంపె తాళం [చిత్రతర మార్గం]

ప॥ సా॒ని రి॒ససని - దాని॑స ని॒ద నిప దసీ॑సా॒రిససని । సా॒ ; ; గమ పదని॑ద పదాని॑ ॥
సా. . ర.స. . ద . . శ . . . న. య. . . . న . . హ. రే. ॥

(2) సా॒ పదని॑సా॒రి సని॑నీదా, - దాని॑సనిదనిప , దసీ॑సగరి ।
సా ర. . స. - ద. . . . శ . . న.య. . ।

। రి॒ససా॒ ; ; , గమపదాప పాదని॑ ॥
। న హ.రే ॥

(3) సా॒రిగరి॑సా దా॒సనినిదదా - దని॑రిస స॒సనిదనిప దసీ॑సగరి । రి॒ససా॒ ; ; , సమగమా॑ ॥
సా. . . . ర. . స. . - ద. . . శ. . . . న.య. . । న. . . . సం క ట ॥

పా॒నిదపదా॑ నీ, సని॑ - సగరి॑స స॒సనిదపా॑ ।
హ. . ర. . జ. హ. - రే . . గో. . వి. ।

। దని॑దప పమమా, గామాపదని॑దనీ దపద ని ॥
। ద . . మాం పా. . హి ॥ సారస . .

అ॥ మా॒నీనిదదా॑ నీసా, - సా॒ సా,నీ॑ దనిదా । పా॒దపమమా, మగరి॑గ రిగమా॑ మా॒ ॥
నీ . ర . . జా. . స నా. . . ది. । పూ. జి.తాం . . . గ ॥

పా దని॑దప పమమా గమపద - నీ పదని॑సా పదని॑ రిసా॒ ।
శ్రీ ర . . మాం. . - . . తరం ।

। సని॑నీద దనిసా॒ గమగరి॑ రిససా॒ ॥
। గ. . . శు.భాం గ. . . ॥

స మగరి॑ సనినిదదా - పద ని సరి॑గరిరిని రిసనిద ।
మురహర అభయ. . - ప్రదము కుం. . ద. యా. . . ।

। నీ పదాని॑దా ప దప పమమాగమా నిరి॑ససా, దనిపదా,నీ ॥
। ద వ . కుల భూ. . ష. . . ణ మా. . . . ధ. . . వ ॥

చ॥ మా ; గా మాదప — పమమా, గామగగరి రిగ ।
 మా . ఘ మా.. — సో ।

। గ స మగామ పా నిదానిసా దనీపదా ॥
 । త్స . వ . . ప్ర ఖా వ . ॥

మామగమపామ పాసేనినిదదా — , నిసా సేగరి రిససాని ।
 మా ని . . త . . . గురు గు . . హ . . . ।

। దా దసేనినిదప మగమా పదనిదదా నిసా ॥
 । . వం ది . . త ప ద ॥

గరిస ని దనిపా — పనిదదమ మగగా మదప పమమాగ మస ।
 గోకుల జనిపా ల . గో . . పి . . కా . . . మ . ।

। నిదనిప దనిసా సేగరిరిససాని సాగమగా గసరిగరి ॥
 । నో . . హ . ర గో . వ ర్థ వ . . ధ . ర . . ॥ సారస ...

బృందావనసారంగ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ రీ ; మా నినిపమ పసీసాసా । సీసా, నీపా । పమరీ ; సా ॥
స్వా. మి నా... థే... న । సం.. ర . । ఓ . తో. హం ॥

(2) రీ ; మా నినిపమ పసీసాసా । సీసరీ సనినిపా । పమరీ సాసా ॥
స్వా. మి నా... థే... న । సం. ర... । ఓ . తో . హం ॥

(3) మమరిస రీ నినిపమ పసీసాసా । సీసరీమ రీసనిప । పమ రీ, స సా ॥
స్వా. .. మి నా... థే... న । సం.. ర... । ఓ . తో. హం ॥

(I) రీ ; మాపా ; సీ ; సా । సీసరీ సనినిపా । పమరిమ రిరిసా ॥
స. చ్చిదా . సం. ద । నా.. థా... । త్మ. నా . .. శ్రీ ॥

(II) మరిపమనిప సీసా సీసరీపమా రీ । సా, రీ సీసాని । పమరిమ రిరిసా ॥
స... చ్చి. దా.. సం. . . ద । నా.. థా .. । త్మ. నా . .. శ్రీ ॥

(III) మరిపమనిప సీసా సీస రీపమా రీ । సరిసీస పనిమప । రిమపమ రిసరీ ॥
స... చ్చి. దా.. సం. . . . ద । నా.. థా. . . । త్మ. నా . .. శ్రీ ॥ స్వామి ...

అ॥ నినిపమపా సీసా నిపనీనీ । పా, ని మపామ । రిమపమ రిసరీ ॥
సో... మ తా. తే. . న । వ .. ల్లీ . . । దే . . . వ. . ॥

సా ; రీ ; పమా నిమాపా । మాపా నీపా । నిపమరి మరిసా ॥
సే . నో. పే . . . త । వ ర గురు । గు. హే. . . న ॥

(2) నినిపమపా సీసరీ సనినీ పాపా । రిమపమ రీ ; మమరిస రీసా ॥
సో... మ తా.. తే... న । వ... ల్లీ. । దే... వ ॥

సా ; రీ ; నినిపమ పసీసరీ । మ సరిసీస పనిమ । ప మని నిపమ రిస ॥
సే . నో . పే. . . . త. . . వ. ర . గు. రు . . గు . హే. . న. ॥ స్వామి...

చ॥ ; - పనీపా, పమ రిమపమరిస । రీ ; మాపా । నీమా పాపా ॥
 .. - ప్రణవా. ర్త. త. । త్త్వో. ప దే । . శే . న ॥

(2) ; - నిరిసనిపా, పమ రిమపమరిస । రీ మరి మాపా । నిమా పా, పా ॥
 .. - ప్ర.ణ. వా. ర్త. త. । త్త్వో. . ప దే । . . శే. న ॥

; - మపానీసా రీ, మమరిసా । ; సీసా నిపనిమ । పససని పీసీ ॥
 .. - మజీమం. త్రా..ష. ధ । . ప్రద ని.పు . । ణే. . . .న ॥

సనీరి, సా సనరిమ రీరిససా । ; సరి నిసామ । పా సీసరీరి ॥
 సనకా.ది స. . . న్నుత.. । . ప్ర. భా . . । వే . . .న ॥

; - సరీసీసా పానీమాపా । మపనీసా నిపమ । పా మరిమరిసా ॥
 .. - దినకర శ శి తే . । జ . . . ప్రకా. । . శే. . . గ ॥

హరిసస మరిమ పాప ప నీమప । మపనీస రీమ రి స. సీసరిస నిప ని సాస
 మాణి. క్య మకుట కుండల శోభిత । మరకత మణిమయ । వ. . . జ్రా. యుధేన

నీసరిమరిసా రి స సీసప/మరిసస । సనినిప మప నిని । పమ మరీసనిస ॥
 నవనం.దనా ద్యుపా. సిత శరవణ । మం.త్ర స్వరూపే । .ణ వరేణశ్రీ. ॥స్వా

షణ్ముఖప్రియ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పా ; పమ గమపమగా ॥ రీ సా ; నిధానీ, ॥ సా ; ; ; గరిగమ ॥
సి . ధ్రి . వి . నా . . ॥ య క . మ. ని. ॥ శం . . . శ్రీ . . . ॥

(2) పా ; పమ గమ పాదప మరి ॥ రి గరిసా, గరిస నిధని ॥ సా ; ; పమగరిగమ ॥
సి . ధ్రి . వి . నా . . . ॥ య. క . . మ. . ని . . ॥ శం. . శ్రీ ॥

(3) పదనిదనిస సీ, దపమ ॥ గమ పాదప మగ గరిస నిధని ॥
సి . . ధ్రి . వి. నా. . ॥ య. క మ.. ని. . ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గరిరీ, దపమగరిగమ ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యే... శ్రీ ॥

(4) పదనిస రీగరి సారీసని దపమ ॥ గమ పాదప మగ రిసాధనీ ॥
సి . . . ధ్రి . . వి . . . నా. . ॥ య. క మ . ని. ॥

॥ సా ; ; సారీగా ॥ గ రిరీ గమపమపా, / స ॥
॥ శం . . చిం.త ॥ యా.. మ్య. హం... ప్ర ॥

॥ నీదపమ గా రి సా రిస ॥, గారి దాపమా దపమ ॥
॥ సిద్ధగణ నాయకం విశి ॥, స్థార్థ దాయకం వరం ॥ సిద్ధి...

అ॥ రీసనిద దని సా ; సా ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥ రీసనిద దనిసా ; ; ॥
సి . . ధ్రి . య . క్ష ॥ కి . న్న రా . . ది ॥ సే . . . వి.తం . . . ॥

(2) నిరీస నిదదా నిసా, సా ॥ నిసరీ స రిగా గరిరీస ॥
సి . . ధ్రి . . య . క్ష ॥ కి . . న్న . రా . . ది . ॥

రీసనిద నీసా ; సని ॥ రీసనిద దానిసరిస రీ ॥
సే . . . వితం. అ. ॥ ఖి.ల , జగ. . . త్ర ॥

గరిగమ పమగరిగరిస రి ॥ నీదప మాగరి సరిగమ ॥
సి.ద్ధం. మూ.లపంకజ మ ॥ ధ్యస్తం మోదక హస్తం ॥ సిద్ధి...

చ॥ పా ; పమపా పదపమ ॥ గారీ గాగరిరీ సా, ॥
భా. ద్ర . ప ద.మా . ॥ . స చతు . . ధ్యం ॥

; పాధా నీ ; సా ॥ గాపమగా గరిరీ ; ॥
బ్రాహ్మణా. ది ॥ పూ. . జి తం... ॥

గా,మో, పాదపమా ॥ గరిసా ;/నీ,దా, ॥
పా.శాం కుశ. . ॥ ధ.రం . ఛ.త్ర. ॥

పదనిదపమ దపమగరి ॥ సరిగారీ రీసా ; ॥
చా.మ. . ర. . పరి ॥ వీ. . జి తం. . ॥

గారీగా గాపాపమ ॥ దాపా దపపమ పాదా ॥
రా.ద్ర భా. వ. ॥ రహి తం. . . దా . ॥

రిసనిదదప పాదనిదప ॥ మాపాదపమా పదదనిసా ॥
స.జ.న. హృద.య. ॥ వి రా . . . జి.తం. . ॥

రీ ; గా గరిరీ ; ॥ సా ; రిస నీదానీ ॥ సా ; రీ ; సాసని ॥ నీనీ ; దాపామా ॥
రో.హీ ణే... ॥ యా.ను. జా.ర్పి ॥ తం. ఈ. హనా. ॥ . వ. ర్జితం . ॥

గారిసారి సదాదపా ॥ మగామ దపమ గామపా ॥
అద్రిరాజ సుతాత్మజం ॥ అనంగ గురుగు హగ్రజం ॥

సారీగరి సనీదపమ ॥ సానిదపద సనీదపమ ॥
భద్రప్రద వదాంబుజం ॥ భాసమా. న చతుర్భుజం ॥ సిద్ధివినాయకం.... ..

శంకరాచార్యుని రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ సా ; సనిదపా, పమ ॥ మగగా గరిసా, ధన్తి ॥
సుం. ద. రే . . శ్వ. ॥ రా . . య.న. మ. ॥

సా ; ; సా/దపా ; ॥ పా,దపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . స దా . . ॥ నం. . . . దా. . .య. ॥

(2) గరిసని దనిదపా, పమ ॥ గమదపమగ రిససా ధన్తి ॥
సుం. . ద.రే . . శ్వ. ॥ రా. . .య. న. . మ. ॥

సా ; ; సరిసని దా,స ॥ దపా దపమ గమపదనీ ॥
స్తే . . స.దా. . . ॥ నం. . . . దా. . .య. ॥

(3) సరిగరిసని దసనిదపమ ॥ దపపమగరి సా,ధన్తి ॥
సుం. .ద. రే . .శ్వ. . . ॥ రా. . .య. స .మ. ॥

సా ; ; గరిసనిదప ॥ రిసనిదపమ గమపదనిస ॥
స్తే . . స.దా. . . ॥ నం. . . . దా. . .య. ॥

(4) గరిసని రిసనిద సనిదప ॥ సదపమగరి రిససా ధన్తి ॥
సుం. . ద. . రే . .శ్వ. ॥ రా. . .య.న . . మ. ॥

సా ; ; సరిగమగరిస ॥ నిసరినిదప గమాపదని ॥
స్తే . . స.దా . . . ॥ నం. . . . దా . య. ॥ సుందరేశ్వ . . .

అ॥ సా ;/దపా పాపా ॥ ; గాగమరి గామ పా ॥
మం. ద . స్మి త ॥ . ఆ.న. నా . య ॥

గమపద పమగా గమపా ॥ పమపదనీ సా ; సా ॥
మ .ధు. రా. . పు .రి ॥ ని . ల .. యా.య ॥

సా నిరీ గ మగ గరిసస ॥ గరిస ని సదాప మపదని ॥
మాధవాద్యమర వందిత ॥ మంగళ వరప్ర దా.య. ॥ సుందరేశ్వ...

చ॥ ; — పాపమ మగగరిసా ॥ సగరిసనధ నీసాసా ॥
.. — భాను . కో...టి ॥ ప్ర..కా.. శా.య ॥

; సాపదపమ పమగా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భాస .మా. . .న ॥ . . మణిధ రా . య ॥

(2) గమ పాదస దప మగగరిసా ॥ మగరి రిసనధ నీసాసా ॥
భా . ను... కో...టి ॥ ప్ర.. కా... శా.య ॥

; — సా మపదపాద పమమా గా ॥ మరి మగామ పా ; పా ॥
.. భా స . . . మా. . న ॥ . . మణిధ రా . య ॥

; — సా రిగమగ గరిసా ॥ సరిసదని సా ; సా ॥
.. భా ర.తీ. . .శ ॥ పూ..జి తా .య ॥

పా ;/గరిసని దనిదపా, ॥ గమదపమగ మగగరిసా ॥
భ . ద్ర.కా. . .శీ . . ॥ సే. . . వి . తా . . .య ॥

మాగామ పామ గా మరి ॥ మగమ పాపద నీ సాస ॥
మీనాక్ష మోహితా .య ॥ మో.క్ష సాక్షా.త్కా రాయ ॥ .

స రీ గ మగ రి గరిసా స ॥ గరిసని రి స ద ప మప దని ॥
మహామంత్ర స్వరూ.పాయ ॥ గణపతి గురుగుహ నుతా.య ॥ సుందరేశ్వ...

శుద్ధదన్యాని రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ మా ; మా మగసా గామామా । మగ గమపాపా । మగపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర హ్మ... జ్యే . న । ర క్షి . తో... హం . ॥

(2) మా ; మప మగగసా, గ గామామా । గమపా మపనీ । పమపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర . హ్మ... జ్యే . న । ర . . . క్షి... తో... హం . ॥

(3) మా ; గపమ మగగసా, గామామా । గమపని పనిసని । పమపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర... హ్మ... జ్యే . న । ర . . . క్షి... తో... హం . ॥

సామగగని సాసగ మామగ మపా, నిసానిపా మని । పమగసా, సగ ॥
అ ప్తా . . ద శ . లో . . చ . . న కం డే . . న . ॥

(4) మా ; మా గామగగన సాసగమా । గమపని సగమగ । సనిపమ గొ ; ॥
సు . బ్ర హ్మ... జ్యే . న । ర . . . క్షి... తో... హం . ॥

సామగగని సా సగమాపా గమపని । సగనిసపని మని । పమగసా/నిసప ॥
అ ప్తా . . ద శ లో . . చ . న . . . కం డే . న . ॥ సుబ్ర...

అ॥ పా ; పనినిసా, సా ; సా । పనిసా నిపపా । మపపమ గామా ॥
భ్ర . భ్ర.వా . మా . ది । పూ.. జి . త । ప . దే . . న ॥

(2) పనిపా పనినిసా, గానీసా । నిసగ సనిపా । మనిప పమగామా ॥
భ్ర . . భ్ర.వా . మా . ది । పూ.. జి . త । ప . దే . . న ॥

(3) పాసనిప నిసనిసాగ మగసనిసా । నిసగ సనిపా । మపనిపాని పమగామ ॥
భ్ర భ్ర.వా . మా . . ది । పూ.. జి . త । ప దే . . న ॥

(1) పాపాపనిసా గగసా సగమగ । సనిసానిప మని । పమగసా సగమ ॥
పుర . . ద ర . మ నో ల్లా . న . క . ర . జే . . న . ॥

(II) పాపాపనిసా గగసా సగమగ . సనిసా, నిపమని . పమగసా/నినిప ॥
పురం.. ద రమ నో.. . ల్లా.. . స.క . . ర .ణే . . న. ॥ సుబ్ర ..

చ॥ మా ; మా మగగసాసా గనిసా ; గొమామా . పా పమగమా ॥
గం.. గ శై.. . ల విహా . . రే . ణ . సు ఖే . . న ॥

మా ; గమగగసా ; సనిసా . సాగామా పా . గొ, మపాపా ॥
వ . శ్రీ.. . దే . వ.సే . . న . ర . మ, ణే . న ॥

నీ,పా, నీమా ; పానీ . నీ సనిసా నిప . నీ పమపాపా ॥
ఆ.కా. రభృ . త్తే . న ఆ.. . నం . . దే . . న ॥

పమమనిపా పపమగమా పనిపా . నీసాసా సనిని . పా నీసాసా ॥
భో.. . గ మో.. . క్ష దా.. . నే . న ని.. . . త్యే . న ॥

, సాగసా సని సనిపపనిసాస . మపాప నిసాస , నిపాని సా స ॥
. వేంకటేశ్వర నా.మరూపేణ . విచిత్ర వికాస . . మహాత్మవేన ॥

సగ స సమమగ సగస ని పాని సా . స సానిసని పమ . నిపమ గగస/నిప ॥
సుఖర హ.స్య. ప్రకాశ గురుగుహే . న కృత్తికా.సుత . శు.ద్ధ ధ.న్యే .న ॥ సుబ్రహ్మణ్యేన...

బృందావనసారంగ రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మాత్రం]

[నాటేషను తెలికవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ తీ ; రీసా సనిసని ॥ సఫఫా నిఫ నిఫాని సా సని ॥ సా ; ; ; రిసనిస ॥
సౌం.దర రా... ॥ ... జ. మా... శ్ర. ॥ యే ... శ్రీ... ॥

(2) తీ ; రీసా సనిసని సని, ॥ సఫఫానిఫ పానిసా సని ॥
సౌం.దర రా... ॥ ... జ. మా... శ్ర. ॥

సా ; ; ; సనిసా ॥ రీమరి మాపమ పానీ ॥
యే ... జ. గ ॥ బృం. దా ... వన ॥

సా ; సనినిపా, పమమా పస ॥ సనినీపా పమరిస రిమపని ॥
సా . రం... గ . . వ. ॥ ర. ద రా... జం... ॥

(3) సా ; సానినిప నిపపమాప ॥ మరిమరి రిమపనిపమరి రీ ॥
సౌం. ద . . ర. రా... ॥ ... జ. మా... శ్ర ॥

పమమరి రీమరి సరిసా సనిసా ॥ రీపమమరి మానిపపమ పానీ ॥
యే. జ . గ ॥ బృం... దా వన ॥

సా ; సనినిపా, పమమా పమ ॥ సనినీపా రినిపమరిస రి మపరి ॥
సా . రం... గ . . వ. ॥ ర. ద . రా... జం... ॥ సౌందర...

అ॥ ; - మరిమా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమ రిస ॥
.. - నంద నం. . ద ॥ నరా. . జం. ॥

(2) రీపమమరి మా రీమ పాపా ॥ పానిపనిమపా మనిపమరిస ॥
సం. . . ద నం. . ద ॥ న రా. . జం. ॥

; - పమపా పనినిమపా ॥ పనినీ సా ; సా ; ॥
.. - నా . గ ప. . . ॥ త్త.న రా . జం. ॥

ః - సనిసని సారీమరీమ రీసా ॥ రీసనిపా ; నీ ; రీ ; ॥
 .. సుం.ద. రీ ర . ॥ మా రా . జం . ॥

రీసా సనినిపపా పససనినీ ॥ పామా రీపమరీమ సరిసా ॥
 సుర వి . . . ను త.మ . . ॥ హి . రా జం . . ॥

పాపమప స నిపమరి మప ॥ రిమరిన నిస రిమరిమపా ॥
 మంద.స్మిత ముఖాంబుజం ॥ మం.దరధర కరాంబుజం ॥

పమపనిస మరీసనిపా/రీ రీ ॥ సాని పనిప రిమరిమపరీ ॥
 నం.దకర నయనాం. బుజం ॥ సుందరతర పదాంబుజం ॥ సౌందర...

చ॥ ః - రీరిపపమ రిమరిమ ॥ పాపా రీపమమరి సరీస ॥
 .. శంబ.త . వై . . . ॥ . రి జన . . కం . ॥

ః - మరీరీమరిరిన సనిసా ॥ రీ రీపమమరీ, మాపా ; ॥
 .. సన్ను . త . శు . క ॥ శౌ న కం . ॥

ః - పామాపమ రీ, ససా ॥ ; నీపానీమాపా ॥
 .. అంబ . . రీ . షా ॥ . ది విదితం . ॥

పాపమపనిపమ పా, నిపమాప ॥ మరీమరిససా సనిరీసా ; ॥
 అనా . . . ది . గు. రు . . . ॥ గు . హ . . ము.దితం . ॥

నీసానిసరీ రీ సారీసరిమా మా ॥ రీమారిమపా పా పనినిమపా ॥
 అం . . . బు జా . . . స ॥ నా ది ను.తం . . ॥

ః - పరిసా ; సారిని ॥ నీసనినిప ; పనినిమపా ॥
 .. అమరేం. ద్రా . . ॥ దిస న్ను.తం . ॥

నిపా, నీసా రీ ; ॥ రీమరి సా, ని రీ సా ; ॥
 అం . బుధి గ . ॥ ర్వ . ని . గ్రహం . ॥

సరిసపని మపరీపమరిమ ॥ సరిసస్సాని రీ సా ॥
అ.న్య.త. జ. డ. . . . ॥ దుఃఖా.. పహం ॥

పాపమ రిమరిస రిని సా ॥ రీమారి మ రిమపనిసా ॥
కంబువి డంబన ఖండం ॥ కంఠీకృత దశ కంఠం ॥

రీ మ రి స ని పాని నరీ ॥ స నిపామరీ సరిమపని ॥
తుంబురునుత శ్రీకంఠం ॥ దురితాపహ వైకుంఠం ॥ సౌందర...

వసంత రాగం - ఖండజాతి ఏక తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సాసా నిసరిగ రిససా దనిసని దనిసని దమ మా ; ; ॥
హరి హం.. ర.. పు... .. త్రం.. ॥

, - గమదనిసనిదామా గమగరి సా; సనిగరి రిససా; ॥
.. శా... .. స్తా... రం. స... దా... ॥

దారిససద దమమగమా; మదదమమా మనిదని ॥
భ... జే... హం.. మా.. యా.. ॥

సాని నిసరిగరిససా; రిసాని సనీద నిదామ గమదని ॥
కా.. .. ర్యాం.. త్య.. జే.. .. హం.. ॥

(2) సాసా నిసరిగరిససా సనిదా దానీసనినిదదా మదనీద దమా , ॥
హరి హం.. ర.. పు.. .. త్రం.. ॥

, - గమదని సారిసనిదామా గమగరిసా; సనిగరి రిససా; ॥
.. శా... .. స్తా... రం. స... దా... ॥

దారిససద దమమగమా; మదదమమా మనిదని ॥
భ... జే... హం.. మా.. యా... ॥

సాని నిసరిగరిససా; నిసరిసని దనిసనిద మదనిదమ గమదని ॥
కా.. .. ర్యాం.. త్య.. జే.. .. హం.. ॥ హరి...

అ॥ దమమా దనిసా; సా సా; సనిగరి రిససా ॥
ము. ర హం.. ది మో. హి.. త.. ॥

సనిదా దనిసనిదా దనిదమమా దానీసా; ॥
శౌ.. .. రి.. గి. రి. వి హం.. రం.. ॥

(2) దనిసని దనిదా దమ దనిసా సా సా ; సనిగరిరిససా ॥
ము.. . ర.. . హ. రా. డి మో . హి...త.. ॥

సనిదా దనిరిస సనిదా దానిసనిస నిదమామగ దానీ సా ; ॥
శా.. రి.. . గి..... రి. వి . . హ. రం. ॥

గామా గమగరి రీస సా ; నిసరిస రీ ॥
ముర శీ భే . రీ ॥

నిసానిదా దనినిమదా సనిగరి రిసనిద దమదనీ, ॥
వా... ద్యా...ది ప్రి...య... క .రం.. ॥

సనిమదని సాసనిరిస మగా రి గ రి స ని సా ॥
ప్రా..ర్థిత పుత్రప్రదం వసంత నతబృందం. ॥

సనిగరిరిససా స నిదా దరి సని దనిదామా మగరిస సనినిదా దమాదనీ ॥
దీ..ర్హా..యు..ప్ర..దం దీ.. . న .జన సు.ఖ . ప్ర .దం. ॥ హరి...

చ॥ సా ; మామా మా ; మగరీ గరిసా ॥
ఫా . ల్గుణ మా స ॥

సా ; సా సనిరిస సనినిధ ధమ ధనిసా నిసరిస రీ ; ॥
పౌ . ర్ణ మా.. వ . తా. రం. ॥

సా ; సమమా మగమా మదదని దమదా ॥
హం.. ద్య కే. . . ర .శా. ది ॥

సా,దనీ సా ; సాసనిరిస సనినిద దమదనీ, ॥
దే... శ . . ప్రభా... క .రం. ॥

సా ; సరి సని సా ; సనిగరిరిససా ; ॥
పు శ . రే ఖ ॥

గా ; మాగా గా గమాగ రీససా; ॥
శా . ర్మక ధ రం. ॥

సా ; ; రీససా దమాదనీ ; దనిసని దనిదా మా ॥
 ఘ . . ల్ల . . క ల్లా ర ॥

; — మగమద దానిరి సనిదా దమ మదదని రీసా ॥
 .. దండ . ధ . . ర . . క . రం ॥

సస స ని దనిదా దమదని రీనిదమ గామ మగరీసా ॥
 కలియుగ ప్ర . . త్యక్షం గర్విత దక్ష శి . . క్షం ॥

మగరి స మ గామదమదా సనిదరిసని దమ దానీ, ॥
 వరగురు గుహంతరం.గం రథగ.జ . తు . రంగం ॥ హరిహర ...

నవరోజు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నోటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ గమాగా, | గరిగా, పమగ || గా, మగరి | సాసని నరీస ||
హ . . . | స్తి || వ. ద. . . | నా ||

సా ; ; | ; ; సనిధా || ధనిసనీప | పధనీ సారిగ ||
య న . . . || మ. స్తు . . త్యం . . ||

రిససాసని | సా ; రీ ; || గా, మగరి | సా ; నిసరీ ||
హ. ట . క . || మ. య. . . | మం. టం . . ||

సారీసా | ; నిరీ సనని || సని రిసనధ | ధానీ, స రి ||
పే సిం. హ. . || స. న. స్థి.తా. య. || హస్తవదనాయ...

అ॥ సా ; ; | సారిగ రిససా || సని రిససా | సనిధా ధనిసని ||
హ . . . | స్తి . . కృ. . . || . . త్తి . . . | వ. . స ||

నీ షా ; ; ; నీ ; || సా ; ; | సారీ గరిగా ||
స ధ . || రా . . . ర్పిత మ. . . ||

మగరీసా | సా ; రీ ; || గరిగమగమ | గా ; ; మగ ||
హ. గ . ణ . || పా. | య. . త . . ||

రీ , రిససా | సా ; నిసరీ || గారీ, రీ ; ; మగ ||
త్వ. స్వ. . . . రూ . . . || పా. . . | య. . స . . ||

రిససా సా | సనిధా ధనిసని || నీషాషా | గారి రీ ; ||
మ. . స్త . | భ. . క్తా. . . || సు . గ్ర | హ. . య. . ||

మమద పమగ | గరిగరీ ససా || సాషా ధని | సా ; ; గ రి ||
మా. . యా. . | లిం. . గిత || వి . గ్ర . | హ . . య. . || హస్తవదనాయ...

చ॥ ధా, నీ, సా ; ; ; ॥ సనిధా ధా, ధనిసని నీపా ॥
క. మ. ॥ లో . . . ॥ త్న . . . ల . . . పా . . . ॥

ధా ; ; ; ॥ నీ ; సా ; ॥ రీ, గా, మగా, మగమరి ॥
శ . . . ॥ శం. ఖా . ॥ చ . . . ॥ . . . క్రే . . . ॥

రీ, సా, సానీ సా ; ॥ సనిధా ; ॥ గా ; రీ ; ॥
క్ష. కా. ॥ ర్ము. క . ॥ ప్రీ . . . ॥ హ్య. గ్ర. ॥

గా, గమరి ॥ రీసా సానీ ॥ సా ; ; ॥ సా ; సాసరి ॥
గ. దా . . . ॥ . . . ని ॥ జ . . . ॥ వి . షా . . ॥

గరిగా ; ॥ మగరిగ మపమగ ॥ మగరీసా ॥ సా ; సా ; ॥
ఐ . . . ॥ మా . . . తు . . . ॥ లుం. . . ॥ . . . గ . ॥

సనిధా ; ॥ ధనిసని నీపా ॥ ధనీసాని ॥ రీ, గ రిససా ॥
ర . . . ॥ త్న . . . క . ॥ ల . శ . ॥ ధ . ర . . ॥

పా, రీగ ॥ రిససా ; సరి ॥ సనిధా, ధనిసని నీపా ॥
అ . క . ॥ రాం . . . ॥ బు. జా . ॥ . . . య . ॥

పా, ధాప ॥ ధానీ సా ; ॥ సరిగారీ ॥ రీ ; రీ ; ॥
ప . ద . ॥ పం. క . ॥ జా . . . ॥ య . . . ॥

మా, గా, గమగా గామరి ॥ రీ, మగా ॥ గాసా సా ; ॥
వి . మ. ॥ లా . . . ॥ య . . . ॥ వి . . . ॥

సానీసా ॥ సా ; రీ ; ॥ గా, గసా ॥ రీ, గ గరీ, ॥
శో . . . ॥ . . . త్న . ॥ త్రి . . . ॥ స్థి . . . తి . ॥

పా రీగ ॥ రిససా ; ; ॥ సనిధా నీ, పా ; ధా ; ॥
ల . . . ॥ య . . . ॥ . . . య . ॥ క . రు . ॥

సనిసా ; ॥ సనిగా రిససా ॥ సని సరీస ॥ సా ; సా ; ॥
తా . . . ॥ . . . ల . . . ॥ య . . . ॥ . . . య . ॥

స సా స సరి । గ రి మమగా గరి ॥ స సా స గరి । సా స స ధనిసా ॥
హిమాద్రి తన । యా. ననపం కజ ॥ హిరణ్య గం । ర్భాయ సుమనసే ॥

ని సా సని స । మగామ రి గ మ ప ॥ మపమగ రి గ ।
ఉమా రమణ । కుమార గురుగుహ ॥ సమా. స వరౌ ।

। రిస సని ద ని స రి ॥

। . జ సే. మహాసే. ॥ హస్తీవదనాయ...

రవిక్రియా రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

ప॥ పాపమగాగా గగరి రీససా । సన్నిధా ; ధన్తి । సా ; ; ; ॥
హిమ . గి రి కు.మా.. రి । ఈ. . . శ్వ. । రి . . . ॥

(2) పాపమగాగా గగరిరీససా । సన్నిధన్తిధ ధన్తి । సా, రిసరిగమ ॥
హిమ .గి రి కు.మా. రి । ఈ. . . . శ్వ. । రి. ॥

(3) పమపదా పపమగాగగరిసా । రిసన్నిధా, ధన్తి । సా ; ; ; ॥
హి.మ . గిరి .కుమా.. రి । ఈ. . . . శ్వ. । రి . . . ॥

సాసరి గాగమపాపా మపదా । పాపమ గాగా । దదపమ గరిగమ ॥
హే.. మాం. బ రి హ. రి । సో. . ద రి । సుం. . ద. రి . ॥

(4) పమ పాదపమ గగా గరిరీ సా,సా । సన్నిసారిససధన్తి । సా ; ; ; ॥
హి. మ . . . గి రి కు.. మా.రి । ఈ. శ్వ. । రి . . . ॥

సరిగమ పదనీ సాసా నిసరీ । సారీస సని దొదొ । సనిదొ పమగమ ॥
హే.. మాం.. బ రి హ.రి । సో. . . . ద రి । సుం. ద. రి . ॥

(5) పాపమ గమపమ గా గాగరి రీసా । సన్ని సారిస సధన్తి । సా ; ; ; ॥
హిమ . గి. రి . కు మా.. . రి । ఈ. శ్వ. । రి . . . ॥

సరిగమ పమగమ పమదా మపదని । సరిగా రీరిసని । సనిదా పమగమ॥
హే.. మాం. . బ . రి హ. రి. । సో. . ద. రి . । సుం. ద రి . ॥ హిమగిరి...

స॥చ॥ ; - ససాదనీసా ; సా సా । సనిదొ, పమా । పదనీ సారీ ॥
.. - కమలభవా . ది వి । ను.త. బృహ । దీ . . శ్వ. ॥

రీససా ; ; ; ; ; । ; ; ; ; ; ॥
రి । ॥

(2) ; — సనీ దనీ సా ; సా సని । సరిసని దొ,ప మా । పదనీ సా రీ ॥
 .. — కమలభ వా . ది వి. । ము. .. త.బృహ । దీ .. శ్వరి ॥

గమపమ గా ; గగరిరిసా సని । రిసనిద దా పద । పమగా రీ సా ॥
 క. మ. నీ . య.త.ర గు. । రు. .గుహ వి. । భా .. స్వరి ॥

సన్నిస ప మ ప దద ప సనీస గరీ । సరి సా ని పదా । పమా గారిగమ ॥
 విమలహృదయ కమల వికాస కరి । విధువహ్ని రవి । క్రియా శక్తి కరి ॥

చిట్ట స్వరం

పమాగరీ రిగరిరీస సన్నిపా । ససప నిధనీ స । నిసరిస గరిగమ ॥

పపా/ససా పదనిసాని సగరీ । సరిససా పదప । పా సగరిగామ ॥ హిమగిరి....

అలిత రాగం - రూపక తాళం [అలిచిత్రతమ మార్గం]

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది]

ప॥ మదమా, గ ద మ గ రీ , ॥ సా ; సనిధా ; గరి ॥
హి. ర . ఙ్మా . యీం . ॥ ల . క్షీం . . స . ॥

రిససా సరిగా ; మా ॥ మాదగమా గమగరిరీ ॥
దా . . భ. జా. మి ॥ హీ . . న మా . . న ॥

సనిదాదా మా ; దా ॥ మాదమగరిసా సరిగమ ॥
వా . . శ్ర యం . త్య ॥ జా మి . . . ॥

(2) దనినిదమా దమగ రీ , ॥ సా, ని రిసనిధా, గరి ॥
హి. ర . . ఙ్మా . యీం . ॥ ల . . క్షీం . . స . ॥

రిససా సరిగమామా ॥ నీదనిదమ గమగరిరీ ॥
దా . . భ. జా. . మి ॥ హీ . . న . మా . . న ॥

సనిదనిదమ గమదా దమ ॥ గమగరిసా ; సరిగమ ॥
వా . . శ్ర . యం . త్య . ॥ జా . . మి ॥

(3) దని సా^{రిస}నిద మదమ గ రీ , ॥ గమదని సనిదమ గరిరీ ॥
హి. ర ఙ్మా . . యీం . ॥ ల క్షీం . . . స ॥

రిససా దమగరిగమా ॥ గమదనిసా సనిగరిసా ॥
దా . . భజా . . . మి ॥ హీ . . న మా . . న ॥

దనిసనిదని నిదామదా ॥ దమగమగరి సాసరిగమ ॥
వా . . శ్ర. యం . త్య ॥ జా మి ॥ హిరణ్మయీం . . .

అ॥ ; - మగామ దామా ; ॥ మామగమా దమదాదా ॥
.. - చి రత రనం . ॥ ప . శ్రు దాం . . ॥

దనిసని దనిసని దమదా ॥ సనిగరి రి ససా ; ; ॥
క్షీ . . . రాం . . బు . ధి ॥ త.న . యాం . . . ॥

(2) ; — మగామదా మా ; ॥ మగమా మస సనిరిసనిదా ॥
.. — చి రత ర సం . ॥ ప . . త్త్ర . దాం ॥

సనిదని నిదమద దమదా ॥ దనిసనిగరి రి ససా , ; ॥
క్షీ . . . రాం . . బు . ధి ॥ త.న . . . యాం . . . ॥

సరిసాసా సనిద మ దా ॥ మదమా గమగరి గ రి సా ॥
హరివక్ష స్థలా.లయాం ॥ హరిజీం చరణకి సలయాం ॥

సరి గ రి స రి స మమగ మా ॥ గమదమగమగ రి సరిగ మ ॥
కరకమలధృ త కువలయాం ॥ మరకతమణిమయ వలయాం ॥ హిరణ్మయిం...

చ॥ సా ; సాగా ; దమ ॥ గరిగరి సా ; ; ; ॥
శ్వే . త దీ . ప . ॥ వ . . . శ్రీం . . . ॥

సా ; సారిగరిసనీ ॥ సరిగా ; మామా ; ॥
శ్రీ . కమ .లాం . ॥ బి.కాం . పరాం . . ॥

మాదగమా గమదాదా ॥ దా,నీ, రిసనిదదా ॥
భూ . . త భ . వ్య ॥ వి.లా. సి.నీం . . ॥

దనిసా సనిరిస దా ; ॥ మదగమగరి గరిసా ; ॥
భూ . . సు.ర . పూ . ॥ జి.తాం . . . వ.రాం . ॥

సా ; మా మగమా ; ॥ మగమదా నిరిసదా, ॥
మా. త ర .మ . ॥ బ్లమా . . లి . నీం . ॥

సా ; సా ; నిరిసస ॥ దాదా సనిరిసా ; ॥
మా. జి . క్యా... ॥ భర ఇ.ధరాం . ॥

రి ; రిగ గరిససా ॥ నిరిసదా, మదనీ ; ॥
గీ. త . వా . ద్య ॥ వి.నో. ది.నీం . ॥

(I) సనిరిసదా ; మా ; ॥ గరిగ గరిసా;; ॥
గి.రి.జాం. తాం. ॥ ఇం. దిరాం.. ॥

(II) సనిరిస నిదనిద దమదమ ॥ మగరీ రిగరిససా ; ॥
గి.రి. జాం. . తాం. . . ॥ ఇం. . దిరాం. . . ॥

సాసగరిస నిధసని సా ॥ ససమగమా దదనిని సా ॥
శీ తకిరణ నిభవదనాం ॥ శ్రీతచింతా మణిసదనాం ॥

సా,సగరి సా ని స ని ద ॥ గమదమ గ మగరి సరిగమ ॥
పీ. తవసనాం గురుగుహ ॥ మా.తుల కాంతాం లలితాం ॥ హిరణ్మయీత...

పదములు

కావి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; సా̇ । స̇నిదాస̇ని నిపపా ॥ మగ̇మానిప । మగగా, రీ̇ ; ॥
 . . ఇ । న్నా ఖ్లు ॥ తె . లి . . । య . . గ . ॥

సాసరిసీ̇ । సా ; ; ; ॥ గారీమా । పాసీనిమపని ॥
 నై . . . । తి . . . ॥ ఈ . చె । లి . మి . . . ॥

(2) సా̇ ; గరి̇ । స̇నినిపాపనినిప ॥ రిమరిమపని । నిపమగగా సరీ̇ ॥
 . . . ఇ . । న్నా . . . ఖ్లు . ॥ తె . లి . . . । . . య . . గ . ॥

రిసనగరీ̇ రిసనీ̇ । సా ; ; ; ॥ ; ; గగ । రిసీ̇, సా ; ॥
 నై । తి . . . ॥ . . ఎం । త . . టి . ॥

రిపామగగా । రీమాపా ; ॥ నిమాపాస̇ । స̇స̇ నిదాస̇ నిసీ̇, పా ॥
 నె . ర . . । . . జా . ॥ . . ఇ . । వే ॥

(3) మపా, గరి̇ । స̇రీమగరిసనిసీ̇పా ॥ రిమపనిపాసని । నిపమగగరీ̇ ॥
 . . ఇ . । న్నా ఖ్లు ॥ తె . లి . . . । . . య . . గ . ॥

రిమగరి సా, గ । రిసనీ̇, సా ; ॥
 నై । . . . తి . ॥

అ॥ ; ; నిమ । పా ; పాసనీ̇ ॥ సనీ̇సా̇ ; మమగరీ̇, మగగా, రీ̇ ॥
 . . వ . । న్నె . కా . . ॥ డు . . . । ము వ్య ॥

; ; గరి̇ । మమగరి రిససా̇, ॥ సీ̇సామపా । రిరిసనీ̇ సా̇ ; ॥
 . . గో . పా . . . లు . ॥ డే . . . । ని . . . న్ను . ॥

(2) ; ; నిమ । పా ; పాసనీ̇ ॥ రిరిససా̇, రిగరిమగగా, రీ̇ ॥
 . . వ . । న్నె . కా . . ॥ డు . . . । ము వ్య ॥

;; గరి । మమగరి సాగరిససా ॥ నిసానిమప । మమగరి రి ససా ॥
 .. గో । పా బు . . ॥ డే ని న్ను . . ॥

(1) ;; నిప । సనిరీసా ; ॥ నిసనినీమా । నిపపనినిసా ॥
 .. వ . । ల . చెనో . ॥ లే । . . . క . . ॥

;; పద । పదనిరీససాని ॥ రీసా । ససనినీ నిమపా ॥
 .. నీ . । వే పి . . ॥ లి . చి . । తి వో . . ॥

(2) ;; నిప । సని రీసా ॥ నిసనినిమా । పనిపనిసనిసా ॥
 .. వ . । ల . చెనో ॥ లే । . . . క . . ॥

; రిమరిమ । పదనిరీస నిసని ॥ నిరీసా । ససనినీ నిమపా ॥
 .. నీ . వే . । పి . . ॥ లి . చి . । తి వో . . ॥

(3) ;; మప । నిసరిగరి ; ॥ ససనినిదా । నినిరీసా ; ॥
 .. వ . । ల . చెనో . ॥ లే । . . . క . . ॥

;; పద । పదనిరీససా నిపా ॥ మనిపమగగా । రీమా పమపా ॥
 .. నీ . । వే పి . . ॥ లి . చి . . । తి . వో . . ॥

నిమపని-రిస । సనిదాసనినిపపా
 -ఇ . । న్నా క్లు

చ॥ ; రి మ । పాపాపా ; ॥ పనిపాసనినిప । పనీమాపా ॥
 .. పారు । గి రుగు . ॥ న । నొ . . క్కు ॥

; గమా । గోమాగోమా ॥ రిమపనిమనిప । మగగా, రీ ; ॥
 .. సర । సు . దు . ॥ ఉం । . . . పే . ॥

; , గ రీ । రిససా ; రిని ॥ స రీ రీ । మమగరి మగగా, రీ ॥
 .. చిరు । త ప్రా . ॥ యము . । నీ పు ॥

; ; మమ । గరిరీ మా ; ॥ పా, పా । నీమాపా ; ॥
 .. ఊ . । ర . కుం . ॥ . . దు . । వ . పే . ॥

అనుపల్లవి వలె

మరులు హెచ్చివాడు — మమతతో వేడెనో
పరవశమైసీవే — బ్రతిమాలి నావో ॥

2. అడిమివారెర యిచ్చి — ఆముకొనెనో
ముదముతో చెక్కిలి నొక్కి — ముద్దిడు కొనెనో
కదిసి నీవే వాని — కౌగిట జేర్చితివో
.

3. మరుకేళిలో తానేపై కొనెనో లేక
మామువ్వగోపాలుని నీవే పైకొంటివో
అరమర లేలనే పలుకవే చల్లగ
సరసముగ నన్నేలనట్టే యుండును ॥ ఇన్నాళ్లు ...

తోడి రాగం రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(అజ్ఞాత రచయిత) (విలంబ లయ)

ప॥ :- సరిగొమా దపదో ॥ నిసేనిరి సేనిసా ; ; ॥
 1- ఎ.న్న టి క . ని ॥ మె.. . త్తు. . . . ॥

:- నీనిరి సాసేనిదపా మగగో ॥ , పా, దనిదప పమగగో ॥
 1- ఎం.. త . . ని . వి . ని ॥ . పిం. తు. . . ॥

(2) రిస - సరి గమపమ గో మనినిపదో ॥ దో నీనిరిసేనిదా దాదని నిసా , ; ॥
 .. - ఎ. న్న.. . టి క . . . ని ॥ మె త్తు . . . ॥

:- రిగమా దపమగ మప దో దాదని ॥ సగరిస నీనిరి సేనిదపా గాగప మగరీ॥
 1- ఎం.. త . . . ని . వి ని . . ॥ పిం.. తు ॥

సాగరి రీసీ -
 - ఎన్నటికని

అ॥ :- సేనిగోగో గరిసరి గో ॥ గాగమ గో,రి రిస సేనిదని నిసా, ; ॥
 1- క.న్నెనీ వు ॥ సే. . . . యు ఉ. . . ప. . . . ॥

(2) :- సేనిగోగో గరిసరి గో ॥ గో పమాగ గ రిస సేనిదని నిసా, ॥
 1- క.న్నెనీ వు ॥ సే యు.. ఉ. . . ప . . . ॥

సేనినిగరిస రిసేనిద దో దాదని ॥ నిసా, ; ; సేనిదనినిసా, ; ॥
 కా. . . ర. ము.. . లు పది . ॥ వే.. లు ॥

(3) :- రిసనీ గోగో గరిసరిగో ॥ గో పమాగ గ రిసా గరిసేనిదపదని సా॥
 1- క. . న్నెనీ వు ॥ సే యు.. ఉ. . . ప. . . . ॥

దో దగగరి రిస నిసేరిసారి సేనిదప దో ॥ దనిసరిసరి నిసేనిదపమ గాపమ
 కా ర. . . ము. లు. . . . ప. . . ది ॥ వే. లు. .

దపమగ రిస ॥

సాగరిరీసీ -

..... - ఎన్నిటికని...

చ॥ :- దపదా దపామపా; ॥ ;మా,మా, పదపాపపమాగా గా ॥

..- విరహ సా. ॥ .. గ. ర. ము.న ॥

(2) :- దపదా దపపమ గగపా ॥ పాపద పమామా, పదపాపమ మాగాగా ॥

..- విరహ సా. ॥ . . . గ . ర . ము.న ॥

:- గగమా ; పనిదద పా ॥ గా, గప మపదపాద మదపమ గా,రిరిస ॥

..- దరిదా పు ॥ లే. . . న ప్పు. డు ॥

(3) సా,రి- రిగమా పా పమమగ గగపా ॥ మాపద పమామా, పద పాపమమగ గా; ॥

.. - వి . ర హ సా. ॥ . . . గ . ర .. ము. న ॥

:- గగ దపదా దాదనిసా,ని దపపమ ॥ గా,గప మపదపాద మదపమ గా,రి రిస ॥

..-దరి దా. పు. . . ॥ లే.న ప్పు. డు. ॥

:- సా , సా, మా,మాగ మా; ॥ ;మాగా మపదాదపపమ గా; ॥

..- యు.ర .. మ . నే . . . ॥ .. తె . ప్పు. . పై. ॥

:- రిగమా పా,మ పనిదదా, పా ॥ గా, గప మపదప మపామ గా గపమా ॥

..- నుంచి వె. . ర. . . . పు ॥ దీ. . . ర్పి. . . నం . . . డు. . ॥

దపమగ గా,రిరిస సీ సరిసరి సా॥

కా. ॥

(i) :- నీ,నిదా నీ,నిపా దాదప ॥ నిదపమ దపాదా, నీ సరి సనిసా ॥

..- మ.రు. ని.వి . రి . . ॥ శ. ర . ము.ల. తో. . ॥

(ii) సపా-పదని సరిసే దనిసా,రి సనిదనిదప ॥ మపామ దపాదా, నీ సరి సనిసా ॥

.. -మ.రు ని. . వి రి. , . . . ॥ . . . శ . ర . ము.ల. తో. . ॥

:- దపదా నిసరిసరిగారి రిస ॥ ; సానిగారిస నిద నీ నిస నిద ॥

..- మనసు ॥ .. వే.గు. . . న . ప్పు. . డు. . ॥

(i) దప = దదా గా,గా, గరిసగరిరిసా || సరిసనిదానిస దా దనిసా; ||
 .. = నర గు,న. వ.....చ్చి || మ..... ది ||

సరిసరిని సనిస పదప || మా పనిదా దపపమ గామగరి సా,గ ||
 చ...ల్ల. జే. . . సి. || నం . . . దు... . కా ||

(ii) రిరీన్చి-దదా గమగగారి సరిగరి సగరిస || నిసరిగరిస నిసదా దమదని సగరిరి సా||
 .. = నర గు. న.. వ.....చ్చి|| మ..... ది ||

రిసరినిసేప సరినిసాప పదప || గమదని సారీస నిద పమగా రిసని దపమ
 చ...ల్ల. జే. . . సి. || నం. దు.

మగాగరిస || గరిన్చి -

కా..... || - ఎన్నటికని...

శంకరాచార్యుని రాగం - త్రిపుట తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

(క్షేత్రయ్య పదం) (విలంబి లయ)

ప॥ ; ; , - గమ । మపా, ; పపమగ ॥ మూ, మదపాపమ ।
 . . . చ . । ల్ల . . . నా . . . ॥ యే . ను ।

। గామపమగరి సాసని సధన్తి ॥ సా ; ; ; సారిగరిసన్తి ॥
 । లే ॥ రా నా ॥

సాసరిగా మపమమారి । మగామ పా మదపాపమ ॥
 సా . . . మి । యే . . . తో ॥

(2) గామప మగాప మమారి గ । మమపా ; ; పదపమా ॥
 చ । ల్ల నా ॥

పాసద దపమ । గామప మగరిగ రిససా, సధన్తి ॥
 యే . ను . . । లే ॥

సరీస సా ; ; ; సరిగామగరిససాని ॥
 రా । నా ॥

సాసరిగా మమపదపామ । మగామపా మద పపామ ॥
 సా . . . మి । ఎం . . . తో ॥

(3) గామపమగ రీ గ । మదపపమమా గమపా, ; పదపమా ॥
 చ । ల్ల నా ॥

పదనిసదని దపా, పమ । గామపమగరిగ రిససా, సధన్తి ॥
 యే . . . । ను లే . . . ॥

సరీససా ; । సరిగిస రిపమగ గరిగరి రిససాని ॥ సాసరిగా గమపమమరి ।
 రా । నా ॥ సా . . . మి ।

మగామపా మమ దపామ ॥ గామప మగరీ గమ । మాపా
 ॥ ఎం. . . తో . . . ॥ చ . ॥ ల్ల

అ॥ ; ; , - ని । సనిసా ; ; సా,రి ॥ రిసనిదా, నిరిససదస ।
 . . . చ । ల్ల . . ; . నా.. ॥ యె. . . . ను.

దపా, ; పమ దపమగ ॥
 లే రా ॥

(2) గమపదా సని । సరిరిస సరిరిగ రిససా ; సని ॥
 చ . ॥ ల్ల నా. ॥

సారిసనిదా, నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
 యె. . . . ను. లే . . . రా ॥

(3) గమపదా సని । సరిరిస రిపమగ సారిప మగరిగ ॥
 చ . ॥ ల్ల నా. ॥

రి స సా నిరిసనిదని । దపా, ; మామద పపమగ ॥
 యె. . ను. . . . లే . . . రా ॥

గమపదా సని । స రీ, సనిదనిదపా, , పమ ॥
 సా. । మి.. ము. ॥

పాదని దరిసని దపామ । మగామపా మా,పదపా,మ ॥
 వ్య. గో. . . పా . . . ల ॥

గామప మగా ప మమారి గ । మపా,
 చ । ల్ల . . నాయెను . . .

చ॥ ; ; - మగ । మపా, పపమగ మా ॥ పా, పా, । పా ; ; పాదస ॥
 .. - చెల । రే . . గి. . . . ॥ అ. ది. । నీ . . వు. . ॥

(2) దపామపమగరి మగ । మదపమగ మపా, పాదస దపమా ॥
 చెల । రే గి ॥

పా, పా, । పా ; ; పాదస ॥ దపమా ; గమ । పదదప దనినిప దరిసని దపా, ॥
అ. ది. । నీ .. పు .. ॥ చే. । ప. ట్టు.. ॥

పపమగగా మపా । మ్ పదపా,మ గామప మగరీ ॥
ప. క. ॥

రిససా ; - గమ । మపా, గామదపపమగ ॥ మ్, దపా ।
... - కిల । కి. . ల. ॥ న. గు. ।

। గామప మగరీ ; మమగరి ॥ రిససా సాసని స్పప ।
। చు. వె. న్నెల ।

। పమపాదప పమమా గామద పపమగ ॥ మప పనిదపమా । దపమపదాపా ; ; ॥
। లో. రా. గ. ॥

; ; - సాసని । దపా, ; దపమగమా ॥ గమపాదపపమ పా, ।
.. - అలి. । వే. ॥ వే. ॥

। దా దనీప పదనీ సారిగ ॥ రిససా ; సాసని ।
। రొ. తె. ఆ. ॥

। సరీ, గామగరిస రిగగరి రిససా ॥ సనిసారిసనిద నిరిసనిదా ।
। కు. మ. డు. పు. ॥ లం. ॥

। దనీప పదనీ సా ; ॥
। ది. య్య. ॥

; ; - సాసని । సరీ, గామగరిగ రిససా ; ॥ సనిసారిసనిద దనినీపా ।
.. - పలు. । మొ. వ. ల. ॥ అం. దు. ॥

మ్ పదనీ సా ; ॥ ; , గమా । పదదప దరిసని దపా, ; గమ ॥
కొ. ని. ప. డ. తి. కి. ॥

పదనిసదని దపా, పమ । మగామ పా మద పాపమ ॥
వ్య. గ. జూ. చి. ॥

గామపమగప మమారి -
..... - చల్లనాయెమ...

నాటకురంజి రాగం - విశ్రవాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (పూర్వీకుల రచన)

ప॥ సాని నిధధా । స్థి ; సా ; ॥ సా ; ; । సనిసా సరిగా ॥
నా తి . రో . ॥ ని స్ను . ॥

మా మా ; । మగరిప మగసా ॥ రీ గ రిసా । సాసని ధనిసని ॥
నె ర న . ॥ మ్మి . తి ల క్షీ . ॥

ధాసనినిప ధని । నిసాని సా ; ॥ మగరి సా । సాసని ధనినిస ॥
. నా రా య ఋ తో డి

నిధస్థిపా । ధనిసారిసని సని ॥ సరీ సా । ; ; ; ; ॥
తే గ . ॥ దే

(2) నినిరి సనిధ । నిధాని సా ; ॥ సా ; ; । సనిసని సరిగా ॥
నా తి రో . ॥ ని స్ను . ॥

మగ మా ; । మగరిప మగసా ॥ సరిగరిసా । ధనిసారిసనిధ సని ॥
నె . ర న మ్మి . తి ల క్షీ . ॥

ధాసనినిప ధని । సారిస నిధ ధనిసరి ॥ పమగ సాని । ధనిసని ధసనిధ ॥
. నా రా య ఋ తో డి

నిసా, ధని । సారిసనిధ స్థి ; ॥ సని సరీ, సా । ; ; ; ; ॥
. తే గ . ॥ దే

అ॥ ; ; - సని । సా ; /సా ; ॥ సారి రిసని । దానీ నిదదా ॥
. నా తి జా డు మ ద

దాసనినిప దని । నిసా, సా ; ॥ రిసని దనిప । దాదని నిసా, ॥
. నా తి సా హ స ము తె

(2) ; ; - గప । మగసా ;/సా ॥ సగరి రిసని । దానీ రిసనిద ॥
 .. - నా. । తి . . . జూ ॥ . . . దు. . . మ. ద . . . ॥

సీసని నివ దని । సారీసనిద న్నీ ; ॥ సా రీ ; । గపమగ సా ; ॥
 నా. । తి సా. ॥ హ స . । ము. . . లె . ॥

సా ; సరి । ససనిని దామా । మప మమగా । రిగమప గరిసా ॥
 రా . తి . । కెం. . . పు న । క . డె . ము । లొ.న . గు.దు ॥ నాతిరో. . .

చ॥ ; - ధానీ । నిధధా న్నీ ; ॥ సా, సనిధ । ధాధని నీసా ॥
 .. - కన । కాం. . గి . ॥ నే. . . . । వా. . ని . ॥

; - సాసా । సరిగా మ్నీ ; ॥ రిగపమమగ । రిగగన న్నీ ; ॥
 .. - గన । క . . ని . ॥ మి . ష. . . । మో. . ర్వ. ॥

; - ధాధని । సా ; రిసనిస ॥ రీగ రిసా । సాసని నిధధా ॥
 .. - గను. । క . ఈ. . . ॥ వే. . . । శ . . జా. . ॥

మా మానీ । నిధధా న్నీ ; ॥ సా సరిగా । గపమగ సా ; ॥
 . గన । క . . ర . ॥ మ్మ . . . । న . . . వే . ॥

; - సాసని । సా ; సా ; ॥ రిగ రిసా, । సనిసా సరిగా ॥
 .. - తన . । కా . సిం . ॥ . . చిం . । ॥

మా మ్నీ ; । మగరిగ రిసా, ॥ రిగ రిసా, । సాసని నిధధా ॥
 ద న . । క . . . ప్రా. . ॥ డ. మో. . ర్వ. . నే . . ॥

ధాధా ధని । సా ; సనిసా ॥ ధధని సా, । ధా ; న్నీ ; ॥
 తన క . । తా ॥ . . . శి . । త . న . ॥

రిసని సా, । ; ; ; ॥ ; ; ; ॥ ; ; ; ॥
 వే. ॥ . . . ॥ . . . ॥ . . . ॥

సాసాసా /సానీ న్నీ ; ॥ దాదనిసా । దా ; న్నీ ; ॥
 కను గొ । న . ని . ॥ దే . . . । ప . దే . ॥

సా ; ; . సా ; సనిసా ॥ సగ్గరీసా . సనిసా సరిగ ॥
వే ఓ . . ॥ ఇం.తి . ఇం. . . . ॥

మగ మా ; . మాగప మగమరి ॥ రీరిగ సా . సాసని సాగమ ॥
క . ను . . . నే . . నీ . . . ॥ సా..మ్ము . గ. . ద . . ॥

మరి , . మగసా సాసని ॥ రీసా సని . దానీ నిపదా ॥
వే ఇ . . ॥ దే . టి . . పద వే . . ॥

సనిదా దని . సా ; సనిసా ॥ సారీ సరి . సనిదా సరిగ ॥
వ . న రు . హా . క్ష . ని ॥ కౌ గి . లి గ . ద ॥

మా ; ; . ; ; మాగా ॥ మామగసా . సాసని నిదదా ॥
వే పలు ॥ మా . రు . నీ . . తో . . ॥

దాదనిసా . సాసరి సనిదా ॥ నీసా సని . దాదమ మగరిగ ॥
వన . రు . టే . . ఇ . క ॥ నీ . దు . . దయ . గ . ద . ॥

మా ; ; . ; ; మామగ ॥ మా మపమగ . గరిరిగ గాసా ॥
వే యది . ॥ వ . . చె . . గ . ద . వే . ॥

సాసాసా / నీదా నీదా . నీదాసా . దాదని సాసా ॥
త న రు . శు క పి క . నిక ర . మరు . ద న ॥

నీసానీ . సాసరి గామప ॥ గమరీసా . సాసని దాసా ॥
దవరు . తు . . మ్మెద ॥ మ.లయ . పవ . నము ॥

దా దనిసా . సా ; \ గామా ॥ నీనిదదా . దానిప దా ; ॥
ఘ న.ము . గా . మ న ॥ ముగా . . . సిల . లా . ॥

సాసనిదా . దానీ ని దమా ॥ పాపమగా . మారీ గా సా ॥
వ న .ము . సే . యు.ము ॥ అను . ది . న .మ్మును ॥ నాతిరో...

శంకరాచార్యుని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]
[నాచేషను తేడవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; ; - పా । పపమగ మ్మా ; ॥ పా ; ; । పమపా పదనీ ॥
.. .. - నే । నే. ॥ జా. ॥

సా ; ; । ; ; మ్మా ; ॥ పా ; సని । దపా, పపమగ ॥
ణ నే . ॥ చి . న్న . । దా . . న ॥

(2) పమగరి - గమ । పాదపమగ మ్మా ; ॥ పమపదాప । మమపా పదనీ ॥
..... - నే . । నే . ॥ జా. ॥

సని సరీస । సనిదని దపా, ॥ పా దరిసని । దపామ దపమగ ॥
ణ నే . ॥ చి . న్న . । దా . . న ॥

(3) గాపమమారి - గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పాదరిసని । సమపా పదనీ ॥
..... - నే . । నే ॥ జా. ॥

సరీ గామగరి । సనిదప దనిసరి ॥ మ్మా సదసని । దపామ దపమగ ॥
ణ నే . ॥ చి . న్న . । దా . . న ॥

గాపమమారి - గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగా మగరి । ససా, సధనీ ॥
..... - నే . । నే ॥ జా. ॥

సా ; ; । ; ; దపమ్మా ॥ పాదరి సని । దపామ దపమగ ॥
ణ నే . ॥ చి . న్న . । దా . . న ॥

(4) గాపమమారి -
..... - నేనే జాణ - - - చిన్నదాన

గాపమమారి - గమ । పదనిస దసదప ॥ పప మగమరి । గామా దపమప ॥
..... - నే . । నే ॥ జా. ॥

గరి సా, । ; ; దనిసరి ॥ మపదా సని । దపా, దపమగ ॥
 ఐ. . . । . . నే. . . ॥ చి . . న్ను । దా. ॥

గాపమమూరి -

న - నేనే జాణ - - -

అ॥ ; ; సని । సరిగరి రిససా, ॥ నిసరి సనద । దనిప పదనీ ॥
 . . - మా. । న. . . వే. . ॥ ము. । వ్య. . గో. . ॥

సా ; , రి । సనిదని దపామ ॥ గా మదపా । పపమగ గాపమమరి ॥
 పా . . . । ల. . . నా. . ॥ సా మి. ॥

(2) గా ; - సని । సరిగమ రిగ రిససా ॥ సగరి సనిదా ॥ రిసనిప పదనీ ॥
 . . - మా । న. వే. . ॥ ము. వ్య. . ॥ గో. ॥

సని సగరి । సనిదని దపా, ॥ గమ పదాప । పపమగ పమరి ॥
 పా. . . . । ల. . . . నా. . ॥ సా. మి. . ॥

(3) ; ; - సని । సారిగ రిగమగ రిససా ॥ నిసరిసారి సనిదా ।
 . . . - మా. । న వే. . ॥ ము. . . . వ్య. . . ॥

దనినిప పదనీ । సని గరి మగ ॥ రిసని దస దపా, ॥ గమ పదనిస ।
 గో. । పా. ॥ ల. . . . నా. . ॥ సా. ॥

। గరిసనిదప మగాప ॥ మమూరి -

। మి. . ॥ . . . - నేనే జాణ - - -

చ॥ ; ; - గమ । మపా, పాపా ॥ పాపా ; । పా ; దపమా ॥
 . . . - ఆ. । ట . . క లి ॥ గి న . । చో . ట . . ॥

; ; - పా । సనిదని దపా, ॥ గా మమదప । పపమగ గాపమమరి ॥
 . . . - పా । ట . . . లో. . ॥ ప న . . . । లే. . . దు. . . ॥

(2) రీ ; - గమ । మపాద పపమగ ॥ మపా పా, । మపదా తపమా ॥
 . . . - ఆ. । ట . . క . లి . ॥ గి . న . । చో . . ట . . ॥

;; - పా । సనిదని దపామ ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమరి ॥
 .. - పా । ట... లో... ॥ ప.. స... । లే... దు... ॥

(3) రీ ; - గా । మాదప పమమా గమపా పమ ॥ పసద దపా । పాదస దపమా ।
 .. - ఆ । ట... క... లి... ॥ గి... వ... । చో... ట... ॥

;; - పా । సనిదని దపామ ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
 .. - పా । ట... లో... ॥ ప.. స... । లే... దు... ॥

;; - గమ । పదాప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । సా ; సదసీ ॥
 .. - ఆ । ట... పా... ॥ ట... క... । లి... గి... ॥

సా ; సా । దపమగ మా ; ॥ పా దరిసస । సదసని దపా, ॥
 తే . అం । ద... చం... ॥ ద ము... । లే... దు... ॥

(I) ;; - పా । పపమగ మా ; ॥ పాపదసీ । సరిస సా ; ॥
 .. - ఆ । ట... పా... ॥ ట క... । లి... గి... ॥

;; - సని । సరిగ రిససా, ॥ నిసరి ససద । నీసనిసా ; ॥
 .. - అం । ద... చం... ॥ ద... ము... । తో... ను... ॥

(ii) ;; - గమ । పాదపమగ గపామ ॥ పమ పదాప । పదసీ సా ; ॥
 .. - ఆ । ట... పా... ॥ ట... క... । లి... గి... ॥

;; - సని । సరిగమప గరిస ॥ సరిగ రిససద । నీ ; సనిసా ॥
 .. - అం । ద... చం... ॥ ద... ము... । తో... ను... ॥

;; - పమ । పదసీ సా ; ॥ దనిరి ససద । దసీప పదసీ ॥
 .. - నీ । ట... వ... ॥ గ... ల... । ని... న్ను... ॥

సా ; ; । సనిదని దపా, ॥ గమపదాప । పపమగ గాపమమారి ॥
 మె... ప్పిం... చే... ॥ ట... దు... కు... ॥

(2) గా ; సని । సరిగ రిససా, ॥ నిసరిసారి ససద । దసీప పదసీ ॥
 .. నీ । ట... వ... ॥ గ... ల... । ని... న్ను... ॥

సని సక్రి, సనిదని దపా, ॥ గమపదనిస । గరిసనిదప పమ ॥
మె. ప్పిం. చే. ॥ టం. దు. కు . ॥

గాపమమూరి -

. - నేనే జాణ - - -

ఇతర చరణములు

2. విద్య కలిగిన చోట - బుద్ధి మంచిది కాదు
విద్య బుద్ధి కలిగితే - వితరణ లేదు
విద్య బుద్ధి కలిగి - వితరణ తోను
నీటు వగల నిన్ను - మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

3. ధనము కలిగిన చోట - కులము మంచిది కాదు
ధనము కులము కలిగితే - దారుఢ్యము లేదు
ధనము కులము కలిగి - దారుఢ్యము తోను
నీటు వగల నిన్ను - మెప్పించేటందుకు ॥ నేనే జాణ

గమనిక : - ఈ "పదము" క్షేత్రయ్య రచన కాదు. పాటలో
భందస్సు కూడా పాటించ బడలేదు. అమలులో
మన్న పాట గనుక ఇందు జేర్చబడినది.

సావేరి రాగం - విశ్రవాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (క్షేత్రయ్య పదం)

అ॥ ; - పాపమ | ద్దపా ద్ద ; ॥ ; పదసా . సా ; సా ; ॥
.. - బా . . . | గా . . . యె . . . ము . . . వ్య . గో . ॥

సా ; ; | సారీసనిద పాదా ॥ పద రీసనిప | ద్ద ; పదనిద ॥
పా . . . | ల నీ . ॥ వ . గ . . . | లె . ల్ల . . . ॥

(2) నిదపమ - పమ | ద్దపా ద్ద ; ॥ పదసా ; | రీరిగస సరీస ॥
. . . . - బా . . | గా . . యె . ॥ ము వ్య . . గో . ॥

సరి పమగరి | సారీగ రీససా ॥ సరిగ రీససా | సనిదా రీసనిద ॥
పా | ల . . . నీ . . ॥ వ . గ . . . | లె . . ల్ల . . ॥

(3) నిదపమ - పద | నిపదమ దపద్ద ॥ పదసరిగరి | సరిగ రీససా, ॥
. . . . - బా . . | గా . . యె . . ॥ ము వ్య . . గో . . ॥

సరిపమగరి | సరిగ రీససా ॥ దసా దసరిసారి | సనిదా రీసనిద ॥
పా | ల . . . నీ . . ॥ వ . గ | లె . . ల్ల . . ॥ బాగాయె ...

ప॥ పదసా ; | సనిదా పా,దదపమా ॥ గో ; రీ | రీగరీ సా ; ॥
బా | ॥ గా . . . | . . . యె . ॥

; ; ; | ; ; రీసారి ॥ మా మా ; | పా,మ దపప ద ॥
. . . . | . . . నీ . . ॥ వ గ . . | లె . . ల్ల . మా . ॥

(2) దదసా ; | సారీసనిప ద్ద ; ॥ మప దనీద | పా,దదపమా గ్గోరి ॥
బా | ॥ గా | ॥

సరి పమగరి | రీససా ; సరి ॥ మా పాదపపమ | ద్దపా ద్ద ; ॥
. | యె . . . నీ ॥ వ గ | లె . . ల్ల . ॥

(3) పద సరిగరి । సరిగరి రిసనిదా ॥ మపద సామ । పాదదపమ గ్గరి ॥
 బా. । ॥ గా. । ॥

సరి పమగరి । రిగరిసా సరి ॥ మపద దపమ । దదపమ పాదా ॥
 । యె.. నీ. ॥ వ.. గ.. । లె. . . . ల్ల ॥ బాగాయె...

చ॥ ; ; - దా । పా ; పా ; ॥ దప పదపద । పా ; ; రిమ ॥
 .. - నీ । కు . నే . ॥ మ. డు. . . । పు . . లి . ॥

పదా దపమ । మపదా పా ; ॥
 । చే. ది . ॥

(2) ; ; - సరి । మా ; మా ; ॥ పదా దపమ । పా ; ; రిమ ॥
 .. - నీ . । కు. . నే. . ॥ మ. డు. . । పు . . లి . ॥

పదపమ ద్దా, రిసనిప ద్దా ; ॥ ; ; సరి । పమగరి రీమా ॥
 చే. । ది. . ॥ . . నీ. । వా. ॥

పదా దపమ । దదపా ద్దా ; ॥ పద రిసనిద । దనిదా పా ; ॥
 నె. ల. . . । త. . . . ; ॥ చే. । తి. . ॥

; ; - పమ । దదపా ద్దా ; ॥ మపదని దపమ । గ్గరి రీ ; ॥
 .. - కం. । ది. ॥ చే. । ది. . ॥

; - దదపమ । దదపా ద్దా ; ॥ దసా సా, సా ; సా ; ॥
 .. - లో. . . । కు . . లం ; ॥ ద . రు. । జూ . చి . ॥

; ; - సా । రిగరిస రీ ; ॥ సరిగ రిసనిద । రిసనిప ద్దా ; ॥
 .. - న । వే. ది. . ॥ ది. । య. ది . ॥

; - దామా । దారీ సారీ ॥ సా రిగరిస । సనిదప ద్దా ; ॥
 .. - గా . । క . మ . ॥ రే మొ. . . ఆ . ॥

పమ పాదా । రిసనిప ద్దా ; ॥ పదని దపమ । మపదపదా ద్దా ॥
 గ . డ . । ము. . . జే . ॥ సే. । దె. ల్ల ॥ బాగాయె....

శహన రాగం - విశ్రవాపు తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది) (సారంగపాణి పదం)

ప॥ ; , - నిసా । రీ ; రీ ; ॥ రీ రీ ; రిగారి రీ ; ॥
.. . - మగ । డొ. చ్చి. ॥ పి లి . । చె. . డు . ॥

; ; - రిగ । మా ; పాదపమమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరి గరిసా ॥
.. .. - పో. । యి వ . . ॥ త్తు . రా. . . । ప్రి. తి . . ॥

; ; ధ ని । సా,ని గారీ ॥ సారిససధ స్థి, సననిధ స్థి ; ॥
.. . మరు । వ. . కు ॥ రా. । సా. ॥

రిసని సా, । ; ; ; ; ॥
మి. ॥

(2) ; , - నిసా । రిరిగా రీ ; ॥ రీరిగారి । రీరిరి గారీ ॥
.. . - మగ । డొ. చ్చి. ॥ పిలి . . । చే. . . . ॥

రీ ; - దని । దపా, పాదపమా ॥ మాగ గమరి । ; రిరిగ గరిస ॥
డు. - పో. । యి. . వ . . . ॥ త్తు . రా. . . । ప్రి. తి . . ॥

; ; - ధ ని । సా,ని గారీ ॥ సారిససధ స్థి, సననిధ స్థి ; ॥
.. .. - మరు । వ. . కు ॥ రా. । సా. ॥

సని సరీస । సా ; ; ; ; ॥
మి. ॥

అ॥ ; , - నిదా । పా ; పాదపపామా ॥ దా, నీ, ; నీ, సా, ॥
.. .. - సొగ । సు . కా. ॥ .. డ. । . నా. డు. ॥

; , - ని రీ । పా ; , ని నిరీ ॥ సాని నినిసాదా । ; దాప దసానిదా ॥
.. . - సుగు । ఇ . . . వే . ॥ ఐ. గో. . . । . పా. అ. . . ॥

- (2) పామ నిదా । పా ; పాదపపమ ॥ దా, సీ, । ; రిసనీ సా ॥
 . . సాగ । సు . కా ॥ . . ర. । . నా . . దు ॥

; , - ని రీ । సా ; నినిరి ॥ సరిసని నిసద । ; దపదాసా నిదపా ॥
 .. - సుగు । ఐ . . వే . ॥ ఐ . . గో . . । . పా . . . ల . . ॥

- (3) పామ-నిదా । పా,దపా,ద మపామ ॥ దా, సీ, । ; నిసాసా, ॥
 . . సాగ । సు కా . . ॥ . . ర. । . నా . దు . ॥

; , - ని రీ । సా ; ; రిగ ॥ రిసా,ని నిసద । ; దాపా పదాసేనీదా ॥
 .. - సుగు । ఐ . . వే . ॥ ఐ . . గో . . । . పా . ల . . . ॥

- (4) పామ - నిదా । పా,దపా,ద మపామ ॥ దా, సీ, । ; సనిసరీస సా ॥
 . . - సాగ । సు కా . . ॥ . . ర. । . నా . . . దు ॥

; , - ద రీ । సారీగరీగ రిసారి ॥ సాని నిసద । ; దాప దసనీదా ॥
 .. - సుగు । ఐ వే . ॥ ఐ . గో . . । . పా . ల . . . ॥

పా ; దరి । సా ; ; రిగ ॥ రిసద దసా । , దదాప దసానిదా ॥
 బా . . ల్య . . ము . ॥ నం. దు . । . యే. మో . . . ॥

పా ; రీ । గా,మపా పా,దపమా, ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
 .. బా । ట్టు . . . గ ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి . . ॥

- (5) ; , - రీ । గామప మాపద పా,దనిద పమమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
 బా । ట్టు గ . . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి . . ॥

- (6) పా ; - సా । నిసరిగో,దా దరి ॥ సాద దసా । , ద నీద నిసనిదా ॥
 . . . - బా । ల్య . . . ము ॥ నం. దు . । . . యే. మో . . . ॥

పా,రి రీ,గ । రిగా, మపా, దనీ, దపమా ॥ మాగ గమరి । ; రీగ గరిస ॥
 . . బా . । ట్టు గ . . ॥ ట్టి . న . . । . సా. మి . . ॥

; , -
 .. - మగదొచ్చి...

చ॥ ; ; — నిస । రీ ; ; రీ ॥ రీ, రీ, । రిగారి రీ ; ॥
 . . — భా. । ము. . ప ॥ ద్యము. । ప. . లె. ॥

; ; — రి గమా ; పాదపమమా, ॥ మాగ గమరి । ; రిగగరిసా ॥
 . . — దూ. । ర . ముం. . . . ॥ డి . న యేమి. . ॥

; ; — ధని । సాని గారీ ॥ రీరిససధ నీ, । రిసనిసాధ నిధ ॥
 . . — నీ . । పా. . . ద ॥ మం. . . . దు । నా. ॥

పహ్లా, ధా । నీ ; సనిసరి ॥ , ససా ; । ; ; ; ॥
 . . . చి । త్త. ము. . . ॥ ॥

ధ్యానము వేరు లేక — నీవే దైవమని

తలచి యుందును గాని — దైర్యము విడువను ॥ మగడొచ్చి...

అరాణా రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ ; - పామా । పా ; పపమగ్గ ॥ మా పా ; । ; సీపా సీపాద ॥
.. - వ ల । పు . తా... ॥ , . శ . । . వ . శ . . . ॥

దాసీపా । ; ; పా సా,రి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదా,స ॥
మా. . । . . నా . . . ॥ సా. . . । మి . కి ॥

(2) సీసీ, - పామా । పా ; మపసీప ॥ పమగ్గమ పా । ; పామ పాస ॥
.. - వ ల । పు . తా... ॥ శ . । . వ . శ . ॥

సీసా నిద । దా ; నిసగ్గరి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదా,స ॥
మా. . . । . . నా... ॥ సా. . . । మి . కి ॥

(3) నిసీ, - పామా । పా ; మపసీపాసీ ॥ పమగ్గ మపా । ; పామ పాస ॥
.. - వ ల । పు . తా... ॥ . . . శ . । . వ . శ . ॥

సీసా నిద । దా ; పాసా,రి ॥ సని పా ; । పాదా సనిదా ॥
మా. . . । . . నా... ॥ సా. . . । మి . కి . . . ॥

సీ, ససా । స ని పా,ద దసీప ॥ మపసీ పమగ్గ । ; గ్గమపా పద ॥
.. చల । ము. . . సే.. ॥ . . . య. . । . న్య. . య.. ॥

దసీప పా , । ; ; పాసా,రి ॥ సని పా ; । ; పద సీసీదా ససీ ॥
మా.. . . । . . నా.. ॥ సా. . . । మి. . . కి . . ॥

సీ - పామా । పా
.. - వ ల । పు - - -

అ॥ ; పాపమ । పా ; , స సా ॥ నినిరి ససని । సదసీ సా ; ॥
. అల . । పూ... వి ॥ త్త.. ని.. । క.. న్న.. ॥

సాని సా, కీగ రిససా ॥ సాని నిరిస . సనిరిస నిసనిద ॥
శ్రీ. . . ప. . ద్య. . ॥ నా భు. . . డు. . . ॥

(2) దా - సీదపమ . పా ; గరిసా ॥ నినిరి సనిద . దానీ సనిసా ॥
.. - అ. ల . . పూ . . . వి ॥ బ్దు . . ని . . . గ . . స్ను. . . ॥

; - సనిసా . రిగరి గా రిససా, నిసరిసారి ససద . దానీ సా ; ॥
.. - శ్రీ. . . ప . . . ద్య. . . ॥ నా. భు . . డు . . ॥

(1) ; , - నిసా . సాగరిగా రీ ॥ నిస రిగరి సరి . నిసనిద సీ ; ॥
.. - నెల . త . . . ఇ ॥ పు. డు. . . . న. . . స్ను. . ॥

దపా పదా . దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; . పాపద దనీప ॥
ని . రా . . క . . రిం. ॥ చె. నే. . . ॥

(II) ; , - నిసా . సాగరి గారీ ॥ నిసా రిగరిసా . నిసనిద దా ; ॥
.. - నెల . త . . . ఇ ॥ పు. డు. . . . న. . . స్ను. . ॥

దపా పదా . దానీ, సారి ॥ రిసని పా ; . పాదా సనిదా,స ॥
ని . రా . . క . . రిం. ॥ చె. నే. . . ॥

సీనీ, -

.. - వలపు - - -

చ॥ ; , - దదా . దా ; ; సీద ॥ దనీద దనీద . దపపద దనీప ॥
.. - చిరు . త . . ప్రా ॥ య. . ము. . . . నా. . డే. . ॥

; , - మపా . సా,రి సనిపా ॥ పనీ పా, . సీపనీనీ పమపా ॥
.. - చిగు . రు. . బో. . ॥ జీ. రో. . వా. . . ని . . ॥

(2) ; , - దదా . దా ; ; సీద ॥ దనీద దనీద . దపపద సీసరీ,స ॥
.. - చిరు . త . . ప్రా. ॥ య. . ము. . . . నా. . డే. . . ॥

నిప - పమపా . సా,రి సనీపా ॥ దనీ పా, . సీపనీనీ పమపా ॥
.. - చి . గు . రు. . బో. . ॥ జీ. రో. . వా. . . ని . . ॥

(3) ;, - దదా । దా ; ; సీద ॥ దసీద దసీద । దప పదనిస రీగరి ॥
 .. - చిరు । త . . ప్రా. ॥ య.. ము.. । . . నా.దే. . . . ॥

సనిపా - మపా । సా,రి సనిపా ॥ దాసనీనీ పా, । నీపనీనీ పమపా ॥
 . . . - చిగు । రు.. బో. . ॥ జీ . . . రో. । వా. . . ని . . . ॥

;, - పపస । నిసదా పా ; ॥ మపనీ పమగా । గమపా మపనీప ॥
 .. - కరు. । బి . . తో. ॥ డ. . ను. . । వా . . ని . . . ॥

సీ - సీసీపమ । పా ; గరిసని ॥ నిసరి ససద । దానీ సా ; ॥
 .. - క. లి . । కి . . . చా. ॥ ల. . న . . । మ్మి. తి . . ॥

మరుని బాణము చేత - మగువ నా మన సెంతో
 పరవశ చూయెనే - ఆ భాగ్యమే చాలు ॥ వలపు...

జావళీలు

నాటకురంజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(బెంగుళూరు చంద్రశేఖర శాస్త్రి రచన)

ప॥ ; ; ; - దని నిసా సేనిదనిప । ; దనిసాసేని । సా ; ; ; ॥
... - ఏ . కా . మి . ని . । . బో. ధించె . నో ॥

(2) సేనిదపదని - దని సేనిరి సేనిద సేని । దప దని సారీస నిదాని । నిసా, ; ; ॥
... - ఏ . కా . మి . ని . । . బో. ధిం.. చె . . నో.. ... ॥

(3) సాగ గమ - పద నిరిస సేనిద సేని । దప దని సారీస నిద । నిసా, ; ; ॥
... - ఏ . కా . మి . ని . । . బో. ధిం.. చె . నో.. .. ॥

(4) ; ; సేద - దని సేమామగ రీసా సేని । దప దని సారీస నిద । నిసా, ; ; ॥
... - ఏ . కా . మి . ని . । . బో. ధిం.. చె . నో... .. ॥

అ॥ ; ; ; - నిసా రీగ మా । గాసా సేని నిస । రీగ రీసా సేని ॥
... - ఏ . మి . తె । లియ ని . నా . సా . మి . కి . ॥

దనిస నిదప - దని సేమగరీసా సేద । నిప దనిసా సేని । రీసేస సా, ; ॥
పు . డు . - ఏ . కా . మి . ని . । . బో. ధించె । నో.. ॥

(2) ; ; ; - నిసేరిగ మేపమగే । గరి మేగరీస దని । సేమగసా, దని ॥
... - ఏ.మి . తె . లి . య.ని . నా . సా . మి . కి . ॥

సారీసేనీ దనిప - దని సేపమగ రీసాసేని । దప దనిసా సేని ॥ సా
పు ... డు . - ఏ . కా . మి . ని . । . బో. ధిం చె . ॥ నో.

చ॥ ; ; ; - సా, సేరిగ । మాగా రీ ; రీ ; గమాగా ॥
... - పా . ట.ల । దా రి ఏ . పా . టు . న ॥

రీగమగ సాసా - దనీసా, సేరి । రీపమగ సేనిసా । రీగ రీసా సేని ॥
ను . . . న్ననా - మా.ట.. తె . పు.డు . జ . వ । దా.ట . ని . ॥

(2) రిసేనిద నిపదని — సా, మగరిగో । రిగమప మమా, గా । రీ, గమాగా ॥
వా... ని... — పా. ట... ల । దా... రి... ఏ । పా.. టు. న ॥

రిగమప గరిసా — దనీసేకీ గప । మగసా, నిసా । రీగ రిసా సని ॥
ను... న్ననా — మా.ట. లె. । పు. డు. జవ । దా. ట. ని. ॥

రిసేనిద నిప —

వా... ని. — కే కామిని 4వ సంగతి ...

ఇతర చరణములు

(2) తోయజముఖి నిన్ బాయగలనా యని
రేయి పవలు నెడ బాయని వాని ॥ కే కామిని

(3) ముందు నన్నేలి యానందము చెందిన
సుందరుడే బాల చంద్ర నా సామి ॥ కే కామిని....

కాంబోజి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(విలంబ లయ) (పట్టాభిరామయ్య జావళి)

ప॥ ; - పదసా దనీదపా ॥ ; మాపద పమమా, గమా ॥
.. - ఏ . మి మా.యము ॥ . చే సి . పో. . . తివో ॥

; - పాదా సనీపాదా ॥ సా ; ; ససనిద పాదని ॥
.. - శ్యామ సుం . ద ॥ రాం . గ . . . నా . . ॥

(2) దపమా - పద సరిగరిసా నినిదపా ॥ ; మాపద నిదిపమమాగమా ॥
తో. . - ఏ . మి. . . మా.యము ॥ ; చే సి . పో. . . తివో ॥

; పాదా సారిస సపదా ॥ గరిగరిసద రిసనిద పాదస ॥
.. శ్యామ సుం . . . ద ॥ రాం. . . . గ . . . నా . . ॥

దపమగ -
తో. . . ఏమి మాయము...

అ॥ ; - సరిగా మగా పమగ ॥ గరిగామగ గరిగరిసా ॥
.. - నా.మ నో . భా. . ॥ వం . బు . లె. . . ల్ల ॥

(2) ; - సరిగా మగ గపమగ ॥ సరిరిపమగ గరిగరిసా ॥
.. - నా.మ నో. భా. . . ॥ వం.బు. . . లె. . . ల్ల ॥

దా,గరి దసా రిగరిసా, ॥ పదారిసా రిసనిద పాదస ॥
వే.మ. రు . నీ. . . ॥ వెరిగియు నా.యె. ద . . ॥

దపమా -
. . . ఏమి మాయము..

చ॥ పా,దసా నిదా దనీ దపదా ॥ పదారి సనిదా దనీదపా ॥
నీ .. . రుతా గిఇ పు.డే ॥ పా.. . రి. వ చే.న ని ॥

పా, దనిదప మదపమగా ॥ పదా సనిపా దాసా మగ ॥
తి. రు.గ . తి . . రున ॥ జో. రు.గ బల్కే వే . ॥

పదా సరీ గా గపమగరీ ॥ రిసరిగరీ దరిసనిదా పదా ॥
సా. రిన్రూ ర. గ .. ॥ దా.. .రి జూ.చే. . టటు ॥

దా,రీ, దసా రిగరిసా, ॥ పదా రిసద రిసనిద పాదని ॥
క్రూర వే . రై.. . ॥ మీ. రిపో. యె.. . కొ. . ॥

దపమా -

న . . - ఏమి మాయము...

2. మంగళ స్నానము - రంగుగ చేసి ఉ
ప్పొంగుచు నీ మృదు - అంగ సంగముతో
కొగలించేనని - వంగి వళంగి శ్రీ
మంగళాంగుడౌ తాళవనేశుడు ॥ ఏమి మాయము...

పరజ్ రాగం - అది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

ప॥ ;, - పామ గామాదా ; నీ । సా ; ; పద । ³నిసరిసారి సనిదా ॥
 ... - ఏమి సేయుదు . న । తే . . ఏ . । తా క్షి . . ॥

(2) దపమ - మదప మగమా, దానీ । సా ; ; సని । దని సారిసనిద రిస ॥
 . . . - ఏ . మి పేయు . దు . న । తే . . ఏ . । తా క్షి . . ॥

(3) నిదప - మదప మగమా దమా దదని । సనిసా ; ; పద । ³నిసరిసారి సనిదని ॥
 . . . - ఏ . మి సేయు దు . న . . । తే . . . ఏ . । తా క్షి . . ॥

దపమ -

. . . - ఏమి సేయుదు నతే....

అ॥ ;, - సాససని దనిసరిని దపా । ;, సనిదపా । మగపమ గా ; ॥
 .. - నోముఖ . ల . మే . . మొనా . . . సా . మి కి । స . తి . నా . ॥

(2) ;, - సాససని దనిసరిని పదమపా, । ;, మగమపని । దప మగపమగా ॥
 .. - నోముఖ . ల . మే . . మొనా . . . సా . మి కి . . . స . తి . నా ॥

(3) ;, - సాససని దనిసారిసని దపా । నిదప మగమ సని । దప మగపమా గా ॥
 .. - నోముఖ . ల . మే . . . మొనా . . . సా . మి కి . . . స . తి . నా ॥

;, - సమగమాదా దనిదమ దని । సగా రిససా సని గరిసని దనిసారిస ॥
 .. - నా . మమం చే కా . కం ఏ . । మే . మ . . న్న . దో . . గా ॥

నిదప -

ని . . - ఏమి సేయుదు నతే...

చ॥ ; - దనీమదా సాసాని రిసా । ; నిగారిసా । సని దా, నిసా ॥
 .. - సరసుడు నాతో . సదా । . సరసమా । దే . సై . కల ॥

(2) ; — సరిసని మదా సాసని గరిరిససా । ; , రిగ రిసా । సనిదా దనిసారిగ ॥
 .. — స.ర . సుడు నా.తో. స.దా. . . . సరసమా । డే.నై క. ల . . ॥

(3) రిసని — దనిమదా నిసరిగ రిగరిససా । ; సగరిసా । సనిదా, నిసా ॥
 . . . — సరసుడు నా.తో. స.దా. . . . సరసమా । డే. నై. క ల ॥

; , — సనిసగ పమగరి రీసా । ; , రిగరి సని । దా దమదా నిసరి³ ॥
 .. — సా.రసా ఓ. . . విని । . . మా.రెనే . । మో గా . . ని . . ॥

సరిని —

. . . — ఏమి సేయుదు . . .

ఇతర చరణములు

2. మేడపై మే మిర్వరు — జోడు గూడే కడు
 వేడుక లెల్ల నా చేడె చెరచెనే ॥

3. మొలక నవ్వుతోను మై పులకరిం చేలిన
 తాళవనీశుని చాలించెనేనవతి ॥ ఏమి సేయుదు . . .

నాటకరంజి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ మగ ॥ రీ̣ ; గామప గరిసా ॥ ; నిరీస సనిధా ధని ॥
చల ॥ మే. లర . నా.పై ॥ . జలజ నే. . త్రు. ॥

నిసా, ; ; ; ॥ నిధానిఫా నిస రిగ మగ ॥
డ ॥ పిల చి న పలుకవు చల ॥

(2) రిగమ నిదని సా[—]రిసనిద మగ ॥ సా/సనిదమగ సనిధన్తీ ॥
మే. . ల . . ర నా . ॥ పై జల . . జ నే . త్రు ॥

సనిసరీస సా ; ; ॥ సమాగమా నిదని ప దని ॥
డ ॥ పిల చి న పలుకవు చల ॥

(3) రిసని దస[—]నిద మపగరిసా ॥ సనిదమగస రిసనిధన్తీ ॥
మే. . . . ల . ర . నా.పై ॥ జ. ల . జ. నే. . త్రు ॥

సనిసరీస సా ; —
డ — చల మేలర . . .

అ॥ ; — ససా/సీ̣, నిసనిద ॥ మా నిదాని సా,నిదని ॥ నిసా, ; ; ; ॥
.. — కల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య. . ॥ నే ॥

(2) ; — ససా/సీ̣, ససనిద ॥ మా దనిసా ససని దనీ ॥
.. — కల కా. ల.ము. ॥ నీ చెలిమి చే.య.నే ॥

సరిససని సనిదమదని ॥ రిసనిద మప గరిస రిగా ॥
త.ల . చి . ప. ల . చి . ॥ వ.చ్చి. యుండ. . గ . ॥

(3) సాసా/ససనిదస[—]నిదమా ॥ మనిదనిసా నిసరిగమా ॥
కల కా.ల. . ము. నీ ॥ చె.లి . మి చే.య.నే ॥

రిగమపగరిస సనిదనీ ॥ రిసనిద ని దమ గమ నిదని ॥
త.ల.చి. . వల.చి ॥ వ.చ్చి. యుండ గ. చల. ॥

రిసనిదమప —
మే.ల.ర. —

చ॥ నీ, సరిస ని రి సనిదప ॥ దా, ని స ని దసనిదమమ ॥
నీ. సరస ముల నీ.టులు॥ నీ. సాగసు నీ.చతుర త ॥

గా, మ ద మ గమగ సని ధ ॥ నీ సరిసమ గమదనిసా ॥
నీ. హోయలు నీ.గుణములు ॥ నీ సరిసమ రసికుల నే ॥

మగసరిసని దనిసదపమ ॥ గమ పగ రి న మగమ ని-దని ॥
న రిసిజూడ దొరకలే.క ॥ మరులుమించి మొరలి డ-చల ॥ మేలర...

ఇంకొక చరణం

సారసరిపుని కోరు చకోరక దినుల నమ్ముచు
సారెకు నీ మరుగున చేరదలచి చెలులతో మన
సార విచార మెల్ల చెలియార దెల్పియు బ్రోవగ చల ॥ మేలర...

సావేరి రాగం - రూపక తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన]

ప॥ ; - ససరిగగన సరిసరి ॥ సా ; ; ; సనిధప ॥
.. - తెలిసెను రా.. ॥ ॥

(2) ధధసా రిగగన రీ ; ॥ ; ; ; మపదప ॥
తె. లి సె.ను. రా. ॥ నీ. . . ॥

దా దరిసానిద దపదా ॥ పాదదపమ గరిగరిసని ॥
. తెరగె . . ల్లను ॥ నే.డు. . చ. .క్క ॥

ధా సస రీ,దదపమా గొ,రి ॥ ఓ ; రిగరీ సా ; ॥
. తెలి సె.ను. . రా.. ॥ ॥

అ॥ ; - పదదపపమ దపదా ॥ దపదా సాసా ; ; ॥
.. - ఎలిమి.ని . న . . ॥ న్నే.. లి న . . ॥

(2) ; - పదదపపమ దపదా ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. - ఎలిమి.ని . న . . ॥ న్నే.. లి న . ప్రా ॥

సా,రిగాసా , రీ, సా,రి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిప దా ॥
జే. శ. శ్రీ. ॥ . . వెం. క. . . తే. . శ ॥

(3) ; - రిసనిద నిదపమ పద ॥ దదసా సాసా ; పద ॥
.. - ఎలిమి. ని. న . . . ॥ న్నే.. లి న . ప్రా. ॥

సా,రిగాసా , రీ, సా,రి ॥ రిస దద సరిసారీ సనిపదా ॥
జే. శ. శ్రీ. ॥ . . వెం క. . . తే.. శ ॥

(1) ; - పదదరిసా రిసరీ ॥ ; ద స సరిసారీ సనిపదా ॥
.. - తలపు. న న. . ॥ . న్నెం. చ. . . తే. . దా ॥

(II) ; - పదరిసనిద రిసరీ ॥ ; ద స దసరి సారి సనిపా దా ॥
 .. - తలవు.న.. న.. ॥ . న్నెం చ... . . లే. . దా ॥

; - దాదరిస సనిపాదా ॥ మపదని దపమా గరిగరి సని ॥
 .. - తప్పు.. తం. . ట ॥ లె .. . ల్ల . . నే.. డు. ॥

ధా -

.. - తెలిసెనురా ...

చ॥ ; - దాపాపా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
 .. - మాటల ప..స . . ॥ దా . . నిం. . ట ॥

; - మామాపమ దపదా ॥ పాదదపమ మగరీ సరి ॥
 .. - మౌనం. . . బు ॥ నా యిం. ట. ॥

(3) మప - పదనిదదా పాదనిదపమా ॥ పా ; ; దనినిప దా ॥
 . . - మా.ట. ల ప..స . . ॥ దా . . నిం. . ట ॥

; - మామాపమ దపదా ॥ మపదని దపమ గరిగరిసా ॥
 .. - మౌనం. . . బు ॥ నా. యిం.ట. ॥

; - సారిగస సరీసా ॥ ధాసరి సారిగరీసా సనిపాధా ॥
 .. - ఆట. . పా.ట ॥ దా.. నిం.. ట ॥

; - స రి రీపమ పా ; ॥ దనినిప దా ; ; ; ॥
 .. - అలు కలు. నా . ॥ యిం.. ట . . . ॥

(1) ; - దనిదప పమదపదా ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
 .. - జూ.టు. వ .గ .లు ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; - ప ద సా,రిగసా రిసరీ ॥ దదసా,రి సనిపాదా ॥
 .. - సాగ సె.... ల్ల.ను ॥ దా.. .. నిం. .ట ॥

(2) ; - రి సనిద నిదపమ పద ॥ సనిపాదా దదసాసా ॥
 .. - జూ.టు . వ.గ . లు. ॥ నా. . . యిం. ట ॥

; - పద సా,రిగసా రిసరీ || దాసరి సారిగరీసా సనిపాదా ||
 .. - సొగ సె. . . . ల్లను || దా. నిం. . ట ||

(I) ; - పద రిస రిస రి సరీ || సా ; , రి సనిదాదా ||
 .. - నా. ట. క. ములు || నా . . . యిం. ట ||

; - దదరి స సనిపాదా || మపదని దపమా గొ,రి సరి ||
 .. - నమ్మి. కే. . . ల్ల || దా నిం. ట. ||

(II) మప - పదగా గసరీ రీ || దాసరి సారిగరీసా సనిపా దా ||
 . . - నా. ట. క. ములు || నా. యిం. ట ||

; - దదరి స సనిపాదా || మపదని దపమా గరిగరి సన్ది ||
 .. - నమ్మి. కే. . ల్ల || దా. నిం. . ట. ||

ధా -

. - తెలిసెనురా...

తమాస్ రాగం - అది తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

[నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; - సా, సా, నిదా - పా, దపమగా । మ్మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
.. - నా. రీ . మణి - నీ. కై. నది । రా . . జా. . ర చో. . రమా ॥

(2) సా, సా, నిదా - పా, దానిదపా మరిగా, । మ్మా ; ; మని । దా దనిప ద నీ ॥
నా రీ . మణి - నీ. కై. . . నది. . । రా . . జా. . ర చో. . రమా ॥

(3) సా, గరిసా నిదా - పా, సనినిదపా మ రిగా, । పపమమ్మా, పస । నిద దనిప దదని ॥
నా రీ. . . మణి - నీ . కై. . . నది. . । రా. . . జా. . ర . చో. . రమా ॥

(4) సా, మమగరి సా ని దా - పా, సనీ నిదపా మగా । మ్మా ; ; మని । నిదదనిప పదా ॥
నా . . . రీ మణి - నీ. . . కై. . . నది । రా . . జా. . ర. చో. . రమా ॥

సీసా ;
నా రీ .

అ॥ సీ, మాగమా - రీ, గామగరి సనిస । దని సరిగరిస నిదా । పనిద పమగా మ పా ॥
రీ. రావిన - రా శ్రీ. . . ధ. ర్మ । పా. రా. . . ధిప । మా. . చ . . క్కని ॥

(2) సీ, మాగమా - గరి సరిగామగరి సనిస । దనీ సగరిని రిస ।
రీ. రావి న - రా. శ్రీ. . . . ధ. ర్మ । పా. రా. . ధి. ప. ।

। నిదపా దనిదా మ పా ॥

। మా. . చ . . క్కని ॥

(5) దనిరిస నిదా - మప దానిదపా మగా । మ్మా ; ;
నా. . రీ . మణి - నీ. కై. . . నది । రా . .

చ॥ ; - సా స నీద - దనిసదని పదా । సీ, రిసనిదా । పా, దానిదపా మపా ॥
.. - మార వీరు - ని. . . . విరి । శ. ర. ముల । కో. ర్వ. . . ది క ॥

- (2) గమ పద నిదాని దాని - దనిస దనిపదా । నీ సరిగరిస ని దా ।
మా. ర. . . . వీరు - ని విరి । శ ర. . . . ముల ।

। పా, దానిదపా మ పా ॥

। కో. ర్వ. . . ది క ॥

- (i) దా, మాగమా - రీ, గమగా సా రి । నీ, నిరిసా నిదా । పదా పమగా మ పా ॥
రా. రాస ర - గు. న . . చా మ । రా జా. . ధిప । మా. చ . . క్క ని ॥

- (ii) దా, మాగమా - రీ, గమగరి స ని స । దని సరిగరిసా నిదా ।
రా. రాస ర - గు. న . . . చా .మ । రా. జా. . . ధిప ।

। పదా పమగా మ పా ॥

। మా. చ . . క్కని ॥

- (iii) దా, మాగమా - గరి సరిగమగరి సా స । నీ, సగరి రిని నిరిసా ।
రా. రాస ర గు. న చా మ । రా. జా. . ధి. ప. . ।

। నిదపా పమగా మ పా ॥

। మా. చ . . క్కని ॥ నారీమణి...

ఇతర చరణములు

1. బోటి నేర్చిన రతి పాటలు సయ్యాటలే, వ
ధూటియు సరిసాటిల పాటియన కాదట మా ॥ నారీమణి ...
2. మారు బల్కేరు గని మానిని గదరా కామిని
తారాధిప నీ భావ కాదనరె సరసకు ॥ నారీమణి ...
3. మారవీరుని - - -

బేహగ్ రాగం - రూపక తాళం (అతి చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస ఆయ్యంగార్ రచన)

ప॥ ; - గమాప పపమమగా ॥ గరిమగరి సన్ధి సా ; ॥
.. - నిరుప మా. . న ॥ సా. . . . మిని నా . ॥

; - నిసా గమా పాపా ॥ పమ పద మప గమ రిగా, ॥
.. - నిల యము న కు ॥ ర . . . మృ. న . వే .. ॥

(2) ; - గమాపద పపమమగా ॥ గరి గామగరి సన్ధి సా ; ॥
.. - నిరుప . మా. . . న ॥ సా. మిని నా . ॥

; - సాసా గమా పాపా ॥ పమపదనీద పపమమా, గా ॥
.. - నిల యము న కు ॥ ర మృ.న . . వే ॥

(3) ; - గమ పా,దనీద పమ మా గా ॥ గరిపమగరి సన్ధిసా , ॥
.. - నిరు ప మా. . న ॥ సా. మినినా . ॥

; - నిసా గమా పాపా ॥ గమపససని దపమా గమగా ॥
.. - నిల యము న కు ॥ ర మృ. . న . వే ॥

(4) ; - గమ పనీదా మదపా మాగా ॥ గరి గామగరి సన్ధిసా ; ॥
.. - నిరు ప . . మా. . . న ॥ సా. మినినా . ॥

నిసగమపా గమపనిసని ॥ మమగరి సా, సనీదపమ ॥
ని .ల .య ము. న .కు. ॥ ర . . . మృ. న. . వే . ॥

(5) గరి - గమ పామా,దపా పమమాగా ॥ గరిమగరి సన్ధి సా ; ॥
.. - నిరు ప మా. . న ॥ సా. మిని నా . ॥

; - నిసా గమా పాపా ॥ గమపద సీసని దపమా గమగా ॥
.. - నిల యము న కు ॥ ర మృ. . న . వే ॥

అ॥ ; - నిసాని దపపా, పమ ॥ దా ; సీసాసాసా ॥
 .. - మరుపు లే... క . ॥ నా . మనవి ని ॥

(2) ; - నిరిసాని రిసనిదపా ॥ దా ; సీసాసా సేప ॥
 .. - మరుపు లే... క ॥ నా . మనవి ని. ॥

(3) దా - నిరిసాని సీసనిదా పామ ॥ పదాప పదని సాసా ॥
 .. - మరుపు లే... క . ॥ నా... మ. న వి ని ॥

వదదరిసరి సీసనిదపా ॥ వదదరిసనిద పపమగ పమ ॥
 మ. గు. వ. వా. ని. తో . ॥ మనసుంచి తె. లి . . పి . ॥

గరి - గమపసని దప పా మగ ॥
 .. - నిరుప .. మా . . న . ॥ సామిని.....

చ॥ దసీసా సీసనిద పమపా ॥ సనిరిసనిద మదపమగా ॥
 స . ద యు. ద గు . నా ॥ సా... మి. కి . . స రి ॥

గమపదనిద పపమమా, గా ॥ గరిపమగరి రిససా, సా ॥
 సా.టియు.. లే. . . . ద ॥ ను.చు... చా. . . లా ॥

(i) ; - ససా ద రిసనిదపా ॥ ; పదాని సా ; సా ॥
 .. - ముదము తో... ను ॥ . ముఖవిలా . స ॥

(ii) ; - నిరిససాని రిసనిదపా ॥ సాగమపమ గారిససా సా ॥
 .. - ముదము తో... ను . ॥ ముఖ . వి . లా . . . స ॥

పద సరి గాసా సీసనిదపా ॥ గమపద సని దపమ గపమ మ ॥
 ము. ను. . . జూ.. . చి ॥ ము. దిం. చు. ట . . కి . . టు ॥

గరి -
 .. - నిరుపమాన...

రెండవ చరణం

మధురిపుడగు శ్రీనివాసుని - మదిని దలచి రేపు మాపు
 నిదుర లేక యున్న నాతో - నిదువనములు జేయుట కిటు ॥ నిరుపమాన...

జంజూటి రాగం దేశాది - తాళం [0 1 1 1]

(విలంబ లయ) [ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన]

ప॥ ; ; ; ; । గా ; గరిగా । ; , మగమపా । మపమగ రీరిప గమరిగ ॥
 । ప్రా. ణ న ఖుడిటు । జే సె ॥

(2) రిససా, నిధా సరి । గా,రిపమమా గరిగా । ; , పమగా మపా ।
 నే. సఖి । ప్రా. . . . ణ స . ఖు డిటు ।

। రిగమప దనిదప మగరీ పమగరి ॥
 । జే సె ॥

(3) రిససా , నిధా సరి । గా,రి రిపామ మగరిస సా । , నిధన్నిపధా నిరిస ।
 నే. సఖి । ప్రా. ణ స . ఖు . డిటు. ।

। నినిసద ధానిస నిధదప ॥
 । జే సె నే ॥

; ; ; సరి । గా,రి పమమా గరిగా । ; ; ; రిస । రీ ; ; సనిధా । సా ; ; ; ॥
 . . . సఖి । ప్రా. . . . ణ । । ॥

చ॥ ; ; ; ; । ; గరిసా, స । రీ గపమమ గరిగా । ; , మగమపా ॥
 । . ఇదిగో. వ । చె ద. . . నని । . . హితవులా ॥

(2) పపమగ రీ గామప । మగ రిరిససా స । రీ గపమమపగ గగా । ; , మగమపా ॥
 . . డి । . . ఇది. గో వ । చె ద. నని । . . హితవులా ॥

(1) ; - మపదానిద పాదపమమ గా । ; సమ గా ; । మగమరి రీగా ।
 . - డి । . అల దా . । ని . . . ల్లటు ।

। మాపమమరి రీరిప గమరిగ ॥
 । జే రె ॥

(II) రిససా ;;; ; రిమగ్గ రీ ; గేమగ్గరి రిసరీ । గామప మమారి రీరిప గమరిగ ॥
నే. అ.ల . దా. । ని ల్ల.టు । చే రె. ॥

రిససా , నిధని సరి । గమగరి రిససా, । గరీస సనిస్థిపధా నిరిస ।
నే. సఖి । ప్రా. ఇ. స. ఖు . డిటు. ।

। నిసనిధ ధానిప ॥ ధా ~ ; ;
। జే. సే నే

2. ననవిల్తుని కేళికి పిలిచితే, వాడు
అనరాని మాట లాడెనే ॥ సఖి ప్రాణ...

3. మును నన్ను కలసి మర్మము లెరిగిన
ధర్మపురి వాసుడు నన్ను మరచెనే ॥ సఖి ప్రాణ...

తోడి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (పట్టాభిరామయ్య రచన)

శ॥ ; ; ; - దనిసా, నీ,దా । మా,గా, రీ । సా ; ; ; ॥
 ... - బలిమి. ఏ.ల । బా.లా.మ । జీ ... ॥

; ; ; - సని సా, గొ, మా । దొ ; ; ; దని । సా, నీ, దా ॥
 ... - అల వా. ... ని । తో... పలు । మా.రు. నీ ॥

(2) దపమగమా - దనిసరిసరి సనిదపా । మగప మగరిరీ । సా ; ; ; ॥
 కు - బలిమి.. ఏ..ల । బా.. లా..మ । జీ ॥

; ; ; - స ప గమపద పమగమా । దనిసని దమదని । సరిగరిసా సని ॥
 ... - అల వా. . . . ని . । తో... ప.లు . । మా.. .రు నీ . ॥

(3) దప పమగమా - దనిసరిస సనిదప స । నిదప మగరిసని । ధని నిసా, ; ॥
 కు - బలిమి. . యే... ల । ... బా.లా.మ । జీ. ॥

; ; ; - స ప మపదపాద పమగమా । దనిసని దపదా । నిసరిగ రిరిసా ॥
 ... - అల వా. ని । తో... పలు । మా... .రు ॥

(4) గరిసని దమ - దని సరిగ రిసనిదప । దపమగరిస సరి । గొ ; ; ; ॥
 నీ... కు . - బలి మి.. ఏ..ల । బా. .లా.. మ. । జీ ॥

చ॥ ; ; ; - సనిసా మామగమా । దా ద ని దమదని । సరిని సా, సని ॥
 ... - వాని పి లి . చి । బల్కే. టి.హీ. । నత. లె . ల్ల. ॥

సారీసా సరిగ గగరిరి సా । రిసనిదపా పద । నిసనిదపా దప ॥
 నుఅలి వే.బు లె.రి. గి । వా..మన మా. । న. ము.లు పో. ॥

(2) పగామా, - సరిగమ దపపగమా । దనిసనిదమ దని । సరిగరి, సా,సని ॥
 యె. నే. - వా.ని . పి.లి . చి । బ.ల్కే.టి. హీ. । న.త.. లె.ల్ల. ॥

రిసనిదనీ - సరిగమ గగరిరి సా । రిసనిద పదదని । సారిస నిదపా దవ ॥
 ను.అ.లి - వే.ఋ . లె. రి. గి । నా.మ . న .మా. । న . . .ములు పో. ॥

పమగరిగమ -

యె.నే. . . - బలిమి ఏల...

2. ఏమో యని వేమరు నిన్నే - నేమానితే నీవు మన
 నేమ మెరుగక అతి ప్రేమగా మారొర వినుచు ॥
3. తాళవనరాలుని ఏ వేళ - తలచుచు వ్యా
 కులపద నేల పలు - వాలాయము గాను ॥ బలిమి...

కమాన్ రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ ; - పాపమమా దపా - దా నిదానిసా నిదా । దదప పదనిసా ।
.. - మ.రు. . లుకొ - న్న దిరా । . . . మా.నినీ ।

। ససనిద పా, పమపదనిస ॥
। మ. . . జి. నీ. పై. . . ॥

(2) దానిపా - పదప పమమా దపా - దా దానిస సనిస పదా ।
.. . - మ. . రు . . లుకొ - న్న ది. . రా. ।

। దదప ద నిస రీగి । రిసాని నిదామ గమ పదనిస ॥
। . . . మా.ని నీ. . మ. . జి . . నీ . పై. . . ॥

(3) దానిపా - పాదనిదా పమమా దపా - దా దనిసాససద సనిదదా ।
.. . - మ. . . రు . . లుకొ - న్న ది. రా. . ।

। దపా మగససా । గమగ మపమ పదనిస ॥
। . . మా.ని నీ । మ. . జి . . నీ పై. . . ॥

దానిపా -

.. . . - మరులు కొన్నదిరా...

అ॥ ; , సమగ గామరి - రీరిగగరి సా స నీ రిరిసస ।
.. . పరిప రి . . - వి . ధ. . ము. ల. . . ।

। ససప పప దనిససని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
। . . . పరి త. పిం. . । . . . చు. . చు. చా. . . ॥

(2) దానిపా, - ప/మగ గామరి - రీ సరిగామగరి సని రిరిసస ।
లా. . . . - ప రిప రి . . - వి ధ. . . . ము. ల. . . ।

ససప-పదదప దనిరిససని । నిదపా పాపమ గమ పదనిస ॥
 । . . . - ప . రి . త . పి . . . । . . . చు . . చు . చా . . . ॥

దనిపా -

లా . . - మరులుకొన్నది రా . . .

చ॥ ; , - దపదప పమమా ప - పా దాపదనిస సనినీ వదా ।
 . . . - ధ . ర . లో . . త - న కు నీ . . వే . ।

। ; , - దాదనిసా రీగ , రిసా, సరిరిద నీనీ దానిస ॥
 । . . - తగి . న వ . . । ల్ల . . భు . . . డ ని . . ॥

(2) నిదనిప - పదప పమమా పాద - పమ గమపదనిస సనినీదా, ॥
 - ధ . ర . . లోత - న . కు నీ . . వే . ॥

; , - దాదనిసా రీగ , రిసా, సరిరిద నీనీ దానిస ॥
 . . . - తగి . న వ . . । ల్ల . . భు . . . డ ని . . ॥

(I) నిదనిప , - ని / మగ గామరి - రీ గరిమగగరి సనిరిరిసస ।
 - త ల చి త . . - ల చి చా . లా . . . ।

। ససప పాదప దనినిసా, సని నిదదప గమ పదనిస ॥
 । . . త . . ల్ల . డి . . । ల్లు . చు . . చా . లా . . ॥

(II) దానిపా , - ప / మగ గామరి - రీ సరిగామగరీ సని రిరిసస ।
 - త ల చి త . . - ల చి చా . లా . . . ।

। ససప పాదప దనినిసా, సాసనినిదదప గమ పదనిస ॥
 । . . త . . ల్ల . డి . . । టు . చు . . చా . లా . . ॥

దనిపా -

. . . - మరులుకొన్నది రా . . .

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ ; ; ; - పదసా సనిదని ³దపమ । గొరికీ, సా । సరీమా, పద ॥
... - ముట్ట వ... ధ్ధ... । రా... మో । హ.నాం గ... ॥

(2) రిసనిదపమ - పదసరిగ రిసనిదా, పమ । గారిగరి సా । సరీమా, పద ॥
న.న్నిపుడు - ముట్ట... వ... ధ్ధ... । రా... మో । హ.నాం గ... ॥

(3) రిసనిదపమ - పదసరిగ రిసనిదా ని దపమా । గొరికీ ; రిససా ; ; ॥
న.న్నిపుడు - ముట్ట... వ... ధ్ధ... । రా... ॥

అ॥ ; ; ; - సరిగ గరిగరిసా । సనిదపదస దరి । సనిదని నిదపమ ॥
... - క.ట్ట జే... సి । యుండగ. వ... ట్టి.వా...దు... ॥

(2) నిదపమపద - సరిగ, రిగరిసా । రిసనిదపద గా । రిసనిద రిసని దపద ॥
లా...దు.చు - క.ట్ట.జే...సి । యుండగ వ... ట్టి...వా...దు... ॥

సనిదమపద -
లా...దు.చు - ముట్టవద్దు రా...

చ॥ ; ; ; - దా పా,పా, పమ । దపాదో, పా । దా రిసనిదపద ॥
... - ఆ స.వ. తి... పై.ట. దీ । సి చూ.చు... ॥

(2) సా ; ; - సరిమా దపమగరిమ । పా,పా, పద । సా సనిదపదా ॥
చు... - ఆ. స. వ. తి... పై.ట. దీ । సి చూ...చు ॥

సా,సా, - సరిగ గరిగరిసా । రిసనిదపద దరి । సా సనిద దపమ ॥
చు.సం. - తో.ష మా...ట । లా...దు.చు బా. । స లి...చ్చి... ॥

గరిసరిమప -
నా.చే.త - ముట్టవద్దు రా...

2. ముదయాన మోవి - విందు లాడిన నా
బంధము తీరిన - గంధ మలంది నా చేత || ముట్ట...

3. కాముకేశిలోనే కామిని నన్నే చాల
ప్రేమతో గూడి యేలిన - చామ భూపాలుని చేత || ముట్టవద్దు రా ...

కమాన్ రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ పా,పా, సనిదా దనిసా సని । సా ; ; రిస । నిదపా పాపమ ॥
మో.డి. జే. సే వే . . ల. । రా . . నా. । ఈ.డు కా. డ ॥

(2) పాదనీద దనిసా[~]రి సనిదా దని । నిసా, ; పద । రిసనిద పాపమ ॥
మోడి . . జే.సే. వే . . ల. । రా.. . నా. । ఈ.డు. కాడ . ॥

(3) పదదనీద దనిస[~]రి సనిదా దని । పదనిస రిగరిస । నిద రిసనిదపమ ॥
మో.డి . . జే.సే. వే . . ల. । రా... నా. .. డు. కా. . .డ . ॥ మోడి...

అ॥ సని ॥ సరీగా, మగగరిసా నిసీ[~]రి । ; సాసని దా । రిసనిద పదదమ ॥
నే. ॥ పా.డి. స. ర. స మాడి । . నీతో. ము । ధ్దా... డి.తే . ॥

(2) సని ॥ సా,రి, గమమగగరి సాసని । సా, మగరిసని । రిసనిద పదదమ ॥
నే. ॥ పా.డి. స. ర. స. మాడి. । నీ. తో..ము. । ధ్దా... డి.తే . ॥ మోడి...

చ॥ ; - దస వీ దా దానీనిపదా । నీ, నీ, రిస । సనిదా పాపమ ॥
.. - వ.య్యారి మాటలతో । సయ్యా ట. । లా.డు చును . ॥

(3) పామప దనిదా ద సనిద నిపదా । పదాని సా సని । రిసనిద పామా ॥
వ.య్యా. . రి మా.ట. ల.తో । స.య్యా ట. । లా.డు. చును ॥

(3) గమపదనిదానీ " । " । " ॥
వ.య్యా. . రి " । " । " ॥

వియ్యరార నా ప్రియా యని నే పిలచితే ॥ మోడిజేసే ---

(అను పల్లవి వలె)

జంజాటి రాగం - చతురస్ర జాతి ఏక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) (తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ సాసా ససనిధ షా ; ; ; ॥ షా ; ; ధా ; రీసాసని ॥
వె గ టా... ॥ యె . . గ . దే . చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి ॥ వా . నికి ॥

(2) సాసరి రిసనిధ ససనిధ షా ; ॥ షా ; ; ధా ; రీసాసని ॥
వె గ. టా... ॥ యె . . గ . దే . చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ ; గమగరిసా ॥
లి ॥ వా . నికి ॥

(3) సాసా గగరిసనిధ నిరిరిసనిధ ॥ షా ; నీధానీసా ; సని ॥
వె గ టా... ॥ యె . గ . దే . . చె . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ధానీసారీ రిగమాపమ గరిసా ॥
లి ॥ వా . నికి ॥

(4) మాగామా ; ; ; మగరీ ॥ రీ రీమమగరి గరిసా ; సా ॥
వె గ టా ॥ యెగదే... . . . చె ॥

గరిరిసరీ ; ; ; ; ॥
లి ॥

అ॥ ; ; ; ధాధనిసా రీ ; ॥ రీ ; రీ ; ; ; రిగపమ ॥
... మగు.వ యె ॥ వ . తె . . . దో . . . ॥

మగగా రిససా ; ; సారీ ॥ గగరిస రీ ; ; ; ; ॥
ధిం చిన ॥ దో ॥

ధాధని సా రీ సరిగమ రిగసరి ॥
తెలి . యదు గా ని . ॥ వెగటాయెదే ...

చ॥ ; ; ; ధాసాసారీ ; ॥ మమగరి గమామగా గాగా ; ॥
 . . . పా . ప పు . ॥ మా రుని . ॥

; ; ; మాగామాపా ; ॥ పపమా మగరీ ; రీమమగరి ॥
 . . . పూ. శ ర . ॥ ము. కై . . . న. న్ను. ॥

(2) ; ; ; గరిసాసాసారీ || మమగరి మగచూ మాగాగరిగా ||
 . . . పా..ప .పు || మా... రు.ని ||

; ; ; మాగా మాపా ; ॥ పమపా మగరీ ; రీ సారీగామగ ॥
 . . . పూ . శ ర . ॥ ము . కై . . న న్ను . . . ॥

(4) రీగా ; దపమగ రీగమగా రిసా || రీపాదదపమ పమమగా, ; ||
 . . . పా. పప్త || మా. రు ని . ||

;;; మామగ మాపా ; ॥ మపదపమా మగగరి సరిగామగ ॥
... పూ . శ ర . ॥ ము... కై...న న్ను... ॥

రీగా ; పామాగాగా ; ॥ గాగా ; ; ; ; గా పపమగ ॥
 . . . ఖా . యక . ॥ నే న హి . . . ॥

మగరీ ; రీగామాగా ; ॥ గరిసా ; ; ; ; రిగపమ ॥
 పా. డి ప . ॥ టు ప్రియు. ॥

మగగరిసా సాసా ; ధరీస ॥ సరిసనిధధనీ సాసా రిగమగ ॥
 డా. . . . మన . మో. ॥ హనాం.గు. ని కి ॥

" || " శ్రీసారీ గమగరి ||
 " || " గునికి #

ఇతర చరణములు

2. బాలసుధాకరుడు చాన నీ మోమని వాలగనె
నన్ను జూచుచును కలకాలము త్రోసిన దొరకు || వెగటాయె...
3. ధడజిలో నృప చామేంద్రుడు సారెకు నను
జెరివు చందరిలో చులక జేయ మనసు || వెగటాయె...

బేహగ్ రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

[నాటేషను రెంతవ కాలములో వ్రాసి యున్నది] [పట్టం సుబ్రహ్మణ్య ఆయ్యర్ శ్రవణ]

ప॥ సాసా గాగరిగా ; ॥ గపమగ గరిగా రిససా, ॥
సమ యమి.దే. ॥ రా... రా... నా... ॥

సధనీ సా ; సాసా ॥ ససనిధపా ధనీసా, ॥
సా.. మి . తామ ॥ సిం... చకురా.. ॥

(2) సాసా గాగమ పదనీద ॥ పమదప మగరిగా రిస సా ॥
సమ యమి. దే... ॥ రా... రా... నా... ॥

సధనీ సా ; గమపస ॥ సనీదపమ గమగరి రిస సా, ॥
సా.. మి . తామ. ॥ సిం... చ.కు. రా. ... ॥

(3) సాసా గమపా పమనీద ॥ పమదపమగ రిగరీ రిస సా, ॥
సమ యమి దే... ॥ రా...రా. ... నా... ॥

సధనీ సా ; ; ;
సా.. మి . . .

అ॥ ; - మగామ పాసాసని ॥ సాగా గరి మగరి ససా ॥
.. - కమల వై. రి. ॥ చను దెం... చివ ॥

సని సరిసని దనీద దపపా ॥ సనీదపమగ రిగగరిసని ॥
కాం...క్ష. ఈ.. దే... ॥ ర...దు. ర... ॥

(2) ; - మగామ పదనీసా ॥ సాగరి పమగరి సాసా ॥
.. - కమల వై...రి ॥ చను. దెం... చి న ॥

నిస రీగరి సని దనీద దపపా ॥ గమపరిసస పాదప మగ గరిసా ॥
కా...క్ష. ఈ.. దే... ॥ ర...దు. . . రా... ॥ సమయమిదే...

చ॥ ; — పపాప పా ; పా ॥ పపపపపప పపమమ గా ॥
 .. — మగడు ఊ . ర ॥ లే . . . డు. నా. . . . ॥

; — గమపమ పసనిదపమ ॥ దపమగగరి మమగరిసా ॥
 .. — మా.మ . గా . . . రి . ॥ జో . . . లి. లే . . . దు ॥

వగ తెలిసినది గా — వట్టి పంత మేలరా ॥

(అను పల్లవి వలె)

2. మన్ననచే నీవు వచ్చి — నన్నుగూడి యుండినట్లు
 నిన్నరేయి కలగంటి — నీరజాక్ష వెంకటేశ ॥ సమయమిదే . . .

అథానా రాగం - రూపక తాళం (అతిచిత్రతమ మార్గం)

(నాటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అజ్ఞాత రచయిత]

ప॥ మప ॥ పమగమా పా ; పా ॥ పనీపాదా నీనీపమ మాపనీ ॥
సరి ॥ యే . . మి సా . ర ॥ సా . . ఓ నీ . కిది సరి . ॥

(2) పమగమా నీపనీపా ॥ సా, రిసని పాదనీ పమ నీప ॥
యే . . మి సా . ర ॥ సా . . ఓ . నీ . . కిది సరి ॥

(3) పపమగమా పదసనీనీ పా ॥ మరిసనీ రిసనీప దాసనీ దనీ ॥
యే . . . మి సా . . . ర ॥ సా . . ఓ నీ . కిది స . . రి . ॥

పమగమపా దనీదపా
యే . . . మి . . .

అ॥ పని ॥ సాగా రీ సాఠిసనీసా ॥ సనిదని సనిసరీస రిస ॥
కర ॥ మీ . డ్చి చే . . . ర ॥ పిలచి. న . . . కరు ॥

దా ; నీరి సనీపాపా ॥ పదపద దాసనీనీపా పమనీప ॥
జా . ర. నం . . బే ॥ లే . . కుం . . డుటసరి ॥

(2) నిస ॥ మగపమరీ రిమరీసా ॥ నిసరిమరిస నిసాని రిస ॥
కర ॥ మీ . డ్చి చే . . ర ॥ పి . ల . చి . న . . కరు ॥

సనిసాఠిసనిద నీనీదపదా ॥ నీసరీ, మరిసాఠి సనిపా, నిమప ॥
జా ర నం . . బే ॥ లే కుం . . . డు . ట . న రి ॥

పపమగమా
యే . . మి

చ॥ మప ॥ పపమగమా పా ; పా ॥ పదపద దాసని సీపా మప ॥
మది ॥ తా. . . షి నీ . దు ॥ మే... శ . . నహ్న ద. ॥

పాసాసా సా ; సా ॥ సారిససద నీసా ; ॥
యం.జు కా . న ॥ లే..... కనే . ॥

ముదమంది మోవి యానక పెదవివ్వకనే బిగ్గపు చేయుట సరి ॥ యేమి...

(అనుపల్లవి వలె)

ತಿಲ್ಲಾನಾಲು

వసంత రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నాచేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది) [అష్టాశ్రతం కణ్ణుస్వామి తచన)

ప॥ సని స గామ దని - సా, నిదమగరి ।
నాదృత దీంత దిర - నా. ।

(2) సని స మగమ దని । సనిదమ దమగరి ॥
నాదృత దీం. త దిర । నా. ॥

(3) సని స గామదని - సా, సనిసదని । రి సా సా రిసని । దమగ మగరి స ని ॥
నాదృత దీంతదిర - నా. ఉదనదాని । తదీందీం. తసని । దమగ తదింగిణతోం ॥

అ॥ సమ గ మా, ని ద - నిసా సరిసనిద । రి సా నిదమాగ । మదా నిసా ; ॥
నాదృదృదీం. తొందృదృదీం తరితదాని । తదీం తకణంగ । మదా నిసా . ॥

స ని స గా మగరి - సరిసని దనిద స । ని ద ని దా స ని ద ।
నాదృతదీం తకణ - కరిసని దనిద త । దింగిణతోం తదింగి ।

। మ గా మగ రి స ని ॥

। ణతోం తదింగిణతోం ॥

చ॥ సగరిసమ గ మా - దానిమదని రి స । గరి సాని దనిద । మగ దమగరిసా ॥
పవనతనయ భ - క్రాగ్రగ.ణ్య రఘు । పతి నామ భజన । వర బలభీ.మా ॥

స మ గ మదమగమ - దగమ దని ద ని స । స రినిసదామ గ ।
భు వ న భో.గా . ది - విషయ రహిత గుణ । భూ.తా.కా ర దే ।

। , మదమ దనిసస ॥

। . హరిపు మ.ర్తన ॥

నిసగమరీ స నిరిసనిస గరి సని । రిసాని దమదని । ద మగమ గరిసా ॥
నవతులసీ మా.లా.ధర శుభకర । ఉదార గుణలో. । ల జలధి తరణ ॥

సా , మగమదమ — దాని ని దనిదమ । గొ , మగరిసన్ని । సగమ గమదనిద ॥
తా. తకిటతక — ఇంతరి. తకుంతరి । తాం మగరిసని । తజ్జు గమదనిద ॥

స ని ని ద దమమగ — మదానిసా ; । నిసరిదనిస మద । నిదామగొ ; ॥
జ్జుదిమి కిట తక — మదానిసా . । తదరదాని దిగు । నిదామగా . ॥

సా , గరిగ మగ — రి సామగ మదని । సనిదమ గ రి సమ । గమదనిసా ; ॥
తాం. తకిట తై. — య తజ్జు తదిమి । దిత్తళాం. గు స గ । .మదనిసా . ॥

; , ని స రి స ని నిదదా ; , మ । ద ని ద మ గొ ; ।
.. తదింగిణతొం తాం .. త । దింగిణతొం. తాం. ।

। ; , మగ రి స ని ॥

। . . త దింగిణతొం॥ నాదృత...

సురటి రాగం - ఆది తాళం (ప్రస గతి) (చిత్రతర మార్గం)

(మధురై T. శ్రీనివాసన్ రచన)

ప॥ సానిద పామ రీ రి మాపసనిద । పారి మగసా । రిమపా పరి ॥
ధీంత. ధీంత ధీంత న ది.ర. । నాది ర.నా । దిరనా తక ॥

(2) సరిమరిసా నిదపాపా మగపమ రీమా పసనిద ।
ధీం. . . త ధీం. . త ధీం. . . త న ది.ర. ।

। పా రిమరిస రిమపని । సరిమగరిస నిదపమపరి ॥
। నా ది.ర. నా. . . । ది.ర నా. . . త.క. ॥

(3) సానిద పామ రీ రి మ పసనిద । పా రీమగసా । రిమ పనిమప ॥
ధీంత. ధీంత ధీంతన ది.ర. । నా దిర. నా । తర నా.త క ॥

రిమపని మపనిస రీ, సా రీ । సని ద ప నీ,పా నిపమ ।
ధీంతకిట తకజణు ధీంతా త । దికిటతొం దీంతా త దికి ।

। గ రి సా, రీ స రి మప ని ॥

। టతొం దీం. తా త దికిటతొం. ॥ ధీంత...

అ॥ పా పా పని మా మపనిని । సా నిస రీమా మగపమ రీ, ॥
దీందీం త క దీంత కజణు । దీం త జణుదీం జ.ణు.దీం. ॥

రీ సా మగిస - ని ద నిదనీ పా । దపా మ గ రి మగరిసరీ ।
దీ తా తదీగి - ఇతొం తకదీ తా । తదీంగిణతొం. తకదికుదీ ।

। , మా స రీ మప ని ॥

। . తా తదీంగిణతొం. ॥

చ॥ మామ మగరిమమప రీ మప ప ప । రీమప పసనిద । పా ; పని ॥
మామ యి.ల. యి.ల. మాదపంసైద । మమణి త... । యే . తిరు ॥

(2) పమమా మగరీమమ సా రీ మ ప ప ప । రిమరిసరిమ పాపసనిద । పా ; మ ॥
మా . . మ.యిల.యిల్ మాదవంసైద । మ. . మ . జీత . . . । యే . . ఉ ॥

మగరీ మ ప ని స రి సా ని దా పపప । మామమ మగ । మాపానిడ పమగ రీ ॥
మా.. మహేశన్ మనంమహిష్ దపకె । మాధవ నిన్ । సో . ద రి యే . . . ॥

సాని ద పప ప ప ప పని మప । రి రి మ పసనీనిద । మపానిసీ సా, ॥
గానమి.సైత కయిలై నా. దన్ । కరుత్తిల్ ని . . ర . । క . ర్పగ మే . ॥

నీ, మపని సా,సనిద — పా,నిదప మా,మరిమ ।
నీ. మపని సా.తకిట — దీం.నిదప మా.తజణు ।

। రీ ; మరి సా ; రిమ । పా ; నిద పా ; మప ॥
। దీం మరి సా . తక । దీం . నిద పా . మప ॥

పా రీసా మపనిని సా — నీదాపమ నిదపా సా ।
త ద్దిత్త తతకిటతోం — నీదాపమ నిదపాతాం ।

। మగపమ రీ రిమరిసరీ । మరి సా,ని దపా,మరి ॥
। తతకిటతోం రిమరిసరీ । జణుదీంని దపా.తక ॥ దీంత . . .

తిరుప్పగళ్

రంజని రాగం - తాళం (తకజణు | తకదిమిత | తకట | తకజణు)

(సుకీర్ణ చాపు + విశ్ర చాపు)

స రిగమ గన రిస స - సనిధ సా స స |
కురిదిపు లా.లెన్ బు - తో.. రంబుగళ్ తిరు -

స రి గ స రీ సనిధ - సాస రీ రి రి |
తిరుమిగ్గళ్ మా.లంబి - శీర మండియ |

గ మ ద ద స ని ని ద మ - దా ద స నిదద |
కుడర్నిడం రో. మం.గళ్ - మూశై యెన్ బన |

సనిదని దమదాద - సా, ; ; ||
పొ.డి. కా. . . - య. . . ||

స స నిద మ ద సా స - స నిద స రి గ స |
కు డలిద యో.రైందు - వే. . డ రైం.బుల |

స రిగమ గాగ స స - సరిస ని ద స స |
అడవియి లోడుందు - తా.శై వంజహర్ |

గ రి స రి సా స నిద - నినిద మగమద |
కొడియవర్ మాపంజ - పా.త కం.శెయ |

పనిదమ గమగగస - సనిధ సా ; ||
అ.ద . నా - . . . లే . ||

రెండవ కాలం

సరిగమ గన రి స స సనిధ సా స స సరి -
కురిదిపు లా.లెన్ బు తో.. రంబుగళ్ తిరు -

గ స రీ సనిధ సాస రీ రి రి |
మిగళ్ మాలంబి శీర మండియ |

గమ ద ద సని ని దమ దా ద సని దద సని —
కుడర్పిడం రో.మం.గళ్ మూశై యెన్బన పా. —

దనిదమదా దసా, ; ; ॥

డి.కా . . . య. . . ॥

ససనిద మదసా స సనిద సరి గస స రి —
కుడిలిడ యోరైందు వే.డ రైంబుల అడ —

గ మ గా గ స స సరిస ని ద స స
వియిలో డుండు రా.శై వంజహర్

గ రి స రి సా సనిద నినిద మగమద సని —
కొడియవర్ మాపంజ పా.త కంశైయ అ. —

దమ గమగగన సనిద సా ; ॥

ద . నా లే . ॥

రెండవ చరణం

శురుది పురాణంగళాహ మంబగర్
శరియై క్రియావండర్ పూశై వందనై
తు దియోడు నాడుందియావ మొన్నైయు ముయలాదే ।

శుమదమతాయ్ వంబు మాలొక్కుందియ
తిమిరరోడే బంద మాయ్ వరుందియ
తురిశర ఆనగిద వీడు కండిడ అరుళ్ వాయే ॥

సింహేంద్రమద్యమం రాగం - తాళం (తరిటతకదిమి తకజణు తకదిమి)

రి గ రి సాస స - సీ నిరి సనిదా - పాదని దప ।
పం. చ పాతక - మురు. పి. రై - మెయి. రెరి ।

పా ద రిసనిద ప ద - సీ సరిసనిదా - దాదని సాసా ।
కుంజి కూ.. ర్విడ - మదర్ వి. శి - పిల. వ క ।

సనిస రీ గ రి - సా సరి గ రి - రిసగరి సనిసా ।
పంక వాణ్ముహ - ముడు హియ - నె.డు. హి.య ।

సారీగరి సనిదా సీ - సా ; - ; ; ॥
తిరి.. శూ.. - లం.. - . . ॥

సనిస రీ గ రి - స రిగ రి - రిగరిసరి ।
బంధ పాశము - మరువియ - కరత.ల ।

స రిగ పమగా రి గ - స రిగ రి రి గ రి స ।
మింజ సీ.. డియ - కరుము హిలురువొడు ।

సారి సనిదా గ రి - స ని గ రి - సనిదా ప మ ।
పజ్జీలా.. తారు - ప హడదు - ము.దు హినిల్ ।

ద ప ద నిసరిసరిగారి - రిససా ; ; ; ॥
యమ. రా.. - జన్. . . ॥

రెండవ కాలం

రిగ రిసాసని ద ని రిస ని ద ప - మ పాద ని ద ప ద - సనిదని సససస ॥
పం.చపాతక మురుపిరై మెయిరి- మ కుంజి కూ.ర్విడ - మదర్విశి పిలవక ॥

స ని స రీ గ రి స ని ద ని స రి రి - స రిగరి సనిదని - సా ; ; ; ॥
పం.కవాణ్ముహ ముడుహియ నెడుహి - య తిరి. శూ.. - లం.. - . . ॥

స ని స రీ గ రి స రి గ రి గరిస — రి గపమ గారిస — రి గ రి స నిద ని స ॥
బంధ. పాశము మరువియ కరత — ల మింజి నీడియ — కరుముహి లారువొడు॥

స రి గ గ రి స ని ద ని రి స ని ద ప — మ ప పద సనిదని — సా ; ; ; ॥
పణ్ బిలా తొరు పహడ దు ముదుహి — నిల్ యమ. రా. . . — జన్ .. ॥

రెండవ చరణం

చెంచెల్ మాదిశై । వడిదిశై । కుడదిశై ।
వించు కీళ్దిశై । శకలము । మిహల్ శైదు ।
తింగిల్ వేణియర్ । పలదళి । తొళుదుయర్ । మహమేరు ॥

శెండు మోదిన । రరశరు । శధిపతి ।
తొండ రాదియుం । వళివళి । నెరిపెరు ।
శెదిల్ మానక । రినితురై । యమరర్హాళ్ । పెరుమాళ్ ॥

సురటి రాగం - తాళం (తకతరిట తకదీం తకదినతోం)

రిమ పా ప - పా మా - పస ని ద పా ।
వరియార్క్క - రుంగణ్ - మడమా.దర్ ।

మపస ని ద - నీ సా - రి మ రీ సా ।
మహవా. శై - తొంద - మధువా. గి ।

నిస రి మ గ - రీ సా - ని ద ని స రీ ।
ఇరుబో. దు - నైందు - మెలియా.దే ।

నిస నినిద - పా పా - మగరిమరిస ॥
ఇరుదా. ? - నన్బు - తరువా.యె ॥

రెండవ కాలం

రిమ పా ప పా మా ప - సనిద పా మ ప స -
వరియార్క్క రుంగణ్ మ - డమాదర్ మహవా -

నిద నీ సా రిమ రీ సా ॥
. శై తొంద మధువా. గి ॥

ని స రి మ గ రీ సా ని - దని స రీ నిసని -
ఇ రుబో. దు నైందు మె - లియా.దే ఇరుదా -

నిద పా పా - మగరి మరిస ॥
. ? నన్బు - మెలియా.దే. ॥

రెండవ చరణం

వరిపాల - సంశెయ్ - తరుళ్ వోనే పరమేశు - రన్ర - నరుళ్ బాలా
అరికేశ - వన్రన్ - మరుహోనే అలై వాయ - మర్న్ద - పెరుమాళే ॥

సారాష్ట్ర రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(మంగళం)

(త్యాగరాజ కృతము)

చ॥ దదసా సారిస సరి - స స స రి సారిగరిససా ।
పవమా . . . న. - . సుతుడు బ . ట్టు. . ।

। దనిసా సనిదా దనీద పా । , పామ గమపద ॥
। పా. . దా. . . . ర । . వింద ములకు. ॥

ప॥ దనిసా సనిదా దనీద పా - , పామ మగమపమగరీ ।
నీ . . నా. . . . మ - . రూప ము.ల . కు. . ।

। , సాస నిధా నిసరిస రీ । , పా మ మగరీ సా ॥
। . నిత్య. . జ. . . య । . మంగ శం.. .. ॥

(2) నిదపమ దా నిసరిస రీ - , సారి పమగరి రిస ।
ప్ర. . . హ్లా ద - . నార దా. . . ది. ।

। దనిసరిసనిదా దనీదపా । , ప ప పమ గమపద ॥
। భ. . . . క్తు. . లు । . ఫాగ డు. చుండే. ॥ నీ నామ....

(3) నిదపమగరి సరిగమపద నిసరిస - రీ సస రి పమగరి రిస ।
రా. . . . జీ. . . . వ. . . - . నయన త్యా.. గ. ।

। సనిసరిసరి నిసానిదా దనీద పా పామ గమపద ॥
। రా. . . . జ . . . వి . . । . సుత మై. న. ॥

(ii) దనిసరిసరి నిసానిదా నిదపా । ,
నీ. . . . నా. . . మ. . । . రూపములకు. . . .

రాగ లక్షణములు

ఈ నాలుగవ సంపుటిలో వాడిన రాగముల సంక్షిప్త లక్షణములు

1. అమృతవర్షిణి - 66 వ మేళకర్త యగు 'చిత్రాంబరి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమపనిసే ।

అవరోహణం : సేనిపమగస ॥

2. అమృతవాహిని - 20 వ మేళకర్త యగు 'నతభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపదనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదమగరిస ॥

సంచారీ స్వరములు : పదనీ దమ గరిస । సరి మప దనిసే । రిమా గరీసా ।
సేనిద పదని సేనిదమ । పదమా గరిస । రిమప దనీదమ । గరి మగరిసా ।
సరి మపా । దనీదను గరీ । సరిమగా, గరిరీస । నిదమ పదనిసా ॥

3. అభేరి - 20 మేళకర్త యగు 'నతభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.
ఈ రాగములో చతుశ్రుతి ధైవతానికి తావు లేదు.

ఆరోహణం : సగమ పనిసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

4. కనకాంగి - 1 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగం. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమ
ములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము,
శుద్ధధైవతము శుద్ధ నిషాదము, వచ్చును.

సంచారీ స్వరములు — సరిగ రీస । సని సరిస రీరి । సరిగమా ।

గమపదా దపమ । గమపమ గా । దపమగ మా ।
 పదని దావ । పద నినిసా । సనిస రీరి । రీసని సాస ।
 గగమగా గరిస । గరిసనీ । రీసనీ సనీ నిదప ।
 దపమగా గరిగమా । గమపదా దపమగా । గపమగా గరిస ।
 సరి గగమా । పద నినిసా । సరిగమా గరిసనీ ।
 రీసనిదా దపమ । పదని సా । నిసనినీ దపా । దపమ గా ।
 పమగా గరిస । గగమ గా । రిగరి రీస । రిస నినిసా ॥

ఈ రాగములో ఆరోహణ క్రమములో గాంధార నిషాదములు జంటగాను,
 అవరోహణ క్రమములో దీర్ఘస్వరములు గాను, ప్రయోగిస్తే రంజకముగా
 వుంటాయి.

5. కలకంఠి — 13 వ మేళకర్త యగు 'గాయకప్రియ' జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

6. కాపినారాయణి — 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

మగ రిగారీ — అనే ప్రయోగము వున్నది.

7. కురంజి — 29 వ మేళకర్త యగు "ధీరశంకరాభరణం" రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. మంద్రస్థాయి నిషాదమునకు మధ్య స్థాయి

ధైవతము నకు మధ్యనే ఈ రాగపు సంచారము.

ఆరోహణం : సరిగమపద ।

అవరోహణం : దపమగరిసనిస ॥

స్వర సంచారీలు — రిగమగ గరిస । సనిసీ, । సనిస మగరి సరీస సా, ।
 సపమగ మరి గమపా । గమ పదాప । పమ దపమగ ।
 గరి గరిసా । సామగా మరి । రిగ రీస । సనిస పమగ ।
 మగరి సరిగ రీగరిససా । మగరీ పమగరి । రిగమ దప ।
 పమ గరిస । రిస సనిసీ । సామగరి సరీససా ॥

8. కోకిలవరాళి — 20 వ మేళకర్త యగు 'నతభైరవి' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి మపదని దస ।

అవరోహణం : సద నిదప మరి గరిస ॥

9. గంభీరనాట — 36 వ మేళకర్త యగు 'చలనాట' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిప మగస ॥

10. చతురంగిణి — గోవిందాచార్యుల మేళరాగ పట్టికలోని 66 వ మేళకర్త యగు
 'చిత్రాంబరి' రాగమునకే వెంకటముఖి మేళరాగ పట్టికలో
 'చతురంగిణి' అని పేరు. రాగాంగ రాగం.

ఈ రాగములోని స్వరము లీవిధము

షడ్జము, చతురశ్ర రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము,
 పంచమము, షడ్శ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము.

11. ఛాయాగౌళ - 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపద పనిస .

అవరోహణం : సపదప మగమరిస ॥

12. జయంతసేన - 22 వ మేళకర్త యగు "ఖరహరప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదస .

అవరోహణం : సనిదప మగస ॥

13. తీవ్రవాహిని - 46 వ మేళకర్త యగు 'షడ్విధమార్గిణి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద పనిస .

అవరోహణం : సనిదపమగరి గమరిస ॥

శుద్ధ రిషభము, పాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము.
చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము.

14. దేశికతోడి - 8 వ మేళకర్త యగు 'హనుమతోడి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస .

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

15. నాగానందిని - 30 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు,
చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము,
షడ్శ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని
స్వరములు.

షడ్శ్రుతి ధైవత ప్రయోగములు -

పమప దానిసే । పదనిసే దసీసా । రిసేని దా । సేని దనిద దాప ।
సేనిద దప । పదా దపమ । దాప మపదాప । సేని దాప ।
నిసేని దనిదాప । దాప నిదాప । మపదప దా, । దప దసీసా ॥

16. ప్రతాపవరాః - 28 వ మేళకర్త యగు "హరికాంభోజి" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప సే ।

అవరోహణం : సేదప మగరిస ॥

17. ఫలమంజరి - 22 వ మేళకర్త యగు 'ఖరహరప్రియ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పమదసే ।

అవరోహణం : సేనిదపమ గమరిస ॥

18. బృందావనసారంగ - ఈ రాగపు సంప్రదాయం రెండు విధాలుగా కానవస్తున్నది.
త్యాగరాజస్వామి రచించిన 'కమలాప్తకుల' అనే కృతి
పాతాంతరమును బట్టి ఈ రాగము ఖరహరప్రియ రాగ
జన్యముగా సరిమపనిసే । సేనిపమరిగస ॥ అనే ఆరోహణా
వరోహణలతో పాడడం సంప్రదాయం. ఈ రాగములోనే
ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి "స్వామినాథేన" 'సౌందర
రాజం' అనేకృతి పాతాంతరముల ప్రకారం ఖరహరప్రియ
జన్యం గానే వుంటూ, సరిమపనిసే । సేనిపమరిస ॥ అనే
మూర్చన తోనూ, పనిసే । సేనిసే । అనే ప్రయోగము
లలో కాకలి నిషాదముతోనూ పాడడం సంప్రదాయం.

19. బొలి - 15 వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదసే ।

అవరోహణం : సేనిదప గరిస ॥

20. భవప్రియ - 44 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు,
శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ
ధైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

21. భిన్నషడ్జం - 9 వ మేళకర్త యగు 'ధేనుక' రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగరి పమ వనిసే ।

అవరోహణం : సేదపమ గరిస ॥

22. భూపాల - 8 వ మేళకర్త యగు "హనుమతోడి" రాగ జన్యం.
ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదసే ।

అవరోహణం : సేదప గరిస ॥

23. మంగళకైశికి - 15 వ మేళకర్త యగు 'మాయామాళవగౌళ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ దపసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

24. మోహనకల్యాణి - 65 వ మేళకర్త యగు 'మేచకల్యాణి' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ పదసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

25. రవిక్రియా - వెంకముఖి మేళరాగ పట్టికలో 42 వ రాగమున కీ పేరు.
గోవిందచార్యుల పట్టికలో ఈ రాగమునకు 'రఘుప్రియ'
అని పేరు. శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి
మధ్యమము, పంచమము, షట్శ్రుతి దైవతము, కాకలి
నిషాదము ఈ రాగములో వచ్చు స్వరములు.

స్వరసంచారీలు - పమగా, గరిస । సరిగరిసని రిసరీ, । గమపమగా, గరిరీస ।
పమ గమప దాప । దనిసేని దాప । పమపదా నిసేరీ ।
గమపమగా, గరిసే । రిసేని దాప । గమపదప - మపదా -
దపమ । పమగా గరిస । రిసనిధ నీసా ॥

26. రామమనోహరి - 52 వ మేళకర్త యగు "రామప్రియ" రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

27. వివర్ధని - 29 వ మేళకర్త యగు 'దీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగ రిమపసే ।

అవరోహణం : సేనిదప మగరిస ॥

28. లవంతిక — 29 వ మేళకర్త యగు 'ధీరశంకరాభరణ' రాగ జన్యం.
భాషాంగరాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం, అవరోహణములో
పలుకుతుంది.

ఆరోహణం : సరిమ పనిస ॥

అవరోహణం : సనిప మరిస ॥

స్వరసంచారీలు — సరిని సరిమరీ । మపనిస రిమరీ । రినిస పనిమప ।
రిమనిపమరిసా । పమరిస నిస రిమరీ । పనిసనిప సీపనిమ పనిస

29. సంతానమంజరి — 67 వ మేళకర్త యగు 'సుచరిత్ర' రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదప మరిస ॥

షడ్ శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము,
శుద్ధ దైవతము, శుద్ధ నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు.

30. సాలగము — 37 వ మేళకర్త రాగము, రాగాంగరాగం. షడ్జ, పంచమములు,
శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ
దైవతము, శుద్ధ నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

స్వరసంచారీలు — పమగా । గరిరిసనిసా । సరిగరిగా । గమపమా । పదనిదా దపమ
పదనినిసా । సరిరిసనిసా । సరిగరి గమాగరిరిస । రిరిసనీస ।
నిరిసనీ సనీనిదప । దపమ గపమగా । గరిసనిరిసరీ ।
సరిగమాగరి గారిస । రిగరిసనిరీ, రిసనిరీసా ॥

31. రేవతి - 2 వ మేళకర్త యగు 'రత్నాంగి' రాగ జన్యం. ఉపారాగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమరిన ॥

ఈ రాగమునకు నిషాదము జీవస్వరం.

రత్తినిచ్చు నంచారీలు - పమరిననిసా । రిసనీ సరిమా । రిమపనీ । నిసరీసనిసా
సరిమా । మరిసనీ । నీపమరీ । రిమపమ రిసనిరీ, సా, ॥

గమక గుర్తుల వివరణ



1. ~ ఈ గుర్తు కంపిత, ఆందోళిత గమకములను సూచిస్తుంది.
2. (ఈ గుర్తు జారు గమకమును తెలుపు తుంది.
3. / \ ఈ గుర్తులు 'ఎగుదాటు' 'దిగుదాటు' తెలుపుతాయి.
4. X ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును సూచిస్తుంది.
5. w ఈ గుర్తు నొక్కుగమక సూచన.
6. — స్వరముల పైన ఒక అడ్డగీత రెండవ కాలమును తెలుపుతుంది
7. == స్వరముల పైన రెండు అడ్డగీతలు మూడవ కాలమును
 తెలుపుతాయి.
8. 3 స్వరముల మీదుగా రెండు అడ్డగీతలు, వాటిమీద
 లి ఆంకె వ్రాసియుంటే, ఆ స్వరములను మూడవ
 కాలములో, త్రిస్రగతిలో పాడవలెనని సూచన. 3
 అనే స్వరములకు, నీసరిసారి అనే స్వరములకూ
 కాలప్రమాణము ఒకటే.



రచయితకు సాయపడిన గ్రంథముల పట్టిక

1. సుబ్బరామ దీక్షితులు (1904)-“సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని” (తెలుగు భాషలో)
2 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఎట్టయ్యపుర సంస్థానము.
2. పి. సాంబమూర్తి (1960)-“సౌత్ ఇండియన్ మ్యూజిక్” (ఆంగ్లేయ భాషలో)
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : ఇండియన్ మ్యూజిక్ పబ్లిషింగ్ హౌస్, చెన్నై.
3. ఆర్. రంగ రామానుజ అయ్యంగార్ (1947)-“కృతి మణి మాలై” (తమిళ భాషలో)
6 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత.
4. అరిపిరాల సత్యనారాయణ (1964)-“సంగీత కళా ప్రదర్శిని” (తెలుగు భాషలో)
4 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : రచయిత, విజయవాడ.
5. కల్లూరి వీరభద్ర శాస్త్రి (1948)-“త్యాగరాజ కీర్తనలు” (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : ఆంధ్ర గాన కళా పరిషత్, రాజమండ్రి.
6. నిరాఘటం రామకృష్ణ శాస్త్రి (1993)-“శ్రీ ముత్తస్వామి దీక్షిత కృతి మణి దీపిక” (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయిత, రేపల్లె, గుంటూరు జిల్లా.
7. మైసూరు కె. వాసుదేవాచార్యులు (1956)-“వాసుదేవ కీర్తన మంజరి” (తెలుగు భాషలో)
రెండవ భాగము, ప్రకాశకులు : రచయిత.
8. శేలం డి. చెల్లం అయ్యంగార్ (1982)-“రామ్మాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచనలు” (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : హిగ్గిన్ బోతమ్స్, చెన్నై.
9. ఫిడిల్ అప్పావయ్యర్ (1934)-“హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ కీర్తనలు” (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయిత.
10. పి.వి.రామానుజ స్వామి (1951)-“శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనలు” (తెలుగు భాషలో)
14 సంపుటములు. ప్రకాశకులు : తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానము, తిరుపతి.
11. వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రిలు (1916)-“క్షేత్రయ్య పదములు” (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : వావిళ్ళ రామస్వామి శాస్త్రిలు, చెన్నై.
12. ఉప్పల రామానుజాచార్యులు (1956)-“సారంగపాణి పదములు” (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
13. టి.బృంద (1960)-“జావళీలు” (తెలుగు భాషలో)
ప్రకాశకులు : మ్యూజిక్ ఎకాడమీ, చెన్నై.
14. కె. పి. కిట్టప్ప (1979)-“చిన్నయ్య జావళీలు” (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కుమారి పద్మినీ రావు, బెంగుళూరు.
15. యస్. రామచంద్రన్ -“వర్ణమాలిక” (తెలుగు భాషలో), చెన్నై.
16. తిరుమలై సింగార వేలర్ (1972)-“మురుగన్ పుగళ్ మాలై” (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : తిరుప్పగళ్ సబై, చెన్నై.
17. డాక్టర్ ఎమ్. ఎన్. దండపాణి, శ్రీమతి డి.పట్టమ్మాళ్ (1984)-“రాగ ప్రవాహం” (ఇంగ్లీషు భాషలో)
ప్రకాశకులు : రచయితలు, చెన్నై.
18. డాక్టర్ బి. దయానంద రావు (1994)-“కర్నాటిక్ మ్యూజిక్ కంపోజర్స్” (ఇంగ్లీషు భాషలో)
ప్రకాశకులు : త్రివేణి ఫౌండేషన్, హైదరాబాదు.
19. యస్. రామనాథన్ (1969)-“త్యాగరాజ ఉత్సవ సాంప్రదాయ కీర్తనలు” (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై-5.
20. యస్. రామనాథన్ (1967)-“త్యాగరాజ స్వామి దివ్యనామ సంకీర్తనలు” (తమిళ భాషలో)
ప్రకాశకులు : కలైమగళ్ ఇశై కల్లూరి, చెన్నై-5.